

Programación didáctica de 2º de Educación Primaria

CEIP Villares de la Reina

ÍNDICE

1. **LENGUA**
2. **MATEMÁTICAS**
3. **CIENCIAS NATURALES**
4. **CIENCIAS SOCIALES**
5. **INGLÉS**
6. **PLÁSTICA Y VISUAL**
7. **EDUCACIÓN FÍSICA**
8. **MÚSICA**
9. **RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**
10. **ATENCIÓN EDUCATIVA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DE LENGUA

2º CURSO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona.

En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de Educación Primaria, en los siguientes términos:

A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística, así como la identificación y rechazo de usos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra, se contribuirá al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.

Asimismo, busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, que favorezcan actitudes de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades que incrementen la iniciativa personal a través de la participación del

alumnado en proyectos interdisciplinarios y/o globales de centro, así como en el desarrollo del Plan de Lectura del centro.

También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos; y al desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio al trabajar estrategias individuales o grupales de planificación, textualización, revisión y autocorrección en la producción escrita.

Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, favoreciendo desenvolverse con autonomía en diferentes contextos.

A través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Se trabaja la interacción, producción y comprensión oral y escrita en la lengua castellana, así como la lectura de textos literarios y la construcción de la identidad lectora, y se plantean situaciones de interpretación acompañada y compartida de obras a través de conversaciones literarias, que le llevarán a conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas y variedades dialectales respetando la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

A partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, así como la comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información y la utilización de los mencionados medios como contexto real de comunicación se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

La creación de textos de intención literaria, textos orales, escritos o multimodales en diferentes formatos y el análisis de la relación entre textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales potencia la creatividad y contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

La lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

La utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.

El uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, el acercamiento a la diversidad etnocultural y lingüística como riqueza, así como la detección de estereotipos y prejuicios lingüísticos, favorecerá el desarrollo de las capacidades afectivas y una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Por último, desde el área se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El área Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El área Lengua castellana y Literatura, por su configuración, contribuye directamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en alto grado, puesto que desarrolla procesos comunicativos de comprensión e interpretación, producción de textos orales, escritos y multimodales e interacción, la búsqueda, selección y contraste de información, la lectura de obras o fragmentos literarios favoreciendo el gusto por la lectura, así como el reconocimiento de la diversidad lingüística, el uso de lenguaje no discriminatorio y el desarrollo de prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.

Competencia plurilingüe

En cuanto a la competencia plurilingüe, la lengua castellana supone la lengua de base, que les permite reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y mantener o adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Así mismo, la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible, siendo el lenguaje el vehículo a través del cual llegamos a este conocimiento.

Competencia digital

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de escenarios comunicativos y de aprendizaje con formatos y soportes que permiten la adquisición de conocimientos, siendo esta área

la que facilita el desarrollo de la competencia digital en la búsqueda, tratamiento y reelaboración de información.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla a través de la lengua castellana de forma constructiva y en gran medida, implicando la habilidad de reflexionar sobre uno mismo y promover un crecimiento personal constante para gestionar el tiempo y la información eficazmente, así como, para mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Competencia ciudadana

El uso de las habilidades lingüísticas permite la comprensión de conceptos que conllevan conductas responsables y la posibilidad de participar plenamente en la vida social y cívica, fundamentada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Competencia emprendedora

El área contribuye al desarrollo de la competencia favoreciendo la expresión verbal y no verbal de oportunidades e ideas, detectando necesidades, replanteando situaciones y utilizando los conocimientos específicos necesarios del área Lengua Castellana y Literatura para generar resultados de valor para otras personas.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Esta área contribuye al desarrollo de la competencia, comprendiendo y respetando la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas. Esta se alcanza necesariamente con el trabajo de textos orales, escritos y multimodales, abordados desde el área Lengua Castellana y Literatura, tanto para entender como para expresar ideas y sus significados, de forma creativa, que enriquezcan la identidad cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA.

En el área Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en diez ejes que se relacionan entre sí: la primera se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, para favorecer el respeto a la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión entre distintas lenguas, incluidas las lenguas de signos.

Un segundo grupo de competencias se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social.

Por otra parte, saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos.

Así, la competencia sexta sienta las bases de la alfabetización informacional. Las competencias, séptima y octava, se reservan para la lectura literaria tanto autónoma como guiada y compartida en el aula.

La competencia novena atiende a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Técnicas /instrumentos de evaluación</i>	<i>Nº sesiones</i>	<i>Fechas de desarrollo pruebas evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>		
				<i>Hetero eval</i>	<i>Auto eval</i>	<i>Co eval</i>
2.1	<i>Rúbrica para evaluar la comprensión oral.</i>	5	<i>Primera quincena de septiembre</i>	X		
4.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Primera quincena de septiembre</i>	X		

5.1	Prueba escrita	1	Primera quincena de septiembre	X		
7.1	Prueba escrita	1	Primera quincena de septiembre	X		

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas aparecen definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada área.

Constituyen un elemento de conexión entre, el Perfil de salida del alumnado y los contenidos de las áreas y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las áreas.

Los descriptores operativos, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el nivel de desempeño esperado al término de la educación primaria. Los descriptores fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas de cada área. Permitirá determinar la contribución de cada área al desarrollo competencial del alumnado.

En la programación didáctica, los docentes deberán incorporar las competencias específicas propias de cada área, al objeto de identificar las metas hacia las que han de orientarse los procesos de enseñanza-aprendizaje que se implementen desde cada una de dichas áreas.

Asimismo, los profesores incorporarán a la programación didáctica de cada área el mapa de relaciones competenciales correspondiente, al objeto de identificar la contribución de dicha área al logro de los descriptores operativos de la etapa y, por tanto, al desarrollo competencial del alumnado.

En el caso del área Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en diez ejes que se relacionan entre sí: la primera se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, para favorecer el respeto a la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión entre distintas lenguas, incluidas las lenguas de signos.

Un segundo grupo de competencias se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social.

Por otra parte, saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos.

Así, la competencia sexta sienta las bases de la alfabetización informacional.

Las competencias, séptima y octava, se reservan para la lectura literaria tanto autónoma como guiada y compartida en el aula.

La competencia novena atiende a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas.

Lengua Castellana y Literatura (2º Primaria)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: RELACIONES COMPETENCIALES.

1. *Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.

2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.

3. *Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.

4. *Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. *Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.

6. *Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.

7. *Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. *Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. *Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

10. *Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Unidad 1. Situación de Aprendizaje 1.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.
	Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	2. Mostrar curiosidad por conocer palabras nuevas. 3. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.	2.1. Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir palabras nuevas. 3.1. Comprende la información general de un texto al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la importancia de aprender cosas nuevas. Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. Comprende instrucciones contadas oralmente.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES

B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comentario oral y juicio personal.	<p>4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>5. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender de acuerdo a su edad.</p>	<p>4.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p> <p>5.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>6. 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea.
	Dramatización de textos adaptados	<p>7. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>	<p>Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recita poesías, trabalenguas y refranes.
B.2. Comunicación escrita: leer	Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.	<p>8. Escuchar y comprender la información que recibe, para seguir correctamente instrucciones.</p>	<p>Sigue correctamente las instrucciones que recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan.
	Comprensión de textos según su tipología.	<p>9. Mejorar la lectura comprensiva.</p>	<p>Lee de manera comprensiva la información que recibe.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee de manera comprensiva el cuento. Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen.
	Fomento del interés y gusto por la lectura.	<p>10. Adquirir hábito lector.</p>	<p>Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura

L e n g u a 2. o E P 1/ 4	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	11. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	11. 1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos al dictado correctamente.
	Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra.	12. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Ordena correctamente la información al dar instrucciones.
B.3. Comunicación escrita: escribir				
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.4. Conocimiento de la lengua	El abecedario y sus elementos: vocales y consonantes.	13. Conocer las letras del abecedario. 14. Distinguir entre vocales y consonantes. 15. Ordenar las palabras alfabéticamente.	13.1. Conoce las letras del abecedario tanto en mayúscula como en minúscula. 14.1. Diferencia las vocales de las consonantes. 15.1. Identifica el lugar que ocupa cada letra dentro del abecedario. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre mayúsculas y minúsculas, vocales y consonantes entre las letras que se le proponen. Ordena alfabéticamente las palabras que se le indican. Conoce el orden de las letras dentro del abecedario.
	La sílaba. Clases de sílabas.	16. Distinguir dentro de una palabra el número de sílabas que la componen e identificar la sílaba tónica de las átonas.	16.1. Identifica el número de sílabas de una palabra teniendo en cuenta los golpes de voz. 16.2. Dentro de una misma palabra señala la sílaba tónica y las átonas que la componen. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y señala el número de sílabas que componen una palabra. Marca la sílaba tónica de las palabras que se le indican.

	Clases de palabras, según el número de sílabas: monosílabas y polisílabas.	17. Clasificar palabras por el número de sílabas (monosílabas y polisílabas).	17.1. Ordena palabras en función del número de sílabas que tengan. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre palabras monosílabas y polisílabas y las clasifica
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	18. Utilizar correctamente el guion para separar sílabas al final de línea.	18.1. Comprende y pone en práctica el uso del guion para separar sílabas al final de línea. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto el uso del guion. Separa correctamente las sílabas de las palabras haciendo un uso correcto del guion. Recuerda y pone en práctica en sus escritos el uso del guion
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	19. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	19.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
B.4. Conocimiento de la lengua	Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios.	20. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir.	20.1. Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente dando su opinión en el desarrollo de un trabajo en grupo.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.5. Educación literaria	Identificación de textos literarios, como poesías, trabalenguas y refranes.	21. Distinguir y conocer textos literarios como el cuento, la poesía, el trabalenguas y el refrán.	21.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente el cuento. Lee correctamente poesías, trabalenguas y refranes. Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre poesías, trabalenguas y refranes. Narra y dramatiza con gestos, palabras y voces un cuento popular.

Unidad 2. Situación de Aprendizaje 2.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
Expresión y producción de B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	Expresión y producción de textos orales	<p>Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.</p> <p>Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas.</p> <p>Adecua la entonación y el tono de voz a la función y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<p>Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral.</p> <p>Interpreta y reproduce enunciados interrogativos y exclamativos en diferentes situaciones de comunicación oral, adecuando el tono de voz y la entonación a la función expresiva.</p>
	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.</p>	<p>3.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<p>Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean.</p> <p>Comprende las cuestiones que se le formulan, reflexiona su respuesta y la relaciona con la imagen que tiene ante sí.</p> <p>Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. .</p>
	Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	<p>Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.</p>	<p>4.1. Comprende la información general del cuento al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<p>Comprende mensajes escritos y orales y realiza las tareas que se le piden. .</p>

	Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Conocer la importancia de las plantas para el ciclo de la vida.	5.1. Conoce algunas de las utilidades del mundo vegetal para el ser humano. (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender)	Reflexiona sobre la utilidad de las plantas medicinales y sobre su experiencia personal. Reconoce algunas de las utilidades de las plantas para el beneficio de los seres humanos.
--	--	---	--	---

Unidad 3. Situación de Aprendizaje 3.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. Comprende anécdotas contadas oralmente.
	Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	2. Mostrar curiosidad por conocer palabras nuevas. 3. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.	2.1. Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir palabras nuevas. 3.1. Comprende la información general de un texto al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. Expresa oralmente de forma correcta las diferencias entre los contenidos de un texto escrito

	Verificación del proceso de aprendizaje: toma de conciencia de lo que sabe, aceptación de los errores al autoevaluarse, y perseverancia en las tareas.	4. Comprender la necesidad de esforzarse para superar las dificultades.	4.1. Comprende la importancia del esfuerzo. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona positivamente sobre la importancia de no rendirse ante las dificultades.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comentario oral y juicio personal.	<p>5. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>6. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>7. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender de acuerdo a su edad.</p>	<p>5.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p> <p>6.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>7. 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea.
	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	8. Producir textos para comunicar experiencias.	8.1. Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en el proceso de invención de anécdotas.
	Dramatización de textos adaptados	9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	9.1. Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Narra una historia siguiendo distintos pasos e interpretando.

B.2. Comunicación escrita: leer	Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.	10. Reconocer la información relevante de una experiencia o anécdota oral o escrita.	10.1. Extrae la información relevante de una experiencia oral o escrita y la utiliza para resolver cuestiones. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende anécdotas orales y escritas y obtiene la información relevante. . • Realiza una comparación adecuada de anécdotas o experiencias, orales y escritas. .
	Comprensión de textos según su tipología.	11. Mejorar la lectura comprensiva.	11.1. Lee de manera comprensiva la información que recibe. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el cuento. . • Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. .
	Fomento del interés y gusto por la lectura.	12. Adquirir hábito lector.	12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la lectura.

Unidad 4. Situación de Aprendizaje 4.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	Expresión y producción de textos orales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo o a preguntas. 2. Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. 	Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral. • Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.. • Localiza información relevante en un texto oral y responde correctamente a las preguntas sobre lo escuchado.

			sociales y cívicas)	
	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	3. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo o las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	Muestra una actitud de escucha activa. Reproducir textos orales. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean.. • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones sobre ella. • Reconoce las ideas importantes de un texto oral expositivo. .
	Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	4. Mostrar interés por aprender hábitos que favorezcan el cuidado y respeto de los seres vivos y la naturaleza.	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos, y comprende que lo que hacemos tiene consecuencias sobre lo que nos rodea. (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencias sociales y cívicas)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce conductas positivas y negativas en relación con el cuidado de la naturaleza.

Unidad 5. Situación de Aprendizaje 5.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1.Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. • Comprende la información que se le pide y busca su

				<p>respuesta en la imagen que tiene ante sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.
	<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>2. Mostrar curiosidad por conocer palabras nuevas.</p> <p>3. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.</p>	<p>2.1. Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir palabras nuevas.</p> <p>3.1. Comprende la información general de un texto al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. Comprende descripciones de lugares contadas de forma oral y realiza actividades con ellas.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	<p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>5. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender de acuerdo a su edad.</p>	<p>4.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p> <p>5.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>6. 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. Expresa correctamente las diferencias que hay entre dos descripciones de lugares diferentes. Explica con corrección cuáles su lugar preferido y utiliza las expresiones aprendidas.

B.2. Comunicación escrita: leer	Audición de diferentes tipos de textos.	7. Escuchar activamente, entender y ordenar adecuadamente la información que recibe de textos orales.	7.1. Escucha, entiende y ordena la información que recibe en las descripciones de lugares. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Recoge correctamente la información de las descripciones que se le ofrecen. Compara lugares guiándose de las descripciones dadas.
	Dramatización de textos adaptados	8. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	8.1. Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Recita adivinanzas.
	Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.	9. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	9.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente la pausa en las comas en la lectura de los textos que se proponen.
	Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.	10. Comprender la información que recibe para conocer cómo se describe un lugar.	10.1. Sigue correctamente la descripción de un lugar demostrando su capacidad de comprensión de la información. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. Extrae correctamente información de una imagen..
	Comprensión de textos según su tipología.	11. Mejorar la lectura comprensiva.	11.1. Lee de manera comprensiva la información que recibe. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Lee de manera comprensiva el cuento.. Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen.
	Fomento del interés y gusto por la lectura.	12. Adquirir hábito lector.	12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura.
	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

L e n g u a 2. o E P 1/ 4	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	13. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	13. 1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos al dictado correctamente.
	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	14. Realizar descripciones sencillas de lugares.	14.1. Realiza descripciones a partir de pautas dadas. 14.2. Describe lugares. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y pone en práctica las pautas para la descripción de lugares. • Se expresa correctamente al describir. Ofrece la información de manera ordenada y con coherencia..
B.3. Comunicación escrita: escribir	Vocabulario: recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.	15. Formar palabras derivadas a partir de una dada.	16.1. Forma palabras derivadas. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona palabras con sus derivadas. • Busca y forma la derivada de las palabras que se le indican.
	Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.	17. Utilizar correctamente los artículos.	17.1. Identifica los artículos y los utiliza correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma grupos nominales y completa frases utilizando el artículo correcto en cada caso. .
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	18. Iniciarse en el uso de la coma.	18.1. Comprende y pone en práctica el uso de la coma. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto el uso de la coma y la y.. • Recuerda y pone en práctica en sus escritos el uso de la coma.. • Realiza correctamente el dictado.
	Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios.	19. Conocer las partes de un anuncio. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos.	19. Identifica el lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales y anuncios. (Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas)	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la campaña por el agua..
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	20. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	20.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. I.
	B.4. Conocimiento de la lengua			

Unidad 6. Situación de Aprendizaje 6.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	Expresión y producción de textos orales	<ol style="list-style-type: none"> Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo o a preguntas. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. 	<p>Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas.</p> <p>Describe personas siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral. Describe personas en diferentes situaciones de comunicación oral, adecuando el tono de voz y la entonación a la función expresiva.
	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos. 	<p>3.1. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.
	Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas.	<ol style="list-style-type: none"> Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura. 	<p>4.1. Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. Comprende la información que se le pide y la relaciona con la imagen que tiene ante sí.
	Conocimiento de sí mismo. La identidad y la autonomía personal. La	<ol style="list-style-type: none"> Trabajar en el conocimiento de sí mismo y confiar en 	<p>5.1. Identifica emociones y virtudes propias y ajenas, mostrando</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus propias emociones y las expresa oralmente Expresa

	relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.	sus posibilidades.	empatía y conocimiento de sí mismo. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	cualidades positivas de los demás.
--	---	--------------------	---	------------------------------------

Unidad 7. Situación de Aprendizaje 7.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. . Comprende las cuestiones que se le formulan, reflexiona su respuesta y la relaciona con la imagen que tiene ante sí. .
	Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	2. Mostrar curiosidad por conocer palabras nuevas. 3. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.	2.1. Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir palabras nuevas. 3.1. Comprende la información general de un texto al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo.. Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden.. Comprende la descripción de unos objetos explicados oralmente.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES

B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comentario oral y juicio personal.	<p>4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>5. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender de acuerdo con su edad.</p>	<p>4.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p> <p>5.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>6. 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. . • Explica a sus compañeros cuál es su bicicleta ideal, utilizando palabras dadas. .
	Dramatización de textos adaptados	<p>7. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>	<p>7.1. Narra textos teatrales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza textos teatrales..
B.2. Comunicación escrita: leer	Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.	<p>8. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos, como los anuncios.</p>	<p>8.1. Identifica el lenguaje verbal y no verbal en anuncios. Interpreta textos asociados a imágenes.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos principales que componen un anuncio obteniendo la información que se le pide. .
	Comprensión de textos según su tipología.	<p>9. Mejorar la lectura comprensiva.</p>	<p>9.1. Lee de manera comprensiva la información que recibe.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el cuento. . • Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. .

	Fomento del interés y gusto por la lectura.	10. Adquirir hábito lector.	10.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura.
Lengua a 2.º EP1/4	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	11. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	11. 1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos al dictado correctamente
B.3. Comunicación escrita: escribir				
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.3. Comunicación escrita: escribir	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.	12. Iniciarse en la escritura de descripciones. Describir objetos.	12.1. Realiza descripciones a partir de pautas dadas. Describe objetos. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Destaca de un texto los adjetivos que describen un objeto. Completa pequeñas descripciones con adjetivos.
B.4. Conocimiento de la lengua	Adquisición de vocabulario. Familia de palabras.	13. Formar y clasificar familias de palabras.	13.1. Completa familias de palabras y clasifica palabras por la familia a la que pertenecen. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Destaca los elementos comunes que tiene una familia de palabras. Encuentra y señala las palabras de una misma familia.. Forma familias de palabras a partir de una palabra dada. Señala la palabra de la que provienen una familia de palabras. .
	Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación:	14. Identificar adjetivos calificativos.	14.1. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre. (Comunicación lingüística,	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los adjetivos, entiende su función y establece correctamente la relación en género y

	adjetivos. Características y uso de cada clase de palabra.		aprender a aprender)	número entre el adjetivo y el nombre al que acompaña..
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	15.Escribir y leer correctamente palabras con <i>g</i> y <i>j</i> .	15.1. Escribe e identifica en textos palabras con <i>g</i> y <i>j</i> . (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto el uso de las sílabas <i>ge, gi, je, ji</i> . Forma y completa palabras con <i>ge, gi, je, ji</i> . Relaciona imágenes con palabras con las sílabas trabajadas. . Escribe correctamente las palabras con <i>g</i> y <i>j</i> del dictado. .
	Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios.	16.Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir.	16.1. Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: Inventar un vehículo que no tenga accidentes. .
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	17.Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	17.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.5. Educación literaria	Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	18. Distinguir y conocer recursos literarios como el teatro o el cuento.	18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente el cuento. Narra y dramatiza con gestos y voces un texto teatral.. Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el texto teatral. .

Unidad 8. Situación de Aprendizaje 8.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo o las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1.Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. . • Reconoce los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.
	Expresión y producción de textos orales	2. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo o a preguntas. 3. Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.	2.1.Muestra una actitud de escucha activa. 2.2.Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral.. • Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.. • Localiza información relevante en un texto oral y responde correctamente a las preguntas sobre lo escuchado..
	Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.	4. Relacionar ciertas actitudes positivas con el bienestar y la salud.	4.1.Relaciona ciertas actitudes positivas (como reírse) con el bienestar y la salud. (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia de una actitud positiva para sentirse bien y estar saludable. .

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: leer.	Estrategias para la comprensión lectora de textos.	1. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1.Localiza información concreta en un texto. 5.2.Desarrolla estrategias eficaces para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 5.3.Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto. (Comunicación lingüística, comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto.. Se pregunta acerca de expresiones desconocidas y reflexiona sobre ellas.. Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad. .
	Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	2. Mejorar su lectura comprensiva.	6.3.Lee de manera comprensiva el texto que se propone. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen sobre un texto..
B.3. Comunicación escrita (escribir).	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	3. Describir animales.	7.1.Describe animales oralmente y por escrito señalando sus características. (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe sobre los animales descritos.. Extrae la información de los textos descriptivos que se le muestran. . Describe

			aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	animales con soltura y coherencia señalando sus características..
	Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).	<p>4. Reconocer las partes de una narración, señalando los elementos más importantes.</p> <p>5. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p>	<p>8.1.Reconocer las partes de un cuento, identificando los personajes, lugar y tiempo en el que ocurre.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, conciencia y expresión cultural)</p> <p>9.1.Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos... como fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento utilizando frases hechas para el comienzo, identificando personajes, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, narrando unos hechos y terminando con un desenlace coherente. . • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. .
	Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.	6. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	<p>Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>(Comunicación lingüística, comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas.
B.4. Conocimiento de la lengua	Vocabulario: onomatopeyas.	7. Reconocer las onomatopeyas de diferentes objetos y animales.	<p>Identifica algunas onomatopeyas con los objetos o animales que las producen.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona objetos y animales con su sonido u onomatopeya.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES

B.4. Conocimiento de la lengua	Reconocimiento de las distintas clases de palabras: pronombres. Características y uso de cada clase de palabra.	1. Identificar los pronombres personales.	12.1. Identifica los pronombres personales y los utiliza correctamente. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y utiliza correctamente los pronombres personales.
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	2. Escribir y leer correctamente palabras con <i>br</i> y <i>bl</i> .	13.1. Escribe, identifica y diferencia palabras que contengan <i>br</i> y <i>bl</i> . (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce oralmente palabras con las sílabas <i>br</i> y <i>bl</i>. Señala e identifica en un texto palabras que contienen <i>br</i> y <i>bl</i> y las clasifica. Ordena sílabas y completa palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Reconoce palabras que contienen las sílabas <i>br</i> y <i>bl</i>. Realiza correctamente el dictado diferenciando palabras que contienen <i>bl</i> de las que tienen <i>br</i>.
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	3. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	14.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
	Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios.	4. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los	15.1. Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo aportando ideas para conseguir lo

		pasos a seguir.		que se les propone. .
B.5. Educación literaria	Identificación de recursos literarios: las fábulas.	5. Distinguir y conocer recursos literarios como las fábulas.	16.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente la fábula. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas..
	El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.	6. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.	17.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza tres adivinanzas y las recita a sus compañeros en clase..

Unidad 9. Situación de Aprendizaje 9.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. . • Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. . • Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. .

	<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>2. Mostrar curiosidad por conocer palabras nuevas.</p> <p>3. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.</p>	<p>2.1. Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir palabras nuevas.</p> <p>3.1. Comprende la información general de un texto al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. . • Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. .
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar	<p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>5. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender de acuerdo a su edad.</p>	<p>4.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p> <p>5.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>6. 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus ideas y pensamientos sobre el tema. Pág. 183 act. 4, pág. 189 act. 7. • Prepara y realiza una entrevista siguiendo las pautas dadas. Pág 195 act. 5, Preparo la tarea.
	<p>Dramatización de textos adaptados</p>	<p>7. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>	<p>7.1. Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta un cómic. Pág. 196 y 197 act. 1.
B.2. Comunicación escrita	<p>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.</p>	<p>8. Escuchar y comprender la información que recibe.</p>	<p>8.1. Comprende correctamente la información de una entrevista demostrando su capacidad de escucha y comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. Pág. 194 act. 3, pág.

a: leer			de la información. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	195 act. 4.
	Comprensión de textos según su tipología.	9.Mejorar la lectura comprensiva.	9.1.Lee de manera comprensiva la información que recibe. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el cuento Pág. 184, 185, 186, 187. • Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. Pág. 194 act. 3, pág. 195 act. 4.
	Fomento del interés y gusto por la lectura.	10.Adquirir hábito lector.	10.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la lectura. Págs 184, 185, 186, 187, 196 y 197.
L e n g u a 2. o E P 1/ 4	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	11.Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	11. 1.Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos al dictado correctamente.
	Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).	12Desarrollar la habilidad de formular preguntas a diferentes personas para obtener la información que necesita. 13.Aprender a realizar y escribir una entrevista.	12.1.Reconoce la utilidad de formular preguntas, de hacer entrevistas como medio para obtener información. 13.1.Realiza algunas entrevistas poniendo en práctica lo aprendido. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende correctamente la información que recibe de textos orales y escritos, y completa las entrevistas. . • Escribe y realiza una entrevista siguiendo las pautas dadas..
B.3. Comunicación escrita: escribir				
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.4. Conocimiento de la lengua	Vocabulario: palabras polisémicas.	14. Aprender las diferencias de significado de una palabra.	14.1. Identifica palabras que pueden tener distintos significados en función del contexto. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras polisémicas e identifica los significados que tienen.
	Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones	15. Distinguir las formas verbales, su género, y saber si están en singular o en plural.	15.1. Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza correctamente la concordancia del verbo con el sujeto en las oraciones. . • Completa

	<p>concretas de comunicación: el verbo. Características y uso de cada clase de palabra.</p>			<p>oraciones y redacta textos con la forma adecuada del verbo.</p>
	<p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.</p>	<p>16. Escribir correctamente palabras con <i>r</i> fuerte y <i>r</i> suave.</p>	<p>16.1. Reconoce <i>r</i> fuerte y <i>r</i> suave en palabras escritas según vayan entre vocales, entre consonantes, o al principio de palabra. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia el sonido de cada consonante dentro de una palabra y lo asocia a su grafía. Resuelve las cuestiones con palabras con <i>r</i> fuerte y <i>r</i> débil que se le plantean siguiendo las pistas.. Forma palabras con las consonantes estudiadas.. Realiza el dictado correctamente escribiendo las palabras con <i>r</i> fuerte.
	<p>Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>17. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>17.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
	<p>Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios.</p>	<p>18. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir.</p>	<p>18.1. Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: inventar una nueva profesión, aportando ideas y argumentándolas con coherencia. .
<p>B.5. Educación literaria</p>	<p>Identificación de recursos literarios: El cómic.</p>	<p>19. Distinguir y conocer recursos literarios como el cómic.</p>	<p>19.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente el cuento. . Lee correctamente el cómic. . Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el cómic. .

