

PROGRAMACIÓN DE AULA

Primer ciclo

1º curso

EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP VILLARES DE LA REINA

a) Características del grupo clase.

b) Elementos del currículo:

1. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
2. Temas transversales.
3. Metodología didáctica.
4. Materiales y recursos del desarrollo curricular.

c) Medidas de refuerzo educativo.

d) Diseño de cada situación de aprendizaje.

e) Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

f) Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

g) Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

h) Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

i) Datos más significativos de la revisión de la Programación de aula y su vinculación con la evaluación con la práctica docente.

A continuación, se desarrollan cada uno de estos apartados de la Programación de aula del segundo ciclo de Educación Infantil.

1.CONTEXTO. Características del grupo-clase.

En nuestro centro educativo se concretan los siguientes aspectos:

- *Características socioeconómicas de la población:*

El centro está ubicado en una localidad de Salamanca denominada Villares de la Reina, tan sólo a una distancia de 3 kilómetros de la misma.

Las familias de nuestros alumnos pertenecen a un nivel sociocultural medio, aunque contamos con un grupo de familias con un nivel sociocultural más bien bajo. Algunas minorías étnicas y poblaciones de inmigrantes de diferentes orígenes : iraní, japonés, ecuatoriano, cubano, somalí.....

En el nivel de un año contamos con cuatro alum@s.

Hasta la fecha la implicación de estas familias en la escuela es de colaboración y siempre con una respuesta hacia el profesorado bastante positiva y cercana.

Nuestro centro consta de unas instalaciones bastante modernas.

Disponemos de sala de psicomotricidad, gimnasio, aula de ordenadores, aula de música, aulas amplias y con servicios dentro de las mismas. También disponemos de servicio de comedor.

Contamos con pizarras digitales en todas las aulas y con ordenadores dentro de las mismas.

El ambiente y el clima de convivencia que hay en el centro es muy bueno, tanto entre el profesorado, como con las familias.

Este año se han incorporado los alumnos de dos años y está siendo una experiencia bastante bonita.

El grupo clase de 1-2 años, es un grupo de 4 alumnos, todos ellos matriculados en enseñanza religiosa.

Se detectan ciertos problemas en el habla, sobre todo en cuatro alumnos. También algún retraso madurativo en otros dos.

La convivencia en el aula es cordial y de respeto tanto entre los compañeros, como de los alumnos hacia los docentes.

2.-FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones-

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje debemos entenderlo como algo vivo y en constante cambio, que las maestras y maestros de Educación Infantil puedan modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de su grupo-clase y de su realidad socioeconómica y familiar.

Las competencias clave serán adquiridas por el alumnado a través del desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje.

Para ello se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso personal del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento evolutivo.

Estas situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad adecuado a la edad, cuya resolución creativa implique la

movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Además, deben proporcionarse escenarios en los que sean necesarios distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupo, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto o problema planteado.

Para elaborar una situación de aprendizaje se debe conocer en primer lugar, ¿Qué sabe el alumnado sobre este tema? Se comenzará con un diagnóstico inicial, que servirá como referente para la recogida de información sobre el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna. Más concretamente, se recurrirá a la observación como instrumento de evaluación en asambleas, juego libre y actividades de iniciación, así como a las lluvias de ideas para conocer sus fortalezas y debilidades en torno al tema a tratar y los conocimientos y destrezas que se van a abordar.

Antes de planificar una determinada situación, hay que tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para anticiparse a cualquier hecho que pudiera generar exclusión. Estas situaciones deben favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos y el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y el respeto a la diferencia o la convivencia. Además, es posible que surjan pequeños conflictos que tengan que gestionar a través del diálogo y el consenso.

En nuestro trabajo se presentan varias situaciones de aprendizaje por unidad, que facilitan la aplicación de lo aprendido y establecen una vía alternativa de vehicular la secuencia de aprendizaje de carácter significativo, funcional, crítico, pragmático y motivador que quedan del siguiente modo:

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
1- ^a	Unidad	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole

	1	2. Vamos a conocer nuestro cole.
		3. ¿Ha llegado el otoño!
		4.Me divierto con los juguetes 5.Con mis manitas y mi carita
	Unidad 2	1. ¡Está lloviendo!.
		2. ¡Llega el frío invierno!.
		3¡A comer!.
		4.Las manos limpias estarán.
	Unidad 3	1. ¡Nos divertimos en el parque!. Descubrir el bosque.
		2.Al parque vamos a jugar y después a la playa.
		3. ¡Animales en casa!
		4.Aprendiendo mucho más.
		5.Casi, casi en el cole de mayores. Qué mayores somos

3. ÁREAS/ÁMBITOS DE EXPERIENCIA

1.-ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	*	*	*			
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	*	*				
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	*	*	*			
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	*	*	*			

1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	*	*	*			
---	---	---	---	--	--	--

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	*	*	*			
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	*	*	*			
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	*	*	*			

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			

<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	*	*	*			
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	*	*				
<p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	*					

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1-2 años Unidades en las que se trabajan</p>					
	1	2	3			
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	*	*	*			

<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	*	*	*			
<p>4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.</p>	*	*				
<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	*	*	*			
<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	*	*	*			
<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	*	*	*			

1.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a cinco bloques:

- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Equilibrio y desarrollo de la efectividad.
- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- Educación del comportamiento.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.						
<ul style="list-style-type: none"> Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Identificación y respeto de las diferencias. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	*	*	*			

B- Desarrollo y equilibrios afectivos.							
<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	*	*	*				
C-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.							
<ul style="list-style-type: none"> Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. 	*	*	*				

<ul style="list-style-type: none"> Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	*	*	*					
D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.								
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> La diversidad familiar. 	*	*						
<ul style="list-style-type: none"> La familia y la incorporación a la escuela. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. 	*	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. 	*	*	*					

<ul style="list-style-type: none"> • La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos y actividades del entorno. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones, costumbres y tradiciones. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	*	*	*				

2.-ÁREA:DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

2.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Criterios de evaluación	1-2años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	*	*	*			
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	*	*	*			
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	*	*	*			
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	*	*	*			
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	*	*	*			

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	*	*	*			
2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	*	*	*			
2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	*	*	*			
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	*	*	*			
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	*	*	*			

<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	*	*	*			
--	---	---	---	--	--	--

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1-2 años Unidades en las que se trabajan</p>					
	1	2	3			
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	*	*	*			
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	*	*				
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	*	*	*			

3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.	*	*	*			
3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.			*			

2.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a tres grandes bloques:

- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado valoración y respeto.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.						

<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... 	*	*	*			
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.						
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	*	*	*			
C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO VALORACIÓN Y RESPETO.						
<ul style="list-style-type: none"> Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Características generales de los seres vivos. 	*					
<ul style="list-style-type: none"> Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. 	*		*			

<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto y protección del medio natural. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto por el patrimonio cultural, propio de su Región, presente en el medio físico. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. 			*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración. 			*			

3.- ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

3.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	*	*	*			
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	*	*	*			
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	*	*	*			

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	*	*	*			
---	---	---	---	--	--	--

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	*	*	*			
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	*	*	*			

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	*	*	*			
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	*	*	*			
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	*	*	*			
3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	*	*	*			
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	*	*	*			
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	*	*	*			
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	*	*	*			

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	*	*	*			
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	*	*	*			
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	*	*	*			

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	*	*	*			

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	*	*	*			
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	*	*	*			
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	*	*	*			
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	*	*	*			

3.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a diez bloques:

- Intención e interacción comunicativas.
- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión y diálogo.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Aproximación a la educación literaria.
- El lenguaje y la expresión musical.
- El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
- El lenguaje y la expresión corporales.

- Alfabetización digital.
- Lengua extranjera.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS						
• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	*	*	*			
• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	*	*	*			
• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	*	*	*			
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES						
• Repertorio lingüístico individual.	*	*	*			
• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	*	*	*			
• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	*	*	*			

• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	*	*	*			
• Textos orales formales e informales.	*	*	*			
• Intención comunicativa de los mensajes.	*	*	*			
• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	*	*	*			
• Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	*	*	*			
• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	*	*	*			
• Textos escritos en diferentes soportes.	*	*	*			
• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	*	*	*			
• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	*	*	*			
• Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	*	*	*			
• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	*	*	*			
• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	*	*	*			
• Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas musicales en distintos formatos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva en las producciones musicales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • La escucha musical como disfrute. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de expresión corporal y dramática. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. 	*	*	*			

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de la Propuesta didáctica, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación establecidas para cada nivel.

4. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

Los temas transversales son un conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años y que deben servir de base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores como personas y como ciudadanos y ciudadanas. Los temas

transversales aparecen en el currículo impregnando toda la labor educativa desde cualquier área.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia el entorno y los demás, para el resto de la vida. Por ello, junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia, en el trabajo y en relación con la salud, respondiendo progresivamente de un modo cada vez más adecuado a las situaciones que se plantean.