Unidad 10. Situación de Aprendizaje 10.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRITORES / INDICADORES
<p>B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.</p>	<p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo o las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.</p>	<p>1.1.Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean.. • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan.. • Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento..
	<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>2. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura. 3. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.</p>	<p>2.1.Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. 3.1.Respeta turnos de palabra. 3.2.Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información en un texto oral. . • Extrae la idea principal en textos narrativos orales, discriminando información relevante e irrelevante. • Interactúa con otros alumnos contando historias de forma alterna. • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea.

B.2. Comunicación escrita: leer.	Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.	4. Escuchar y comprender la información que recibe, para seguir correctamente instrucciones.	4.1. Sigue correctamente las instrucciones que recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.2. Comunicación escrita: leer.	Comprensión de textos según su tipología.	1. Mejorar la lectura comprensiva.	5.1. Lee de manera comprensiva la información que recibe. 5.2. Entiende y busca la información más relevante en pequeños textos como las noticias. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Lee de manera comprensiva el texto y realiza hipótesis sobre su título. Lee de manera comprensiva el texto y extrae correctamente su tema. Entiende una noticia y localiza la información que se le pide sobre ella.. Extrae correctamente la información de imágenes y pequeños datos que se le ofrecen para escribir o narrar una noticia..
	Fomento del interés y gusto por la lectura.	2. Adquirir hábito lector.	6.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura.

B.3. Comunicación escrita: escribir.	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	<p>3. Seguir las pautas marcadas para la producción de textos.</p> <p>4. Reconocer la información relevante en un texto y utilizarla para escribir resúmenes.</p>	<p>7.1. Produce textos escritos con distintas intenciones.</p> <p>8.1. Utiliza las estrategias de comprensión lectora para extraer del texto las ideas principales y secundarias y resumirlo.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente una noticia. • Entiende el texto y extrae información relevante. • Identifica las ideas principales y secundarias. • Escribe correctamente un resumen..
	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	<p>5. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p> <p>6. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.</p>	<p>9.1. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos... como fuentes de información.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p> <p>10. 1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa correctamente un mapa mental. • Escribe textos al dictado correctamente.
	Trabajo individual y en grupo.	<p>7. Pensar e investigar sobre posibles soluciones a los conflictos.</p> <p>8. Trabajar de forma cooperativa y activa en la tarea.</p>	<p>11.1. Muestra interés y reflexiona sobre las posibles soluciones a los conflictos.</p> <p>12.1. Muestra interés y participa activamente en la elaboración del cartel.</p> <p>(Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la elaboración del cartel.
B.4. Conocimiento de la lengua	Adquisición de vocabulario: campo semántico.	<p>9. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del</p>	<p>13.1. Conoce, reconoce y usa palabras de un mismo campo semántico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica correctamente las palabras propuestas según el campo

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
		<p>uso de la lengua.</p>	<p>13.2. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras según el campo semántico al que pertenezcan.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<p>semántico al que pertenezcan ..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras de un campo semántico. • Deduce a qué campo semántico pertenece un grupo de palabras.
<p>B.4. Conocimiento de la lengua</p>	<p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: el verbo.</p> <p>Características y uso del verbo.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los verbos en presente, pasado y futuro, y utilizarlos para expresar acciones. 2. Expresar acciones que han sucedido, están sucediendo o van a suceder utilizando los verbos en pasado, presente o futuro según corresponda. 	<p>14.1. Reconoce los distintos tiempos del verbo: presente, pasado y futuro.</p> <p>15.1. Utiliza el verbo en diferentes tiempos en función de la intención comunicativa.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los verbos según el tiempo verbal al que pertenecen; presente, pasado o futuro. • Expresa e identifica correctamente acciones que se han realizado en distintos momentos del día.
	<p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua. 4. Identificar correctamente el uso de <i>por qué</i> y <i>porque</i>. 	<p>16.1. Escribe oraciones o textos utilizando las reglas ortográficas de las fórmulas <i>por qué</i> y <i>porque</i> con corrección.</p> <p>17.1. Reconoce y distingue el uso de <i>por qué</i> y <i>porque</i>.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el uso de <i>por qué</i> y <i>porque</i>. • Relaciona preguntas y respuestas adecuadamente. • Completa oraciones con <i>por qué</i> y <i>porque</i>. • Muestra habilidad para formular preguntas. • Realiza el dictado sin faltas de ortografía manteniendo la norma aprendida.

B.5. Educación literaria	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	18.1.Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
	El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.	6. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. 7. Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 8. Distinguir entre cuento y leyenda.	19.1.Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace. 20.1.Elabora y modifica cuentos a partir de pautas y modelos dados. 21.1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de la leyenda. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre la lectura de una leyenda. Lee y resume por escrito una leyenda. Extrae y distingue correctamente las ideas principales y secundarias de una leyenda.
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	9. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	22.1.Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Observa un vídeo con consejos para elaborar un buen resumen. Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.

Unidad 11. Situación de Aprendizaje 11.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	<p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo o las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.</p>	<p>1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. . • Reconoce y completa oralmente las ideas más importantes de un texto informativo. • Contesta a las cuestiones que se le plantean demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información. .
	<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>2. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.</p>	<p>2.1. Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes escritos y realiza de forma oral las tareas que se le piden. . • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. .

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
	Audición de diferentes tipos de textos.	3. Escuchar activamente y distingue adecuadamente la información que recibe de textos orales.	3.1. Escucha y distingue la información que recibe de distintos textos orales. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las sílabas <i>mp</i>, <i>mb</i> y <i>mv</i> en textos orales.
B.2. Comunicación escrita: leer.	Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	1. Mejorar su lectura comprensiva.	4.1. Lee de manera comprensiva el texto que se propone. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee de manera comprensiva el texto que se propone.
	Estrategias para la comprensión lectora de textos.	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1. Localiza información concreta en un texto. 5.2. Desarrolla estrategias eficaces para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 5.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto. (Comunicación lingüística, comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. Se pregunta acerca de expresiones desconocidas y reflexiona sobre ellas.. Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad.
	Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.	3. Utilizar las TIC y la biblioteca de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	13.1. Sabe utilizar los medios informáticos y la biblioteca para obtener información. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender,	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en el proceso de investigación y es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma..

			sentido de iniciativa y emprendimiento)	
B.3. Comunicación escrita (escribir).	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades	<p>4. Redactar textos breves para comunicar o expresar sentimientos : la carta.</p> <p>5. Elaborar una carta siguiendo su estructura.</p>	<p>7.1.Ha aprendido e interiorizado las partes que componen una carta.</p> <p>8.1.Escribe una carta siguiendo los pasos aprendidos. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes o elementos de una carta.. Escribe una carta siguiendo las pautas indicadas.
	Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	<p>6. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.</p>	<p>9.1.Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos al dictado correctamente.
	Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.	<p>7. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p>	<p>10.1.Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas y dibujos como fuentes de información. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y completa un mapa mental..
B.4. Conocimiento de la lengua	<p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>8. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español</p>	<p>11.1.Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora la riqueza de las lenguas..

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.4. Conocimiento de la lengua	Adquisición de vocabulario. Comparaciones.	1. Reconocer y utilizar el recurso literario de la comparación para establecer la relación entre dos personas, lugares u objetos que tienen algo en común.	12.1. Identifica y utiliza el recurso literario de la comparación con soltura. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Usa adecuadamente las comparaciones para establecer la semejanza entre dos objetos, lugares, o personas..
	Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.	2. Reconocer las partes de una oración: sujeto y predicado, señalando los elementos más importantes de cada parte.	13.1. Identifica y señala las partes de una oración: sujeto y predicado. 13.2. Dentro del predicado, identifica el verbo. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Forma y completa oraciones uniendo sujeto y predicado.. Completa oraciones añadiendo el sujeto o el predicado según se necesiten..
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	3. Escribir y leer correctamente palabras con <i>mp</i> , <i>mb</i> y <i>nv</i> .	14.1. Escribe <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> y <i>n</i> antes de <i>v</i> . (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oral o escrito el uso de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> y <i>n</i> antes de <i>v</i>.. Recuerda y pone en práctica en sus escritos la regla ortográfica aprendida.. Realiza correctamente el dictado. Completa correctamente palabras haciendo un uso de <i>mp</i>, <i>mb</i> y <i>nv</i>.
	Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios.	4. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con	15.1. Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: Inventar una nueva

		ayuda, los pasos a seguir.		lengua. Aportando ideas.
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	16.1. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
B.5. Educación literaria	Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	6. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. 7. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.	17.1. Realiza lecturas de poemas de literatura infantil adecuados a su edad. 18.1. Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente un poema.. Entiende las metáforas y comparaciones y crea nuevas imágenes a partir de las mismas.

Unidad 12. Situación de Aprendizaje 12

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.	1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo o las ideas principales y secundarias e identificando ideas y valores no explícitos.	1.1. Muestra una actitud de escucha activa. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. . Reconoce los personajes, los detalles y la secuencia

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
				del cuento.
	<p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>2. Responder a preguntas para favorecer la comprensión de la lectura.</p>	<p>2.1. Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende mensajes orales y escritos y realiza las tareas que se le piden.
	<p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.</p>	<p>3. Escuchar y respetar las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.</p> <p>(Competencia lingüística, competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe y extrae las opiniones de los personajes que intervienen en la comunicación.
	<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	<p>4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación.</p> <p>5. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p>	<p>4.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades en distintos ámbitos.</p> <p>5.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>6.1. Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos en las interacciones orales.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus opiniones e ideas personales sobre el tema.

B.2. Comunicación escrita: leer.	Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora de textos.	7.Escuchar y comprender la información que recibe, para seguir correctamente instrucciones.	7.1.Sigue correctamente las instrucciones que recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información. 7.1.Desarrolla estrategias eficaces y reflexiona sobre el vocabulario desconocido para mejorar la comprensión del texto. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. Reflexiona, comprende y utiliza correctamente el vocabulario desconocido del texto
	Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	8.Mejorar su lectura comprensiva.	Lee de manera comprensiva el texto que se propone. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Lee de manera comprensiva el texto dialogado propuesto.. Comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen sobre el texto que ha leído..
B.3. Comunicación escrita: escribir.	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	1. Expresar opiniones : Interés por la claridad, orden y coherencia al expresar sus opiniones orales y escritas.	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección cuando da su opinión. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y emprendimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Ordena correctamente la información al dar su opinión en la comunicación escrita..
	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	2. Escribir un texto dialogado adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección cuando da su opinión. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas,	<ul style="list-style-type: none"> Sigue los pasos indicados con soltura y destreza en la elaboración de un diálogo teatral.

		desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	conciencia y expresión cultural)	
	Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios.	<p>3. Comprender la información de un cartel.</p> <p>4. Pensar, investigar y aprender el manejo de distintas estrategias para desarrollar sus capacidades y generar conocimientos sobre diversos temas.</p>	<p>11.1. Interpreta correctamente la información que le aporta el cartel.</p> <p>12.1. Desarrolla el aprendizaje basándose en estrategias de aprendizaje colaborativo.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende el mensaje que le aporta los carteles y extrae de ellos la información necesaria para resolver las cuestiones que se le plantean. Participa activamente en la elaboración de <i>un mural de saludos del mundo</i>.
	Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.	<p>5. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.</p>	<p>13.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>(Comunicación lingüística, comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas.
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES / INDICADORES
B.4. Conocimiento de la lengua	Vocabulario: palabras homófonas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	<p>8. Conocer palabras homófonas y explicar sus diferentes significados.</p> <p>9. Conocer y usar el diccionario como medio para buscar la información que se requiere.</p>	<p>14.1. Reconoce los significados de palabras homónimas.</p> <p>15.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona palabras homófonas.. Reconoce los significados de palabras homófonas y las utiliza adecuadamente en cada oración.. Utiliza con destreza el diccionario para encontrar

			expresión cultural)	saludos en distintos idiomas..
	Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	10. Reconocer las clases de oraciones. 11. Inventar oraciones de distintos tipos.	16.1. Clasifica oraciones. 17.1. Escribe oraciones de distintos tipos. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y diferencia sin dificultad oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. Utiliza los distintos tipos de oraciones en sus textos..
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales.	12. Reconocer las pautas básicas de un diálogo. 13. Elaborar un diálogo.	18.1 Identifica y comprende las pautas básicas que caracterizan a un texto dialogado. 19.1. Escribir un diálogo atendiendo a las pautas aprendidas. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto dialogado a los interlocutores y la raya que indica el diálogo. Recuerda y pone en práctica en sus escritos las pautas aprendidas sobre los diálogos: la raya de diálogo. Realiza correctamente el dictado respetando las normas del diálogo..
	Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	14. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	20.1 Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.
B.5. Educación literaria	Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	15. Distinguir y conocer las características de los textos teatrales.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias. (Comunicación lingüística, conciencia y	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención y lee el texto teatral.. Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las

			expresión cultural)	lecturas teatrales..
	Textos propios de la tradición literaria. Textos de género teatral.	16. Elaborar textos literarios sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	22.1.Elabora y modifica un texto teatral sencillo a partir de pautas y modelos dados. 22.2.Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente la situación y los gestos de los personajes y describe ambos en acotaciones teatrales.. • Emplea de forma adecuada expresiones características de un diálogo teatral..

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje											
	SA 1	SA 2	SA 3	S A 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.	X	X	X		X		X	X	X			
La expresión oral y escrita.		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
La comunicación audiovisual.				X						X	X	
La competencia digital.	X	X	X	X			X			X		
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.		X			X				X	X	X	X
Las tecnologías de la información, la Comunicación, y su uso ético y responsable.				X						X	X	

La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X		X	X	X				X	X	
La igualdad entre hombres y mujeres.		X	X	X	X			X				
La educación para la paz.	X	X			X	X		X				
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	X	X	X	X	X			X	X			X

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Estas orientaciones se concretan para el área Lengua Castellana y Literatura a partir de los principios metodológicos de la etapa.

En el área Lengua Castellana y Literatura se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

Se entiende por estilo de enseñanza, las relaciones que se establecen en el acto didáctico entre el docente y el discente. En el área Lengua Castellana y Literatura se considerarán principalmente estilos democráticos, que condicionarán la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación y que favorezcan el dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana.

Las estrategias metodológicas entendidas como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica (alcanzar los objetivos de aprendizaje), adquieren relevancia en referencia a la figura del maestro. Por ello, cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir.

Las técnicas principales que se deberían utilizar en esta área son aquellas que impliquen la comunicación y el uso del lenguaje oral como medio para comunicarse e instrumento para aprender, como el diálogo, la discusión (debate), la expositiva, la argumentación, la biográfica, la investigación, la representación de roles o el juego. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad frente a actividades de expresión oral en público como presentaciones o tertulias. 234

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales didácticos reales digitales, manipulativos, ilustrativos, como periódicos, libros de lectura, ilustraciones, etc.

Igualmente, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo, priorizando agrupamientos heterogéneos y flexibles: gran grupo, pequeño grupo, parejas o individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial que desarrolle estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el

centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en comunidades lecturas, que favorezca el intercambio de opiniones

Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo (trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos en los que el alumnado actúa conjuntamente para conseguir objetivos comunes, posibilitando mejorar los propios aprendizajes y los de los demás); el Aprendizaje Basado en Proyectos (se plantean una serie de tareas y actividades encaminadas a conseguir un producto final, proporcionando al alumnado un aprendizaje contextualizado en el que tenga que movilizar diferentes conocimientos, destrezas y actitudes. Además, inducirá a la investigación y experimentación de manera creativa, siendo el juego una técnica esencial, que además de proporcionar aprendizaje y disfrute, favorecerá la creatividad y la imaginación); las tertulias dialógicas (creación de espacios de intercambio comunicativo, debate, discusión, a partir de la lectura de textos, visionado o escucha de programas de radio, películas, etc., que potencie la expresión oral, la escucha de diferentes opiniones y cree vínculos afectivos y de empatía); las asambleas (reuniones de diálogo y discusión sobre temas significativos y de relevancia personal); o reuniones literarias (espacios de intercambio y de creación de textos con carácter artístico y literario).

Por último, el Plan de Lectura de centro favorecerá la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa.

8. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el Decreto de currículo se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Los proyectos significativos se realizarán cada curso escolar en función de las orientaciones y criterios establecidos en la Propuesta Curricular de primaria.

Se realizará uno al curso, durante una quincena y en función de las orientaciones de la CCP.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1ER TRIMESTRE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 2º Primaria	TÍTULO O TAREA: Una imagen vale más que... ¿Has pensado alguna vez cuántas profesiones distintas hay en tu entorno? ¡Descúbrelo!
-----------------------------	---

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	10-12 sesiones a lo largo del primer trimestre.
-------------------------	--

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.

Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En nuestro país, ocho de cada diez personas valoran el consumo local como positivo para la economía y el empleo; seis de cada diez personas están dispuestas a pagar un poco más por un producto local y nueve de cada diez personas prefieren el consumo local de productos de alimentación.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado deberá conocer los aspectos característicos de una entrevista, así como conocer variedad de profesiones y valorar todas las profesiones. Así como proponiendo necesidades comunicativas reales para la mejora de la expresión y la comprensión orales: participar activamente en la conversación; mostrar respeto por las ideas de los demás; respetar el turno de palabra; planificar el discurso; transmitir las ideas con claridad...

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite analizar situaciones que se presenten en la realidad para comprender cantidades, identificar relaciones básicas entre los números y desarrollar estrategias de cálculo mental.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, proyecto parte de conocer cómo han cambiado los comercios para adaptarse a las necesidades de cada momento y valorar el esfuerzo de los diferentes profesionales.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto parte de animar hacia el consumo del comercio local y conocer algunos productos o servicios que se prestan en el entorno cercano.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final la realización de una entrevista nos sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.

La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado realizará una entrevista sobre aspectos de la profesión del comercio elegido.

Desde el área de Matemáticas, el alumnado realizará la redacción de una entrevista sobre características del comercio.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, se puede realizar una redacción de una entrevista sobre los cambios que ha tenido el negocio en el tiempo.

Desde el área de Ciencias de Sociales, se propone realizar una redacción de una entrevista sobre cualidades del producto o servicio que presta.

Las áreas de Educación Artística (plástica), y Lengua Extranjera, pueden contribuir con diversos aspectos específicos de estas en el producto final diseñado.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

4. CONCRECIÓN CURRICULAR													
FASES DEL PROYECTO	RELACIÓN INTERDISCIPLINAR												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FASE 1: PIENSA</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los comercios de su barrio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean sobre los tipos de comercios que conocemos y sus características y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... <input type="checkbox"/> El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre las actividades económicas y las distintas profesiones, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. <input type="checkbox"/> En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema. </td> </tr> <tr> <td>FASE 2: DISEÑA</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección <input type="checkbox"/> Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. <input type="checkbox"/> El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación. </td> </tr> <tr> <td>FASE 3: CONSTRUYE</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. <input type="checkbox"/> Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. <input type="checkbox"/> Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. <input type="checkbox"/> Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... <input type="checkbox"/> El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados. </td> </tr> <tr> <td>FASE 4: PRESENTA</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... <input type="checkbox"/> Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. </td> </tr> <tr> <td>FASE 5: COMPRUEBA</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. </td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los comercios de su barrio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean sobre los tipos de comercios que conocemos y sus características y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... <input type="checkbox"/> El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre las actividades económicas y las distintas profesiones, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. <input type="checkbox"/> En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema. 	FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección <input type="checkbox"/> Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. <input type="checkbox"/> El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación. 	FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. <input type="checkbox"/> Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. <input type="checkbox"/> Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. <input type="checkbox"/> Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... <input type="checkbox"/> El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados. 	FASE 4: PRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... <input type="checkbox"/> Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. 	FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS												
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los comercios de su barrio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean sobre los tipos de comercios que conocemos y sus características y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... <input type="checkbox"/> El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre las actividades económicas y las distintas profesiones, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. <input type="checkbox"/> En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema. 												
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección <input type="checkbox"/> Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. <input type="checkbox"/> El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación. 												
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. <input type="checkbox"/> Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. <input type="checkbox"/> Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. <input type="checkbox"/> Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... <input type="checkbox"/> El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados. 												
FASE 4: PRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... <input type="checkbox"/> Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. 												
FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. 												

	<input type="checkbox"/> Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. <input type="checkbox"/> Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>De igual modo, en las distintas fases del proyecto lo haremos desde una perspectiva de género y con una clara intención de valorar, disfrutar y contribuir al comercio local.</p> <p>En el mismo sentido se potenciará en el alumnado la reflexión acerca del cuidado de la naturaleza y sus repercusiones en la vida cotidiana, las causas y consecuencias del cambio climático, el patrimonio natural y cultural, los hábitos de vida sostenible la eco e inter dependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural no solo en las zonas rurales sino también en las zonas urbanas.</p>

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	AGENTE/S	PONDERACIÓN^[1] %
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.	Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos. Valora la igualdad en las diferencias.	Heteroevaluación, Coevaluación	10 %
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno	Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. - Descubre la diversidad de su entorno. 	Heteroevaluación, Coevaluación	10 %
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Cuaderno de clase. Intervenciones en clase. (Registro de Observación y/o rúbrica)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. - Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. - Se inicia, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 	Heteroevaluación, Autoevaluación	10 %
2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos	Intervenciones en clase. (Registro de	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos básicos de la comunicación no verbal. - Interpreta textos orales y multimodales sencillos y potenciando 	Heteroevaluación,	10 %

orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	Observación y/o rúbrica)	el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	Autoevaluación	
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada. - Utiliza recursos no verbales elementales. 	Heteroevaluación, Coevaluación	10 %
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones orales espontáneas. - Incorpora estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. 	Heteroevaluación, Coevaluación	10 %
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura. - Se ajusta a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 	Heteroevaluación, Autoevaluación	10 %
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo. - Los usa como instrumentos que facilitan la comprensión - Le ayudan a organizar la información y el pensamiento. 	Heteroevaluación, Autoevaluación	10 %
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	Búsqueda y el tratamiento de la información. Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación. - Tiene en cuenta una perspectiva de género. - Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias. 	Heteroevaluación, Coevaluación	10 %
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la	Intervención en debates o situaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso. 	Heteroevaluación,	10 %

escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	controvertidas. (Rubricas)	- Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	Coevaluación	
--	-----------------------------------	--	--------------	--

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 2º Primaria	TÍTULO O TAREA: PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.
--------------------------	---

TEMPORALIZACIÓN

SEGUNDO TRIMESTRE	10-12 sesiones a lo largo del segundo trimestre.
--------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del

currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo

supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las

TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte

de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás

o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y

proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información.

Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño

y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo

sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y

desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3ER TRIMESTRE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 2º
Primaria

TÍTULO O TAREA: TIC-TAC ¡Sonríe! ¿Te gustaría descubrir algún monumento del lugar donde vives y fotografiarlo? ¿Organízalo todo para no olvidar nada de lo que tienes que hacer y divertirte!

TEMPORALIZACIÓN

TERCER TRIMESTRE

10-12 sesiones a lo largo del tercer trimestre.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el segundo trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del conocimiento y valoración del patrimonio cultural del entorno próximo.

Este proyecto invita a conocer el pasado de nuestro entorno más cercano de una manera diferente y divertida. El alumnado tendrá que localizar un monumento, resto histórico, edificio... en su propio municipio.

Pretendemos acercarnos al pasado con una mirada investigadora y también experiencial, para conocer, vivir y compartir el gusto por el Patrimonio de una manera creativa y emocionante: fotografiar ese monumento o resto del pasado en diferentes momentos a lo largo del día. Podemos hacer tantas fotos como las circunstancias lo permitan, sería muy interesante capturarlo por la mañana, al medio día, por la tarde y/o por la noche. Son dos formas de hablar del tiempo con nuestro alumnado: el tiempo histórico y la medida del tiempo diario. Con el resultado podremos hacer un collage fotográfico con diferentes plantillas dándole difusión para promover el valor del patrimonio y el gusto por la Historia en nuestro entorno.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; el ODS nº 4: Educación de calidad. En la actualidad hay en el mundo 65 guerras o conflictos en activo. La mayoría de ellas afectan a África, Asia y América. Se calcula que la mitad de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos. La Historia nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el patrimonio. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado deberá anotar en la agenda que va a elaborar los datos básicos sobre el monumento elegido. Así como proponiendo necesidades comunicativas reales para la mejora de la expresión y la comprensión orales: participar activamente en la conversación; mostrar respeto

por las ideas de los demás; respetar el turno de palabra; planificar el discurso; transmitir las ideas con claridad...

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite localizar en un plano los diferentes monumentos, así como calcular la distancia entre ellos.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, proyecto parte de investigar características de los materiales del monumento elegido.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto permite la búsqueda de información básica sobre el monumento del municipio.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es la realización de un montaje con fotos de un monumento o resto histórico en diferentes momentos del día.

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado organizará en una agenda la visita al monumento elegido.

Desde el área de Matemáticas, el alumnado dibujará un plano para localizar el monumento.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, se pueden describir los materiales principales del monumento elegido por el alumnado.

Desde el área de Ciencias de Sociales, se propone buscar información básica sobre el monumento.

Las áreas de Educación Artística (plástica), y Lengua Extranjera, pueden contribuir con diversos aspectos específicos de estas en el producto final diseñado.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

FASES DEL PROYECTO	RELACIÓN INTERDISCIPLINAR	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
FASE 1: PIENSA	<input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los restos del pasado en el municipio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación de los diferentes restos del pasado y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... <input type="checkbox"/> El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre materiales, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. <input type="checkbox"/> En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.	
FASE 2: DISEÑA	<input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca del monumento elegido, podrán fotografiarlo en diferentes momentos del día. <input type="checkbox"/> Investiga y describe la localización de los monumentos podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar información al respecto. <input type="checkbox"/> El alumnado podrá utilizar un plano del municipio, también podemos pedir información en la oficina.	
FASE 3: CONSTRUYE	<input type="checkbox"/> Organizarán la información para disfrutar de la visita al monumento <input type="checkbox"/> Será importante incluir una foto para su reconocimiento. <input type="checkbox"/> Dibujarán un plano sencillo para ubicar el monumento usando como referencia otros edificios o lugares significativos del entorno. <input type="checkbox"/> Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. <input type="checkbox"/> El alumnado acordará cómo organizar un collage.	

<p>FASE 4: PRESENTA</p> <p>FASE 5: COMPRUEBA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizar las fotos e información por el collage fotográfico. <input type="checkbox"/> Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. <input type="checkbox"/> Se puede organizar una visita guiada a los monumentos <input type="checkbox"/> Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. <input type="checkbox"/> Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>De igual modo, en las distintas fases del proyecto lo haremos desde una perspectiva de género y con una clara intención de valorar, disfrutar y contribuir al comercio local.</p> <p>En el mismo sentido se potenciará en el alumnado la reflexión acerca del cuidado de la naturaleza y sus repercusiones en la vida cotidiana, las causas y consecuencias del cambio climático, el patrimonio natural y cultural, los hábitos de vida sostenible la eco e inter dependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural no solo en las zonas rurales sino también en las zonas urbanas.</p>

<p style="text-align: center;">PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</p>				
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES DE LOGRO</p>	<p style="text-align: center;">AGENTE/S</p>	<p style="text-align: center;">PONDERACIÓN^[1]</p> <p style="text-align: center;">%</p>
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>				
<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.</p>	<p>Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos. <p>Valora la igualdad en las diferencias.</p>	<p>Heteroevaluación, Coevaluación</p>	<p style="text-align: center;">9 %</p>
<p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno</p>	<p>Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. - Descubre la diversidad de su entorno. 	<p>Heteroevaluación, Coevaluación</p>	<p style="text-align: center;">9 %</p>

3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada. - Utiliza recursos no verbales elementales. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en interacciones orales espontáneas. - Incorpora estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Lecturas comentadas. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales. - Conoce estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Cuaderno de clase. Lecturas Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. - Valora su contenido y estructura. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura. - Se ajusta a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 	Heteroevaluación, Autoevaluación	9 %
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo. - Los usa como instrumentos que facilitan la comprensión. - Le ayudan a organizar la información y el pensamiento. 	Heteroevaluación, Autoevaluación	9 %
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de	Pequeños trabajos de investigación o de síntesis con contraste de	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza y selecciona información sencilla de distintas fuentes - Explora y valorando la fiabilidad de las mismas. - Respeta la privacidad 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %

las mismas, respetando la privacidad	informaciones variadas. (Rúbricas)			
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada.	Pequeños trabajos de investigación. Técnicas cooperativas. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal. - Realiza de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Autoevaluación del uso de las TIC (Diana) Técnicas cooperativas. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 	Heteroevaluación, Coevaluación	9 %
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	Búsqueda y el tratamiento de la información. Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos. (Rúbricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación - Tiene en cuenta una perspectiva de género - Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias. 	Heteroevaluación, Coevaluación	8 %
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Intervención en debates o situaciones controvertidas. (Rubricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso - Se inicia en la gestión dialogada de conflictos. 	Heteroevaluación, Coevaluación	8 %

9. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1 Impresos

- Libro de texto.
- Materiales elaborados por el docente: fichas relacionadas con el área.
- Libro de lecturas.
- Cuadernillo de trabajo.