En el conjunto de esa educación integral, existirán aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominaremos contenidos o aprendizajes transversales, entre los que podemos citar:

- El fomento y la adquisición de valores como la libertad, el respeto, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, el rechazo a todo tipo de discriminación, etc.
- El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El respeto, la equidad y el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la no discriminación por razón de discapacidad, fomentando el acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades sin excepciones.
- A través de la educación, se ejercitan estos valores y se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto que hacen posible la vida en sociedad, con lo que se prepara al alumnado para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. En este mismo sentido, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
- La prevención de la violencia de género, así como de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El rechazo a los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos

que supongan discriminación.

Para ello, proponemos acciones como:

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente.
- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.
- Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.
- Proponer una distribución equitativa de los diferentes roles desempeñados por ambos sexos en el ámbito familiar, escolar y profesional.
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción por razones de sexo.
- Procurar que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.
- Favorecer el desarrollo sostenible y el cuidado y respeto al medio ambiente físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas. Crearles conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra y cómo podemos contribuir a su mejora mediante el consumo responsable y sostenible.

Para ello propondremos acciones como:

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural.
- Iniciarlos en el conocimiento de la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables.
- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Realizar actividades plásticas utilizando materiales de desecho.
- Enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes.
- Procurar un máximo aprovechamiento del material escolar.
- Aprender juegos que no necesiten juguetes.
- Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Procurar arreglar los juguetes estropeados.
- Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo

presentan ni con lo que más nos divertimos.

- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde edades tempranas fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir los conocimientos y destrezas adquiridos, planifique una idea, se haga responsable de su desarrollo, tome iniciativas y valore el resultado de lo realizado, para que vaya adquiriendo, poco a poco, mentalidad emprendedora.

Para ello, entre otras acciones, se deben:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase.
- Favorecer situaciones en las que tengan que tomar pequeñas decisiones.
- Plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas.
- Proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad...
- Potenciación de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento del alumnado. En este sentido, la adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social y la utilización responsable del tiempo libre y del ocio, serán básicos. Para ello se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma, lo que contribuirá muy positivamente tanto en a su desarrollo cognitivo como psicomotor. En este aspecto la cooperación y corresponsabilidad de la familia será fundamental.

Para conseguirlo, entre otras **acciones**, podemos:

- Fomentar el consumo de alimentos saludables en el desayuno y la merienda y ayudarles a diferenciarlos de los no saludables de forma razonada.
- Inculcar los beneficios del ejercicio físico.
- Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo perciban como un hecho agradable.
- Dar importancia al descanso.

- Potenciar las actividades al aire libre.
- Fomento y desarrollo de la educación emocional, En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:
 - La ruleta y dramatización de las emociones.
 - Adivina la emoción.
 - Mímica de las emociones.
 - Cuentos emocionales.
 - Canciones emocionales.
 - Pintar las emociones.
 - Diccionario (con imágenes) de las emociones.
 - Yo soy tú (trabajar la empatía).
 - Técnica de la tortuga.
- Fomento de la educación y la seguridad vial, incorporando elementos curriculares y acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y favoreciendo valores como la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas, como:
 - Organizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce...
 - Proponer juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches...
 - Enseñarles el significado de las principales señales de tráfico.
 - Realizar juegos con los colores del semáforo.
 - Enseñarles normas sobre el uso de los transportes: ir sentados correctamente, no distraer al conductor, abrocharse el cinturón de seguridad...

Desde nuestra Propuesta pedagógica se considera que uno de los objetivos básicos de la enseñanza es el de formar conciencias críticas, personas capaces de pensar por sí mismas. Esta tarea debe comenzar a llevarse a cabo desde las edades más tempranas, ya que un correcto aprendizaje de estos contenidos o valores permitirán una auténtica formación integral y un desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Para el desarrollo de estos aprendizajes transversales se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por el maestro o maestra, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual

modo a la formación del espíritu crítico.

- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento. De igual modo, les educaremos a ser pequeños ciudadanos y ciudadanas digitales mediante aprendizajes sobre los beneficios y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE INFANTIL 2-3 AÑOS.														
ELEMENTOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5									
LA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE			*	*										
PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD.	*		*											
LA COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN	*	*	*	*	*									
LA ESTIMULACIÓN CREATIVA		*			*									
EL DESARROLLO DE HÁBITOS Y RUTINAS	*	*	*	*	*									
EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES PROACTIVAS														
LA INTEREACCIÓN CON EL ENTORNO MÁS CERCANO	*	*		*										
LA CONVIVENCIA POSITIVA Y ARMÓNICA	*	*	*	*	*									
LA INICIACIÓN EN EL VALOR DEL DIVERSO PATRIMONIO RURAL DE LA COMUNIDAD CE CYL.		*		*	*									

5.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.

Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.

Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de

los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que los niños y niñas tengan un rol activo y participativo. Será importante la actividad individual y autónoma, así como la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto. Se creará un clima adecuado, planificando situaciones de aprendizaje enriquecedoras, facilitando materiales ricos, variados y multisensoriales. De esta manera, manipulando, observando, indagando, relacionando, analizando, comprobando y razonando, el alumnado, descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del medio que le rodea.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de los niños y las niñas, se potenciará el trabajo cooperativo con el objetivo de intentar llegar a acuerdos en la formulación de retos e hipótesis. Asimismo, se utilizará el juego como principal técnica ya que fomenta en el alumnado el deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Utilizando el juego, se potenciará la investigación y el gusto por el descubrimiento.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, se trabajará atendiendo a diferentes tipos de agrupamientos en función de las propuestas planteadas. Se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual, ya que potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. Además, la relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada una, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo.

En cuanto a la organización del espacio, estos serán flexibles, atractivos y creativos para dar respuesta a las necesidades esenciales del alumnado del aula, se aprovecharán todos los entornos, tanto el escolar como los naturales próximos a la escuela. Además, siguiendo las directrices de los Objetivos de Desarrollo Sostenible se favorecerá la creación de zonas lúdico-activas creadas con elementos del entorno: patios activos y rincones de experimentación.

En cuanto a la organización del tiempo, se acomodará a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del niño y de la niña. La planificación de la jornada escolar, se llevará a cabo

mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible que favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

6-MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

a) Materiales de desarrollo curricular.

1- Impresos

- Libro de texto: editorial Algaida. Anaya. Fichas ilustrativas.
- Materiales elaborados por el profesor/a y el resto de profesionales que trabajan y atienden al alumnado.

2- Digitales e informáticos.

- páginas web del maestro/a.
- Plataforma digital del centro.

3- Medios audiovisuales y multimedia.

- Vídeos de las distintas áreas.
- Vídeos del curso.

4- Manipulativos:

- Regletas, pegatinas, bloques de razonamiento.
- Juegos elaborados por el maestro/a.

b) Recursos de desarrollo curricular

1 - Impresos:

- Revistas, prensa, fichas con imágenes.

2- Digitales e informáticos:

- Ordenador
- Pizarra digital interactiva.
- Páginas web diarios digitales.

3- Medios audiovisuales y multimedia.

- Películas, cuentos infantiles, podcast.

4- Manipulativos:

- Materiales de construcción, juegos, puzles.

7-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.

Teniendo en cuenta las directrices incluidas en la propuesta pedagógica se desarrollarán una serie de medidas de refuerzo educativo oportunas para que el progreso de un alumno sea el adecuado.

sonidos, comenzarán a aprender a escuchar el silencio (atención plena), participarán en juegos psicomotrices, etc.

- **Situación de aprendizaje 3: ¡Es otoño!** La curiosidad que sienten por todo lo que les rodea, les llevará a descubrir que ha llegado una nueva estación (cambios en el entorno, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, alimentos...). Además, recitarán poesías, realizarán obras de arte naturales, continuarán ampliando el vocabulario, realizarán experiencias sensoriales y progresarán en su desarrollo psicomotor.
- **Situación de aprendizaje 4: ¡Me divierto con los juguetes!** Conocerán algunos juguetes que pueden encontrar en el aula. Se incidirá en la importancia de compartirlos con los compañeros y compañeras y se iniciarán en el conocimiento de un juego característico de un país lejano. Además, abordarán otros contenidos como la textura suave-no suave, el color amarillo, la iniciación en la lectura con el cuento clásico *El patito feo*, comenzarán a identificar la alegría y utilizarán recursos digitales para aprender. Finalizarán este bloque de experiencias con una sesión de psicomotricidad.
- **Situación de aprendizaje 5: Con mis manitas y mi carita.** Comenzarán a conocer su cuerpo por fuera, identificando la cara y sus elementos y las manos y comprenderán que las personas de diferentes lugares del mundo se diferencian por sus rasgos físicos y que deben valorar y respetar estas diferencias. Realizarán experiencias sensoriales, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, escucharán poesías, aprenderán canciones y establecerán las primeras relaciones y asociaciones lógicas. Además, el centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres propias de la Navidad. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad contextualizada en la que desarrollarán la motricidad fina y global.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciarse en el conocimiento del esquema corporal, identificando algunos elementos. ▪ Comprender de una manera muy sencilla que las personas de otros lugares del mundo poseen rasgos físicos que les identifican, aprendiendo a valorar la riqueza de esta diversidad. ▪ Desarrollar progresivamente la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo. ▪ Desarrollar la motricidad fina. ▪ Identificar algunas sensaciones que puede percibir a través del tacto. ▪ Iniciarse en el conocimiento de las rutinas propias del entorno escolar. ▪ Iniciarse en la adquisición de hábitos de autocuidado sostenibles.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolverse con autonomía incipiente en la clase y en la escuela infantil. ▪ Conocer y respetar algunas normas de la escuela. ▪ Discriminar entre objetos de la clase de uso común y de uso colectivo. ▪ Conocer su nombre y el de algunos compañeros y compañeras. ▪ Adecuar el propio comportamiento y ritmo a las necesidades de la escuela. ▪ Comenzar a trabajar de manera cooperativa. ▪ Comenzar a construir una imagen equilibrada, ajustada y positiva de sí mismo. ▪ Identificar algunas emociones propias y de los demás. ▪ Establecer relaciones afectivas con los miembros de la comunidad educativa y aprender a utilizar fórmulas de cortesía adecuadas. ▪ Conocer costumbres y tradiciones de la Navidad propias de la localidad en la que se encuentra.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo/El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	
1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.). ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 16. Sesión de psicomotricidad: Nos gustan los abrazos (aspectos psicomotrices y establecimiento de vínculos afectivos). ▪ SA 2: actividad 18. Sesión de psicomotricidad: Gateando me muevo por la clase (contenidos psicomotrices y los espacios y objetos del cole y los saludos). ▪ SA 3: actividad 11. Sesión de psicomotricidad: Volando, volando (aspectos psicomotrices y otoño). ▪ SA 4: actividad 16. Sesión de psicomotricidad: ¡A por el amarillo! (aspectos psicomotrices y el color amarillo). ▪ SA 5: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: Navidad, dulce Navidad (aspectos psicomotrices y la Navidad).

<p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>		<p>libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral(CA.01.A.05.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana(CA.01.A.08.). ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana(CA.01.A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 13: sentido del tacto. ○ Actividad 14.Ficha 8: suave-no suave.
	<p>1.2.Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo(CA.01.A.14.). ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno(CA.01.A.01.). ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: iniciación en el conocimiento del esquema corporal. ○ Actividad 2. Ficha 9: las manos. ○ Actividad 5. Ficha 10: la cara y sus elementos (orejas, ojos, boca y nariz).

		cercano(CA.01.A.02.).	
	<p>1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos(CA.01.A.06.). ○ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades(CA.01.A.07.). ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro(CA.01.A.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación(CA.01.A.11.). ○ Juego exploratorio, sensorial y motor(CA.01.A.12.). ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno(CA.01.A.13.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 14: hábitos y rutinas. La higiene de las manos. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 3 y 8: juego exploratorio y motor para conocer al personaje Lena. ○ Actividad 12: juego motor para sentirse a gusto en el colegio. ▪ SA 2: actividad 11: juego exploratorio y motor para conocer diferentes dependencias de la escuela.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos/La educación emocional y la interacción con el entorno	

<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas(CA.01.B.01.). ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo(CA.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 2. Creemos 1: identificación de expresiones faciales y situaciones relacionadas con la alegría.
	<p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico(CA.01.B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 1 y actividad 2. Creemos 1: presentación a los compañeros y compañeras de clase.
	<p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 15. Creemos 1: iniciación en la práctica de la escucha activa, aprendiendo a escuchar el silencio (atención plena, a lo largo de un proceso serán capaces de superar situaciones que les producen frustración, malestar o estrés). ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.

		<p>cuidados(CA.01.B.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención(CA.01.B.05.). 	
		<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno /La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana</p>	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía(CA.01.C.02.). ○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios(CA.01.C.03.). ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad14: hábitos de aseo personal ecosostenibles (lavado de manos). ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuertes y con salud queremos crecer...”: desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado: alimentación equilibrada y aseo personal.

		demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada(CA.01.C.05).	
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo(CA.01.C.01). ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.(CA.01.C.06). ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales(CA.01.C.04). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta... ▪ SA 5: actividad 11: campaña de concienciación, recogida de juguetes. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “¿Necesitamos tantas cosas?”: reflexión sobre todos los juguetes que ya tienen y la importancia de no pedir por capricho (aunque sea difícil dada la edad).
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás /El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad,	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: todas las actividades y juegos propuestos en este bloque de experiencia diseñados para el período de adaptación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: presentación por parte del profesorado de los

<p>valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<p>acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural(CA.01.D.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia(CA.01.D.02.). ○ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia(CA.01.D.03.). 	<p>compañeros y compañeras de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Creemos 1: presentación de los compañeros y compañeras. ○ Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica: personaje del nivel. ○ Actividad 10. Lámina 2 de expresión plástica: cohesión del grupo-clase. <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 10: normas de relación y convivencia en clase. Discriminación de objetos de uso individual y colectivo: respeto por las pertenencias de los demás. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Aprendiendo a vivir con los compañeros”: establecimiento de normas que facilitan la convivencia.
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación(CA.01.D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos(CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ○ La diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: cohesión del grupo-clase. ○ Actividad 11. Trabajo cooperativo: un mural de colores entre todos. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 16. Trabajo cooperativo: mural de la familia. Debate orientado sobre la diversidad familiar. ○ Actividad 17. Trabajo cooperativo: elaboración de botellas sensoriales. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Trabajo cooperativo: decorando la clase con motivos otoñales. ○ Actividad 10. Trabajo cooperativo: la obra de arte natural de la clase.

	<p>familiar(CA.01.D.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana(CA.01.D.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: actividad13. Trabajo cooperativo:creando figuras con diferentes materiales. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: asignación igualitaria de responsabilidades. ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda(CA.01.D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo(CA.01.D.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
<p>4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8. Lámina 8a de expresión plástica: adorno navideño. Costumbres y tradiciones propias de la Navidad. ○ Actividad 11. Lámina 8b de expresión plástica: felicitación navideña navideño. Costumbres y tradiciones propias de la Navidad.

	cultura propia de la Comunidad.	personal(CA.01.D.09.). ○ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad(CA.01.D.10.).	
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		Objetivos de unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. ▪ Identificar a su profe y a los compañeros y compañeras de clase. ▪ Conocer el colegio, su clase y algunos objetos característicos. ▪ Disfrutar manipulando juguetes, aprendiendo a compartirlos. ▪ Observar, manipular, explorar, experimentar y utilizar las sensaciones percibidas por los sentidos y el movimiento para descubrir las propiedades de los objetos. ▪ Discriminar el color amarillo. ▪ Iniciarse en la realización de asociaciones lógicas muy básicas. ▪ Comenzar a establecer de manera muy básica relaciones causa-efecto en las experiencias que realiza. ▪ Conocer algunos juegos de otros lugares del mundo. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios /Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando	○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos(DEE.01.A.01.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4: conocimiento de los objetos a través de la exploración. Los juguetes. ○ Actividad 5. Ficha 2: provocación: los juguetes.