2 Digitales e informáticos

- Página web de la editorial.
- Plataforma digital centro.
- Plataforma educativa de la junta de Castilla y León: Educacyl.
- Teams.
- Liveworksheets.
- Kahoot.
- Plickers.

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos relacionados con el área.

4 Materiales manipulativos

- Juegos elaborados por el profesorado.

b. Recursos de desarrollo curricular

1 Impresos

- Prensa: revistas, periódicos,
- Diccionario.
- Enciclopedias.
- Libros de lectura del aula, de la biblioteca del centro y de la municipal.

2 Digitales e informáticos

- Ordenador.
- Pizarra Digital.
- Páginas web editorial, Educacyl...

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Películas
- Vídeos

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

- Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.
- Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.
- Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias así como su colaboración.

Plan de lectura

Lectura diaria durante media hora, incluyendo lectura silenciosa cuando los alumnos vayan terminando la tarea, en el rincón de biblioteca de aula. o Lectura en voz alta durante las diferentes materias. o Trabajar la entonación. Dicción y ritmo con la lectura en voz alta de textos poéticos, teatrales o narrativos. o Realización de fichas para la comprensión lectora de los libros. o Inventar finales distintos. o Expresión de sentimientos a partir de situaciones de un texto. o Utilizar las distintas técnicas de Gianni Rodari (finales diferentes, cambio de personajes, mezcla de cuentos, binomio fantástico...)

AREA DE LENGUA CASTELLANA 1. Redacciones siguiendo unas pautas. 2. Libreta de vocabulario. 3. Biblioteca de aula.

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

J). Actividades complementarias y extraescolares.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 1º de Primaria y que están directamente relacionadas con el área de Lengua Castellana y Literatura:

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución.
- Fiesta del Otoño: Castañada.

- Día de la discapacidad.

- Navidad: cine.

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz y Operación bocata.

- Carnaval

- Día de la Igualdad de género.

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.

- Día del libro

- Excursión final.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Las calificaciones del área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa)

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen.

Se podrán utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- Para las técnicas de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Diario de clase del profesor

- 1. Para las técnicas de análisis del desempeño y de rendimiento:

1. Monografías
2. El portafolio
3. El cuaderno del alumno
4. La realización de proyectos

- Para las técnicas de análisis del desempeño y rendimiento:

1. Pruebas orales: examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista
2. Pruebas escritas: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico
3. Audiovisuales.

Los docentes podrán enriquecer este proceso de evaluación con la elaboración de sus propios instrumentos de evaluación.

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa)

Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

. En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

. Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

. La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa)

El profesorado llevará a cabo tres tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

. En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.

. En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.

. Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En la siguiente tabla se relaciona cada instrumento de evaluación establecido para cada criterio del área de Lengua Castellana y Literatura con el tipo de evaluación que se llevará a cabo (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación):

<i>Crterios de Evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>	<i>Tipos de evaluación que se llevarán a cabo</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación
1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa.	<i>Guía de observación</i>	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.	<i>Prueba oral y/o escrita</i>	
2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	<i>Prueba oral y/o escrita</i>	
3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<i>Prueba oral</i>	
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.	<i>Prueba oral/Guía de observación</i>	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a		

partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido.	<i>Prueba escrita</i>	
4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto.	<i>Prueba oral y/o escrita</i>	
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales.	<i>Guía de observación y prueba oral y/o escrita</i>	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	<i>Prueba escrita</i>	
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento	<i>Guía de observación</i>	
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas.	<i>Guía de observación</i>	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de		

<p>interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p>Coevaluación y heteroevaluación</p>
<p>7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	
<p>7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	
<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	
<p>8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	

valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.		
8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación
9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos	<i>Guía de observación</i>	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza.	<i>Guía de observación</i>	
10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	<i>Guía de observación</i>	
10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	<i>Guía de observación</i>	Coevaluación

Será importante hacer saber al alumno qué se espera de él y que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4 %
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4 %
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4 %
2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4 %
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	4 %
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)	4 %
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4 %
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	4 %
4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4 %
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4 %
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y	4 %

movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	4 %
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4 %
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4 %
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4 %
7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	4 %
7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	4 %
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4 %
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4 %
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4 %
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4 %
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	4 %
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la	4 %

terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4 %
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	4 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Para el área de Lengua Castellana, así como para el resto de las áreas de Educación Primaria, el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece las siguientes líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario y atendiendo a los criterios establecidos en la Propuesta Didáctica del centro.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA):

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio)

el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

Plan específico de recuperación (PER):

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

Actividades de refuerzo y ampliación para el área:

Además de estas medidas específicas recogidas en el centro, se incluyen también actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a cada unidad del área de Lengua Castellana y Literatura para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado.

Recursos:

- Fichas de refuerzo.
- Ficha de ampliación.
- Lo esencial.

Adaptaciones Curriculares:

Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán realizar las siguientes adaptaciones curriculares dentro del área:

• De acceso

- *Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...*

• No significativas

- *Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el*

alumnado que lo requiera: tiempos, actividades...

- *Significativas*

Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: competencias específicas, criterios de evaluación

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Se detalla a continuación la secuencia ordenada de las unidades temporales de la programación de Lengua Castellana y su literatura que se van a desarrollar durante el curso escolar:

SEGUNDO CURSO			
	Título	Sesiones	Secuencia temporal
	Evaluación inicial		
Situación de aprendizaje 1	¿Cuál es tu sueño?	10-12	Octubre
Situación de aprendizaje 2	Nuestros derechos	10-12	Octubre - Noviembre
Situación de aprendizaje 3	¡Barreras fuera!	10-12	Noviembre
Situación de aprendizaje 4	Yo quiero ser	10-12	Diciembre
Proyecto interdisciplinar 1	Silbando a trabajar	8-12	Octubre - Diciembre
Situación de aprendizaje 5	¡SOS, salvemos el mar!	10-12	Enero
Situación de aprendizaje 6	Respetamos la naturaleza	10-12	Febrero
Situación de aprendizaje 7	De ruta por el bosque	10-12	Febrero - Marzo

Situación de aprendizaje 8	Si lo cuido, yo me cuido	10-12	Marzo
Proyecto interdisciplinar 2	Quiero verte	8-12	Enero - Marzo
Situación de aprendizaje 9	Mensajes a favor del planeta	10-12	Abril
Situación de aprendizaje 10	¡Cómo hemos avanzado!	10-12	Mayo
Situación de aprendizaje 11	¡Lo que importa es la salud!	10-12	Mayo
Situación de aprendizaje 12	¡Nos encanta aprender!	10-12	Junio
Proyecto interdisciplinar 3	Tiempo para organizarse	8-12	Abril - Junio

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respeto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respeto de las actividades.
 - c.2. Respeto de la organización del aula.
 - c.3. Respeto del clima en el aula.
 - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respeto de lo programado.
 - d.2. Respeto de la información al alumnado.

d.3. Respeto de la contextualización.

e. Evaluación del proceso.

e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.
- En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que han diseñado y sobre su propia acción como docente

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE MATEMÁTICAS
2º CURSO**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El marco normativo que ha servido de referencia a esta programación didáctica ha sido:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero, tercero y quinto de la educación primaria en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023.

Las matemáticas, presentes en casi cualquier faceta de la vida diaria, tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el

contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Matemáticas permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

A través del desarrollo de destrezas sociales y estrategias para la escucha activa y la comunicación asertiva, se contribuirá al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa que respete los derechos humanos propia de una ciudadanía democrática.

Además, a través del trabajo individual y en equipo permite fomentar hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, favoreciendo el aprendizaje y el bienestar personal como parte integral del proceso vital del individuo, manteniendo una actitud positiva, pensando de forma crítica y creativa y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

La resolución de problemas constituye una poderosa herramienta para el aprendizaje al poner en acción los conocimientos. Constituye desafíos que deberán provocar en el alumnado interés y curiosidad por el aprendizaje de las matemáticas abordando de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones demostrando una actitud de esfuerzo y perseverancia (errores como fuente de aprendizaje).

Mediante el desarrollo de destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza, para crear relaciones y entornos saludables de trabajo, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, permitiendo que se desenvuelvan con autonomía en los ámbitos escolar, familiar y social.

Asimismo, la adquisición de destrezas emocionales dentro del aprendizaje de las matemáticas fomenta el bienestar del alumnado, el interés por la disciplina y la motivación por las matemáticas sin distinción de género, etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, a la vez que desarrolla la resiliencia y una actitud proactiva ante retos matemáticos.

Desde esta área también se contribuye al uso apropiado y funcional de la lengua castellana mediante la comunicación y representación de conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico y multimodal, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

Por otra parte, el aprendizaje de términos relacionados con las lenguas extranjeras y su utilización en contextos matemáticos contribuirá a la adquisición, por parte del alumnado de la competencia comunicativa básica en lenguas extranjeras.

El manejo de conceptos, herramientas y estrategias de trabajo junto con el saber comunicarse matemáticamente y explicar el razonamiento utilizado, permitirá que el alumnado desarrolle las competencias matemáticas al identificar y organizar la información necesaria para resolver problemas matemáticos.

Desde esta área se procurará que el alumnado desarrolle las competencias tecnológicas básicas y el fomento del espíritu crítico, ético, seguro y responsable ante su utilización, gracias al manejo de herramientas y aplicaciones digitales como recurso de apoyo y como medio de comunicación y obtención de información.

De la misma manera, se trabajarán contenidos relacionados con el reconocimiento y la puesta en práctica de diferentes manifestaciones artístico – expresivas, lo que permitirá que el alumnado se inicie en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Asimismo, la protección del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, contribuirá a que el alumnado adopte modos de comportamiento que favorezcan la empatía y el cuidado.

De igual forma, el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, así como la detección de estereotipos, favorecerá el desarrollo de las capacidades afectivas y una actitud contraria a la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos sexistas.

Por último, desde el área Matemáticas al interactuar con el entorno, se desarrollarán contenidos relacionados con la educación vial que permitan generar hábitos de movilidad activa autónoma, segura y saludable, fomentando actitudes de respeto que incidirán en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contribución del área de matemáticas a la adquisición de las competencias clave.

El área Matemáticas contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se desarrollará mediante la interpretación, comprensión y expresión de los textos matemáticos utilizando con claridad y adecuación el vocabulario y las expresiones matemáticas. El alumnado seleccionará, analizará, organizará y contrastará la información de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos relacionados con su entorno cercano. Asimismo, a través de la comunicación y el intercambio de ideas, parte esencial de la educación matemática y científica, las ideas, conceptos y procedimientos se convertirán en objetos de reflexión, perfeccionamiento, discusión, rectificación y validación.

Constituye la base para el pensamiento matemático, para la construcción del conocimiento y para expresar las soluciones o resultados.

- **Competencia plurilingüe**

Desde esta área se fomenta la reflexión y la expresión de ideas para intervenir en la sociedad desde una perspectiva crítica. El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal, así como el respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, a partir de la adquisición y uso del vocabulario propio del pensamiento y conocimiento matemático. Además, la búsqueda de información y la investigación contribuirá al acceso y posterior utilización de términos en otras lenguas.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización espacial, el alumnado mejora su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que le será de gran utilidad en el empleo de mapas, la planificación de rutas, el diseño de planos, la elaboración de dibujos y maquetas, etc.

De igual modo, a través de la numeración y la medida, se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.

La destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad, entendiendo el mundo a través de la aplicación de conceptos y el análisis de fenómenos que ocurren a su alrededor.

La capacidad para detectar información con errores matemáticos permitirá al alumnado reinterpretar correctamente la realidad.

Además, utilizará el pensamiento científico e interpretará algunos métodos inductivos, deductivos y tecnológicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas de forma crítica y responsable para construir nuevos conocimientos.

- **Competencia digital**

Persigue la alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemático en la formulación de una situación problema, la selección de las herramientas adecuadas para su resolución, la interpretación de las soluciones en el contexto y la toma de decisiones estratégicas.

También se contribuye al desarrollo de esta competencia a través del acercamiento a textos multimodales y a la utilización de herramientas, aplicaciones, recursos digitales y plataformas virtuales. Mediante la búsqueda de información en internet sobre aspectos propios del área. Además, de la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales y a la participación en proyectos relacionados con las matemáticas, con herramientas y aplicaciones digitales, procurando, el fomento del espíritu crítico, ético, seguro y responsable ante su utilización.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

El alumnado desarrollará actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas mostrando esfuerzo y expresando actitudes positivas ante los retos matemáticos.

Implica la reflexión sobre uno mismo, la gestión eficaz de la información, la colaboración activa con los otros, la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a las tareas complejas, el desarrollo de habilidades para gestionar conflictos, el respeto al trabajo y al esfuerzo propio y al de los demás.

El desarrollo de las destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad para construir una identidad positiva como

estudiante de matemáticas, se persigue dotar al alumnado de herramientas y estrategias de comunicación efectiva y de trabajo en equipo como un recurso necesario para el futuro, permitiéndole construir relaciones saludables, solidarias y comprometidas, afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad.

• Competencia ciudadana

El área de matemáticas contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas para la convivencia y respeto. Contribuirá a que el alumnado pueda reflexionar de manera crítica acerca de los problemas actuales para que desarrollen estrategias de actuación responsables y de participación en la vida social de una manera reflexiva y crítica.

De igual modo, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar los modos de solución viables.

• Competencia emprendedora

Supone contribuir al entrenamiento del pensamiento para conseguir un análisis y evaluación del entorno que les permita crear y replantear ideas. En definitiva, tomar decisiones basadas en la información, en la capacidad de imaginar, desarrollar y evaluar proyectos, en los que estará implicada la planificación matemática.

La utilización del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizado e interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana es una de las destrezas clave en el futuro del alumnado ya que le supone relacionar los aspectos fundamentales de la informática con sus necesidades, preparándole para un futuro cada vez más tecnológico, mejorando sus capacidades intelectuales, haciendo uso de abstracciones para resolver problemas complejos, contribuyendo al desarrollo de las destrezas creativas y desarrollando iniciativas emprendedoras.

• Competencia en conciencia y expresión culturales

El aprendizaje de las matemáticas contribuye al desarrollo de esta competencia ya que permitirá expresarse matemáticamente desde otras realidades y producciones del mundo del arte y la cultura, permitiendo el enriquecimiento de la propia identidad.

VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA (Anexo I.C)

EDUCACIÓN PRIMARIA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEE1	CCEE2	CCEE3	CCEE4
Objetivo a)					*			*							*				*	*	*	*						*	*	*				
Objetivo b)									*							*				*	*	*						*	*	*				
Objetivo c)	*							*									*			*	*	*											*	
Objetivo d)					*			*												*	*	*											*	
Objetivo e)	*	*	*	*	*		*						*												*						*			
Objetivo f)						*	*	*																	*									
Objetivo g)		*							*	*	*	*	*		*			*						*			*							
Objetivo h)		*	*						*	*	*	*	*		*			*						*			*				*	*		
Objetivo i)			*		*							*	*	*	*	*	*	*		*				*			*						*	
Objetivo j)	*	*													*										*			*				*	*	*
Objetivo k)	*									*			*												*		*	*				*	*	*
Objetivo l)								*							*			*	*	*	*			*		*	*							*
Objetivo m)					*			*							*			*	*	*	*			*	*	*	*							*
Objetivo n)												*							*	*	*			*	*	*	*							*
Propios de la Comunidad de Castilla y León																																		
Objetivo a)				*																					*	*	*				*	*	*	

En cuanto a los descriptores operativos, tal y como establece el Decreto de currículo, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el nivel de desempeño esperado al término de la educación primaria. Los descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Por último, el mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el Decreto de currículo. Según su apartado 1, dicho mapa representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas de cada área. Permitirá determinar la contribución de cada área al desarrollo competencial del alumnado.

Además, según el apartado 5.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero, tercero y quinto de la educación primaria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023, el conjunto de mapas de relaciones competenciales de las áreas que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado.

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las áreas a las que hace referencia el Decreto de currículo, son los establecidos en el anexo III y IV de dicho Decreto, respectivamente.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Matemáticas, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas. Además, orientan sobre los procesos y principios metodológicos que deben dirigir la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas y favorecen el enfoque interdisciplinar y la innovación. La resolución de problemas es el eje vertebrador de la enseñanza de las matemáticas, puesto que integra una doble perspectiva: la resolución de problemas con un fin en sí mismo; y la resolución de problemas como método para el aprendizaje de las matemáticas y, por tanto, guía para el resto de los ejes. La resolución de problemas es una actividad presente en la vida diaria y a través de la cual se ponen en acción otros ejes del área como el razonamiento y el pensamiento computacional, la representación de objetos matemáticos y el manejo y la comunicación a través del lenguaje matemático.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: RELACIONES COMPETENCIALES.

11. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática

de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. (Ver cuadro final)

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)

EVIDENCIAS : en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinares 1, 2 y 3.

1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)

EVIDENCIAS : En todas las situaciones de Aprendizaje y proyecto interdisciplinar 1.

12. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje.

2.2 Obtener soluciones a problemas sencillos, de forma guiada, explorando .estrategias básicas de resolución (STEM1, CPSAA4, CE3).

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinares 1, 2 y 3.

2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinares 2 y 3.

2.4 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje.

13. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático

en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5, CE3.

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje.

3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

14. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje.

4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3).

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje.

15. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)

EVIDENCIAS: SA.5; SA.6; SA.7; SA.8; SA.10; SA.11 y SA.12 y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)

EVIDENCIAS : SA.1; SA.2; SA.4; SA.5; SA.6; SA.7 y SA.8 y proyectos interdisciplinarios 2 y 3.

16. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2) EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

8. *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación, que establecen el nivel de desempeño esperado en el segundo curso de educación primaria, que son los siguientes:

8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3

8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)

EVIDENCIAS: en todas las situaciones de Aprendizaje y proyectos interdisciplinarios 1, 2 y 3.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
C. Específica 1	*	*							*	*		*			*							*						*						*	10	
C. Específica 2		*							*	*												*	*				*		*					*	7	
C. Específica 3	*								*	*		*		*		*		*					*						*					*	9	
C. Específica 4									*	*	*	*		*	*	*		*							*				*					*	10	
C. Específica 5									*		*					*		*				*			*		*				*				8	
C. Específica 6	*		*						*	*		*		*		*		*											*		*			*	10	
C. Específica 7	*												*						*		*	*						*	*		*		*	8		
C. Específica 8	*				*			*			*								*		*	*		*	*	*		*	*		*		*	10		
Vinculaciones por Descriptor:	5	2	1	0	1	0	0	1	6	5	3	4	1	3	2	4	0	4	2	0	1	3	5	0	3	1	1	2	1	7	1	0	1	2	72	
Vinculaciones por Competencia:	9					1			19					13					11					5				10				4				

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las áreas.

Según el Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

UNIDAD 1: ¿A qué te gusta jugar?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué hacer para que el patio del colegio sea un lugar justo donde los chicos y las chicas practiquen los mismos deportes?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, intenta poner de manifiesto la igualdad de género en el mundo del deporte; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 5: Igualdad de género; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia sobre la igualdad de género en el deporte.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Alguien te ha dicho que no puedes hacer un deporte porque eres una chica o un chico?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Convertir el patio del colegio en un lugar justo donde las chicas y los chicos practiquen los mismos deportes.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, el sentido algebraico, espacial y el socioafectivo para reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el deporte. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será hacer un decálogo de ideas para que el patio del colegio sea un lugar justo donde las chicas y los chicos practiquen los mismos deportes.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos de respeto e igualdad desde la perspectiva de género, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2 Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas</p>	<p>- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.</p> <p>- Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos</p> <p>- Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de</p>	<p>- Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.</p> <p>- Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>- Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas.</p>

<p>investigaciones en contextos matemáticos.</p>	<p>problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación.</p> <p>Intervenciones en clase: exposición oral.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p> <p>Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas)</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

		<p>Pruebas. Intervenciones en clase: exposición oral.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas)</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<p>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p>	<p>- Reconoce conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>- Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>- Da ejemplos de problemas.</p> <p>- Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<p>- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes</p> <p>- Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>- Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades</p>	<p>- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p> <p>- Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>- Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada.</p> <p>- Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones</p>	<p>- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba,</p>	<p>- Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas.</p>

<p>sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<p>abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, a mi derecha, a mi izquierda...).</p> <p>- Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos.</p>	<p>- Establece conexiones sencillas entre ellas.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE, CCEC4)</p>	<p>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones</p> <p>- Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena)</p> <p>- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999).</p>	<p>- Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.</p> <p>- Adquiere vocabulario específico básico.</p> <p>- Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.</p> <p>- Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>- Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>- Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.</p> <p>- Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>- Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos.</p> <p>- Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza.</p> <p>- Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.</p> <p>- Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo</p>	<p>- Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta</p>	<p>- Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.</p>

<p>relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<p>de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. <p>Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
--	--	---

UNIDAD 2: Ayudo a los demás.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo podemos colaborar para reducir la pobreza?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, intenta poner de manifiesto cómo podemos colaborar para reducir la pobreza; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 1: Fin de la pobreza; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia sobre la cantidad de cosas que tenemos y no necesitamos y, que pueden ayudar a otras personas.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: Si tuvieras que entregar algo en una de estas recogidas, ¿qué darías?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Diseñar un cartel informativo que anime a otros niños y niñas a participar en campañas para reducir la pobreza.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, la medida, el sentido algebraico y el socioafectivo para dedicar tiempo a cuidar del mar comprendiendo lo importante de cuidar los mares y océanos. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Última quincena de octubre.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será diseñar un cartel informativo que anime a otros niños y niñas a participar en campañas para reducir la pobreza. Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos de solidaridad hacia los más desfavorecidos, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
-------------------------	------------	----------------------

<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras... - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas.</p>

		Cuaderno del alumnado.
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Relaciones entre la suma y la resta identificando sus términos: aplicación en contextos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares. - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas.

		<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<p>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones.</p> <p>- Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena)</p> <p>- Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999).</p> <p>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p>	<p>- Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.</p> <p>- Adquiere vocabulario específico básico.</p> <p>- Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.</p> <p>- Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>- Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>- Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.</p> <p>-Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>- Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos.</p> <p>- Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza.</p> <p>- Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.</p> <p>- Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
---	---	---

UNIDAD 3: Me muevo sin dificultad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo adaptar los espacios a las necesidades de las personas?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de las barreras arquitectónicas que podemos encontrar en nuestra localidad; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles.; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia sobre las barreras arquitectónicas podemos encontrar en nuestra localidad o en el colegio.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Has tenido dificultades para desplazarte por tu localidad? pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Hacer un dibujo con ideas para adaptar y mejorar espacios del colegio a las necesidades de las personas.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, la medida, el sentido algebraico y el socioafectivo para valorar cómo podemos ayudar a adaptar los espacios para todas las personas. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Primera quincena de noviembre.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será hacer un dibujo con ideas para adaptar y mejorar espacios del colegio a las necesidades de las personas.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos de solidaridad y empatía hacia los demás, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. .- Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas.

	<p>comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>.- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<p>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p>	<p>- Reconoce conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>- Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>- Da ejemplos de problemas.</p> <p>- Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<p>- Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.</p> <p>- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes</p> <p>- Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>- Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades</p> <p>- Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.</p>	<p>- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p> <p>- Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>- Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada.</p> <p>- Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana,</p>	<p>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones</p>	<p>- Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.</p>

<p>adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena) - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos - Enfoques para la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Unidades de medida del tiempo en situaciones de la vida cotidiana (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto. Horas antes y después del mediodía). 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales.

objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	- Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	<p>- Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
--	--	--

UNIDAD 4: ¡No llegues tarde!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo podemos ser puntuales para respetar a los demás?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de lo importante que es despertarse a tiempo para llegar puntual al colegio; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia sobre cómo no ser puntual a la hora de llegar al colegio puede perjudicar a los demás.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Alguna vez has llegado tarde al colegio?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Escribir, para recordar cada mañana, qué se puede hacer para ser puntual y no llegar tarde al colegio.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, la medida, el sentido algebraico y el socioafectivo para dedicar tiempo a cuidar del mar comprendiendo lo importante de cuidar los mares y océanos. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes</p> <p>Diciembre.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será escribir, para recordar cada mañana, qué se puede hacer para ser puntual y no llegar tarde al colegio.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos de respeto hacia los demás, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3).</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>	<p>- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999</p> <p>- Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones.</p> <p>- Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos</p> <p>- Resolución de problemas de dos operaciones.</p>	<p>- Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.</p> <p>- Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>- Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas.</p>

<p>(STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares. - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

		<p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Números ordinales hasta el vigésimo en situaciones de la vida cotidiana. - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena) - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos - Enfoques para la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Unidades de medida del tiempo en situaciones de la vida cotidiana (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto. Horas antes y después del mediodía). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>

<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
---	---	---

UNIDAD 5: El mar en nuestro hogar.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo podemos ayudar a proteger nuestros mares y océanos?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de la vida que hay en nuestros mares y océanos; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 14: Vida submarina; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importante de cuidar nuestros mares y océanos.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Alguna vez has tenido ganas de llevarte a casa algún pececillo o animal marino?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Hacer un dibujo con algunas ideas que nos ayude a proteger nuestros mares y océanos.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, el sentido algebraico, espacial y el socioafectivo para dedicar tiempo pensar en cómo podemos cuidar los mares y océanos. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Mes de enero.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será hacer un dibujo con algunas ideas que nos ayude a proteger nuestros mares y océanos.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.

<p>(CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<p>de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. .- Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p>

	manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999	Pruebas. Cuaderno del alumnado.
3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5) 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	- Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2) 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.	- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y	- Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación.	- Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.

<p>experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<p>Reconocimiento de lenguaje matemático. Clasificación atendiendo a sus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera). - Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. - Reconocimiento de regularidades y simetrías. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. - Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos y experiencias propios. - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena). - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.

<p>como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>- Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<p>- Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>	<p>- Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

UNIDAD 6: Tú eres importante.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo podemos ayudar a cuidar el planeta?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de la importancia de cuidar el planeta a través de pequeñas acciones cotidianas; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 15: Vida de ecosistemas terrestres; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de cómo los pequeños seres vivos son esenciales para el entorno natural (abejas y polinización) y colaboran directamente en la elaboración de productos para el ser humano (abejas y la miel).

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Alguna vez has sentido que estabas haciendo algo bueno por la naturaleza o por los animales?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Hacer un mural con fotografías de animales o plantas con alguna forma geométrica y enumerar acciones que contribuyan a cuidarlos.

El alumnado utilizará los numéricos, el sentido espacial y el socioafectivo para reflexionar al sobre la importancia de respetar los animales y la naturaleza. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Primera quincena de febrero.

TAREA FINAL

El producto final será doble: hacer un mural con fotografías de animales o plantas con alguna forma geométrica y enumerar acciones que contribuyan a cuidarlos.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos - Resolución de problemas de dos operaciones. - Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas --- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. de resolución y propiedades 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución.