<p>próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos(DEE.01.A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos(DEE.01.A.03.). ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación(DEE.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 6. Crecemos 1: experiencia sensorial:manipulación de diferentes elementos. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8: conocimiento de las cualidades y propiedades de los objetos a través de la exploración. Color amarillo. ○ Actividad 9. Ficha 5: el color amarillo. ○ Actividad 10. Ficha 6: afianzamiento del color amarillo. ○ Actividad 11. Lámina 7 de expresión plástica: el mural del color amarillo. ○ Actividad 13: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Sentido del tacto (suave-no suave). ○ Actividad 14. Ficha 8: suave-no suave. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1. conocimiento de las cualidades y propiedades del propio cuerpo a través de la exploración. Las manos. ○ Actividad 2. Ficha 2: acciones que se pueden realizar con las manos. ○ Actividad 3. Crecemos 1: experiencia sensorial:manipulación de pinturas.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro(DEE.01.A.07.). ○ Anticipación de rutinas o actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y las acciones).

		diarias(DEE.01.A.08.).	
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa(DEE.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 11: excursión por la escuela para conocer las dependencias de un nuevo entorno. ▪ SA 3: actividades 1 y 10: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño y recoger elementos naturales propios de la estación.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 15: experiencia con diferentes objetos para percibir diferencias. ▪ SA 2: actividad 17: experiencia con botellas, embudos y legumbres. ▪ SA 3: actividad 10: experiencia con elementos naturales. ▪ SA 4: actividad 15: experiencia con linternas y sombras. ▪ SA 5: actividad 13: experiencia de obtención de formas amasando

<p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>escuchando y respetando las de los demás.</p>	<p>nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno(DEE.01.B.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas(DEE.01.B.04.). ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada(DEE.01.B.03.). 	<p>con diferentes materiales.</p>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>			
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales(DEE.01.C.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1, 4, 5, 6, 9 y 10: experimentación con diversos elementos naturales (hojas secas, frutos, ramitas, piedrecitas,

<p>lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>viviendo, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección(DEE.01.C.04.). ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos(DEE.01.C.05.). ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas(DEE.01.C.06.). 	<p>legumbres...).</p>
	<p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana(DEE.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 5: fenómenos atmosféricos propios del otoño.
	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 6. Lámina 6 de expresión plástica: interculturalidad, juegos y juguetes de otros países. ▪ SA 5: actividad 5. Ficha 10: interculturalidad, características físicas diferenciales de niños y niñas de diferentes lugares del mundo.

cultural(DEE.01.C.01.).

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa

- g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i)** Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de unidad

- Desarrollar la expresión oral y la comprensión verbal.
- Expresarse de manera adecuada a su ritmo madurativo.
- Utilizar las palabras aprendidas en su vida cotidiana.
- Comenzar a comprender los mensajes de las demás personas.
- Iniciarse de manera básica en el conocimiento de distintos lenguajes y formas de expresión.
- Interpretar imágenes.
- Comprender los cuentos narrados en clase.
- Escuchar y dramatizar poesías.
- Iniciarse en la realización de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos).
- Utilizar algunas palabras en inglés de manera espontánea en las situaciones cotidianas que lo requieran.
- Mostrar creatividad, originalidad y gusto en sus actividades plásticas y artísticas.
- Hacer un uso correcto de los materiales y útiles plásticos.
- Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido.
- Adaptar los movimientos de su cuerpo a diferentes ritmos y melodías.
- Comprender que puede expresarse a través del cuerpo.
- Utilizar recursos audiovisuales e interactivos para aprender y divertirse.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
<p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo(CRR.01.A.01.). ○ Nanitas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo(CRR.01.A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar, de manera adecuada a la edad, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	<p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales(CRR.01.A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan(CRR.01.A.02.). ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal(CRR.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 2. Crecemos 1: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría. Juegos en los que deben poner caras alegres.

	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas(CRR.01.A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad2. Creemos 1: iniciación en la identificación de la alegría en las personas que les rodean y en algunas imágenes. Establecimiento de debates muy orientados por el profesorado para identificar las situaciones que les provocan alegría.
	<p>1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción(CRR.01.A.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividades 8,9 y 10: discriminación y denominación de objetos de la clase de uso individual (percha) y colectivo (materiales y juguetes).
	<p>1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia(CRR.01.A.08.). ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad(CRR.01.A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación muy básica en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.

		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual(CRR.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 8. Ficha 3: vocabulario relacionado con los objetos de la clase. ▪ SA 4: actividad 4. Ficha 4: vocabulario relacionado con los juguetes de la clase.
		<p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>	
	<p>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F)(CRR.01.F.01.). ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H)(CRR.01.H.01.). ○ Disfrute de la expresión corporal (H)(CRR.01.H.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ▪ SA 1: actividad 5: canción <i>¡Qué suave es Lena!</i> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3: canción <i>La tienda de juguetes.</i> ○ Actividad 6: canción <i>¡Arre, arre, caballito!</i> ○ Actividad 12; SA 4: actividad 2: canción <i>¡Voy al cole con alegría!</i> ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: villancico <i>Panderetas en Navidad.</i> ○ Actividad 12: canción de cumpleaños <i>¡Feliz cumpleaños!</i>
	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral		
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando</p>	<p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones(CRR.01.C.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado comenzar a expresar, oralmente y apoyándose en gestos, sus necesidades, ideas,

<p>diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta(CRR.01.C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa(CRR.01.C.06.). 	<p>opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
<p>Conexión con el perfil competencial:</p> <p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p> <p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p> <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</p>		
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C)(CRR.01.C.05.). ○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F)(CRR.01.F.04.). ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 7. Motricidad bucofacial: Muevo la boquita sin parar. ▪ SA 3: actividad 8. Motricidad bucofacial: Aprendemos a mover la boquita. ▪ SA 4: actividad 3. Motricidad bucofacial: Si nuevas palabras quieres aprender... ▪ SA 5: actividad 4. Motricidad bucofacial: Jugando a poner caras divertidas. ▪ SA 2: actividad 14; SA 5: actividad 9: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los instrumentos musicales). ▪ SA 3: actividad 16: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de fenómenos atmosféricos propios del otoño). ▪ SA 4: actividad 4: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los sonidos producidos por los juguetes).

		<p>(F)(CRR.01.F.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F)(CRR.01.F.02.). ○ Sonidos, entonación y ritmo (F)(CRR.01.F.05.). ○ Discriminación auditiva (F)(CRR.01.F.06.). ○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G)(CRR.01.G.01.). ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G)(CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H)(CRR.01.H.02.). ○ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I)(CRR.01.I.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 16. Lámina 3 de expresión plástica: un regalo para la familia. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Lámina 4 de expresión plástica: la hoja de otoño. ○ Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: un paisaje de otoño. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15. Lámina 8a de expresión plástica: adornos navideños. ○ Actividad 18. Lámina 8b de expresión plástica: felicitación navideña. ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
--	--	--	---

		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
	<p>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción(CRR.01.C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso(CRR.01.C.04.). ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad(CRR.01.C.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 2.Crecemos 1: el propio nombre, “Yo me llamo...”. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Ficha 1: nombrar en una imagen los objetos que le indiquen. ○ Actividad 12: fórmulas de cortesía básicas: “Hola” y “Adiós”. ▪ SA 4: actividad 7. Crecemos 1: expresiones adecuadas para solicitar y agradecer: “Por favor” y “Gracias”.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito(CRR.01.D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto)(CRR.01.D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ▪ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	<p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo

<p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<p>entorno(CRR.01.D.01.).</p>	<p>el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico, por ejemplo.
<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p>			
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p> <p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses(CRR.01.B.02.). ○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos(CRR.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 7. Creemos 1: algunas fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: “Gracias”. ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “leona, disfrutarás, juguete, Navidad, cumpleaños...”. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 13: “Hello”, “Bye, bye”. ○ Actividad 13: canción en inglés Hello friends! ▪ SA 4: actividad 12. Ficha 7: vocabulario en inglés (<i>yellow</i>). ▪ SA 5: actividad 6. Ficha 11: vocabulario en inglés (<i>eyes, nose, mouth</i>).
<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>			
<p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4; SA 2: actividad 1. Cuento temático<i>Lena, la leona</i>(los juguetes y el cole). ▪ SA 4: actividad 1. Cuento clásico<i>El patito feo</i>(la alegría, el respeto por las diferencias). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ▪ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas.

	<p>avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<p>derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E)(CRR.01.E.01./CRR.01.E.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E)(CRR.01.E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H)(CRR.01.H.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rincón de la biblioteca: iniciación en su conocimiento.
--	---	--	--

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa y sistemática. ○ Diálogos con los niños y niñas. ○ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ○ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ○ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ○ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entrevista inicial con las familias. ○ Evaluación inicial. ○ Observaciones del período de adaptación. ○ Informe diario. ○ Portfolio. ○ Pautas de observación de la unidad. ○ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes.

- Rúbricas.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** para iniciarse en el desarrollo de hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables. Se prestará especial atención a la alimentación saludable y al lavado de manos antes de cada comida.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** para inculcarles la igualdad como derecho fundamental. Se asignarán responsabilidades en clase sin hacer distinción por cuestiones de discapacidad o de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** para que en un futuro sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, comprometidos y responsables. Comenzarán conociendo las normas de comportamiento en clase.
- **¿Necesitamos tantas cosas?:** para enseñarles que todo lo que pidan debe estar asociado a una necesidad. Se les hará reflexionar sobre los juguetes que ya tienen y sobre la importancia de no ser caprichosos.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.

- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.
- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón del colegio y rincón de la tienda de juguetes.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad 1; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el otoño; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad 1; Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
 - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar los cuentos animados: *Lena, la leona y El patito feo*.
 - Escuchar los audiocuentos: *Lena, la leona y El patito feo*.
 - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:

- Canciones de rutinas.
- *La tienda de juguetes.*
- *¡Qué suave es Lena!*
- *¡Arre, arre, caballito!*
- Hello friends!
- Villancico: *Panderetas en Navidad.*
- Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
- Melodía relajante.
- Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- Visionar la videohistoria infantil: *Miguel va al cole.*
- Visionar los videodocumentales: *¡Me divierto con los juguetes!* y *Las estaciones del año.*
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
 - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
 - Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
 - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 1.
 - Fichas para hacer series.
 - Acceder a páginas web de interés educativo.
 - Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.
 - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos (“leona”, “disfrutarás”, “juguete”, “gracias”, “Navidad”, “cumpleaños”...), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos (“Por favor”, “Gracias”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de

los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.

- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 1.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
I. Proporcionar múltiples formas de representación			
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. – Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. – Emplear el color como medio de información o énfasis. – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea 		

	<p>posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Facilitar ejemplos para las explicaciones. – Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial. – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. – Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador). – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador). – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. 		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. 		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> – Facilitar ejemplos para las explicaciones. 		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> – Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente. 		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También 		

	<p>pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<p>– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</p>		
	<p>– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</p>		
	<p>– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</p>		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	<p>– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<p>– Activar los conocimientos previos.</p>		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<p>– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<p>– Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.</p>		
	<p>– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</p>		

	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADECUADO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADECUADO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		

para la práctica y la ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> – Incluir ejemplos de prácticas determinadas. – Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales. 		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADECUADO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	– Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	– Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	– Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			
7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	– Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	– Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	– Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	– Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	– Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	– Permitir la exploración y experimentación.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	– Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

- **Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!** Conocerán el nombre y la función de algunos objetos relacionados con la alimentación, ampliarán su mundo descubriendo costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo. Además, discriminarán alimentos y el sabor dulce o salado de algunos de ellos. Desarrollarán hábitos de autocuidado sostenibles (objetos que no deben llevarse a la boca, importancia de la higiene...). Avanzarán en otros ámbitos: iniciación en la lectura y en la escritura, establecimiento de asociaciones, discriminación de la cualidad del sonido alto-bajo, etc. Como este bloque de experiencias coincide con la celebración del Carnaval, el centro que lo estime conveniente podrá participar en esta festividad. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- **Situación de aprendizaje 4: Las manos limpias estarán.** Se abordarán nuevos saberes: el color rojo, los hábitos de higiene ecosostenibles, los objetos relacionados con el aseo, la ampliación del vocabulario en castellano y en inglés, el desarrollo de la motricidad global y fina. Además, de manera muy básica, se iniciarán en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avanzar en el conocimiento del esquema corporal, identificando nuevos segmentos y elementos del cuerpo y las acciones que puede realizar con cada uno de ellos. ▪ Progresar en la motricidad global, realizando movimientos y controlando el cuerpo de manera ajustada a la edad y a las características individuales. ▪ Avanzar en la motricidad fina, realizando movimientos cada vez más precisos. ▪ Participar y disfrutar en los juegos y actividades psicomotrices. ▪ Reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo y los elementos que las componen. ▪ Expresar e identificar situaciones que le producen tristeza. ▪ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos. ▪ Realizar las actividades cotidianas con progresiva autonomía y comenzar a orientarse temporalmente a través de ellas. ▪ Adquirir hábitos y actitudes de autocuidado sostenibles relacionados con la

			<p>alimentación y el aseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la observación, la atención, la memoria, las discriminación visual y auditiva... ▪ Avanzar en el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la convivencia. ▪ Participar de manera activa en las actividades realizadas cooperativamente. ▪ Practicar de manera incipiente destrezas relacionadas con la atención plena. ▪ Participar en las celebraciones y festividades de su comunidad, conociendo costumbres y tradiciones propias y de otros países.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1,</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.). ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: Si me muevo... ¡no paso frío! (aspectos psicomotrices y las prendas de vestir y el tamaño grande-pequeño). ▪ SA 2: actividad 11. Sesión de psicomotricidad: ¡Es una tormenta! (aspectos psicomotrices y el invierno). ▪ SA 3: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¡Que viene el lobo! (aspectos psicomotrices y los alimentos). ▪ SA 4: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: Dime, dime de qué color es (aspectos psicomotrices y el cuerpo). ▪ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: De paseo por la ciudad (aspectos psicomotrices y los colores rojo y amarillo). ▪ SA 3: actividad 13: dulce-salado.

<p>CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.). ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.). 	
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1:actividad 4. Ficha 2: los pies. Repaso de otros segmentos corporales.
	<p>1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran

	afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.). 	<p>seguridad y confianza en sí mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 8: cuidado de la salud: objetos que no se deben meter en la boca. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. ○ Actividad 9.Ficha 12: hábitos de aseo (objetos relacionados con esta rutina). ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ○ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: juego libre en el rincón del juego simbólico con la cocinita y los alimentos. ○ Actividad 8: juego de imitación (caritas tristes y alegres). ▪ SA 4: actividad 9: juego de imitación: aseando a los muñecos. ▪ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno			

<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 8. Creemos 2: identificación y expresión de situaciones que les producen tristeza. Iniciación en el control de esta emoción.
	<p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 11. Creemos 2: importancia de mantener la clase limpia y ordenada. ▪ SA 2: actividad 9. Creemos 2: establecimiento de vínculos afectivos a través del abrazo.
	<p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 6. Creemos 2: sensaciones percibidas en el cuerpo: latidos del corazón (atención plena). ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.

		<p>cuidados (CA.01.B.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.). 	
		<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana</p>	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 8: hábitos de autocuidado sostenibles: objetos que no se deben meter en la boca. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. ○ Actividad 9. Ficha 12: hábitos de aseo ecosostenibles (objetos relacionados con esta rutina). ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.

		demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 11. Crecemos 2: importancia de mantener la clase limpia y ordenada para facilitar la convivencia. ▪ Rutinas diarias: salud, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta...
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 9. Crecemos 2: establecimiento de vínculos afectivos con los compañeros y compañeras.

<p>de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<p>de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ○ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.). 	
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.07.). ○ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 11. Trabajo cooperativo: recogida del aula. ○ Actividad 14. Trabajo cooperativo: descubrimiento de objetos que suenan igual. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7. Trabajo cooperativo: el árbol del invierno. ○ Actividad 8. Trabajo cooperativo. Lámina 3 de expresión plástica: Día de la Paz. ▪ SA 3: actividad 6. Trabajo cooperativo: decorando siluetas. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 11. Lámina 6 de expresión plástica: expresión de afecto a sus familiares. ○ Actividad 12. Trabajo cooperativo: buscando objetos

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.). 	<p>escondidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: igualdad de género. ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
	<p>4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: el Día de la Paz. ▪ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: carnaval.

	Comunidad.	o Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		Objetivos de unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno. ▪ Conocer prendas de vestir y asociarlas con la parte del cuerpo en la que se se ponen. ▪ Conocer diferentes tipos de alimentos, comprendiendo la importancia de mantener una dieta equilibrada. ▪ Discriminar los objetos relacionados con la alimentación y el aseo, expresando la función o utilidad de algunos de ellos. ▪ Iniciarse en el conocimiento muy básico de prendas de vestir y algunas costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo. ▪ Identificar y reconocer el color rojo. ▪ Reconocer el tamaño de los objetos atendiendo a los criterios trabajados. ▪ Establecer relaciones, clasificaciones y agrupaciones entre objetos y colecciones muy básicas y sencillas. ▪ Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ▪ Iniciarse, de manera muy simple y básica, en la adquisición de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ▪ Comenzar a anticipar posibles relaciones causa-efecto. 	
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

específicas			
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.). ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Grande-pequeño. ○ Actividad 8. Ficha 3: grande-pequeño. ○ Actividad 9. Ficha 4: afianzamiento del tamaño grande-pequeño. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4: conocimiento de las cualidades de los alimentos a través de la exploración. ○ Actividad 5. Ficha 7: alimentos. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Color rojo. ○ Actividad 2. Ficha 9: color rojo. ○ Actividad 5. Ficha 10: afianzamiento del color rojo. ○ Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: mural del color rojo. ○ Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. ○ Actividad 9. Ficha 12: higiene.

	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y acciones).
		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p>	
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. ▪ SA 4: actividad 5. Ficha 10: iniciación muy básica en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 14: experiencia de discriminación auditiva. ▪ SA 2: actividad 10: experiencia sobre la simulación de nieve artificial. ▪ SA 3: actividad 13: experiencia sobre el sabor dulce o salado de los alimentos.