<p>aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<p>procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999 - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...). - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p>

	<p>sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. 	<p>Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Traslaciones sencillas en cuadrícula. - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. Clasificación atendiendo a sus elementos. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición. - Reconocimiento y diseño de figuras: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y circunferencia. - Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera). - Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones. - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena) - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.

<p>gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

UNIDAD 7: Investigo zonas verdes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué podemos hacer para cuidar las zonas verdes del lugar donde vivimos?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de los ecosistemas terrestres, en este caso, del bosque y sus animales y plantas; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) n° 15: Vida de ecosistemas terrestres; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importancia de cuidar los bosques o zonas verdes del lugar donde vivimos.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Hay bosques o zonas verdes cerca del lugar donde vives?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Explicar, con ayuda de un plano, cómo cuidar las zonas verdes del lugar donde vivimos.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, el sentido espacial y el socioafectivo para reflexionar sobre qué hacer para cuidar las zonas verdes del lugar donde se vive. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Última quincena de febrero y primera semana de marzo.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será explicar, con ayuda de un plano, cómo cuidar las zonas verdes del lugar donde vivimos.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999 - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

	de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.	
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición. - Reconocimiento y diseño de figuras: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y circunferencia. - Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera). - Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. 	
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena) - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos

<p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<p>inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
---	--	--

UNIDAD 8: Cuido la tierra

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Cómo podemos contribuir a cuidar la tierra?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de la producción y el consumo responsables; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 12: Producción y consumo responsables; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importancia de no estropear o desperdiciar comida en casa.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: En casa, ¿se estropea o se desperdicia mucha comida? ¿Qué hacéis cuando ya no podéis comerla?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Planificar un menú semanal para reducir el desperdicio de alimentos.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, el sentido espacial y el socioafectivo para reflexionar sobre la importancia de consumir solo lo que necesitamos para colaborar en el cuidado de la tierra. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Semanas 2ª y 3ª de marzo.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será planificar un menú semanal para reducir el desperdicio de alimentos.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas.

<p>problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

<p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición. - Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera). - Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. - Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. - Establece conexiones sencillas entre ellas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. 	<p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones. - Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena) - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999). - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.

<p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<p>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>	<p>- Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
---	--	---

UNIDAD 9: Y tú, ¿cuidas el planeta?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué podemos hacer para luchar contra el cambio climático??

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del cambio climático que está afectando a nuestro planeta; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 13: Acción por el clima; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia cómo pequeñas acciones en nuestro día a día puede ayudar en la lucha contra el cambio climático.</p> <p>La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Alguna vez has dejado la luz encendida sin que sea necesario?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Hacer un gráfico para organizar las ideas sobre cómo luchar contra el cambio climático.</p> <p>El alumnado utilizará los numéricos, el sentido estocástico y el socioafectivo para reflexionar sobre cómo podemos colaborar cada día en la lucha contra el cambio climático. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Última semana de marzo, primera quincena de abril.</p>
TAREA FINAL
<p>El producto final será hacer un gráfico para organizar las ideas sobre cómo luchar contra el cambio climático.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un</p>	<p>- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999</p> <p>- Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <p>- Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos</p>	<p>- Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.</p> <p>- Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>- Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas.</p> <p>- Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>

<p>problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

		<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p>

<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<p>Cuaderno del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>

UNIDAD 10: Mi máquina amiga.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Se pueden construir máquinas que no contaminen el planeta?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del conocimiento y uso de máquinas sostenibles.; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importancia de utilizar máquinas sostenibles.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Qué máquinas conoces que te ayuden a resolver operaciones?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Construir la «Caja Mackinder», una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones y no contamina el medio ambiente.

El alumnado utilizará los numéricos, la medida y el sentido socioafectivo para hablar de máquinas sostenibles que ayudan al medio ambiente. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Segunda quincena de abril, primera semana de mayo.

TAREA FINAL

El producto final será construir la «Caja Mackinder», una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones y no contamina el medio ambiente.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. - Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

	- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<p>- Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>- Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.</p> <p>- Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <p>B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.</p> <p>- Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>- Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas.</p> <p>- Selecciona estrategias adecuadas.</p> <p>- Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada.</p> <p>- Aplica estrategias básicas de resolución.</p> <p>- Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p> <p>- Examina los resultados y los procedimientos realizados.</p> <p>- Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental.</p> <p>- Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<p>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>- Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>- Reconoce conjeturas matemáticas sencillas.</p> <p>- Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>- Da ejemplos de problemas.</p> <p>- Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento	- Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.	- Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.

<p>computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>

		<p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>

UNIDAD 11: Beber vida.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué podemos hacer para beber agua sin malgastarla?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte de la importancia del agua para el entorno natural y para la salud y bienestar del ser humano.; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 3: Salud y bienestar; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importancia del agua como recurso natural y elemento imprescindible para la salud del ser humano.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Cuántos vasos de agua bebes cada día? ¿Crees que es suficiente?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Propuestas para beber agua sin malgastarla.

El alumnado utilizará los numéricos, la medida y el sentido el socioafectivo para reflexionar sobre la importancia de beber agua y, por tanto, utilizarla de manera responsable. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Últimas tres semanas de mayo.

TAREA FINAL

El producto final será hacer propuestas para beber agua sin malgastarla.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos sostenibles y de respeto hacia el medio ambiente, desde una ciudadanía colectiva comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades. - Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados. - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. - Da ejemplos de problemas. - Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares. - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada.

<p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<p>una colección de números, figuras o imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza.

<p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. - Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. - Cumple con las responsabilidades individuales. - Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>

UNIDAD 12: Un futuro mejor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué podemos hacer para mejorar el futuro?

CONTEXTUALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que aprender nos ayuda en nuestro día a día y a mejorar en el futuro; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 4: Educación de calidad; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a tomar conciencia de la importancia de recibir una educación de calidad para mejorar nuestro futuro.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Qué cosas has aprendido en el colegio durante estos años que te hayan ayudado en tu día a día?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: Preparar una cápsula del tiempo para comprobar cómo cambia nuestro futuro.

El alumnado utilizará los numéricos, la medida, el sentido estocástico y el socioafectivo para reflexionar sobre la importancia de la educación. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Mes de junio.

TAREA FINAL

El producto final será preparar una cápsula del tiempo con objetos del presente e ideas del futuro para abrirla en unos años y visualizar lo que ha cambiado la vida.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos de mejora y superación personal, desde una ciudadanía comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras. - Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. - Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. - Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. - Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones. - Resolución de problemas de dos operaciones. - Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. - Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas estrategias en la resolución de problemas. - Selecciona estrategias adecuadas. - Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. - Aplica estrategias básicas de resolución. - Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. - Examina los resultados y los procedimientos realizados.

<p>2.4. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de manera guiada, estrategias básicas de cálculo mental. - Aplica estrategias básicas a la resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>3.1. Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conjeturas matemáticas sencillas. - Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)</p> <p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. - Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. - Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso. - Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada. - Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Aplica conocimientos y experiencias propios.

	- Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos.	Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. Monedas.	- Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. - Adquiere vocabulario específico básico. - Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. - Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2) 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	- Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. - Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	- Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. - Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. - Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. - Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. Instrumentos y técnicas de evaluación Intervenciones en clase. Trabajos de investigación. (Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.) Pruebas. Cuaderno del alumnado.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la	- Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.	- Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. - Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la

<p>resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)</p>	<p>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>	<p>tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>- Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.</p> <p>- Cumple con las responsabilidades individuales.</p> <p>- Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p> <p>Intervenciones en clase.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>(Registros y/o Rúbricas para evaluar el uso de las TIC y las TAC.)</p> <p>Pruebas.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
---	--	--

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

Además de los contenidos de cada área, en la línea de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y el artículo 10 del Decreto 38/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, se contemplan una serie de aprendizajes que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, se trabajarán en todas las áreas. Entre ellos podemos citar:

a) La lectura, en todos sus aspectos y especialmente en la comprensión lectora como factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave, para lo que en todas las áreas se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, garantizando la dedicación de un tiempo diario en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo de dicha competencia.

b) La expresión oral y escrita. Desarrollando en el alumnado destrezas orales básicas y potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria, en las que el alumnado ponga en juego el pensamiento y espíritu crítico y creativo sobre los distintos aspectos planteados. De igual modo se fomentará la expresión escrita como vehículo de comunicación, en sus diversos formatos y estilos.

c) La comunicación audiovisual. En una sociedad como la actual en la que el predominio de lo audiovisual invade los espacios personales, familiares o sociales, el alumnado debe dominar y ser crítico ante la comunicación audiovisual, conociendo e incluso utilizando sus claves comunicativas.

d) La competencia digital, mediante la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como su uso ético y responsable.

e) El fomento de la creatividad, entendida como la capacidad de generar ideas diferentes ante la resolución de un problema o una situación determinada. El fomento del pensamiento divergente permite el desarrollo de personas inteligentes, innovadoras, capaces de afrontar retos, generar alternativas, flexibles, dispuestas a afrontar los cambios, superar obstáculos, sin temor a equivocarse y aprender de los errores..., en una palabra, formar ciudadanos para los retos del siglo XXI.

f) El desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, de sistematización, análisis y de presentación de la información.

g) El fomento del espíritu científico, potenciando que realicen conjeturas, explicaciones y relaciones entre los hechos, sus posibles causas o sus efectos aplicando procesos de análisis, de observación y de experimentación, etc.

h) El emprendimiento, potenciando aspectos como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo o el sentido crítico. Para ello, se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir de los conocimientos y destrezas adquiridos, planifiquen una idea, se hagan responsables de su desarrollo, tomen iniciativas y valoren el resultado de lo realizado. Entre otras acciones, en el día a día de clase se pueden: Asignar pequeñas responsabilidades en las tareas de clase, favorecer situaciones en las que tengan que tomar decisiones, plantear situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas, proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad..., trabajar por proyectos en los que tengan que generar ideas, planificar, desarrollar y poner en acción lo planificado, presentar el producto realizado y evaluarlo, etc.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características del alumnado de 2º EP, así como la naturaleza del área de Matemáticas, las condiciones socioculturales del entorno o la disponibilidad de recursos del centro.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 (Principios Pedagógicos) y 13 (Principios Metodológicos), junto a los anexos II.A y III, del Decreto 38/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los principios metodológicos propios del centro recogidos en la Propuesta Curricular.

Se entienden las matemáticas como un conjunto de ideas y formas de actuar que conllevan hacerse preguntas, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que, al analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, se puedan obtener informaciones y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas.

Las matemáticas incorporan las características que se identifican con la deducción, la precisión, el rigor, la seguridad. También son inducción, estimación, aproximación, probabilidad y tentativa, y mejoran la capacidad de enfrentarse a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada.

Se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación, el cálculo mental o escrito, la manipulación de materiales, el trabajo práctico y mediante el aprendizaje guiado en sencillas investigaciones. Será fundamental partir de los aprendizajes previos para provocar aprendizajes significativos.

El alumnado debe aprender matemáticas utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para adquirir progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje matemático a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer comprensivamente, reflexionar, establecer un plan de trabajo que se va revisando durante la resolución, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se ha encontrado, hasta la comunicación de los resultados.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados, desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la integración y al trato no discriminatorio, e integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Deben propiciarse múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones. Además, se favorecerá el desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y de expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, que contribuyan al desarrollo de la autoestima y que propicien la actividad y participación del alumnado en el desarrollo de la actividad educativa.

Asimismo, se brindarán, de manera sistemática, oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje haciendo visible el proceso y poniendo especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismo a través del fomento de la autonomía personal y la metacognición, que le hace ser consciente de qué, cómo, con qué y para qué aprende.

Las técnicas principales que se deberían utilizar en esta área son el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

La manipulación de materiales debe ser constante, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, dominós de fracciones, Tangram, etc.

Independientemente de los recursos técnicos disponibles pueden emplearse herramientas digitales o aplicaciones para la programación educativa como mapas conceptuales a través de las herramientas corporativas u otras, simulaciones, programación

e interacción con bloques, lenguajes de programación o robótica.

Especialmente motivador puede ser el desarrollo del pensamiento computacional al implicar la búsqueda de soluciones creativas ante situaciones problemáticas empleando herramientas mentales de abstracción, la descomposición de la propuesta analizada y la expresión de la solución automatizada empleando patrones de secuencias lógicas.

La resolución de problemas computacionales debe partir de la reflexión y el trabajo colaborativo iniciándose en la secuenciación de algoritmos básicos, la comprensión de datos y el diseño planificado de estrategias de respuesta a través de esquemas y simulaciones.

Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores. El trabajo de proyectos cercanos para el alumnado favorecerá la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y promoverá la igualdad. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Por su, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias que le harán conseguir el perfil competencial de salida.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza- aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Esta metodología ayudará al alumnado a organizar su pensamiento a través de un proceso en el que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Las propuestas de aprendizaje deben desarrollar variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir,

explicar, etc.; evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos de forma

La selección y organización de las actividades y tareas se realizará en función de las características del alumnado, el contexto en el que se realiza el aprendizaje, los elementos afectivos del alumnado (intereses, motivaciones, etc.) y por la posibilidad de ser utilizados en otras situaciones y momentos.

Por último, en el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario definir con claridad qué se pretende evaluar, así como que el alumnado conozca los criterios y procedimientos de la evaluación del área. Los criterios de evaluación determinan los aprendizajes que el alumnado ha de adquirir al finalizar la etapa en relación con las competencias específicas del área, y el perfil competencial expresado en los descriptores operativos de las competencias clave.

La práctica educativa del área abordará la formulación de problemas de progresiva complejidad, desde planteamientos más descriptivos hacia problemas que demanden análisis y valoraciones de carácter más global, partiendo de la propia experiencia de los distintos alumnos y alumnas.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

El Decreto 328/2022, en su artículo 17.8 establece las programaciones didácticas incluirán la realización de proyectos significativos al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo y que estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar. En este sentido, diremos que se han elaborado tres proyectos que, aunque se plantean desde cada área están perfectamente coordinados con las demás áreas complementándose entre sí y dando una visión interdisciplinar. Anqué este planteamiento se realizará especialmente desde las áreas de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, el resto de las áreas también participa de los mismos con un carácter integrado y transversal.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Por lo tanto, los proyectos significativos en el área de Matemáticas para el segundo curso de Educación Primaria estarían relacionados con las siguientes Situaciones de Aprendizaje que se trabajan para el área:

SEGUNDO CURSO			
	Título	Sesiones	Secuencia temporal
Evaluación inicial			
Situación de aprendizaje 1	¿A qué te gusta jugar?	12-14	Septiembre- Octubre
Situación de aprendizaje 2	Ayudo a los demás.	11-13	Octubre
Situación de aprendizaje 3	Me muevo sin dificultad.	12-14	Noviembre
Situación de aprendizaje 4	¡No llegues tarde!	11-13	Noviembre-Diciembre
Proyecto interdisciplinar 1	¡Ay ho, ay ho!	8-12	1er trimestre
Situación de aprendizaje 5	El mar en nuestro hogar.	11-13	Enero
Proyecto significativo de centro	700 Aniversario muerte de Marco Polo	8-10	Enero-Febrero
Situación de aprendizaje 6	Tú eres importante.	12-14	Febrero
Situación de aprendizaje 7	Investigo zonas verdes.	12-14	Febrero-Mayo
Situación de aprendizaje 8	Cuido la tierra	12-14	Mayo
Proyecto interdisciplinar 2	Quiero un lugar para ti	8-12	2º trimestre
Situación de aprendizaje 9	Y tú, ¿cuidas el planeta?	12-14	Marzo-Abril
Situación de aprendizaje 10	Mi máquina amiga.	12-14	Abril-Mayo
Situación de aprendizaje 11	Beber vida.	12-14	Mayo
Situación de aprendizaje 12	Un futuro mejor.	10-12	Mayo-Junio
Proyecto interdisciplinar 3	Tiempo para ubicarse	8-12	3er trimestre

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	¡Ay ho, ay ho! ¿Te animas a hacer una entrevista sobre las características de un comercio?
--------------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.

Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En nuestro país, ocho de cada diez personas valoran el consumo local como positivo para la economía y el empleo; seis de cada diez personas están dispuestas a pagar un poco más por un producto local y nuevo de cada diez personas prefieren el consumo local de productos de alimentación.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite analizar situaciones que se presenten en la realidad para comprender cantidades, identificar relaciones básicas entre los números y desarrollar estrategias de cálculo mental.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, proyecto parte de conocer cómo han cambiado los comercios para adaptarse a las necesidades de cada momento y valorar el esfuerzo de los diferentes profesionales.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto parte de animar hacia el consumo del comercio local y conocer algunos productos o servicios que se prestan en el entorno cercano.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

. El producto final la realización de una entrevista nos sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.

La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los comercios de su barrio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean sobre los tipos de comercios que conocemos y sus características y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que...
FASE 2: DISEÑA	<input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección <input type="checkbox"/> Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. <input type="checkbox"/> El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación.
FASE 3: CONSTRUYE	<input type="checkbox"/> Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. <input type="checkbox"/> Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. <input type="checkbox"/> Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. <input type="checkbox"/> Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... <input type="checkbox"/> El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<input type="checkbox"/> Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... <input type="checkbox"/> Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. <input type="checkbox"/> El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. <input type="checkbox"/> Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. <input type="checkbox"/> Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. -Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. -Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas. -Se ayuda de recursos manipulativos y gráficos en la resolución de un problema de la vida cotidiana. -Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. -Aplica estrategias básicas de resolución. -Da ejemplos de problemas. -Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. -Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos. -Experimenta las matemáticas en diferentes contextos. -Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. -Adquiere vocabulario específico básico. -Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. -Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. -Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. -Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza.

	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. -Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. -Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. -Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. -Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. -Cumple con las responsabilidades individuales. -Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.
--	---

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE
--

TAREA	
	PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN	
	Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA	
<p>El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.</p> <p>A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.</p> <p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.</p>	

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN	
<p>El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.</p> <p>Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.</p> <p>Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>	

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	TÍTULO O TAREA: TIC-TAC ¡Sonríe! ¿Te gustaría descubrir algún monumento del lugar donde vives y fotografiarlo? ¡Organízalo todo para no olvidar nada de lo que tienes que hacer y divertirte!
--------------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 3º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el segundo trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del conocimiento y valoración del patrimonio cultural del entorno próximo.

Este proyecto invita a conocer el pasado de nuestro entorno más cercano de una manera diferente y divertida. El alumnado tendrá que localizar un monumento, resto histórico, edificio... en su propio municipio. Pretendemos acercarnos al pasado con una mirada investigadora y también experiencial, para conocer, vivir y compartir el gusto por el Patrimonio de una manera creativa y emocionante: fotografiar ese monumento o resto del pasado en diferentes momentos a lo largo del día. Podemos hacer tantas fotos como las circunstancias lo permitan, sería muy interesante capturarlo por la mañana, al medio día, por la tarde y/o por la noche. Son dos formas de hablar del tiempo con nuestro alumnado: el tiempo histórico y la medida del tiempo diario. Con el resultado podremos hacer un collage fotográfico con diferentes plantillas dándole difusión para promover el valor del patrimonio y el gusto por la Historia en nuestro entorno.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; el ODS nº 4: Educación de calidad. En la actualidad hay en el mundo 65 guerras o conflictos en activo. La mayoría de ellas afectan a África, Asia y América. Se calcula que la mitad de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos. La Historia nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el patrimonio. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado deberá anotar en la agenda que va a elaborar los datos básicos sobre el monumento elegido. Así como proponiendo necesidades comunicativas reales para la mejora de la expresión y la comprensión orales: participar activamente en la conversación; mostrar respeto por las ideas de los demás; respetar el turno de palabra; planificar el discurso; transmitir las ideas con claridad...

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite localizar en un plano los diferentes monumentos, así como calcular la distancia entre ellos.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, proyecto parte de investigar características de los materiales del monumento elegido.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto permite la búsqueda de información básica sobre el monumento del municipio.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es la realización de un montaje con fotos de un monumento o resto histórico en diferentes momentos del día.

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los restos del pasado en el municipio. <input type="checkbox"/> Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación de los diferentes restos del pasado y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... <input type="checkbox"/> El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre materiales, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. <input type="checkbox"/> En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comenzamos a investigar acerca del monumento elegido, podrán fotografiarlo en diferentes momentos del día. <input type="checkbox"/> Investiga y describe la localización de los monumentos podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. <input type="checkbox"/> En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar información al respecto. <input type="checkbox"/> El alumnado podrá utilizar un plano del municipio, también podemos pedir información en la oficina.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizarán la información para disfrutar de la visita al monumento <input type="checkbox"/> Será importante incluir una foto para su reconocimiento. <input type="checkbox"/> Dibujarán un plano sencillo para ubicar el monumento usando como referencia otros edificios o lugares significativos del entorno. <input type="checkbox"/> Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. <input type="checkbox"/> El alumnado acordará cómo organizar un collage.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizar las fotos e información por el collage fotográfico. <input type="checkbox"/> Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. <input type="checkbox"/> Se puede organizar una visita guiada a los monumentos <input type="checkbox"/> Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. <input type="checkbox"/> Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>De igual modo, en las distintas fases del proyecto lo haremos desde una perspectiva de género y con una clara intención de valorar, disfrutar y contribuir al comercio local.</p> <p>En el mismo sentido se potenciará en el alumnado la reflexión acerca del cuidado de la naturaleza y sus repercusiones en la vida cotidiana, las causas y consecuencias del cambio climático, el patrimonio natural y cultural, los hábitos de vida sostenible la eco e inter dependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural no solo en las zonas rurales sino también en las zonas urbanas.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. -Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana. -Obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada. -Aplica estrategias básicas de resolución. -Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. -Examina los resultados y los procedimientos realizados. -Da ejemplos de problemas. -Parte de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. -Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos.

	<ul style="list-style-type: none"> -Experimenta las matemáticas en diferentes contextos. -Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas. -Establece conexiones sencillas entre ellas. -Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. -Adquiere vocabulario específico básico. -Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos. -Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. -Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos. -Pide ayuda solo cuando es necesario desarrollando la autoconfianza. -Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. -Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. -Participa respetuosamente en el trabajo en equipo. -Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. -Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo. -Cumple con las responsabilidades individuales. -Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.
--	---

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

La elección de los materiales corresponde a los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos

- Libro de texto.
- Materiales elaborados por el docente: fichas relacionadas con el área.
- Libro de lecturas.
- Cuadernillo de trabajo.

2. Digitales e informáticos

- Página web de la editorial.
- Plataforma digital centro.
- Plataforma educativa de la junta de Castilla y León: Educacyl.
- Teams.
- Liveworksheets.
- Kahoot.
- Plickers.

3. Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos relacionados con el área.

4. Materiales manipulativos

- Juegos elaborados por el profesorado.

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos

- Prensa: revistas, periódicos,
- Diccionario.
- Enciclopedias.
- Libros de lectura del aula, de la biblioteca del centro y de la municipal.

2. Digitales e informáticos

- Ordenador.
- Pizarra Digital.
- Páginas web editorial, Educacyl...

3. Medios audiovisuales y multimedia

- Películas.
- Vídeos.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

-Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.

-Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.

-Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula., así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Entre las medidas y planes de atención a la diversidad y a las diferencias individuales podemos citar:

- a) La acción tutorial, entendida como la planificación de actuaciones

encaminadas a proporcionar una adecuada respuesta a las características del alumnado a nivel escolar, personal y social y como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

b) Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, con objeto de fomentar un aprendizaje lo más globalizado posible.

c) Apoyo en grupos ordinarios, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

d) Agrupamientos flexibles. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.

e) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

g) Planes de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se aplicarán tan pronto como se detecte la necesidad de su implementación reforzando o profundizando elementos del currículo, sin que haya cambios significativos en los mismos. Serán de dos tipos:

g.1) Planes de refuerzo

g.2) Planes de recuperación.

g.3) Programas de enriquecimiento curricular.

h) Adaptaciones curriculares, entre las que se encuentran:

h.1) Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo que indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, personales, materiales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

h.2) Las adaptaciones curriculares no significativas.

h.3) Las adaptaciones curriculares significativas, que suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los objetivos de la etapa, en caso de que el desfase curricular lo precise. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

h.4) Las adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización.

i) Los programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Todas estas medidas se desarrollarán mediante situaciones de aprendizaje que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural y quedarán indicadas en las mismas.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un

ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias, así como su colaboración.

Plan de lectura

Lectura diaria durante media hora, incluyendo lectura silenciosa cuando los alumnos vayan terminando la tarea, en el rincón de biblioteca de aula. o Lectura en voz alta durante las diferentes materias. o Trabajar la entonación. Dicción y ritmo con la lectura en voz alta de textos poéticos, teatrales o narrativos. o Realización de fichas para la comprensión lectora de los libros. o Inventar finales distintos. o Expresión de sentimientos a partir de situaciones de un texto. o Utilizar las distintas técnicas de Gianni Rodari (finales diferentes, cambio de personajes, mezcla de cuentos, binomio fantástico...)

AREA DE MATEMÁTICAS

1. Lectura repetida del enunciado del problema, hasta estar seguro que se ha comprendido completamente. 2. Que el alumno explique y reformule el mismo con su propio lenguaje. 3. Identificación de los elementos de un problema. 4. Representación de datos y preguntas en un esquema. 5. Reflexión sobre la operación u operaciones que le pueden permitir dar respuesta a las preguntas que se le hacen y redactar correctamente la respuesta a la pregunta del problema. 6. Invención de problemas según un modelo dado.

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 2º de Primaria.

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución.
- Halloween
- Navidad

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval.
- Día de la igualdad de género.

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.
- Día del libro.
- Excursión de final de curso.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, obteniendo, a su vez, esta calificación de la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada uno de los indicadores de logro en que se han desglosado cada uno de los criterios de evaluación, los cuales constituyen conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Se tendrá presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa)

- Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño, que valoren tanto el proceso como el producto de la

actividad desarrollada en el aula, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

- Como instrumentos de evaluación para utilizar en el área Matemáticas podemos contemplar los registros y escalas de observación, rúbricas, lista de control, etc., mediante los que valoraremos los cuadernos del alumnado, pruebas orales y escritas de numeración, cálculo, de medida, de operaciones básicas y de resolución de problemas lo más contextualizados posible, tareas y producciones del alumnado, trabajos realizados, intervenciones de clase, etc.

- Se atenderá a las características individuales de cada alumno y tendrá un carácter continuo y formativo que permita tomar decisiones de ajuste en función de la valoración realizada.

En el proceso de autoevaluación del alumnado, aunque este puede tomar parte en cualquiera de las actividades competenciales que realicemos a lo largo de la situación de aprendizaje, tendrán especial relevancia la realización de los apartados “qué he aprendido” y “cómo he aprendido” que le ayudarán a conocer sus fortalezas y debilidades, así como los mecanismos para mejorar su aprendizaje y para darle sentido al mismo. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen.

Se podrán utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- Para las técnicas de observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- Para las técnicas de análisis del desempeño y de rendimiento:
 - Monografías
 - El portafolio
 - El cuaderno del alumno
 - La realización de proyectos
- Para las técnicas de análisis del desempeño y rendimiento:
 - Pruebas orales: examen oral, debate, exposición oral puesta en común, intervención en clase, entrevista
 - Pruebas escritas: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico
 - Audiovisuales.
- Temporalización:
 - La evaluación será continua.
 - La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
 - En relación con los agentes evaluadores: utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

En las programaciones didácticas se asignará a cada instrumento los criterios de evaluación que pretenden valorar.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, y se reflejará en las programaciones didácticas.