<p>situaciones de reflexión y debate.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	<p>distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<p>experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 12: experiencia sobre la búsqueda de un objeto a través del sonido que produce.
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación. ▪ SA 1:

<p>naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<p>(DEE.01.C.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8. Ficha 3: estampación con elementos naturales. ○ Actividad 14: discriminación auditiva con elementos naturales. ▪ SA 2: actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: decoración con tierra. ▪ SA 4: actividad 10: la textura de diferentes elementos naturales.
	<p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1 y 2: la lluvia. ○ Actividad 4. Ficha 2: prendas de vestir propias del invierno. ○ Actividad 5: el frío del invierno. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1, 3 y 7: paisajes invernales. ○ Actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: paisaje de invierno.

	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<p>○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 12. Lámina 1 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de prendas de vestir en fiestas en otros lugares del mundo. ▪ SA 3: actividad 3. Ficha 6: interculturalidad, iniciación al conocimiento costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo.
--	---	---	---

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progresar en la expresión oral de necesidades, opiniones, sentimientos y emociones, apoyándose en gestos para hacerse entender cuando sea necesario. ▪ Comprender cada vez mejor las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas. ▪ Ampliar progresivamente el vocabulario. ▪ Iniciarse, de manera natural, sencilla y básica, en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ▪ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo y contando a su manera los cuentos narrados en clase. ▪ Iniciarse en la observación e interpretación de imágenes. ▪ Disfrutar escuchando poesías y otros recursos literarios. ▪ Orientarse progresivamente en el espacio gráfico, siendo capaz de realizar las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos). ▪ Aprender algunas palabras en inglés y utilizarlas de manera espontánea en las actividades cotidianas. ▪ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas. ▪ Desarrollar la discriminación auditiva.

- Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación.
- Comenzar a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderados de los mismos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo			
<p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> <p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.). ○ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). ○ Las primeras interacciones tónico- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar, con la orientación del maestro o maestra, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta. ▪ SA 3: actividad 8. Crecemos 2: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la tristeza. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.

		emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 8. Crecemos 2: identificación de expresiones de tristeza en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan esta emoción.
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	○ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4. Ficha 2: discriminación y denominación de prendas de vestir propias del invierno. ▪ SA 3: actividad 3. Ficha 6: discriminación y denominación de objetos relacionados con la alimentación. Importancia del uso adecuado de los mismos.
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación muy básica en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.

		comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	
		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4. Ficha 2: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del invierno: chaquetón, gorro, botas de agua, guantes.... ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Ficha 6: vocabulario relacionado con los objetos para la alimentación: plato, tenedor, cuchara, vaso... ○ Actividad 5. Ficha 7: vocabulario relacionado con alimentos: yogur, galleta, pan, plátano... ▪ SA 4: actividad 5. Ficha 10: vocabulario relacionado con los alimentos de color rojo: fresa, tomate, pimiento, manzana...
		<p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>	
	<p>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.). ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4: canción <i>¡Nuevo el cuerpo!</i> ○ Actividad 5: canción <i>¡Qué frío!</i> ○ Actividad 11: canción <i>¡Puedo recoger!</i> ▪ SA 3: actividad 7: canción <i>A comer... ¡para crecer!</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.). 	
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.). ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizajes están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar, con la orientación del maestro o maestra, oralmente sus necesidades, ideas, opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital	
<p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.). ○ La escucha como descubrimiento y disfrute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 3. Motricidad bucofacial: A un lado y al otro, muevo mi lengüita. ▪ SA 2: actividad 4. Motricidad bucofacial: Con mi boquita puedo... ▪ SA 3: actividad 2. Motricidad bucofacial: ¿Queréis aprender nuevas palabras? ▪ SA 4: actividad 4. Motricidad bucofacial: ¿Cómo se mueve la lengua? ▪ SA 1: actividad 13. Creemos 2: discriminación de los sonidos

	<p>de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<p>del entorno (F) (CRR.01.F.04.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.). ○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.). ○ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.). ○ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.). ○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.). ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.). ○ Acercamiento a las 	<p>producidos por los instrumentos musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 6: discriminación de los sonidos producidos por fenómenos atmosféricos propios del invierno. Cualidad del sonido alto-bajo. ▪ SA 1: actividad 12. Lámina 1 de expresión plástica: prendas de vestir tradicionales del mundo. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: el invierno. ○ Actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: Día de la Paz. ▪ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: Carnaval. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: mural del color rojo. ○ Actividad 11. Lámina 6 de expresión plástica: un regalo para alguien que quiero. ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
--	---	---	--

		nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).	
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes,	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ▪ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.

<p>interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>mostrando una actitud activa.</p> <p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<p>adulto) (CRR.01.D.03.).</p> <p>○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas). ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones...
B. Las lenguas y sus hablantes			
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p> <p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<p>○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.).</p> <p>○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “mover, frío, recoger...”. ▪ SA 1: actividad 10. Ficha 5: vocabulario en inglés (<i>big, small</i>). ▪ SA 3: actividad 9: vocabulario en inglés (<i>Please, Thankyou</i>). ▪ SA 4: actividad 6. Ficha 11: vocabulario en inglés (<i>red</i>). Canción en inglés Beautifulcolours!
E. Aproximación a la educación literaria			
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal			

	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 1 Cuento temático <i>¡Que llueva, que llueva!</i> (el invierno). ▪ SA 3: actividad 1; SA 4: actividad 3. Cuento clásico <i>Caperucita Roja</i> (los alimentos y algunas emociones). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ▪ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ▪ Rincón de la biblioteca: orden y recogida.
EVALUACIÓN			
Técnicas de evaluación		Instrumentos de evaluación	

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.

- Informe diario.
- Portfolio.
- Pautas de observación de la unidad.
- Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes.
- Rúbricas.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** se les explicará todas las actividades, juegos, acciones, roles... pueden ser desempeñadas por todas las personas: hombres y mujeres, niños y niñas. Se les animará a que desempeñen el rol que deseen en el rincón del juego simbólico.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo y de solicitar y agradecer las cosas adecuadamente.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.

- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.
- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la tienda de ropa, rincón de los alimentos y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad 2; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad 2; Creemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
 - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar los cuentos animados: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja*.
 - Escuchar los audiocuentos: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja*.
 - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
 - Canciones de rutinas.
 - *¡Qué frío!*

- Beautifulcolours!
- Melodía relajante.
- Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- Visionar la videohistoria infantil: *El armario de Martina*.
- Visionar el videodocumental: *Las estaciones del año*.
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje
- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
 - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
 - Visionar el videodocumental asociado a esta unidad.
 - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 2.
 - Fichas para hacer series.
 - Acceder a páginas web de interés educativo.
 - Acceder a las palabras y expresiones en lengua de signos asociadas a esta unidad.
 - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos “mover, frío, recoger...”), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos (“Por favor “, “Gracias”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 2.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o

ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.

- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
I. Proporcionar múltiples formas de representación			
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		

1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	– Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		

	<ul style="list-style-type: none"> – Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Activar los conocimientos previos. 		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Destacar las ideas principales, mediante diversos medios. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial. 		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	<ul style="list-style-type: none"> – Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de 		

	aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADECUADO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADECUADO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	– Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADECUADO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	– Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de		

	comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	– Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	– Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			
7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	– Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	– Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	– Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	– Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	– Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los	– Permitir la exploración y experimentación.		

desafíos.	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	– Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

nombre de animales de otros lugares. Abordarán aprendizajes curriculares: cuantificadores uno-muchos, iniciación a la lectura y a la escritura, el vocabulario en inglés, la discriminación de situaciones que les producen alegría o tristeza. Tomarán conciencia de su propio cuerpo, conociendo las acciones que les hacen sentirse bien. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.

- **Situación de aprendizaje 4: ¡Seguimos aprendiendo!** Se trabajarán fundamentalmente contenidos curriculares: las sensaciones duro-blando, la propiedad igual-diferente, el repaso del tamaño grande-pequeño, la atención plena, la observación e interpretación de imágenes, la expresión oral... Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- **Situación de aprendizaje 5: ¡Qué mayores somos!** Hemos llegado al final de una maravillosa andadura en la que han adquirido un sinfín de aprendizajes y saberes, y los han conseguido por sí mismos. Han hecho descubrimientos muy importantes de una manera divertida, sintiéndose felices, protagonistas y avanzando a su propio ritmo. Con el proyecto “La tienda de juguetes” hemos pretendido que el alumnado que cursa el nivel 1-2 años adquiera la autonomía, la seguridad y la confianza necesarias para afrontar con garantías de éxito el nivel 2-3 años de esta etapa educativa.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avance en el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas posibilidades y limitaciones de movimiento y aprendiendo a coordinarlo y controlarlo. ▪ Disfrutar y participar en los juegos y actividades psicomotrices. ▪ Desarrollar progresivamente las habilidades motrices de carácter fino, siendo capaz de realizar movimientos que requieren mayor precisión. ▪ Adquirir hábitos ecosostenibles y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales. ▪ Comprender que deben protegerse del sol en esta época del año. ▪ Discriminar percepciones a través del tacto y del olfato, identificando olores agradables y desagradables. ▪ Desarrollar valores relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ▪ Discriminar las rutinas relacionadas con el día y con la noche.