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa)

Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

- En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.
- Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.
- La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa)

El profesorado llevará a cabo tres tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

- En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.
- En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.
- Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

Crterios de Evaluación del área de Matemáticas	Instrumentos de Evaluación	Tipos de evaluación que se llevarán a cabo
1.1. Interpretar preguntas sencillas a través de diferentes estrategias o herramientas, descubriendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana	Guía de observación	Heteroevaluación
1.2. Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Guía de observación	
2.1. Identificar algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas sencillos.	Guía de observación	
2.2. Obtener soluciones a problemas sencillos, de forma guiada, explorando estrategias básicas de resolución	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación y autoevaluación
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de problemas sencillos a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados.	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
2.4. Identificar estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas sencillos.	Prueba oral	
3.1. Identificar conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.	Guía de observación	
3.2. Dar ejemplos de problemas sencillos a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Prueba escrita	
4.1. Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Guía de observación	
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Guía de observación y prueba oral y/o escrita	
5.1. Identificar conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos experimentando las matemáticas en diferentes contextos.	Realización de proyectos	Heteroevaluación
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana, identificando aspectos matemáticos en situaciones de la vida real.	Guía de observación	
6.1. Identificar, con ayuda, lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico.	Guía de observación	Heteroevaluación

6.2. <i>Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica.</i>	<i>Guía de observación</i>	
7.1. <i>Reconocer, de manera guiada, las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos sencillos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</i>	<i>Prueba escrita.</i>	Coevaluación
7.2. <i>Experimentar actitudes positivas ante retos matemáticos, aceptando el error como herramienta de aprendizaje.</i>	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación
8.1. <i>Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos.</i>	<i>Prueba oral: debate y exposición</i>	
8.2. <i>Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</i>	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación

Será importante hacer saber al alumno qué se espera de él y que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades.

En relación con los criterios de calificación:

Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor o profesora correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en área de atención a la diversidad.

Para ello, en las distintas situaciones de aprendizaje que acompañan a esta programación didáctica, en el apartado “proceso de evaluación del alumnado”, a los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores de logro le acompañan los instrumentos más adecuados, los agentes de evaluación y el grado de ponderación de los mismos que permita una calificación lo más objetiva posible.

Una vez evaluadas las distintas situaciones de aprendizaje, podremos comprobar el grado en el que se han conseguido los criterios de evaluación y las competencias específicas de cada área.

En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación del área.

Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,555 %
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,555 %
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,555 %
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)	5,555 %
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5,555 %
2.4 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,555 %
3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)	5,555 %
3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5,555 %
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)	5,555 %
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,555 %
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,555 %
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,555 %
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)	5,555 %
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5,555 %

7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	5,555 %
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,555 %
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,555 %
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	5,555 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Para el área de Matemáticas, así como para el resto de las áreas de Educación Primaria, el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece las siguientes líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario y atendiendo a los criterios establecidos en la Propuesta Didáctica del centro.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA):

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a

que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

Plan específico de recuperación (PER):

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

Actividades de refuerzo y ampliación para el área:

Además de estas medidas específicas recogidas en el centro, se incluyen también actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a cada unidad del área de Matemáticas para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado.

Recursos:

- Fichas de refuerzo multinivel.
- Ficha de ampliación.
- Lo esencial.

Adaptaciones Curriculares:

Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán realizar las siguientes adaptaciones curriculares dentro del área:

- *De acceso*
 - *Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...*

- *No significativas*
 - *Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: tiempos, actividades...*

- *Significativas*
 - *Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: competencias específicas, criterios de evaluación*

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Se detalla a continuación la secuencia ordenada de las unidades temporales de la programación de Matemáticas que se van a desarrollar durante el curso escolar:

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE LA PROGRAMACIÓN		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: MATEMÁTICAS		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
Primer Trimestre	S.A.1: YA ESTAMOS EN PRIMARIA.	10 sesiones
	S.A.2: ME MUEVO Y ME ORIENTO.	10 sesiones
	S.A.3: ME CUIDO.	10 sesiones
	S.A.4: RESPIRAMOS AIRE LIMPIO.	10 sesiones
Segundo Trimestre	S.A.5: MI MASCOTA CUMPLE AÑOS.	10 sesiones
	S.A.6: VEO FORMAS EN LA NATURLEZA.	10 sesiones
	S.A.7: MIDO DISTANCIAS.	10 sesiones
	A.S.8: USO UN VASO EN CADA CASO.	10 sesiones
Tercer Trimestre	A.S.9: CUENTO Y REUTILIZO.	10 sesiones
	A.S.10: CALCULO CON MI MÁQUINA.	10 sesiones
	A.S.11: UN DÍA PARA CELEBRAR.	10 sesiones
	A.S.12: ES TIEMPO DE CUIDAR EL MAR.	10 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Esta evaluación se apoyará en diversos instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva para la mejora de los procedimientos llevados a cabo. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» y «listas de cotejo» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. En este sentido es

conveniente disponer de los criterios e indicadores sobre los que vamos a realizar estas autoevaluaciones. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades desde los que se elaboren propuestas de mejora:

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- Autoevaluación de la práctica docente: planificación.
- Las situaciones de aprendizaje se han contextualizado adecuadamente y han sido motivadoras para el alumnado.
- Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.
- Se han contemplado los contenidos para el desarrollo de la situación de aprendizaje.
- Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo del currículo previsto.
- Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.
- En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.

Autoevaluación de la práctica docente: proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximos a este para que pueda extrapolar lo aprendido.
- Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.
- Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.
- La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.
- La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.
- Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.
- Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.

- Autoevaluación proceso de enseñanza: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.

- El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.

- La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.

- Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.

- Los criterios de calificación están consensuados en el equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.

- Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.

- Los resultados de evaluación han sido los esperados

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, podemos evaluar las diferentes situaciones de aprendizaje puestas en juego, sobre las que podemos reflexionar en los siguientes aspectos:

- Sobre el planteamiento de las Situaciones de aprendizaje:

- ¿La propuesta de las situaciones de aprendizaje ha sido adecuada al desarrollo psicoevolutivo del alumnado y a su contexto?

- ¿Han quedado suficientemente justificada?

- ¿La temporalidad prevista ha sido adecuada?

- ¿Los productos finales propuestos ha sido adecuados?

- Concreción curricular:

- ¿Los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos) a los que da respuesta son coherentes con la situación de aprendizaje prevista?

- (En el caso de ser una situación de aprendizaje interdisciplinar) ¿Ha contemplado los elementos curriculares de todas las áreas/materias/ámbitos implicados?

- Después de analizar las competencias específicas y sus criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos ¿se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza?

- Secuencia didáctica:

- ¿La situación de aprendizaje contempla datos, exposición de motivos, curiosidades, etc. para motivar y despertar la curiosidad del alumnado para interesarse y desear aprender sobre el tema?
- Antes de iniciar la situación de aprendizaje ¿se han diseñado actividades que inviten al alumnado al alumnado a activar sus conocimientos previos?
- ¿Se han planificado los nuevos aprendizajes que el alumnado necesitará para desarrollar la situación de aprendizaje prevista y el producto final marcado?
- ¿Las actividades y/o tareas propuestas son lo suficientemente significativas para que el alumnado muestre interés por las mismas y den respuesta a lo planteado en los criterios de evaluación y en consecuencia las competencias específicas?
- ¿Se han previsto actividades de consolidación, en la que el alumnado demuestre que ha adquirido los aprendizajes necesarios y da respuesta a los criterios de evaluación?
- ¿La metodología planteada en la situación de aprendizaje considera al alumnado como el principal protagonista en su proceso de aprendizaje?
- ¿La situación de aprendizaje contempla la puesta en marcha de distintas metodologías activas como: aprendizaje cooperativo, investigación- experimentación, técnica y estrategias para el desarrollo del pensamiento, educación emocional, emprendimiento, potenciación de las TIC-TAC,...?
- Respuesta a la diversidad:
 - ¿Se han contemplado en las situaciones de aprendizaje medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado del aula?
 - ¿Se han tenido en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de las actividades y/o tareas
- Evaluación:
 - ¿Los criterios de evaluación han sido el referente del proceso de evaluación realizado?
 - ¿Los instrumentos de evaluación han sido diversos y adaptados a los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje?
 - ¿Se han elegido los instrumentos más adecuados para valorar los criterios de evaluación previstos?
 - ¿Han estado previstas las actividades y tareas que servirán de evidencia y facilitarán la información necesaria para valorar el desempeño previsto en los criterios de evaluación?
 - ¿Se ha puesto en marcha el carácter continuo y formativo de la evaluación proporcionando información en complementaria en las dificultades o reforzando los aciertos del alumnado durante el desarrollo de la situación de aprendizaje?

- ¿Se han fomentado ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado?
- ¿Se ha favorecido la metacognición del alumnado en la que reflexione y se pregunte acerca de lo que ha aprendido, cómo se ha sentido durante el proceso, para que le servirá lo aprendido, ...?
- ¿Se ha previsto una evaluación del proceso de enseñanza?
- ¿La evaluación del proceso de enseñanza contiene propuestas para la reflexión y la mejora?

Este proceso de evaluación sobre el proceso de enseñanza y la práctica docente debe servir de reflexión continua y derivar en propuestas de mejora.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que han diseñado y sobre su propia acción como docente.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE CIENCIAS NATURALES
2º CURSO**

1.INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica.

Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Ciencias de la Naturaleza permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- A desarrollar la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje y el espíritu emprendedor a través de la iniciación en la actividad científica, concretamente a través del acercamiento a las fases de la investigación científica, el fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones y el descubrimiento de avances relacionados con la ciencia y la tecnología.
- Por otra parte, la organización de los contenidos alrededor de la iniciación a la actividad científica, los seres vivos, el ser humano y la salud, la materia, las fuerzas y la energía, la tecnología y la digitalización, los objetos y las máquinas hace que se garantice de manera sustancial el conocimiento de los aspectos fundamentales y propios de las ciencias de la naturaleza.
- El uso de herramientas digitales para interpretar de manera activa y crítica casos, hechos y fenómenos científicos, la búsqueda de información sobre las ciencias de la naturaleza, la realización de simulaciones interactivas de difícil realización experimental y la utilización de diferentes aplicaciones, permitirán el desarrollo de las competencias tecnológicas básicas de manera segura y responsable e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- A través del estudio del propio cuerpo, el conocimiento de la importancia que determinadas prácticas físicas o de estilo de vida tienen para la salud, de los riesgos de determinados hábitos individuales o sociales y a la consideración de la adecuada alimentación, se contribuirá al desarrollo de buenos hábitos de higiene y salud y a la aceptación del propio cuerpo y el de los demás, respetando las diferencias y desarrollando hábitos de vida saludables.
- A partir del conocimiento de los diferentes elementos del medio natural y social otorgando especial importancia a la relación que el alumnado mantiene con ellos y de manera específica con los animales más próximos, se desarrollarán actitudes de valoración y respeto por los mismos, y se adoptarán modos de

- comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desde esta área se impulsa el desarrollo de las capacidades emocionales y afectivas del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, promoviendo la resolución pacífica de conflictos, sustentando hábitos saludables de respeto, tolerancia y empatía, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas evitando toda actitud discriminatoria.
 - Por último, desde el área Ciencias de la Naturaleza se favorece el conocimiento y adquisición de hábitos de vida saludable y sostenible fundamentales para el desarrollo de acciones de la vida cotidiana a través del fomento de una conciencia ecosocial acercándose al cambio climático, la responsabilidad ecosocial, el desarrollo sostenible o los estilos de vida sostenible.

Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de primaria en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La participación en diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico sobre las ciencias de la naturaleza implica identificar y plantear pequeños problemas, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones, realizar comprobaciones e interpretar, argumentar y comunicar los resultados, lo que contribuirá directamente a la expresión, comprensión, interpretación y valoración de textos, la localización, selección y contraste de información y la participación en interacciones comunicativas. Por otro lado, el acceso a obras literarias relativas al patrimonio natural contribuirá a compartir la interpretación de las mismas y favorecerá la creación de textos.

Competencia plurilingüe

Desde esta área se fomenta la reflexión y la expresión de ideas para intervenir en la sociedad desde una perspectiva crítica. El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso del vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. Además, la búsqueda de información y la investigación contribuirá al acceso y posterior utilización de términos en otras lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En esta área el alumnado se inicia en la actividad científica, desarrolla procedimientos de indagación adecuados a la investigación sobre fenómenos de la naturaleza, lo que contribuye directamente a la utilización del pensamiento científico, así como la utilización de métodos propios del razonamiento matemático. Por otro lado, en esta área se trabajan las fases de los proyectos de diseño y del pensamiento computacional para generar productos creativos que respondan a necesidades concretas a través de la aplicación del pensamiento computacional.

Además, se persigue que el alumnado aplique el conocimiento científico para desarrollar hábitos saludables y conseguir el bienestar físico, emocional y social y que identifique las características del entorno natural y las causas y consecuencias de la intervención humana en el mismo, para desarrollar estilos de vida sostenibles y el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta, lo que implica la participación en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos.

Competencia digital

En el área Ciencias de la Naturaleza se utilizan dispositivos y recursos digitales y se trabajan estrategias de búsqueda de información segura y eficiente, así como estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos. Además, se utilizan recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas y se tratan reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados, contribuyendo directamente al desarrollo de la competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Esta área implica la gestión de emociones, ideas y comportamientos para adaptarse a los cambios, así como el conocimiento de los riesgos más importantes para la salud y la adopción de hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico. Además, conlleva la participación en proyectos grupales de diseño y pensamiento computacional o que aborden problemas derivados de la intervención humana en el entorno, lo que contribuye al desarrollo de una actitud de respeto, responsabilidad, esfuerzo y dedicación personal, planeando objetivos, autorregulando el aprendizaje y evaluando las limitaciones.

Competencia ciudadana

A través del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde el punto de vista tecnológico y ambiental, se favorecerá la promoción de un estilo de vida sostenible y consecuente, que contribuya a la conservación de la biodiversidad. Por otro lado, la reflexión y análisis sobre el medio natural favorecerá al diálogo sobre problemas éticos de actualidad y la comprensión de la necesidad de cuidar el entorno. Además, aprendiendo a reconocer, gestionar y respetar las emociones de los demás, se promoverá la reflexión, el rechazo de prejuicios y estereotipos y la oposición a cualquier tipo de violencia.

Competencia emprendedora

Desde esta área se trabajará el diseño de posibles soluciones o productos creativos que den respuesta a problemas concretos, a partir de la evaluación de las necesidades y retos a afrontar, utilizando técnicas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, contribuyendo así al desarrollo de las destrezas creativas, la toma de conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno y desarrollando iniciativas emprendedoras. Asimismo, el desarrollo de estos proyectos fomentará la creatividad y la innovación y propiciarán un entorno adecuado para al trabajo cooperativo.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

El desarrollo de productos creativos e innovadores que respondan a necesidades concretas del entorno físico, natural, social, cultural o tecnológico contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Por otro lado, el conocimiento y la conciencia del propio cuerpo, de las emociones propias y la promoción de actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, favorecerá la expresión de ideas, sentimientos y emociones de forma creativa con una actitud abierta e inclusiva, interactuando con el entorno y desarrollando las capacidades afectivas.

Competencias específicas del área.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas

en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Ciencias de la Naturaleza, las competencias específicas se organizan en seis ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacional. La primera alude al uso de dispositivos y recursos digitales que ayude al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital. La segunda trata la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural y la tercera la creación de productos a partir de proyectos de diseño y pensamiento computacional que responda a necesidades concretas. Por otro lado, la cuarta aborda el conocimiento científico sobre el cuerpo humano y los riesgos para la salud. La quinta trata la comprensión, respeto, valoración y protección del medio natural desde la perspectiva del espacio y del tiempo y por último, la sexta alude a las relaciones que se establecen entre el ser humano y el entorno natural y la construcción de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación 1ºEP</i>	<i>Técnicas e instrumentos de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Fechas de desarrollo pruebas de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>		
				<i>Heteroev.</i>	<i>Autoev.</i>	<i>Co ev.</i>
4.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera quincena de septiembre.	X		
...			
5.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera quincena de septiembre.	X		
...			
7.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera quincena de septiembre	X		
...			

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

En el caso del área Ciencias de la Naturaleza, las competencias específicas se organizan en seis ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacional. La primera alude al uso de dispositivos y recursos digitales que ayude al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital. La segunda trata la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural y la tercera la creación de productos a partir de proyectos de diseño y pensamiento computacional que responda a necesidades concretas. Por otro lado, la cuarta aborda el conocimiento científico sobre el cuerpo humano y los riesgos para la salud. La quinta trata la comprensión, respeto, valoración y protección del medio natural desde la perspectiva del espacio y del tiempo y por último, la sexta alude a las relaciones que se establecen entre el ser humano y el entorno natural y la construcción de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.

Competencia específica 1.

1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)

Competencia específica 2.

2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)

2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)

2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)

2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)

2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)

Competencia específica 3.

3.1 Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)

3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)

3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)

Competencia específica 4.

4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)

4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)

Competencia específica 5.

5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)

5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)

5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)

Competencia específica 6.

6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4)

4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Situación de Aprendizaje 1.

CONTEXTUALIZACIÓN
<p>Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, pretende generar en el alumnado la comprensión que en el mundo hay una gran diversidad de personas debido a sus características físicas, pero que nuestro cuerpo funciona de igual modo tanto para unos como para otros; contribuyendo así a la comprensión de que todas las personas con indiferencia del sexo al que pertenezcamos somos capaces de hacer los mismos deportes, cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 5: Igualdad de género; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a lograr una igualdad entre los géneros.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	<p>– Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo,</p> <p>- Descubre el medio natural.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros.
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las	– Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos

<p>cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>cercanos del medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas y realiza predicciones sencillas. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.</p>	<p>B1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. - Utiliza experimentaciones relacionadas con el medio natural. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral y actitud en clase. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos. -Registra las observaciones. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural. - Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

		<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>2.5. Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones</p>	<p>– Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo.</p> <p>-Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>3.1. Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</p> <p>B.2.3. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p> <p>B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo</p>	<p>– Se inicia en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos.</p> <p>-Utiliza de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>	<p>– Presenta de forma oral el producto final de los proyectos de diseño.</p> <p>– Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación.

		-Registros.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	- Muestra interés por el pensamiento computacional. - Descubre la resolución de problemas sencillos de programación. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación. - Cuaderno del alumno.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.	- Identifica las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar. -Reconoce de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. Técnicas e instrumentos de evaluación: - Intervenciones en clase. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación. - Registros para valorar el uso de las TIC.
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados	A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	- Reconoce las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración. -Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. Técnicas e instrumentos de evaluación: - Cuaderno del alumno. - Intervenciones en clase.
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	- Reconoce de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

		<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Cuaderno del alumno e intervenciones en clase.</p>
<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>	<p>A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>	<p>- Descubrir estilos de vida sostenible.</p> <p>- Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</p> <p>- Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental.</p> <p>-Contribuye a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Cuaderno del alumno.</p> <p>- Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.</p>

TAREA FINAL

El producto final es un **listado de ideas** para practicar deporte de forma mixta, donde los niños y las niñas participen por igual.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos saludables desde una ciudadanía comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Situación de aprendizaje 2.

CONTEXTUALIZACIÓN

El título de la unidad refleja la intención transformadora que se persigue con la situación de aprendizaje. Bajo la consigna de una cultura científica basada en la indagación y el pensamiento crítico, la situación de aprendizaje se relaciona con los saberes y destrezas básicas en torno a la salud y enfermedad, importancia de la buena alimentación, higiene y descanso; y las emociones.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 1: Fin de la pobreza; donde el pensamiento

crítico se hace protagonista ayudando a comprender la salud y enfermedad, importancia de la buena alimentación, higiene y descanso y las emociones.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.</p>	<p>B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>	<p>– Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo,</p> <p>- Descubre el medio natural.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros.
<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>– . Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural.</p> <p>- Formula preguntas y realiza predicciones sencillas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera,</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la</p>	<p>– Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera,</p>

<p>utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>empleando de forma segura los instrumentos.</p> <p>-Registra las observaciones.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Trabajo de investigación.</p> <p>-Registros.</p>
<p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p>	<p>- Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural.</p> <p>- Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Trabajo de investigación.</p> <p>-Registros.</p>
<p>2.5. Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones</p>	<p>- Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo.</p> <p>-Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno.</p> <p>- Trabajo de investigación.</p> <p>-Registros.</p>
<p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</p>	<p>- Muestra interés por el pensamiento computacional.</p> <p>- Descubre la resolución de problemas sencillos de programación.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de investigación. - Cuaderno del alumno.
<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social:</p> <p>Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar. -Reconoce de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones en clase. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación. - Registros para valorar el uso de las TIC.
<p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías</p>	<p>A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social:</p> <p>Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica estilos de vida saludables. - Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación.
<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>	<p>A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir estilos de vida sostenible. - Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental. -Contribuye a una conciencia individual o colectiva.

		Técnicas e instrumentos de evaluación: - Cuaderno del alumno. - Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.
--	--	---

TAREA FINAL
<p>Elaborar un cartel en el que exponer ideas sobre cómo ayudar a las personas que viven en la pobreza y mejorar su salud y bienestar. Para realizar este trabajo se utilizará una técnica de pensamiento («Lluvia de ideas»).</p> <p>Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.</p>

Situación de aprendizaje 3.

CONTEXTUALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje pretende averiguar cómo son y cómo viven los animales, la idea es que el alumnado proponga actuaciones para cuidarlos y protegerlos, conservando y utilizando sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº14: <i>Vida submarina</i>; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a concienciar al alumnado sobre la importancia de velar por la sostenibilidad y la conservación de los ecosistemas marinos.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	- Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, - Descubre el medio natural.

		<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros.
<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural. - Formula preguntas y realiza predicciones sencillas. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.</p>	<p>B1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. - Utiliza experimentaciones relacionadas con el medio natural. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral y actitud en clase. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. <p>Rúbricas.</p>
<p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural. - Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

<p>obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>búsqueda de patrones...).</p>	<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>2.5. Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo. -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración. - Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar la exposición oral y el debate.
<p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural, - Reconoce que es un bien común. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar hábitos personales,

	A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.	actitud en clase y autonomía personal.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir estilos de vida sostenible. - Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental. - Contribuye a una conciencia individual o colectiva. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno. - Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.

TAREA FINAL

Será realizar un mural para pedir respeto hacia los animales. Para realizar este trabajo se utilizará una técnica de pensamiento («Piensa y comparte en pareja»). Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Situación de Aprendizaje 4.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del dato de que la biodiversidad del planeta se está perdiendo a una velocidad nunca vista, siendo nuestra necesidad de más alimentos y energía los principales impulsores de ello. Esta cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 15: Vida de ecosistemas terrestres; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a comprender el mundo en el que

vive para iniciar actuaciones de protección de la biodiversidad y de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; contribuyendo a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	<p>- Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo,</p> <p>- Descubre el medio natural.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas, registros. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investig.
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>- Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural.</p> <p>- Formula preguntas y realiza predicciones sencillas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la</p>	<p>- Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos.</p> <p>-Registra las observaciones.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p>

	<p>iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>-Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.</p>
<p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p>	<p>- Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural. - Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.</p>
<p>2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones</p>	<p>- Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo.</p> <p>-Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.</p>
<p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>	<p>- Presenta de forma oral el producto final de los proyectos de diseño. -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.</p>

<p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</p>	<p>– Muestra interés por el pensamiento computacional.</p> <p>- Descubre la resolución de problemas sencillos de programación.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno</p> <p>- Trabajo de investigación.</p>
<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.</p>	<p>– Identifica las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar.</p> <p>-Reconoce de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Intervenciones en clase.</p> <p>- Cuaderno del alumno</p> <p>- Trabajo de investigación.</p> <p>-Registros para valorar el uso de las TIC.</p>
<p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías</p>	<p>A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.</p>	<p>– Identifica estilos de vida saludables.</p> <p>- Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Pruebas</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>- Cuaderno del alumno</p> <p>- Trabajo de investigación.</p>

<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.</p>	<p>– Reconoce las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración.</p> <p>Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar la exposición oral y el debate.
<p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>-Reconoce de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del alumno. - Intervenciones en clase. - Rúbrica para evaluar las emociones.
<p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.</p>	<p>– Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural,</p> <p>– Reconoce que es un bien común.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar hábitos personales, actitud en clase y autonomía personal.

<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>	<p>A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir estilos de vida sostenible. - Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental. <p>Contribuye a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno. - Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.
---	---	---

TAREA FINAL

La tarea final es la exposición de un **mural** en el que se integran informaciones sobre los seres vivos del entorno. Para realizar este trabajo se utilizará una técnica de pensamiento.

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas. Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten el cuidado del medio que les rodea desde una ciudadanía comprometida, responsable y activa.

Situación de Aprendizaje 5.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, pretende generar en el alumnado la importancia el cambio climático es consecuencia de la actividad humana y está amenazando nuestra forma de vida y el futuro de nuestro planeta, cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica. La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 13: Acción por el clima; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a comprender la importancia de tener un punto de vista sostenible para así poder cuidar el planeta.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.</p>	<p>B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>	<p>– Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubre el medio natural. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros.
<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>– . Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas y realiza predicciones sencillas. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p>	<p>– Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Registra las observaciones. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p>

	A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	-Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	- Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural. - Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones	- Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo. -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
3.1. Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. B.2.3. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.	- Se inicia en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos. -Utiliza de forma segura los materiales adecuados. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.

<p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>	<p>– Presenta de forma oral el producto final de los proyectos de diseño. -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.</p>
<p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</p>	<p>– Muestra interés por el pensamiento computacional. - Descubre la resolución de problemas sencillos de programación. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación.</p>
<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.</p>	<p>– Identifica las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar. -Reconoce de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. Técnicas e instrumentos de evaluación: -Intervenciones en clase. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación. -Registros para valorar el uso de las TIC.</p>
<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>	<p>– Reconoce las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración. -Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>

	A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.	Técnicas e instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar la exposición oral y el debate.
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	-Reconoce de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. Técnicas e instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del alumno. - Intervenciones en clase. - Rúbrica para evaluar las emociones.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.	– Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural, – Reconoce que es un bien común. Técnicas e instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Intervención en clase. - Rúbricas para evaluar hábitos personales, actitud en clase y autonomía personal.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	– Descubrir estilos de vida sostenible. – Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. – Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental. Contribuye a una conciencia individual o colectiva. Técnicas e instrumentos de evaluación:

		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del alumno. - Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.
--	--	--

TAREA FINAL
<p>La tarea final es un mural en el que se expondrán iniciativas para frenar el calentamiento del planeta. Para realizar este trabajo se utilizará una técnica de pensamiento («Lluvia de ideas»).</p> <p>Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.</p>

Situación de aprendizaje 6.

CONTEXTUALIZACIÓN
<p>La situación de aprendizaje pretende, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al «Objetivo en acción»: la realización de proyectos para construir máquinas y crear programas informáticos que sirvan para fomentar la tecnología sostenible, conociendo los pasos necesarios para la creación de un proyecto. Desde una perspectiva básica, tras la reflexión de los diferentes inventos que tenemos a nuestro alrededor y el conocimiento de los pasos necesarios a desarrollar para la realización de un proyecto, creando un programa informático que sirva para fomentar el acceso a la tecnología cuidando la naturaleza.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles; donde el pensamiento crítico se hace protagonista para lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, - Descubre el medio natural.

		<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas. - Exposición oral - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros.
<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>- . Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural.</p> <p>- Formula preguntas y realiza predicciones sencillas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas - Exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno alumno. - Trabajo de investigación. - Rúbricas.
<p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<p>- Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos.</p> <p>-Registra las observaciones.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
<p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p>	<p>- Propone respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural.</p> <p>- Compara de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>

		<p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones</p>	<p>- Comunica de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guión. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
3.1. Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	<p>B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</p> <p>B.2.3. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p> <p>B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.</p>	<p>- Se inicia en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza de forma segura los materiales adecuados. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. -Registros.
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	<p>- Presenta de forma oral el producto final de los proyectos de diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación.