- Desenvolverse con mayor autonomía, seguridad y confianza en entornos diferentes al familiar.
- Identificar las situaciones que les provocan determinadas emociones, comenzando a ser capaz de desarrollar conductas de empatía.
- Aceptar y trabajar con gusto de manera cooperativa.
- Progresar en la adquisición de destrezas y habilidades muy sencillas y básicas relacionadas con la práctica de la atención plena.
- Participar en la celebraciones étnico-culturales propias de esta época del año.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo /El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CCL1,</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensorial. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.). ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.). ○ Experimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 12. Sesión de psicomotricidad: Agua y sol para crecer y crecer (aspectos psicomotrices y las plantas). ▪ SA 2: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: Nos divertimos con las estaciones (aspectos psicomotrices y la primavera y el verano). ▪ SA 3: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: ¡Nos encantan los animales! (aspectos psicomotrices y los animales y los cuantificadores). ▪ SA 4: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¿Cómo son los objetos? (aspectos psicomotrices globales y finos y duro-blando). ▪ SA 1: actividad 12. Creemos 3: estimulación sensorial: el sentido del olfato. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El sentido del tacto. ○ Actividad 6. Ficha 11: duro-blando.

<p>CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>		<p>manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana(CA.01.A.08.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana(CA.01.A.09.). 	
	<p>1.2.Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo(CA.01.A.14.). ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno(CA.01.A.01.). ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano(CA.01.A.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad6: partes y elementos del cuerpo duros y blandos. ○ Actividad 11.Libro-cuento <i>El universo de Tin y Tina</i>:repaso de las partes del cuerpo y de las posturas trabajadas. ▪ Iniciación en la construcción progresiva de la propia identidad y en la formación de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo a través de todas las situaciones, actividades, juegos y experiencias propuestos a lo largo de la unidad.
	<p>1.3.Manifiestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos(CA.01.A.06.). ○ Iniciativa y curiosidad por 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos.

	realización de cada acción en situaciones habituales.	<p>aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades(CA.01.A.07.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro(CA.01.A.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: importancia de protegerse del sol. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: necesidad de lavarse las manos tras el contacto con un animal o haber jugado en el parque para la salud.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación(CA.01.A.11.). ○ Juego exploratorio, sensorial y motor(CA.01.A.12.). ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno(CA.01.A.13.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 11: juego motor y exploratorio con agua. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3: juego libre con animales de juguete. ○ Actividad 5: juego libre en el rincón de los animales. ○ Actividad 8: juego motor con globos. ▪ SA 4: actividad 4: juego exploratorio y motor para buscar objetos iguales. ▪ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos /La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones,de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos,	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas(CA.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 10. Crecemos 3: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten alegría y tristeza.

<p>como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo(CA.01.B.03.). 	
	<p>2.2.Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico(CA.01.B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 8: saludos relacionados con el día y la noche. ▪ SA 2: actividad 7. Crecemos 3: necesidad de formar la fila para no alborotar y respetar a las demás personas en las salidas que realicen. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras”: desarrollo de valores relacionados con el respeto, la cooperación, la generosidad, la ayuda, la tolerancia, etc.
	<p>2.3.Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados(CA.01.B.01.). ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención(CA.01.B.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 11. Crecemos 3: toma de conciencia del bienestar corporal. ▪ SA 4: actividad 8. Crecemos 3: control de la respiración (atención plena). ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.

		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía(CA.01.C.02.). ○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios(CA.01.C.03.). ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada(CA.01.C.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: elaboración de unas gafas para protegerse del sol. ○ Actividad 13. Creemos 3: iniciación en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con la protección y cuidado de la naturaleza. ○ Actividad 15: importancia de protegerse del sol para la salud. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado relacionados con el trato con los animales. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “¡Protejamos la naturaleza!”: desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el consumo responsable del agua.
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia,

	<p>sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo(CA.01.C.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.(CA.01.C.06.). ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales(CA.01.C.04.). 	<p>observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 8: rutinas relacionadas con el día y la noche. ▪ SA 5: actividad 1: iniciación en el conocimiento de rutinas propias del nivel 2-3 años de Educación Infantil para facilitar la adaptación y transición al mismo.
		<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones</p>	
<p>4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en</p>	<p>4.1.Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural(CA.01.D.01.). ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: interés y respeto por el trabajo que realizan los profesionales que cuidan los animales. ○ Actividad 10: toma de conciencia de las emociones que sienten los demás en diversas situaciones. ○ Actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: expresión de afecto y cariño a una persona significativa para el alumnado.

<p>valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<p>Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia(CA.01.D.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia(CA.01.D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: adquisición de seguridad y confianza para afrontar el siguiente nivel educativo con garantías de éxito. Establecimiento de los primeros vínculos de apego con el profesorado del siguiente nivel.
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación(CA.01.D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos(CA.01.D.07. / CA.01.D.07.). ○ La diversidad familiar(CA.01.D.02.). ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 13. Trabajo cooperativo: elaboración de papeleras de reciclaje. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Trabajo cooperativo: un campo de flores. ○ Actividad 6.Trabajo cooperativo. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa de la clase. ○ Actividad 13. Trabajo cooperativo: una macedonia entre todos. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5. Trabajo cooperativo: asunción de pequeñas responsabilidades y roles en el juego. ○ Actividad 13: valoración de la diversidad familiar presente en el aula. ▪ SA 5: actividad 2. Trabajo cooperativo: aportación de recuerdos para la elaboración de un mural. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: reparto igualitario de tareas relacionadas con el cuidado de la mascota y de las plantas de la clase o el huerto escolar.

		cotidiana(CA.01.D.04.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	<p>4.3.Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda(CA.01.D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo(CA.01.D.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 7. Crecemos 3: valoración de la necesidad de ir en fila y sin alborotar en las salidas que realicen para no molestar a otras personas. ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea. ▪ Petición o solicitud de ayuda al adulto o a los compañeros y compañeras siempre que sea necesario.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y expresar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera y del verano. ▪ Descubrir nuevos aspectos de un entorno conocido: el parque y sus elementos naturales. ▪ Expresar a su manera algunas características que identifiquen de los animales domésticos. ▪ Colaborar en el cuidado de las macetas de clase o en el huerto escolar. ▪ Iniciarse de manera sencilla en el conocimiento de animales y flores de diferentes

			<p>lugares del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar progresivamente hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ▪ Discriminar los astros del cielo relacionados con el día y con la noche. ▪ Descubrir las cualidades y propiedades de los objetos y elementos del entorno a través de la experimentación, la manipulación, la exploración, la observación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ▪ Identificar los colores amarillo y rojo en los objetos y elementos de su entorno y en imágenes. ▪ Agrupar atendiendo a la cantidad uno-muchos. ▪ Establecer relaciones atendiendo a los criterios igual-diferente, duro-blando, grande-pequeño. ▪ Adquirir destrezas y habilidades muy básicas y sencillas propias del pensamiento computacional.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: conocimiento de las cualidades de las plantas a través de la exploración. ○ Actividad 11. Ficha 4: las plantas. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Igual-diferente. ○ Actividad 2. Ficha 9: igual-diferente. ○ Actividad 3. Ficha 10: afianzamiento de la propiedad igual-

<p>destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>		<p>detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos(DEE.01.A.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación(DEE.01.A.04.). 	<p>diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Duro-blando. ○ Actividad 6.Ficha 11: duro-blando. ○ Actividad 7.Ficha 12: repaso del tamaño grande-pequeño.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuantificadores básicos(DEE.01.A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 6: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Cuantificadores uno-muchos. ○ Actividad 7. Ficha 6: uno-muchos. ○ Actividad 8. Ficha 7: afianzamiento del aprendizaje sobre los cuantificadores.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro(DEE.01.A.07.). ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias(DEE.01.A.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y las acciones).

		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad /Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
<p>2.Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa(DEE.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: salida al patio para observar elementos de la naturaleza. ○ Actividad 6: salida al patio para apreciar el calor del sol. ○ Actividad 10: salida al patio o alrededores del centro para observar las plantas. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: salida para observar los cambios en el entorno por la llegada de la primavera. ○ Actividad 5: salida para observar los animalitos del parque. ▪ SA 3: actividad 8. Ficha 7: iniciación muy básica en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno(DEE.01.B.02.). ○ Modelo de control de variables. Estrategias y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 14: experiencia sobre los efectos del sol sobre el hielo. ▪ SA 2: actividad 13: experiencia sobre la preparación de una macedonia. ▪ SA 3: actividad 14: experiencia sobre los efectos de las sombras y la luz. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9: experiencias con agua (trasvases, flotabilidad, cambio de color...). ○ Actividad 13: experiencia sobre la obtención de colores.

		<p>técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas(DEE.01.B.04.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada(DEE.01.B.03.). 	
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural:cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>	

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la primavera y del verano. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5. Ficha 2: elementos de la naturaleza (árboles, plantas y flores, astros del cielo...). ○ Actividad 11. Ficha 4: crecimiento y cuidados de las plantas. ○ Actividad 13. Creemos 3: cuidado de la naturaleza (reciclaje). ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. ○ Actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: decoración de una flor como elemento natural propio de la estación. ○ Actividad 5: observación y descubrimiento de los animales propios de esta época del año. Actitudes de valoración y respeto. ○ Actividad 6. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa. ○ Actividad 8: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Ficha 5: descubrimiento de los animales domésticos (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten). Valoración, cuidado y respeto. ○ Actividad 7: características de los peces.
--	--	--	--

	<p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana(DEE.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1 y 3: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias de la primavera. ○ Actividad 8: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. ○ Actividad 11.Lámina 5 de expresión plásticas: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias del verano: la piscina.
	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural(DEE.01.C.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de flores de diferentes lugares del mundo. ▪ SA 3: actividad 3. Ficha 5: interculturalidad, iniciación al conocimiento de animales de diferentes lugares del mundo.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender con mayor claridad las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas, siendo capaz de expresar los suyos. ▪ Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal. ▪ Ampliar el vocabulario. ▪ Iniciarse, de manera gradual, básica y sencilla, en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ▪ Disfrutar y valorar los textos de la literatura infantil, comprendiendo los cuentos leídos en clase y siendo capaces de narrarlos a su manera. ▪ Avanzar en la observación e interpretación de imágenes. ▪ Disfrutar con el recitado de poesías, siendo capaces de memorizar algunas cortas.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas, garabatos, ocupando espacios gráficos algo más delimitados. ▪ Utilizar las palabras y expresiones en inglés aprendidas, de manera espontánea. ▪ Utilizar diversos materiales y técnicas en sus producciones plásticas, mostrando progresivo interés, sentido estético, originalidad e iniciativa. ▪ Desarrollar la discriminación auditiva. ▪ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación. ▪ Disfrutar con los bailes, danzas, dramatizaciones, cantos, coreografías... organizados en clase, participando activamente en ellos. ▪ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderado de los mismos.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorecen múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar, orientados por el profesorado, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 10. Crecemos 3: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría y a la tristeza. Juegos en los que deben poner caras que las expresen.

<p>del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>movimientos a sus intenciones.</p>	<p>intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.). 	
	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 10. Creemos 3: identificación de la alegría y la tristeza en las personas que les rodean a través de conversaciones y diálogos, guiados por el maestro o maestra.

	<p>1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia(CRR.01.A.08.). ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p>	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual(CRR.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA1: actividad 5. Ficha 2: vocabulario relacionado con los elementos naturales: árbol, flor, Sol, Luna... ▪ SA 2: actividad 11: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del verano: bañador, pantalón corto, camisetas, gorra... ▪ SA 3: actividad 3. Ficha 5: vocabulario relacionado con los animales domésticos: perro, gato, pájaro, pato, etc. ▪ Libro-cuento <i>El universo de Tin y Tina</i>: repaso de todo el vocabulario aprendido a lo largo del curso.
<p>Conexión con el perfil</p>		<p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>	

competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F)(CRR.01.F.01.). ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.). ○ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ▪ SA 1: actividad 3:canción<i>Al parque, ¡a jugar!</i>
		C. Comunicación verbal oral:expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. Conexión con el perfil competencial:	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones(CRR.01.C.02.). ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizajes están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar, con la ayuda del profesorado, oralmente sus necesidades, ideas, opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
		C. Comunicación verbal oral:expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal	

<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<p>○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C)(CRR.01.C.05.).</p> <p>○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).</p> <p>○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).</p> <p>○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).</p> <p>○ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).</p> <p>○ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).</p> <p>○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos</p>	<p style="text-align: center;">I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4. Motricidad bucofacial: Más palabras vamos a aprender. ▪ SA 2: actividad 10. Motricidad bucofacial: ¡Cuántas palabras voy a aprender! ▪ SA 3: actividad 2. Motricidad bucofacial: Si el nombre de más animales quiero saber... ▪ SA 4: actividad 10. Motricidad bucofacial: ¡Cuántas palabras nuevas sé! ▪ SA 3: actividad 3. Ficha 5: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales domésticos. ▪ SA 1: actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: gafas de sol. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: las flores. ○ Actividad 6. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa. ○ Actividad 11. Lámina 5 de expresión plástica: el verano. ▪ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: regalo para una persona que aprecie. ▪ SA 5: actividad 3. Lámina 6 de expresión plástica: recuerdo del curso. ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
--	--	--	--

		<p>plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.). ○ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.). 	
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
	<p>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes. ○ Actividad 8. Libro-cuento <i>El universo de Tin y Tina:</i> saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: “Buenos días” y “Buenas noches”.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	

<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Conexión con el perfil competencial:</p> <p>CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ▪ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	<p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas). ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones...
<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p>			
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial:</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 8. Libro-cuento <i>El universo de Tin y Tina</i>: saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: “Buenos días” y “Buenas noches”. ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “jugar...”. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7. Ficha 3: vocabulario en inglés (<i>Sun, Moon</i>). ○ Actividad 9: vocabulario en inglés (<i>Good morning, Goodnight</i>). ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9. Ficha 8: vocabulario en inglés (<i>cat, dog, fish</i>). ○ Actividad 13: canción en inglés <i>I love my family</i>.
	<p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria</p>	

H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal	
<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E)(CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).
EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa y sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informe diario.

- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.

- Portfolio.
- Pautas de observación de la unidad.
- Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes.
- Rúbricas.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos después de haber estado en contacto con un animal o de haber estado jugando en el parque, y en la necesidad de protegerse del sol en esta época del año, utilizando las medidas adecuadas.
- **¡Protejamos la naturaleza!**: colaborarán en la protección del medio ambiente con medidas como: no malgastar agua; reciclar, reducir y reutilizar los materiales... Intentarán concienciar a los demás de la importancia que tiene la naturaleza para los seres vivos.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!**: se responsabilizarán de manera igualitaria en el cuidado de la mascota y de las plantas que tengan en clase o del huerto escolar. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser tolerantes, generosos, de compartir... Además, se les explicará que deben ir en fila y sin alborotar cuando salgan en grupo de excursión a algún lugar.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.

- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.
- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la tienda de ropa, rincón de los alimentos y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad 3; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando la primavera y, después, el verano; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuento temático de la unidad 3; Libro-cuento *El universo de Tin y Tina*; Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
 - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar el cuento animado: *¡Qué bonitas son las flores!*
 - Escuchar el audiocuento: *¡Qué bonitas son las flores!*

- Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
 - Canciones de rutinas.
 - *Al parque, ¡a jugar!*
 - I lovemyfamily.
 - Melodía relajante.
- Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- Visionar la videohistoria infantil: *Ana y Felipe adoptan una mascota*.
- Visionar los videodocumentales: *Las estaciones del año* y *Animales en casa*.
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Visionar el cuento animado o escuchar el audiocuento de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
 - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
 - Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
 - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 3.
 - Fichas para hacer series.
 - Acceder a páginas web de interés educativo.
 - Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.
 - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos (“jugar...”), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos (“Buenos días”, “Buenas noches”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.

- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 3.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
I. Proporcionar múltiples formas de representación			
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea		

	<ul style="list-style-type: none"> – posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Facilitar ejemplos para las explicaciones. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. 		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	<ul style="list-style-type: none"> – Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. 		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> – Facilitar ejemplos para las explicaciones. 		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> – Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente. 		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También 		

	<p>pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC). 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Activar los conocimientos previos. 		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar las ideas principales, mediante diversos medios. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		

	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADECUADO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADECUADO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		

para la práctica y la ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> - Incluir ejemplos de prácticas determinadas. - Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales. 		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADECUADO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			
7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	– Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	– Permitir la exploración y experimentación.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	– Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		