		-Registros.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por el pensamiento computacional. - Descubre la resolución de problemas sencillos de programación. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas -Exposición oral. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar. -Reconoce de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenciones en clase. - Cuaderno del alumno - Trabajo de investigación. -Registros para valorar el uso de las TIC.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir estilos de vida sostenible. - Valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental. <p>Contribuye a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno. - Registro para valorar la actitud en clase y la participación en trabajos colectivos.
	C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	

TAREA FINAL

El producto final es una **línea del tiempo** en los pasos a seguir en un problema para su resolución en la realización de proyectos. Para realizar este trabajo se utilizará una técnica de pensamiento («Línea del tiempo»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

<i>Contenidos transversales</i>	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
<i>La comprensión Lectora</i>	x	x	x	x	x	x
<i>La expresión oral y escrita</i>	x	x	x	x	x	x
<i>La comunicación audiovisual</i>	x	x	x	x	x	x
<i>La competencia digital</i>	x	x	x	x	x	x
<i>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento</i>		x	x	x		x
<i>Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su uso ético y responsable</i>	x				x	x
<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	x					
<i>La igualdad entre hombres y mujeres</i>	x	x			x	
<i>La educación para la Paz</i>	x					x
<i>La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible</i>		x	x	x	x	x
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	x	x		x		x

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Estas orientaciones se concretan para el área Ciencias de la Naturaleza a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A de este decreto.

Se parte de la importancia que tiene el empleo de metodologías competenciales y multidisciplinares para promover procesos de aprendizaje donde el alumnado pueda desarrollar al máximo sus capacidades, destrezas y actitudes que garanticen su formación integral, inclusión, desarrollo de su personalidad y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Por otra parte, se requiere el uso de metodologías activas que representen un modelo de enseñanza en el que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, dotándolos de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios.

Para llevar a cabo las orientaciones metodológicas anteriores se proponen una serie de estrategias y técnicas concretas como son el aprendizaje basado en proyectos desde el ámbito experiencial, competencial y multidisciplinar, el aprendizaje servicio, donde el alumnado aprende haciendo un servicio a la comunidad, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje fluido (o asociativo) donde el despertar de la emoción se convierte en el motor del vínculo con la naturaleza conduciendo a un estado cada vez mayor de consciencia, el aprendizaje basado en el pensamiento, mediante la aplicación de rutinas, destrezas de pensamiento y estrategias de metacognición, la indagación,

investigación y análisis de información, el análisis de las causas y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre el entorno cercano o lejano, colaboración, intercambio y construcción colectiva para alcanzar metas que son comunes al grupo y que requieren de la participación de todos para alcanzarlas y el método socioafectivo, que fomenta las conductas prosociales abordando los temas de forma integral (a nivel cognitivo, emocional y empático) entre otras. De igual forma se prestará especial atención al juego que constituirá una técnica primordial ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros.

Se priorizará el uso de muestras o elementos naturales, materiales reciclables, materiales de laboratorio, manipulables y recursos digitales que faciliten el acceso a la información y promuevan la creación, el intercambio y la colaboración de forma segura en el desarrollo de tareas y proyectos, así como recursos que permitan la realización cooperativa de proyectos de diseño y pensamiento computacional con un fin ecosocial.

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes. Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar. Para apoyar su desarrollo se podría contar con espacios de apoyo de la Red Estatal de Equipamientos de Educación Ambiental y otros equipamientos de educación ambiental (granjas escuela y aulas de la naturaleza).

En cuanto a la organización temporal, ésta ha de permitir y dar cabida al diseño, elaboración y puesta en práctica de proyectos competenciales que lleven implícito las líneas metodológicas anteriormente expuestas, pudiéndose llevar a cabo a través de diferentes fases y espacios de trabajo (fase de planteamiento del problema o situación de aprendizaje, fase de búsqueda de información, investigación y documentación, fase de desarrollo, puesta en práctica y elaboración de productos, fase de evaluación y comunicación de resultados y por último fase reflexión, procurando el desarrollo de la conciencia ecosocial).

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el Decreto de currículo se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de tres proyectos significativos, uno por trimestre. Lo que se pretende con estos proyectos es la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	Compromiso con las aves
--------------------------	--------------------------------

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del cuidado y protección de las aves.

Con este proyecto pretendemos conocer la enorme diversidad de aves que nos rodea, al mismo tiempo que, ayudar a conservar y proteger sus poblaciones mediante la construcción de comederos y bebederos. Observar, investigar y conocer las aves: cómo son, sus características, necesidades... nos llevará a hacer de nuestro entorno un lugar más respetuoso y comprometido con los seres vivos.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº11: Ciudades y comunidades sostenibles; el ODS nº 15: Vida de ecosistemas terrestres y el ODS nº 17: Alianzas para lograr objetivos. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el cuidado de las aves. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado deberá conocer diferentes tipos de aves que hay en el lugar donde vive e informar, de forma oral y escrita, de sus características. Así como proponiendo necesidades comunicativas reales para la mejora de la expresión y la comprensión orales: participar activamente en la conversación; mostrar respeto por las ideas de los demás; respetar el turno de palabra; planificar el discurso; transmitir las ideas con claridad...

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite localizar y marcar posibles ubicaciones para los comederos y bebederos de las aves, así como calcular la distancia entre ellos.

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, proyecto parte de investigar características de que tener los comederos y bebederos y posibilita su construcción a partir de material reciclado.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto parte de planificar grupos responsables para la reposición de alimento y agua así como turnos de limpieza de los comederos y bebederos.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es la construcción de comederos y bebederos para aves de nuestro entorno.

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usarla expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, se puede construir comederos y bebederos para aves con material reciclado.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado realizará un folleto con las características de las aves que hay en el entorno.

Desde el área de Matemáticas, el alumnado dibujará un plano con la posible ubicación de los comederos y bebederos.

Desde el área de Ciencias de Sociales se propone realizar un calendario de cuidados y responsabilidades con las aves.

Las áreas de Educación Artística (plástica), y Lengua Extranjera, pueden contribuir con diversos aspectos específicos de estas en el producto final diseñado.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre las aves del entorno. - Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación idónea de comederos y bebederos en el colegio y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida. - El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre los seres vivos y en concreto sobre las características de las aves, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. - En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca de la variedad de aves que hay donde vivimos. - Investiga algunos de los espacios del patio del colegio: árboles, ventanas... podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. - En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar ideas acerca de la construcción de comederos y bebederos para pájaros con material reciclado. - El alumnado escribirá tareas y responsabilidades que tiene para su mantenimiento.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarán la información en un folleto. Cada grupo puede especializarse en una especie de ave. - Será importante incluir una foto del ave para su reconocimiento. - Dibujarán un plano del patio con ayuda de una regla para ubicar los comederos y bebederos. - Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. - El alumnado acordará un calendario con tareas para su cuidado.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuir los folletos por otros grupos del cole para su conocimiento. - Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. - Se puede organizar una visita guiada por los comederos y bebederos. - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en clase: exposiciones orales. -Participación en trabajos cooperativos. -Cuaderno del alumno. -Trabajo de investigación. -Registros y rúbricas. <p>.</p>

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

TAREA

PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	Una imagen vale más que...
-------------------	----------------------------

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 3º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el tercer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.

Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza: este proyecto parte de conocer cómo han cambiado los comercios para adaptarse a las necesidades de cada momento y valorar el esfuerzo de los diferentes profesionales.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado deberá conocer los aspectos característicos de una entrevista, así como conocer variedad de profesiones y valorar todas las profesiones. Así como proponiendo necesidades comunicativas reales para la mejora de la expresión y la comprensión orales: participar activamente en la conversación; mostrar respeto por las ideas de los demás; respetar el turno de palabra; planificar el discurso; transmitir las ideas con claridad...

Desde el área de Matemáticas, este proyecto permite analizar situaciones que se presenten en la realidad para comprender cantidades, identificar relaciones básicas entre los números y desarrollar estrategias de cálculo mental.

Desde el área de Ciencias Sociales, este proyecto parte de animar hacia el consumo del comercio local y conocer algunos productos o servicios que se prestan en el entorno cercano.

Del mismo modo en este proyecto pueden integrarse las áreas de Educación Artística y Lengua Extranjera.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final consiste en la realización de una entrevista que sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.

La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Relación interdisciplinar:

Desde el área de Ciencias de la Naturaleza, se puede realizar una redacción de una entrevista sobre los cambios que ha tenido el negocio en el tiempo.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado realizará una entrevista sobre aspectos de la profesión del comercio elegido.

Desde el área de Matemáticas, el alumnado realizará la redacción de una entrevista sobre características del comercio.

Desde el área de Ciencias de Sociales se propone realizar una redacción de una entrevista sobre cualidades del producto o servicio que presta.

Las áreas de Educación Artística (plástica), y Lengua Extranjera, pueden contribuir con diversos aspectos específicos de estas en el producto final diseñado.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los comercios de su barrio. - Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean sobre los tipos de comercios que conocemos y sus características y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... - El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre las actividades económicas y las distintas profesiones, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. - En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección - Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. - En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. - El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. - Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. - Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. - Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... - El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... - Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. - El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase: exposiciones orales. - Participación en trabajos cooperativos. - Cuaderno del alumno. - Trabajo de investigación. - Registros y rúbricas.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Libro de texto.
- Materiales elaborados por el docente: fichas relacionadas con el área.

2. Digitales e informáticos:

- Página web de la editorial.
- Plataforma digital del centro.
- Plataforma educativa de la junta de Castilla y León: Educacyl.
- Teams.
- Liveworksheets.
- Kahoot.
- Plickers.

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Vídeos relacionados con el área.

4. Materiales manipulativos:

- Juegos relacionados con el área.

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Prensa: revistas, periódicos, enciclopedias...
- Anuario
- Atlas.

2. Digitales e informáticos:

- Ordenador.
- Pizarra Digital Interactiva.
- Páginas web editorial, Educacyl, ...

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas
- Vídeos

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

-Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.

-Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.

-Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias así como su colaboración.

Plan de lectura

1. Realizar una búsqueda guiada sobre un tema en Internet. 2. Elaboración de murales sobre las unidades didácticas. 3. Lectura del texto, subrayado y resumen. 4. Lectura de ejercicios.

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar

y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 2º de Primaria y que están directamente relacionadas con el área de Ciencias Naturales.

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución.
- Fiesta del otoño.
- Día de la discapacidad.

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval.
- Día de la igualdad de género.

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.
- Día del libro.
- Excursión de final de curso.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las **calificaciones de cada área** serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, obteniendo, a su vez, esta calificación de la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada uno de los indicadores de logro en que se han desglosado cada uno de los criterios de evaluación, los cuales constituyen conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Se tendrá presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa)
(Indicadores de logro)

- Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.
- Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
 - Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua lo largo de todo el proceso educativo.
 - En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica:

- Para las técnicas de observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación

- Diario de clase del profesor
 - Para las técnicas de análisis del desempeño y de rendimiento:
 - Monografías
 - El portafolio
 - El cuaderno del alumno
 - La realización de proyectos
 - Para las técnicas de análisis del desempeño y rendimiento:
 - Pruebas orales: examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista
 - Pruebas escritas: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico
 - Audiovisuales.
- Los docentes podrán enriquecer este proceso de evaluación con la elaboración de sus propios instrumentos de evaluación.

- En todas las áreas se incluirán pruebas orales como instrumento de evaluación, principalmente en el tercer ciclo de la etapa.

- En las programaciones didácticas se asignará a cada instrumento los criterios de evaluación que pretenden valorar.

- Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se puede recurrir a rúbricas o escalas que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, y se reflejará en las programaciones didácticas.

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa)

- Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

- En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

- Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

. En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye

la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

. Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

-En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa)

- El profesorado llevará a cabo tres tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

. En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.

. En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.

. Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

-En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

-Será importante hacer saber al alumno qué se espera de él y que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades.

En relación con los criterios de calificación:

En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación del área.

Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. En la evaluación final se calificarán también las competencias.

Se indicarán calificaciones numéricas sin emplear decimales:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 u 8
- Sobresaliente 9 ó 10

Cuadro- ejemplo:

Cuadro- ejemplo:

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición C.E</i>	<i>INSUFICIENTE</i> <i>Iniciado</i>	<i>SUFICIENTE</i> <i>Iniciado/en proceso</i>	<i>BIEN</i> <i>En proceso</i>	<i>NOTABLE</i> <i>Adquirido</i>	<i>SOBRESALIENTE</i> <i>Ampliamente adquirido</i>	<i>CALIFICACIÓN</i> <i>COMPETENCIAS</i>	<i>PRIMER TRIM. ...</i>
-------------------------------	---	--	---	----------------------------------	------------------------------------	--	--	-------------------------

- A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones didácticas. Se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	6,666 %
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	6,666 %
2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	6,666 %

2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)	6,666 %
2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)	6,666 %
2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	6,666 %
3.1 Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	6,666 %
3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	6,666 %
3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)	6,666 %
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)	6,666 %
4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	6,666 %
5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4, STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	6,666 %
5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,666 %
5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,666 %
6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4)	6,666 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Para el área de Ciencias Naturales, así como para el resto de las áreas de Educación Primaria, el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece las siguientes líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario y atendiendo a los criterios establecidos en la Propuesta Didáctica del centro.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA):

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

Plan específico de recuperación (PER):

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

Actividades de refuerzo y ampliación para el área:

Además de estas medidas específicas recogidas en el centro, se incluyen también actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a cada unidad del área de Ciencias Naturales para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado.

Recursos:

- Fichas de refuerzo multinivel.
- Ficha de ampliación.
- Lo esencial.

Adaptaciones Curriculares:

Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán realizar las siguientes adaptaciones curriculares dentro del área:

- *De acceso*
 - *Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...*
- *No significativas*
 - *Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: metodología, tiempos, actividades...*
- *Significativas*
 - *Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: competencias específicas, criterios de evaluación...*

13. SECUECIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

<i>ORDEN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: Mira cómo eres.	10 sesiones /12 sesiones
	SA 2: ¡Vamos a cuidaros!	10 sesiones /12 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 3: Me importan los animales.	10 sesiones /12 sesiones
	SA4:Quiero cuidar la naturaleza.	10 sesiones /12 sesiones
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA5:i Por un planeta más limpio!	10 sesiones /12 sesiones
	SA 6: Piensa en tecnología.	10 sesiones /12 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

a. Planificación de la Práctica docente.

a.3. Respecto de los componentes de la programación de aula.

a.4. Respecto de la coordinación docente.

b.Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

b.3. Respecto de la motivación inicial del alumnado.

b.4. Respecto de la motivación durante el proceso.

c.Proceso de enseñanza-aprendizaje.

c.5. Respecto de las actividades.

c.6. Respecto de la organización del aula.

c.7. Respecto del clima en el aula.

c.8. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

d.Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

d.4. Respecto de lo programado.

d.5. Respecto de la información al alumnado.

d.6. Respecto de la contextualización.

e.Evaluación del proceso.

e.3. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.4. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.
- En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que han diseñado y sobre su propia acción como docente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE CIENCIAS SOCIALES
2º CURSO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales.

Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Ciencias Sociales permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

Esta área promueve el conocimiento, comprensión, respeto y compromiso con las normas, valores cívicos y éticos que facilitan la convivencia en una sociedad democrática al tratar los compromisos y normas para la vida en sociedad desde una cultura de paz y no violencia.

Por otra parte, colabora significativamente a la adquisición de hábitos, destrezas y habilidades personales y académicas de trabajo individual y de equipo que le permitirán participar activamente en la sociedad a través de la indagación en la organización y funcionamiento de la sociedad y las normas organizativas de diferentes instituciones y entidades, así como la iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos.

Además, a partir del acercamiento inicial a la diversidad familiar, los compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar, la prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos y posterior descubrimiento de los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía, la cultura de paz y no violencia, el pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses o el reconocimiento de las víctimas de la violencia, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía en sociedad.

El área Ciencias Sociales impulsa el conocimiento, la valoración, la comprensión y el respeto hacia la identidad personal, la diversidad sociocultural, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas, a partir del descubrimiento de la diversidad social, cultural, artística y lingüística desde una cultura de paz y no violencia, el reconocimiento del papel de la mujer en la historia, los principales movimientos en defensa de sus derechos o el análisis de diferentes expresiones culturales y artísticas desde una perspectiva de género.

Por otra parte, la organización de los contenidos alrededor de los retos del mundo actual desde la perspectiva de las sociedades y los territorios, el análisis de las sociedades en el tiempo y la alfabetización cívica hace que se contribuya de forma muy significativa al conocimiento de los aspectos fundamentales de la Geografía, la Historia y la Cultura.

El uso de dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información sobre las sociedades y los territorios, la utilización de recursos y plataformas digitales, el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica, así como el descubrimiento de estrategias para resolver problemas de comunicación digital o para el reconocimiento de los riesgos asociados, promoverán el desarrollo de competencias digitales, en entornos seguros y

fiables, que servirán de apoyo en el proceso de aprendizaje, fomentando el espíritu crítico hacia su uso.

El descubrimiento de expresiones artísticas y culturales de diferentes épocas históricas y su contextualización contribuirá directamente a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas con diferentes lenguajes.

Es la imagen que podamos tener nosotros mismos y la de los demás, la que va a favorecer el desarrollo personal y el respeto a las diferencias individuales. En la construcción de esta, juegan un papel fundamental la evolución con el paso del tiempo de los mensajes verbales o no verbales que recibimos y cómo los insertamos en nuestra percepción personal. El área Ciencias Sociales a través del análisis de estos mensajes con el paso del tiempo o su afectación al desarrollo de una determinada sociedad en la actualidad favorece esta construcción de la propia personalidad y la de los demás, que acabará, del mismo modo, repercutiendo en nuestra propia aceptación y la de los otros.

Al mismo tiempo, esta área contribuye al desarrollo de las capacidades afectivas, a través de la adquisición de conocimientos fundamentales vinculados a la condición de ser social del individuo y su influencia en la configuración de la sociedad. De la misma manera, desarrolla una actitud contraria a la violencia al configurar una cultura de paz y de no violencia en el acercamiento a las sociedades y los territorios.

Finalmente, desde el área Ciencias Sociales se fomenta la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico a través del descubrimiento de la seguridad vial y el fomento de una movilidad segura, saludable y sostenible.

Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.

El área Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de primaria en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística.

La participación en diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico sobre las ciencias sociales implica identificar y plantear pequeños problemas, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones, realizar comprobaciones e interpretar, argumentar y comunicar los resultados, lo que contribuirá directamente a la expresión, comprensión, interpretación y valoración de textos, la localización, selección y contraste de información y la participación en interacciones comunicativas. Por otro lado, tomando conciencia de la

importancia de las normas de conducta social o la distribución de derechos y responsabilidades entre personas de manera igualitaria y dialogada, favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.

Competencia plurilingüe

A partir de la adquisición de vocabulario específico de las ciencias sociales, así como el empleo de estructuras expositivas básicas el alumnado ampliará su repertorio lingüístico. Además, la búsqueda de información y el descubrimiento del vocabulario científico básico contribuirán al acceso y posterior utilización de términos en otras lenguas. Por otra parte, desde esta área se trabajará el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España, lo que contribuirá al conocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En esta área el alumnado se inicia en la actividad científica, desarrolla procedimientos de indagación adecuados a la investigación sobre fenómenos del medio social y cultural, lo que contribuye directamente a la utilización del pensamiento científico, así como la utilización de métodos propios del razonamiento matemático. Por otro lado, a través del conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales producto del análisis de la realidad social (histórica y geográfica), el alumnado puede percibir que los conceptos, procedimientos y herramientas matemáticas son de utilidad para la resolución de problemas de la vida real.

Competencia digital

En el área Ciencias Sociales se potencia la investigación y análisis crítico de la información digital que surge en relación a los fenómenos sociales e históricos. Se utilizan, por tanto, dispositivos y recursos digitales y se trabajan estrategias de búsqueda de información segura y eficiente, así como estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos. Por otra parte, se utilizan recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas y se tratan reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados, contribuyendo directamente al desarrollo de la competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

A través del desarrollo de habilidades y destrezas que promueven en el alumnado el crecimiento personal, la colaboración con otros individuos de forma constructiva en distintos entornos sociales y culturales, y la reflexión sobre las estrategias de planificación, supervisión y evaluación empleadas en los procesos de aprendizaje, el alumnado aprenderá a reconocer y respetar las emociones y experiencias de los demás personas y a participar activamente en el trabajo en grupo, así como la adopción de posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

Competencia ciudadana

El conocimiento e interiorización de conceptos básicos relativos a la democracia, la justicia, la igualdad, la ciudadanía y los derechos humanos y civiles favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa, así como el ejercicio de una ciudadanía responsable. Por otro lado, a través del análisis de las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para comprender e interpretar continuidades y cambios en el medio social y cultural se contribuirá a entender los procesos históricos y sociales más relevantes. Además, desde esta área se trabajará el reconocimiento y valoración de la diversidad, se reflexionará sobre cuestiones éticas y se analizarán las relaciones entre las acciones humanas y el entorno desde el punto de vista social, económico y cultural.

Competencia emprendedora

A partir del análisis de la organización y propiedades de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, el establecimiento de relaciones entre los mismos y la comprensión de la intervención humana en el entorno, desde el punto de vista social, económico y cultural, se contribuirá al reconocimiento de necesidades y retos a afrontar, así como al emprendimiento de acciones y la búsqueda de soluciones que den respuesta a las necesidades detectadas. Por otro lado, desde esta área se promueve la capacidad de reconocer y actuar sobre las oportunidades e ideas que se presentan ante el alumnado, aplicando para ello procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones y mostrando sentido crítico, responsabilidad y perseverancia en la tarea.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El área Ciencias Sociales contribuye al desarrollo de esta competencia aproximando al alumnado a las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad, promoviendo la observación detallada de las mismas al objeto de favorecer la sensibilidad artística, potenciar la capacidad de emocionarse, el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Competencias específicas del área.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Ciencias Sociales las competencias específicas se organizan en siete ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacional. La primera aborda el uso de dispositivos y recursos digitales que ayude al alumnado a desenvolverse en un ambiente digital. La segunda trata la resolución de cuestiones científicas sencillas para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural. Por otro lado, la tercera aborda la comprensión, respeto, valoración y protección del medio social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo, la cuarta las relaciones que se establecen entre el ser humano y el entorno social, económico y cultural y la construcción de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta, y la quinta, el establecimiento de relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre los elementos y acontecimientos desde un punto de vista histórico y la identificación de los aspectos dinámicos y los más estables. Por último, la sexta trata el reconocimiento de la diversidad y la igualdad de género en el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable en torno a los valores de integración europea, y la séptima la comprensión de la organización y funcionamiento de una sociedad democrática y la promoción de la resolución pacífica y dialogada de conflictos.

Criterios de evaluación.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación Curso 1ºEP	Técnicas e instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Fechas de las pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroe v.	Autoe v.	Coev.
2.1	Prueba escrita/oral	1 sesión	Primera quincena de septiembre	X	X	
3.1	Prueba escrita/oral	1 sesión	Primera quincena de septiembre	X	X	
5.1	Prueba escrita/oral	1 sesión	Primera quincena de septiembre	X	X	

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Se relacionan a continuación las competencias específicas de área de Ciencias Sociales con los descriptores operativos:

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

En las últimas décadas, las tecnologías de la información y la comunicación se han adentrado e integrado en nuestras vidas y se han expandido a todos los ámbitos de nuestra sociedad, proporcionando conocimientos y numerosas herramientas que ayudan en multitud de tareas de la vida diaria.

La variedad de dispositivos y aplicaciones que existen en la actualidad hace necesario introducir el concepto de digitalización del entorno personal de aprendizaje, entendido como un conjunto de dispositivos y recursos digitales que cada alumno y alumna utiliza de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje, y le permiten realizar las tareas de

forma eficiente, segura y sostenible, llevando a cabo un uso responsable los recursos digitales. Por lo tanto, esta competencia aspira a preparar al alumnado para desenvolverse en un entorno digital, que va más allá del manejo de dispositivos y la búsqueda de información en red. El desarrollo de la competencia digital ayudará a comprender y valorar el uso de la tecnología; incrementar la productividad y eficiencia del propio trabajo; desarrollar estrategias de interpretación, organización y análisis de la información; reelaborar y crear contenido; comunicarse a través de medios informáticos y trabajar en equipo. Asimismo, esta competencia incluye conocer estrategias para hacer un uso crítico y seguro del entorno digital, tomando conciencia de los riesgos, aprendiendo como evitarlos o minimizarlos, pidiendo ayuda cuando sea necesario y resolviendo los posibles problemas tecnológicos de la manera más autónoma posible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.

Los enfoques didácticos para la enseñanza de las ciencias sociales deben partir de la curiosidad del alumnado por conocer y comprender el mundo que le rodea favoreciendo la participación activa en los diversos procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de ser capaz de identificar y plantear pequeños problemas; recurrir a fuentes y pruebas fiables; obtener, analizar y clasificar información, formular hipótesis; hacer predicciones; realizar comprobaciones; e interpretar, argumentar y comunicar resultados.

Para que esta forma de trabajo genere verdaderos aprendizajes, el profesorado debe asumir el papel de facilitador y guía, proporcionando al alumnado las condiciones, pautas, estrategias y materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de estas destrezas. Gracias al carácter manipulativo y vivencial de las actividades, se ofrecerán al alumnado experiencias que lo ayuden a construir su propio aprendizaje. Además, es necesario contextualizar las actividades en el entorno más próximo, de forma que el alumnado sea capaz de aplicar lo aprendido en diversos contextos y situaciones. De este modo, además, se estimula el interés por adquirir nuevos aprendizajes y por la búsqueda de soluciones a problemas que puedan surgir en la vida cotidiana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4,

CPSAA5, CC4.

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

Conocer y comprender los diferentes elementos y sistemas que conforman el medio social y cultural es el primer paso para comprender y apreciar su riqueza y diversidad. Por ello, esta competencia persigue no sólo que el alumnado conozca los distintos elementos del medio que le rodea de manera rigurosa y sistemática, sino también que establezca relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue el objetivo de que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el entorno sociocultural. Asimismo, permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizados por las personas a lo largo del tiempo para satisfacer sus necesidades y las distintas organizaciones e instituciones sociales que han ido desarrollándose.

La conciencia del continuo y creciente uso y explotación de los recursos del territorio debe alentar al alumnado a desarrollar y participar en acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural y natural considerándolo como un bien común. De igual manera, debe fomentar el compromiso y la propuesta de acciones originales y éticas que respondan a los retos a los desafíos naturales, sociales y culturales planteados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Conocer cómo ha evolucionado la interacción del ser humano con el mundo que lo rodea en el uso y aprovechamiento de los bienes comunes mediante procesos tecnológicos cada vez más avanzados resulta esencial para que el alumnado reflexione y sea consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados con el consumo acelerado de bienes y el establecimiento de un modelo energético basado en los

combustibles fósiles. De esta manera, podrá afrontar los retos y desafíos de la sociedad contemporánea de forma sostenible.

Comprender las relaciones de interdependencia y ecoddependencia, así como la importancia que tienen para los seres humanos, como seres sociales dependientes, los cuidados que nos aporta la comunidad, es el punto de partida para poder identificar y profundizar en las diferentes problemáticas que plantea el modelo de sociedad actual y valorar su impacto a nivel local y global.

Por tanto, es preciso dotar al alumnado de las herramientas idóneas que faciliten su de empoderamiento como agente de cambio ecosocial desde una perspectiva emprendedora y cooperativa. Ello implica que diseñe, participe y se involucre en actividades que permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada, que le permitan ser partícipe y creador de modelos de relación y convivencia basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3.

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

Conocer y comprender las características de las diferentes sociedades a lo largo del tiempo y los roles que han desempeñado mujeres y hombres como protagonistas individuales y colectivos de la historia ha de servir al alumnado para relacionar las diferentes épocas e identificar las acciones y los hechos más relevantes en cada una de ellas. Los elementos y manifestaciones culturales de cada sociedad son la expresión de complejas relaciones económicas, sociales y políticas, así como de los valores, creencias e ideas que las sustentan, de su diversidad, del talento de sus integrantes y su relación con otras culturas. Conocer y comprender esta red dinámica de interacciones es el trasfondo de toda interpretación y valoración crítica del pasado.

El conocimiento y la contextualización de eventos históricamente relevantes son esenciales para que el alumnado comprenda la forma en la que el pasado contribuye en la configuración del presente. La investigación de tales acontecimientos, estableciendo relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre ellos e identificando los aspectos más dinámicos y estables, permite a las personas una mayor y mejor comprensión de sí mismo y de sus relaciones y le sitúa en una posición óptima para

adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto al presente y para poder asumir un compromiso responsable y consciente frente a los retos del futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

La diversidad es un rasgo característico de las sociedades contemporáneas y plantea retos para la vida en democracia. El análisis comparativo entre diferentes sociedades y territorios en el mundo muestra la coexistencia de distintas formas de organización social y política derivados de diversos factores. La realidad pluricultural del entorno favorece la toma de conciencia de la diversidad y la riqueza patrimonial existentes, promoviendo una actitud de respeto y diálogo con personas y culturas diferentes. La interconexión mundial, los procesos de integración, como el de la Unión Europea y los movimientos migratorios, conectan con esta realidad múltiple y diversa, que es necesario afrontar desde los principios de igualdad, de respeto a los derechos humanos y de la infancia y desde los valores del europeísmo, para prevenir prejuicios y actitudes discriminatorias y favorecer la inclusión y la cohesión social.

Además de la diversidad sociocultural, en el seno de la sociedad nos encontramos, con otros tipos de diversidad individual que precisan actitudes basadas en el respeto y la inclusión. Especial importancia cobran los comportamientos relativos a la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, que deben implicar acciones comprometidas para evitar toda actitud discriminatoria. Todos estos comportamientos y valores deben desarrollarse en el entorno familiar y social del alumnado, a través del ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado

y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Comprender la organización y funcionamiento de una sociedad en su territorio, el papel que desempeñan las administraciones en la garantía de los servicios públicos y en la defensa de los derechos humanos y constitucionales es fundamental. Una sociedad democrática requiere de una ciudadanía comprometida y crítica que participe de forma activa en el ámbito escolar y en otras actividades que contribuyan al desarrollo del bienestar de la comunidad.

En este marco de convivencia, el alumnado debe ser consciente de la importancia de las normas de conducta social, la movilidad segura, sostenible y saludable, y la distribución de derechos y responsabilidades entre personas de manera igualitaria y dialogada, desarrollando destrezas comunicativas y de escucha activa, de pensamiento crítico y de resolución pacífica de conflictos y valorando la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la seguridad integral, la defensa del territorio, como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz, y el reconocimiento de las víctimas de violencia.

Los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, junto con los del Estado y las instituciones democráticas, implican el ejercicio de una ciudadanía activa que contribuya a mantener y cumplir sus obligaciones cívicas y que favorezca la justicia social, la dignidad humana, la libertad, la igualdad, el Estado de Derecho, la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos y a las minorías etnoculturales. La adopción consciente de valores como la equidad, el respeto, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres prepara al alumnado para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Unidad 1. Situación de Aprendizaje 1. “Vamos juntos”.

Contextualización: Esta situación de aprendizaje se centra en la movilidad de las personas en las localidades y cómo contribuimos a mejorarla. Las posibles dificultades

con las que nos podemos encontrar en los lugares en los que vivimos podrán ser objeto de análisis y reflexión a través del trabajo planteado en la parte final de la unidad. Se plantea, para ello, la observación del contexto inmediato en el que encontramos elementos ejemplificadores sobre cómo se facilita esta movilidad (ascensores, rampas, bordillos atenuados, etc.).

Tarea final: El producto final será una **indagación** en las calles y plazas cercanas para analizar los elementos que facilitan la movilidad de las personas con dificultad, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Piensa y comparte en pareja»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	– Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.
3.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	C.2.4. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
3.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.	C.2.2. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. C.2.4. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.	– Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. Identifica acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural.
5.3. Comprender y mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.	C.3.3. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	- Comprende los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.
6.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	C.3.3. Identidad y diversidad cultural	– Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno. Muestra respeto, valorando la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales del entorno,

		y las aprecia como fuente de aprendizaje.
6.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. C.3.5. Igualdad de género y conducta no sexista.	– Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano.
7.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. C.3.2. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno (ámbito municipal). Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	– Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno. – Identifica las responsabilidades individuales. Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
7.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	– Identifica instituciones cercanas. Señala y valora las funciones que realizan en pro de una buena convivencia las instituciones cercanas.
7.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. C.3.2. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno (ámbito municipal). Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	– Conoce e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Unidad 2. Situación de aprendizaje 2. “¿En qué trabajarás?”

Contextualización: La situación de aprendizaje de la unidad centra la atención en valorar y resaltar la importancia de todos los trabajos. Realizar bien cada uno es importante para que las personas tengan una buena calidad de vida. A lo largo de la unidad se ofrece un contexto lúdico desde el que conocer los diferentes tipos de trabajos, valorando su importancia y necesidad.

Tarea final: la tarea final será una **lista** de razones sobre la importancia de los trabajos, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Considera todos los factores»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.	B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	- Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Descubriendo las sociedades y los territorios gracias al uso de dispositivos y recursos digitales.
3.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.	- Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural, utilizando la indagación y las herramientas y procesos adecuados.
3.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.	- Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
4.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.	- Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico. - Contribuye a una conciencia individual o colectiva.
7.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.	- Identifica instituciones cercanas. Señala y valora las funciones que realizan en pro de una buena convivencia las instituciones cercanas.

Unidad 3. Situación de aprendizaje 3. “¿Dónde estás?”

Contextualización: Esta situación de aprendizaje está centrada en la utilización de herramientas básicas para orientarse en el espacio. Para resolverla se plantea la elaboración de un plano rudimentario del centro educativo, para lo que habrán de tenerse en cuenta aspectos básicos trabajados durante la unidad. Se pondrán en juego algunas nociones relacionadas con el conocimiento de los puntos cardinales, el uso de la brújula o la representación en el plano de ubicaciones significativas de nuestro entorno.

Tarea final: El producto final será un **plano** del colegio para poder orientarse, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Piensa y comparte en pareja»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	- Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural. - Formula preguntas y realiza predicciones.
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)	C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	- Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. - Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.

<p>2.3. Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)</p>	<p>C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>	<p>– Propone respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, – Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>
<p>2.4. Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>	<p>– Comunica de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural. – Explica los pasos seguidos en las investigaciones con ayuda de un guion.</p>
<p>3.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)</p>	<p>C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p> <p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p>	<p>–Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural, utilizando la indagación y las herramientas y procesos adecuados.</p>

Unidad 4. Situación de Aprendizaje 4. “Me gusta el paisaje”.

Contexto: La situación de aprendizaje propuesta en esta unidad se centra en las diferentes formas de conservación del entorno. Con ella se fomenta el conocimiento de la variedad de paisajes a partir del ejemplo de un bosque en el que un niño y una niña recogen basura porque se lo han encontrado sucio. El cuidado de los paisajes pasa por su disfrute respetuoso y sostenible. Con todo ello se propone al alumnado el abordaje de la conservación del entorno desde un contexto de aprendizaje lúdico y motivante.

Tarea final: El producto final será un **listado** de acciones para cuidar de los paisajes y la naturaleza, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Piensa y comparte en pareja»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.	B.1.1. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Descubriendo las sociedades y los territorios gracias al uso de dispositivos y recursos digitales.
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones.	C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural. - Formula preguntas y realiza predicciones.
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.	C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. - Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.
2.3. Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propone respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, - Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
3.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural, utilizando la indagación y las herramientas y procesos adecuados.
4.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	<p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>C.4.3. Estilos de vida sostenible- El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Acercamiento al conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico. - Contribuye a una conciencia individual o colectiva.

Unidad 5. Situación de Aprendizaje 5. “Disfrutamos con el agua”.

Contexto: A través de la situación de aprendizaje de la unidad se fomenta el conocimiento de la variedad de utilidades que tiene el agua en nuestro día a día y que son beneficiosas para nuestra salud física y mental. Este acercamiento a los diferentes usos del agua se hace desde un planteamiento cercano a la realidad del alumnado y motivante, promoviendo el uso sostenible y responsable de recursos naturales, de forma que pueda reflexionar sobre su utilización en entornos naturales o en el entorno urbanizado.

Tarea final: La tarea final será un **intercambio de informaciones** sobre la utilidad del agua y sobre la relación que puede tener con la salud, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Lluvia de ideas»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.	B.1.1. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	- Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Descubriendo las sociedades y los territorios gracias al uso de dispositivos y recursos digitales.
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones.	A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	- Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural. - Formula preguntas y realiza predicciones.

<p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.</p>	<p>A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada. - Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.
<p>2.3. Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propone respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, - Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
<p>2.4. Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>C.1.1. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. El cambio climático: causas y consecuencias. Actuaciones para su conservación y mejora en entornos próximos al alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural. - Explica los pasos seguidos en las investigaciones con ayuda de un guion.
<p>3.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>C.3.2. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno (ámbito municipal). Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural, utilizando la indagación y las herramientas y procesos adecuados.
<p>3.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

<p>4.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<p>- Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</p> <p>- Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico.</p> <p>- Contribuye a una conciencia individual o colectiva.</p>
---	--	--

Unidad 6. Situación de aprendizaje 6. “¡Aprovecha tu tiempo!”

Contexto: La situación de aprendizaje de la unidad centra la atención en el uso del calendario como medio de organización de las actividades que realizamos en nuestra vida diaria. Se intenta concienciar al alumnado de la importancia de programar las actividades futuras y de cumplir con las rutinas diarias, siendo esta una de las claves para poder disfrutar del tiempo libre. En definitiva, se aporta una manera de poder organizar el trabajo y el tiempo libre, sin dejar de lado el conocimiento de nuestra sociedad en otras décadas, y su comparación con la actualidad. Un intento de conocer de dónde venimos para saber a dónde vamos.

Tarea final: El producto final será una **exposición** en el que se recogerán ideas y argumentaciones sobre la importancia de utilizar el calendario y la agenda escolar, trabajo que se realizará implementando una técnica de pensamiento («Rueda lógica»).

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>3.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<p>-Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>

<p>3.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. - Identifica acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural.
<p>4.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>	<p>C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. - Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico. - Contribuye a una conciencia individual o colectiva.
<p>5.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p>	<p>C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</p> <p>C.2.2. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.</p> <p>C.2.3. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.</p> <p>C.2.4. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano. - Empleando nociones básicas de medida y sucesión.
<p>5.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género explorando diferentes fuentes y recursos.</p>	<p>C.2.3. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.</p> <p>C.3.5. Igualdad de género y conducta no sexista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado. - Incorpora la perspectiva de género explorando diferentes fuentes y recursos.
<p>5.4. Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales.</p>	<p>C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</p> <p>C.2.2. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.</p> <p>C.2.4. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa relacionadas con la vida en el pasado. - Usa técnicas plásticas, sonoras y visuales.

Los Instrumentos y los Tipos de Evaluación **que se llevarán a cabo para cada uno de estos Criterios de Evaluación concretados en los Indicadores de Logro para cada Situación de Aprendizaje se recogen en el** apartado 11 de esta Programación “Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado”.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

<i>Contenidos transversales</i>	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
<i>La comprensión Lectora</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento</i>		X	X	X		X
<i>Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su uso ético y responsable</i>	X	X				
<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X					
<i>La igualdad entre hombres y mujeres</i>	X	X				X
<i>La educación para la Paz</i>	X					X
<i>La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible</i>		X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	X	X				X

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Estas orientaciones se concretan para el área Ciencias Sociales a partir de los principios metodológicos de la etapa:

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa. Por ello, partir de la experiencia personal, del entorno cercano, será el punto inicial necesario para anclar el conocimiento que pasará a construirse progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada y volviéndose más autónoma cuando los avances cognitivos y el desarrollo de sus habilidades lo permitan.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado en el que descubra a través de la comparación las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos y relaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. Además, a través de la relación de hechos e interpretación, estableciendo comparaciones a partir de las experiencias propias y observaciones directas, se facilitará la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se promoverá el empleo del método científico.

El trabajo de campo contribuirá al desarrollo en el alumnado de estructuras de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis sobre acontecimientos o sucesos. Las salidas culturales o itinerarios guiados de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

Por otra parte, las nuevas fórmulas metodológicas alineadas con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, haciendo al alumno protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que el papel del docente sea guía del mismo se priorizarán frente a las técnicas expositivas. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven, dotando al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de distintas fuentes de información para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales y

culturales que extraigan de ellas. Así pues, los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área sin olvidar el juego, una técnica primordial que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros.

La utilización de metodologías activas, apoyadas en estructuras cooperativas, ayudará en la práctica docente, de forma que a través de la resolución conjunta de las tareas los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarles a situaciones similares facilitando los procesos de generalización y transferencia de los aprendizajes. Las metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje y Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento, favorecidas por el diálogo como medio y método de resolución de conflictos, donde se demanden exposiciones orales y escritas de lo aprendido, así como la reflexión del proceso seguido para alcanzarlo y la intención de incluir la creatividad, el emprendimiento y el esfuerzo como elementos comunes, hacen que se requiera una nueva forma de enseñar para promover una nueva forma de aprender.

Dado que las formas de enseñar se verán modificadas, el espacio se concibe como un lugar flexible para el aprendizaje, desde varias perspectivas, tanto en la organización de la propia aula creando espacios diversos a través de rincones de experimentación y conocimiento como abriendo a la visión de expertos que puedan enriquecer la experiencia del aprendizaje del alumnado.

La organización del mismo se flexibilizará en función de la tarea, tratando que no se limite al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podría utilizar el *uso del espacio exterior*: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

Se utilizarán recursos digitales que permitan el acceso a la información de forma segura y promuevan su intercambio, que impulsen y fomenten la colaboración a la hora de la realización de las tareas y proyectos.

Para aportar riqueza a la implementación de las metodologías anteriormente citadas, se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo con estructuras formales, no formales e informales como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial

de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

En cuanto a la organización temporal, podría permitir y dar cabida al *diseño, elaboración y puesta en práctica de proyectos competenciales* que lleven implícito las líneas metodológicas anteriormente expuestas, pudiéndose llevar a cabo a través de fases y espacios de trabajo (fase de planteamiento del problema o situación de aprendizaje, fase de búsqueda de información, investigación y documentación, fase de desarrollo, puesta en práctica y elaboración de productos, fase de evaluación y comunicación de resultados y por último fase reflexión procurando el desarrollo de la conciencia ecosocial).

Por último, en esta área se podría utilizar la inducción como método adecuado para la elaboración de las conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. Así mismo, la deducción permitirá la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis planteadas en relación a un suceso determinado que parte de un hecho global buscando la explicación particular. Las conclusiones obtenidas de forma grupal permitirán contrastar distintas percepciones de la realidad y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En Decreto de currículo se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Por lo tanto, **los proyectos significativos en el área de Ciencias Sociales** para el segundo curso de Educación Primaria **estarían relacionados con las siguientes Situaciones de Aprendizaje** que se trabajan para el área:

Situación de Aprendizaje 1:

“¿Cómo nos movemos en la localidad?”

Situación de Aprendizaje 2:

“¿Cómo podemos valorar la importancia que tienen los trabajos?”

Situación de Aprendizaje 3:

“¿Cómo podemos orientarnos para movernos en nuestro entorno?”

Situación de Aprendizaje 4:

“¿Qué podemos hacer para conservar el entorno?”

Situación de Aprendizaje 5:

“¿Cómo podemos reconocer el valor que tiene el agua en nuestras vidas?”

Situación de Aprendizaje 6:

“¿Cómo podemos aportar ideas sobre la importancia del calendario y la agenda escolar?”

Además de estas situaciones de aprendizaje, **cada trimestre se abordará un Proyecto Significativo con carácter interdisciplinar desde todas las áreas:**

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE

TAREA	
CURSO 2º Primaria	Una imagen vale más que mil palabras

TEMPORALIZACIÓN	
	Durante unas 10 sesiones a lo largo del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN
<p>Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.</p> <p>Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.</p> <p>Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En nuestro país,</p>

ocho de cada diez personas valoran el consumo local como positivo para la economía y el empleo; seis de cada diez personas están dispuestas a pagar un poco más por un producto local y nueve de cada diez personas prefieren el consumo local de productos de alimentación.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final será **la realización de una entrevista** que nos sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.

La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE	
FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Esta fase nos ayudará a concretar los conocimientos previos de nuestro alumnado. - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados a cerca de los comercios de su barrio.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección - Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. - En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. - El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. - Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. - Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. - Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... - El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... - Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. - El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es un texto expositivo e informativo, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en la entrevista. -La entrevista incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.
TAREA	
	PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria | ¡Sonríe!

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 3º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el tercer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del conocimiento y valoración del patrimonio cultural del entorno próximo.

Este proyecto invita a conocer el pasado de nuestro entorno más cercano de una manera diferente y divertida. El alumnado tendrá que localizar un monumento, resto histórico, edificio... en su propio municipio. Pretendemos acercarnos al pasado con una mirada investigadora y también experiencial, para conocer, vivir y compartir el gusto por el Patrimonio de una manera creativa y emocionante: fotografiar ese monumento o resto del pasado en diferentes momentos a lo largo del día. Podemos hacer tantas fotos como las circunstancias lo permitan, sería muy interesante capturarlo por la mañana, al medio día, por la tarde y/o por la noche. Son dos formas de hablar del tiempo con nuestro alumnado: el tiempo histórico y la medida del tiempo diario. Con el resultado podremos hacer un collage fotográfico con diferentes plantillas dándole difusión para promover el valor del patrimonio y el gusto por la Historia en nuestro entorno.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; el ODS nº 4: Educación de calidad. En la actualidad hay en el mundo 65 guerras o conflictos en activo. La mayoría de ellas afectan a África, Asia y América. Se calcula que la mitad de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos. La Historia nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el patrimonio. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es **la realización de un montaje con fotos de un monumento o resto histórico en diferentes momentos del día.**

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los restos del pasado en el municipio. - Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación de los diferentes restos del pasado y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... - El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre materiales, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. - En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca del monumento elegido, podrán fotografiarlo en diferentes momentos del día. - Investiga y describe la localización de los monumentos podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. - En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar información al respecto. - El alumnado podrá utilizar un plano del municipio, también podemos pedir información en la oficina.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarán la información para disfrutar de la visita al monumento - Será importante incluir una foto para su reconocimiento. - Dibujarán un plano sencillo para ubicar el monumento usando como referencia otros edificios o lugares significativos del entorno. - Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. - El alumnado acordará cómo organizar un collage.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar las fotos e información por el collage fotográfico. - Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. - Se puede organizar una visita guiada a los monumentos - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es una tarea final que incluye un texto expositivo e informativo acompañado por imágenes y fotografías, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. - La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en el collage. -El collage incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Libro de texto.
- Materiales elaborados por el docente: fichas relacionadas con el área.

2. Digitales e informáticos:

- Página web de la editorial.
- Plataforma digital del centro.
- Plataforma educativa de la junta de Castilla y León: Educacyl.
- Teams.
- Liveworksheets.
- Kahoot.
- Plickers.

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Vídeos relacionados con el área.

4. Materiales manipulativos:

- Juegos elaborados por el profesorado: sistema solar, el paso del tiempo, el ciclo del agua, ...

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Prensa: revistas, periódicos, enciclopedias, ...
- Anuario
- Atlas.

2. Digitales e informáticos:

- Ordenador.
- Pizarra Digital Interactiva.
- Páginas web editorial, Educacyl, ...

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas
- Vídeos

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

- Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.
- Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.
- Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias así como su colaboración.

Plan de lectura

1. Realizar una búsqueda guiada sobre un tema en Internet. 2. Elaboración de murales sobre las unidades didácticas. 3. Lectura del texto, subrayado y resumen. 4. Lectura de ejercicios.

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 2º de Primaria y que están directamente relacionadas con el área de Ciencias Sociales.

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución.
- Fiesta del otoño.
- Día de la discapacidad.

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval.
- Día de la igualdad de género.

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.
- Día del libro.
- Excursión de final de curso.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación en el área de Ciencias Sociales será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje

Según el Decreto de currículo, las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Las calificaciones del área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa)

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen.

Se podrán utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- Para las técnicas de observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor

- Para las técnicas de análisis del desempeño y de rendimiento:
 - Monografías
 - El portafolio
 - El cuaderno del alumno
 - La realización de proyectos

- Para las técnicas de análisis del desempeño y rendimiento:
 - Pruebas orales: examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista
 - Pruebas escritas: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico
 - Audiovisuales.

Los docentes podrán enriquecer este proceso de evaluación con la elaboración de sus propios instrumentos de evaluación.

En la siguiente tabla se asigna a cada instrumento de evaluación los criterios de evaluación de área de Ciencias Sociales que pretende valorar:

<i>Criterios de Evaluación del área de Ciencias Sociales</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>
1.1	<i>Guía de observación</i>
2.1	<i>Guía de observación</i>
2.2	<i>Cuaderno del alumno</i>
2.3	<i>Prueba oral y/o escrita</i>
2.4	<i>Prueba oral</i>
3.1	<i>Prueba escrita</i>
3.2	<i>Guía de observación</i>
3.3	<i>Guía de observación</i>
4.1	<i>Guía de observación y prueba oral y/o escrita</i>
5.1	<i>Prueba escrita</i>
5.2	<i>Prueba escrita</i>
5.3	<i>Guía de observación</i>
5.4	<i>Realización de proyectos</i>
6.1	<i>Prueba escrita y guía de observación</i>
6.2	<i>Guía de observación</i>
7.1	<i>Prueba oral: debate y exposición</i>
7.2	<i>Prueba escrita</i>
7.3	<i>Prueba escrita.</i>

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa)

Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

. En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

. Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

. La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la

planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa)

El profesorado llevará a cabo tres tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

- . En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.
- . En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.
- . Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En la siguiente tabla se relaciona cada instrumento de evaluación establecido para cada criterio del área de Ciencias Sociales con el tipo de evaluación que se llevará a cabo (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación):

<i>Criterios de Evaluación del área de C.S.</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>	<i>Tipos de evaluación que se llevarán a cabo</i>
1.1	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación
2.1	<i>Guía de observación</i>	
2.2	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación y autoevaluación
2.3	<i>Prueba oral y/o escrita</i>	Heteroevaluación
2.4	<i>Prueba oral</i>	
3.1	<i>Prueba escrita</i>	
3.2	<i>Guía de observación</i>	
3.3	<i>Guía de observación</i>	
4.1	<i>Guía de observación y prueba oral y/o escrita</i>	
5.1	<i>Prueba escrita</i>	
5.2	<i>Prueba escrita</i>	
5.3	<i>Guía de observación</i>	
5.4	<i>Realización de proyectos</i>	
6.1	<i>Prueba escrita y guía de observación</i>	Heteroevaluación
6.2	<i>Guía de observación</i>	
7.1	<i>Prueba oral: debate y exposición</i>	Coevaluación

7.2	Prueba escrita	Heteroevaluación
7.3	Prueba escrita.	

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	5,555 %
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	5,555 %
2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)	5,555 %
2.3 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)	5,555 %
2.4 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	5,555 %
3.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	5,555 %
3.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,555 %
3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	5,555 %
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CPSAA4, CC4)	5,555 %
5.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	5,555 %

5.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)	5,555 %
5.3 Comprender y mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,555 %
5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	5,555 %
6.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	5,555 %
6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5,555 %
7.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5,555 %
7.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	5,555 %
7.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	5,555 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Para el área de Ciencias Sociales, así como para el resto de las áreas de Educación Primaria, el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece las siguientes líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario y atendiendo a los criterios establecidos en la Propuesta Didáctica del centro.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA):

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

Plan específico de recuperación (PER):

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

Actividades de refuerzo y ampliación para el área:

Además de estas medidas específicas recogidas en el centro, se incluyen también actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a cada unidad del área de Ciencias Sociales para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado.

Recursos:

- Fichas de refuerzo multinivel.
- Ficha de ampliación.
- Lo esencial.

Adaptaciones Curriculares:

Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán realizar las siguientes adaptaciones curriculares dentro del área:

- *De acceso*

- *Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...*

- *No significativas*

- *Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: tiempos, actividades...*

- *Significativas*

- *Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: competencias específicas, criterios de evaluación...*

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Se detalla a continuación la secuencia ordenada de las unidades temporales de la programación de Ciencias Sociales que se van a desarrollar en el 2º curso de Primaria:

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE LA PROGRAMACIÓN		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: CIENCIAS SOCIALES 2º		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
Primer Trimestre	S.A.1: Vamos juntos	10 sesiones
	S.A.2: ¿En qué trabajarás?	10 sesiones
Segundo Trimestre	S.A.3: ¿Dónde estás?	10 sesiones
	S.A.4: Me gusta este paisaje	10 sesiones

Tercer Trimestre	S.A.5: Disfrutamos con el agua	10 sesiones
	S.A.6: ¡Aprovecha tu tiempo!	10 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.5. Respeto de los componentes de la programación de didáctica y de aula.
 - a.6. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.5. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.6. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.9. Respeto de las actividades.
 - c.10. Respeto de la organización del aula.
 - c.11. Respeto del clima en el aula.
 - c.12. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.7. Respeto de lo programado.
 - d.8. Respeto de la información al alumnado.
 - d.9. Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.5. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.6. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.

- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.
- En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación didáctica y de aula que han diseñado y sobre su propia acción como docente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DE INGLÉS

2º CURSO

1. INTRODUCCIÓN

a) Conceptualización y características del área de lengua inglesa

El área de Inglés tiene una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

b) Papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Se buscará crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Se preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; se

coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

c) Contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumno

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular.

La finalidad es conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i> <i>Curso de</i> <i>1º P</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Fechas de desarrollo pruebas evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>		
				<i>Heteroev.</i>	<i>Autoev.</i>	<i>Coev.</i>
2.1	Prueba escrita <i>writing</i>	1	1ª quincena de septiembre	x	x	X
3.1	Prueba oral <i>speaking</i>	1	1ª quincena de septiembre	x	x	x
4.4	Prueba de escuchar <i>listening</i>	1	1ª quincena de septiembre	X	X	x
5.2	Prueba de lectura <i>reading</i>	1	1ª quincena de septiembre	x	x	x

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en

la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que inciden en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa

en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...
CCCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
CCCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos ...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos ...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático ...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa ...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de autoevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las

ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna ...
CCEC1. Reconoce comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS

Situación de aprendizaje 1: *At Grandma's house*

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Do you help at home?</i>		
Etapa	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Las partes de la casa y los objetos de la misma tienen una parte muy importante en la rutina habitual de los alumnos. El conocimiento de los mismos le da al alumnado sentido de conocimiento.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas van a la casa de su abuela, evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores.</p> <p>Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo</i> y <i>disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p> <p>Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos distintas partes de la casa. A continuación tendremos <i>Our values</i> donde trabajaremos el ofrecimiento y a ser respetuosos.</p> <p>Más tarde con la historia <i>Where is Kitty?</i>, que presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.</p> <p>A continuación usamos una historia para presentar la gramática <i>Where 's? He's ... / She's in/ on / under....</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración respondiendo la pregunta <i>Where is Kitty?</i>.</p> <p>En literacy trabajaremos la historia <i>The Cake Machine</i> y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para</p>			

motivarles a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para decir donde están distintos personajes.

. Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con Amazing Rooftops review game y acaban dibujando y explicando un lugar sorprendente para esconderse.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición de: Audición del vocabulario relacionado con los objetos de la casa. CB Lesson 1 Pág. 6 Ej. 1, 2, 3 Audición del vocabulario relacionado con partes de la casa. CB Lesson 2 Pág. 7Ej. 1-2 Escuchar una canción. CB Lesson 2 Pág 7 Audición sobre ofrecimiento. CB Lesson 4 Pág. 9 Ej. 1,2 Audición de una historia. CB Lesson 5 Pág 10 y 11 Ej 1 Audición de proposiciones CB Lesson Pág. 5 Ej. 1 Audición de la historia del pastel del abuelo

		<p>CB Lesson 7 Pág 12 Ej 2</p> <p>Audición de una canción.</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 15 Ej. 1</p> <p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 10 y 11 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre partes de la casa.</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 7 Ej. 1</p> <p>Lectura sobre donde está el abuelo</p> <p>AB Lesson 7 Pág 12 Ej 2</p> <p>Lectura ejercicio y completar</p> <p>AB Lesson 9 Pág 14 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video de las casas en Reino Unido.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.8 Ej. 1</p> <p>Visionado del video sobre ofrecimiento.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 9 Ej. 1 y 2</p> <p>Visionado de una historia.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 10-11 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Audición y reproducción del vocabulario.</p> <p>Interacciones grupales o en parejas imitando el modelo dado.</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica</p>

		<p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir partes de la casa. CB Lesson 1 Pág 6 Ej 2</p> <p>Repetir ofrecimiento CB Lesson 4 Pag 9 Ej 1</p> <p>Repetir objetos de la casa. CB Lesson 6 Pag 12 Ej 41</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Designación de objetos (habitaciones de la casa, elementos del mobiliario), expresión de la posición; petición y ofrecimiento de información. Ofrecimiento de ayuda.</p> <p>.</p> <p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>El sonido /ɪ/: <i>kitchen, living room.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la 	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de partes de la casa:</p>

<p>herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>CB Lesson 2 Pág. 7 Ej 1 CB Lesson 3 Pág. 8 Ej 2 CB Lesson 9 Pág. 14 Ej 1</p> <p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p> <p>Escribir partes de la casa</p> <p>AB Lesson 1 Pág. 6 Ej. 1 AB Lesson 2 Pág. 7 Ej. 2 AB Lesson 3 Pág. 8 Ej. 2 AB Lesson 6 Pág. 12 Ej. 1,2 AB Lesson 9 Pág. 14 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>Where's (Oscar / Anna)? He's / She's in the (kitchen). in / on / under. Can I help? Yes, please. Thank you. You're welcome.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Partes de la casa: <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, garden, hall, kitchen, living room.</i></p> <p>Mobiliario: <i>bath, bed, cupboard, sofa, table.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre cómo es su casa. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p> <p>Completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>Repetición de lo escuchado.</p> <p>CB Lesson 1 Pág. 6 Ej. 2</p> <p>Dramatización de lo leído.</p> <p>CB Lesson 4 Pág.9 Ej. 3</p> <p>Dramatización de una escena.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.13 Ej. 3</p> <p>Juego por equipos</p> <p>CB Lesson 8. Pág 14 Ej. 3</p> <p>AB Lesson 8 Pág 13 Ej. 2</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <p>Actividad de preguntas y respuestas.</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 7 Ej. 3</p> <p>Conversación en parejas y deducir objetos.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.10- 11 Ej. 2</p> <p>Conversación por parejas y averiguar el personaje.</p> <p>CB Lesson 6 Pág.12 Ej. 3</p> <p>Conversación por parejas y averiguar dónde está el personaje.</p> <p>CB Lesson 8 Pág.14 Ej. 1</p> <p><i>Mini-book</i></p> <p>AB P'g.79-80</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <p>Visualización de un video para introducir vocabulario.</p> <p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p> <p>Posterior lectura del texto leído en el aula en casa para repasar los contenidos</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3, Pág. 8, Ej.3</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Lesson 8, Pág 14 Ej 2 -3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 1</p> <p>Wordcards 1</p>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Communication cards</p> <p>CB Pág. 93</p> <p>Review game</p> <p><i>Picture Dictionary P.81</i></p> <p><i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.14</p> <p><i>Extension worksheet.</i></p>
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.14</p> <p><i>Song Worksheet</i></p> <p>Test unit 1</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Reproducen frases sencillas y participan en diferentes juegos por parejas, grupos o en conjunto con la clase. Debaten sobre la importancia de ayudar con las tareas del hogar. Practican diálogos en los que se ofrece ayuda.</p> <p>CB Lesson 4 Pág 9 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>CB Lesson 3 Pág 8 Ej. 2</p> <p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p> <p>Conocer viviendas de otros países.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión cultural.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. 		

X Aprendizaje basado en problemas.

▫ Aprendizaje basado en proyectos.

X Aprendizaje Cooperativo.

▫ Aprendizaje-servicio.

X Clase invertida (Flipped Classroom).

▫ Gamificación.

▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).

X Técnicas y dinámicas de grupo

X Otros:

- Aprendizaje basado en indagación

- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2: At School

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Do you take turns?</i>		
Etapa	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Las partes del colegio y los verbos de habilidad de actividades que realizan los alumnos en colegio son muy importantes en su vida y es importante que los sepan reconocer.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas están el colegio Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p> <p>Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos distintas partes de la casa. A continuación tendremos Our values donde trabajaremos colaborando en casa.</p> <p>Más tarde con la historia <i>Nizzy's surprise</i> en el que los personajes del libro en un contexto familiar desarrollan una historia. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.</p> <p>A continuación, usamos una historia para presentar la gramática He's in ... / She's in de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración respondiendo la pregunta de lo que saben hacer unos personajes y donde se encuentran.</p>			

<p>En literacy trabajaremos la historia The Cake Machine y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para motivarlos a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para decir quien hace el pastel.</p> <p>Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con Amazing Rooftops review game y acaban dibujando y describiendo a un amigo sorprendente.</p> <p>Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.</p>		
Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)		
Competencia específica 1		
<p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición de: Audición del vocabulario relacionado con acciones. CB Lesson 1 Pág. 16 Ej. 1, 2, 3 Audición del vocabulario relacionado con acciones CB Lesson 2 Pág. 17 Ej. 1-2 Escuchar una canción. CB Lesson 2 Pág 17 Audición sobre posesión. CB Lesson 4 Pág. 19 Ej. 1,2 Audición de una historia. CB Lesson 5 Pág 20 y 21 Ej 1 Audición de lugares. CB Lesson 6 Pág. 22 Ej. 1 Audición de la historia del pastel del abuelo CB Lesson 7 Pág 23 Ej 2

		<p>Audición de una canción. CB Lesson 9 Pág. 25 Ej. 1</p> <p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic. CB Lesson 5 Pág. 20 y 21 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre acciones. AB Lesson 1 Pág. 15 Ej. 1</p> <p>Lectura ejercicio y completar AB Lesson 9 Pág 23 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video de los colegios en Reino Unido. CB Lesson 3 Pág.18 Ej. 1</p> <p>Visionado del video sobre los turnos. CB Lesson 4 Pág. 19 Ej. 1 y 2</p> <p>Visionado de una historia. CB Lesson 5 Pág. 20-21 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Audición y reproducción del vocabulario.</p> <p>Interacciones grupales o en parejas imitando el modelo dado.</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica</p> <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <p>asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les</p>

		ayuda a entender y retener el vocabulario
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir las acciones</p> <p>CB Lesson 1 Pág 16 Ej 2-3</p> <p>CB Lesson 2 Pag 17 Ej 2</p> <p>Repetir</p> <p>CB Lesson 3 Pag 18 Ej 1</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Descripción de habilidades, expresión de lugares del colegio, descripción de la localización de personas; petición y ofrecimiento de información</p> <p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>Reproducen los sonidos /sk/ y /st/: <i>skip, stop.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. 	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de partes de la casa:</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 17 Ej 1</p> <p>CB Lesson 3 Pág. 18 Ej 2</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 25 Ej 3</p>

<p>relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras.</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p> <p>Escribir acciones</p> <p>AB Lesson 1 Pág. 15 Ej. 1</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 16 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 17 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 1,2</p> <p>AB Lesson 9 Pág. 23 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>She can (catch). She can't (ride a bike). He's in the classroom, She isn't in the playground. Who's turn is it? It's my / your turn.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Habilidades: <i>hop, draw, read, write, play football, climb, ride a bike, catch;</i> Lugares del colegio: <i>playground, classroom, toilets, gym, bike shed.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre los juegos a los que juegan en el patio y las habilidades que tienen. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: Repetición de lo escuchado. CB Lesson 1 Pág. 16 Ej. 2 Dramatización de lo leído. CB Lesson 4 Pág.19 Ej. 3 Dramatización de una escena. CB Lesson 7 Pág.23 Ej. 3 Juego por equipos CB Lesson 8. Pág 24 Ej. 3
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: Actividad de preguntas y respuestas. CB Lesson 2 Pág. 17 Ej. 3 Conversación en parejas y deducir objetos. CB Lesson 5 Pág.20- 21 Ej. 2 Conversación por parejas y averiguar el personaje. CB Lesson 6 Pág.22 Ej.3 Conversación por parejas y averiguar dónde está el personaje. CB Lesson 8 Pág.24 Ej.1 <i>Mini-book</i> AB 77-78
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias	Mediación de conceptos o textos: Visualización de un video para introducir vocabulario.

<p>que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3 , Pág.28 , ej.3</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Lesson 8 , Pág 33 Ej 2 -3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.
---	--	---

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 2</p> <p>Wordcards 2</p>

	que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Communication cards CB Pág. 93 Review game <i>Picture Dictionary</i> CB Pag.82 <i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Round up</i> AB Lesson 9 Pág.34 <i>Extension worksheet.</i></p>
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p><i>Round up</i> AB Lesson 9 Pág.44 <i>Song Worksheet</i> Test Situación de aprendizaje 2</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de	C. Interculturalidad	Diversidad lingüística, cultural y artística:

<p>forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Ven un vídeo cultural sobre niños jugando en el patio del colegio (<i>Play time!</i>), en el que se emplea lenguaje de uso cotidiano; se debate sobre un valor social importante para la comunidad y para el alumno: saber tomar y respetar turnos (<i>Do you take turns?</i>). Escuchan canciones y chants.</p> <p>identifican el vocabulario de las pegatinas y los asocian a los dibujos. Leen una historia sobre Diwali: <i>Nizzy's surprise</i>. Leen un texto cultural sobre los juegos de patio: <i>Play time!</i> Se inician en la lectura extensiva con las páginas 6 y 7 de un reader: <i>The Cake Machine</i>.</p> <p>CB Lesson 4 Pág 19 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>Conocer el festival Diwali.</p> <p>CB Lesson 5 Pág 20-21</p> <p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p>▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.</p>		

<p>X Aprendizaje basado en problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en proyectos. <p>X Aprendizaje Cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje-servicio. <p>X Clase invertida (Flipped Classroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). <p>X Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p>X Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3: In the countryside

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Are you polite and helpful?</i>		
Etapa	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Possible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Los animales tienen un papel muy importante en la vida de los seres humanos por muchas razones. Nos ayudan, nos acompañan y son uno más en nuestras vidas al igual que es importante reconocer las partes de un paisaje.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas van al campo. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores y aprenden el nombre animales que viven en el campo.</p>			

Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos distintas partes del campo. A continuación, tendremos *Our values* donde trabajaremos para ser educados y serviciales.

Más tarde con la historia *The nature reserve*, que presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

A continuación usamos una historia para presentar la gramática *Can you see? ...It's on /behind in front of de* una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración respondiendo dónde están unos animales.

En literacy trabajaremos la historia *The Cake Machine* y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para motivarlos a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para describir que hay en el pastel.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con *Amazing Rooftops review game* y acaban dibujando y explicando un lugar sorprendente donde está un animal.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara,	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición de: Audición del vocabulario relacionado con el campo. CB Lesson 1 Pág. 30 Ej. 1, 2, 3 Audición del vocabulario relacionado con el campo.

<p>sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>		<p>CB Lesson 2 Pág. 31 Ej. 1-2</p> <p>Escuchar una canción.</p> <p>CB Lesson 2 Pág 31</p> <p>Audición sobre preguntar por una dirección.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 33 Ej. 1,2</p> <p>Audición de una historia en una reserva natural.</p> <p>CB Lesson 5 Pág 34-35 Ej 1</p> <p>Audición de animales</p> <p>CB Lesson 6 Pág. 36 Ej. 1</p> <p>Audición de la historia del pastel del abuelo</p> <p>CB Lesson 7 Pág 37 Ej 2</p> <p>Audición de una canción.</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 39 Ej. 1</p> <p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 34-35 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre el campo</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 2</p> <p>Lectura sobre donde está el abuelo</p> <p>CB Lesson 7 Pág 37 Ej 2</p> <p>Lectura ejercicio y completar</p> <p>AB Lesson 9 Pág 34 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video en el campo en Reino Unido.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.32 Ej. 1</p> <p>Visionado del video sobre cómo dirigirse a los adultos.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 33 Ej. 1 y 2</p>
--	--	---

		<p>Visionado de una historia.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 34-35 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica.</p> <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p>	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir elementos del paisaje:</p> <p>CB Lesson 1 Pág 30 Ej 2</p> <p>CB Lesson 2 Pag 31 Ej 4</p> <p>Repetir</p> <p>CB Lesson 3 Pag 32 Ej 4</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Designación de elementos (del campo), designación de animales; petición y ofrecimiento de información; expresión de la localización</p>

		<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>reproducen el sonido /eɪ/: <i>today, lake.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de elementos de un paisaje:</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 31 Ej 1</p> <p>CB Lesson 3 Pág. 32 Ej 2</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 39 Ej 1</p> <p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p> <p>Escribir elementos de un paisaje :</p> <p>AB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 1</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 1,2</p> <p>AB Lesson 9 Pág.314 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>Can you see a (river)? Yes, I can. / No, I can't. (It's) behind, in front of, next to ... Excuse me. Where's the (lake)? It's over there.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Campo: <i>lake, river, road, tree, rainbow, hill, rock, farm;</i> Animales salvajes: <i>fox, hedgehog, deer, owl, spider.</i></p>

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>Repetición de lo escuchado. CB Lesson 1 Pág. 31 Ej. 2</p> <p>Dramatización de lo leído. CB Lesson 4 Pág.33 Ej. 3</p> <p>Dramatización de una escena. CB Lesson 7 Pág.37 Ej. 3</p> <p>Juego por equipos CB Lesson 8. Pág 38 Ej. 3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <p>Actividad de preguntas y respuestas. CB Lesson 2 Pág. 31 Ej. 3</p> <p>Conversación en parejas y deducir animales. CB Lesson 5 Pág.34 -35 Ej. 2</p> <p>Conversación por parejas y averiguar el animal. CB Lesson 6 Pág.36 Ej.3</p>

		<p>Conversación por parejas y averiguar dónde está el animal.</p> <p>CB Lesson 8 Pág.14 Ej.1</p> <p><i>Mini-book</i></p> <p>AB Pag 75-76</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <p>Visualización de un video para introducir vocabulario.</p> <p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3, Pág.8, Ej.3</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 52-53 Ej 2 -3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.

<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 3</p> <p>Wordcards 3</p>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Communication cards</p> <p>CB Pág. 93</p> <p>Review game</p> <p><i>Picture Dictionary P.81</i></p> <p><i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.14</p> <p><i>Extension worksheet.</i></p>
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.44</p>

	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Song Worksheet</i> Test Situación de aprendizaje 3
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Ven un vídeo cultural sobre un paseo por el campo (<i>In the countryside</i>), en el que se emplea lenguaje de uso cotidiano; se debate sobre un valor social importante para la comunidad y para el alumno: ser educados y ayudar a las personas (<i>Are you polite and helpful?</i>). Escuchan canciones y chants</p> <p>CB Lesson 4 Pág 33 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>CB Lesson 3 Pág 32 Ej.2</p> <p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p> <p>Conocer paisajes de otros países.</p>

Competencias clave:

CCCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.

3. METODOLOGÍA**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4: At the station

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Are you polite to adults?</i>		
Etapas	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>La descripción física de las personas y lo que llevan puesto es una parte muy importante en el día a día.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas están en una estación de tren. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre</p>			

esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores y se añadirán artículos que llevan puesto.

Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos la forma de describir físicamente a una persona. A continuación, tendremos *Our values* donde trabajaremos para ser educados con los adultos.

Más tarde con la historia *Uncle Brian's visit*, que presenta una historia del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

A continuación usamos una historia para presentar la gramática *Where 's? He 's wearing, I'm wearing , I've got de* una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración describiendo a unos personajes.

En literacy trabajaremos la historia *The Cake Machine* y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para motivarlos a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para describir el pastel.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con *Amazing Rooftops review game* y acaban dibujando y escribiendo un sorprendente disfraz.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción	Audición de: Audición del vocabulario relacionado con características físicas.

<p>y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>CB Lesson 1 Pág. 40 Ej. 1, 2, 3</p> <p>Audición del vocabulario relacionado con características físicas.</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 41 Ej. 1-2</p> <p>Escuchar una canción.</p> <p>CB Lesson 2 Pág 41</p> <p>Audición sobre presentarse.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 43 Ej. 1,2</p> <p>Audición de una historia sobre la visita del tío Brian.</p> <p>CB Lesson 5 Pág 44-45 Ej 1</p> <p>Audición de prendas de vestir.</p> <p>CB Lesson 6 Pág. 46 Ej. 1</p> <p>Audición de la historia del pastel del abuelo</p> <p>CB Lesson 7 Pág 47 Ej 2</p> <p>Audición de una canción.</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 49 Ej. 1</p> <p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 44-45 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre características físicas</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 36 Ej. 2</p> <p>Lectura sobre el pastel del abuelo</p> <p>CB Lesson 7 Pág 47 Ej 2</p> <p>Lectura ejercicio y completar</p> <p>AB Lesson 9 Pág 43 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video de una visita al museo del ferrocarril.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.42 Ej. 1</p>
--	---	---

		<p>Visionado del video sobre como presentarse.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 43 Ej. 1 y 2</p> <p>Visionado de una historia.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 44-45 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica.</p> <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p>	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir características físicas.</p> <p>CB Lesson 1 Pág 40 Ej 2</p> <p>CB Lesson 2 Pag 41 Ej 4</p> <p>Repetir</p> <p>CB Lesson 3 Pag 42 Ej 4</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Designación de elementos (del campo), designación de animales; petición y ofrecimiento de</p>

		<p>información; expresión de la localización.</p> <p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>El sonido /eɪ/: <i>today, lake.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de características físicas:</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 41 Ej 1</p> <p>CB Lesson 3 Pág. 42 Ej 2</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 49 Ej 1</p> <p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p> <p>Escribir partes de la casa</p> <p>AB Lesson 1 Pág. 35 Ej. 1</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 36 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 37 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 6 Pág. 40 Ej. 1,2</p> <p>AB Lesson 9 Pág. 43 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales: <i>He's got (brown eyes). She's got (freckles). He's wearing (black trousers). She's wearing a (green coat). Hello, Rosa. Nice to meet you. Nice to meet you too.</i></p> <p>Vocabulario: Apariencia física: <i>brown eyes, freckles, glasses, long hair, short hair, dark hair, blond hair, eyebrows; Ropa: coat, scarf, boots, shorts, jeans.</i></p>

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>Repetición de lo escuchado.</p> <p>CB Lesson 1 Pág. 40 Ej. 2</p> <p>Dramatización de lo leído.</p> <p>CB Lesson 4 Pág.43 Ej. 3</p> <p>Dramatización de una escena.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.47 Ej. 3</p> <p>Juego por equipos</p> <p>CB Lesson 8. Pág 48 Ej. 3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <p>Actividad de preguntas y respuestas.</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 41 Ej. 3</p> <p>Conversación en parejas y deducir.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.44-45 Ej. 2</p> <p>Conversación por parejas y averiguar el personaje.</p>

	preguntar y responder, etc.	<p>CB Lesson 6 Pág.46 Ej.3</p> <p>Conversación por parejas y averiguar dónde está el personaje.</p> <p>CB Lesson 8 Pág.48 Ej.1</p> <p><i>Mini-book</i></p> <p>AB Pag 73-74</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <p>Visualización de un video para introducir vocabulario.</p> <p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3, Pág.42, Ej.3</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 52-53 Ej 2 -3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;

		- presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 4</p> <p>Wordcards 4</p>
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Communication cards</p> <p>CB Pág. 91-92</p> <p>Review game</p> <p><i>Picture Dictionary P.84</i></p> <p><i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Keep Learning</i> – cerrar el libro y recordar vocabulario.</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.49</p> <p><i>Extension worksheet.</i></p>
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p>

proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Round up</i> AB Lesson 9 Pág.49 <i>Song Worksheet</i> Test Situación de aprendizaje unit 4
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Ven un vídeo cultural sobre una visita a un museo del tren (<i>The train museum</i>), en el que se emplea lenguaje de uso cotidiano; se debate sobre un valor social importante para la comunidad y para el alumno: ser educados con los adultos (<i>Are you polite to adults?</i>). Escuchan canciones y chants.</p> <p>CB Lesson 4 Pág 43 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>CB Lesson 3 Pág 42 Ej.2</p>

		<p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p> <p>Saber ser educado con los adultos.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión cultural.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Situación de aprendizaje 5: At the farm

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Do you follow the country code?</i>		
Etapa	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Los animales tienen un papel muy importante en la vida de los seres humanos por muchas razones. Nos ayudan, nos acompañan y son uno más en nuestras vidas. Es importante que sepamos reconocer y describir tanto animales de la granja</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas van a una granja. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores y aprenden las partes del cuerpo.</p> <p>Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p> <p>Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos otros animales de la granja. A continuación tendremos <i>Our values</i> donde trabajaremos el código del campo.</p> <p>Más tarde con la historia <i>The mysterious animal</i>, que presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.</p> <p>A continuación usamos una historia para presentar la gramática <i>It's got... It hasn't got ...</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración describiendo a un animal.</p> <p>En literacy trabajaremos la historia <i>The Cake Machine</i> y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para motivarlos a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para decir lo que afirman los personajes.</p>			

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con Amazing Rooftops review game y acaban dibujando y escribiendo un sorprendente animal.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización

Se propone para el tercer **trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

A. Comunicación

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.

Audición de:

Audición del vocabulario relacionado con los animales de la granja.

CB Lesson 1 Pág. 54 Ej. 1, 2, 3

Audición del vocabulario relacionado con animales de la granja.

CB Lesson 2 Pág. 55 Ej.1

Escuchar una canción.

CB Lesson 2 Pág 55

Audición sobre comprar entradas.

CB Lesson 4 Pág. 57 Ej. 1,2

Audición de una historia.

CB Lesson 5 Pág 58-59 Ej 1

Audición de partes del animal

CB Lesson 6 Pág.60 Ej. 1

Audición de la historia del pastel del abuelo

CB Lesson 7 Pág 61 Ej 2

		<p>Audición de una canción. CB Lesson 9 Pág. 63 Ej. 1</p> <p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic. CB Lesson 5 Pág. 58-59 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre animales AB Lesson 2 Pág.4 7 Ej. 1</p> <p>Lectura sobre el pastel del abuelo AB Lesson 7 Pág 52 Ej 2</p> <p>Lectura ejercicio y completar AB Lesson 9 Pág 14 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video de granjas en Reino Unido. CB Lesson 3 Pág.56 Ej. 1</p> <p>Visionado del video sobre el código en el campo. CB Lesson 4 Pág. 57 Ej. 1 y 2</p> <p>Visionado de una historia. CB Lesson 5 Pág. 58-59 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica</p> <p>Estrategias de comprensión escrita</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario.</p>

<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir animales de la granja</p> <p>CB Lesson 1 Pág 54 Ej 2</p> <p>CB Lesson 2 Pag 55 Ej 4</p> <p>Repetir</p> <p>CB Lesson 3 Pag 56 Ej 4</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Designación de animales de granja, designación de las partes de los animales; expresión de lo que hay, expresión de la cantidad; descripción de animales. Petición de entradas.</p> <p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>Reproducen el sonido /3:/: <i>girl, purple.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas 	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de animales de la granja:</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 55 Ej 1</p> <p>CB Lesson 3 Pág. 56 Ej 2</p> <p>CB Lesson 9 Pág. 63 Ej 1</p> <p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>

	<p>elementales y significados asociados a dichas estructuras.</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>Escribir animales de la granja</p> <p>AB Lesson 1 Pág. 46 Ej. 1</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 47 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 48 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 6 Pág. 52 Ej. 1,2</p> <p>AB Lesson 9 Pág. 54 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>There's a (cow). There are (three chickens). It's got (wings). It hasn't got (ears). How many tickets? 3 tickets, please.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Animales de granja: <i>chicken, cow, donkey, pig, sheep, goat, bee, duck;</i></p> <p>Partes del cuerpo de los animales: <i>wings, feet, ears, teeth, feathers.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>Repetición de lo escuchado.</p> <p>CB Lesson 1 Pág. 54 Ej. 2</p> <p>Dramatización de lo leído.</p> <p>CB Lesson 4 Pág.57 Ej. 3</p> <p>Dramatización de una escena.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.61 Ej. 3</p> <p>Juego por equipos</p> <p>CB Lesson 8. Pág 62 Ej. 3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <p>Actividad de preguntas y respuestas.</p> <p>CB Lesson 2 Pág. 55 Ej. 3</p> <p>Conversación en parejas y deducir objetos.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.58-59 Ej. 2</p> <p>Conversación por parejas y averiguar el animal.</p> <p>CB Lesson 6 Pág.60 Ej.3</p> <p>Conversación por parejas y averiguar el número de animales.</p> <p>CB Lesson 8 Pág.62 Ej.1</p> <p><i>Mini-book</i></p> <p>AB Pág 70-71</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <p>Visualización de un video para introducir vocabulario.</p> <p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p>

<p>problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3, Pág.56 , Ej.3</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 76-77</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.
--	---	--

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 5</p> <p>Wordcards 5</p>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales</p>	<p>Estrategias de mejora:</p>

<p>aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Communication cards</p> <p>CB Pág. 89</p> <p>Review game</p> <p><i>Picture Dictionary</i> P.85</p> <p><i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Keep Learning</i> – cerrar el libro y recordar vocabulario.</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág 54</p> <p><i>Extension worksheet.</i></p>
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p><i>Round up</i></p> <p>AB Lesson 9 Pág.54</p> <p><i>Song Worksheet</i></p> <p>Test situación de aprendizaje 5</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Ven un vídeo cultural sobre una visita</p>

<p>extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>a una granja (<i>A farm visit</i>), en el que se emplea lenguaje de uso cotidiano; se debate sobre un valor social importante para la comunidad y para el alumno: seguir las normas del campo (<i>Do you follow the country code?</i>). Escuchan canciones y chants.</p> <p>CB Lesson 4 Pág 57 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>CB Lesson 3 Pág 56 Ej.2</p> <p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p> <p>Conocer el código del campo en otros países.</p>
---	--	--

Competencias clave:

CCCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6: At the fair

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<i>Do you recycle?</i>		
Etapa	Primaria	Ciclo	Primer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> ● Educación física ● Matemáticas ● Conocimiento del medio ● Lengua castellana ● Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Los alimentos son una parte muy importante en la vida de nuestros alumnos y en sus vivencias diarias y describir lo que están bebiendo o comiendo es algo muy cotidiano</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas van a una feria local, evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 6 se retoma el vocabulario que se ha visto en lecciones anteriores y en hobbies.</p> <p>Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p> <p>Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos distintas partes de la casa. A continuación, tendremos <i>Our values</i> donde trabajaremos el reciclaje.</p> <p>Más tarde con la historia <i>Are you ready ?</i> presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos como son los hobbies. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.</p> <p>A continuación usamos una historia para presentar la gramática <i>Where 's? I like ... I dont like de</i> una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad de mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y describiendo un hobby.</p> <p>En literacy trabajaremos la historia <i>The Cake Machine</i> y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre la historia y los personajes principales con la ayuda de unas marionetas para motivarlos a la interacción. Seguiremos trabajando la comunicación oral para decir explicar la secuencia de una historia.</p>			

<p>Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que escuchan una canción en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones, repasamos con Amazing Rooftops review game y acaban dibujando y describiendo una habilidad sorprendente.</p> <p>Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.</p>		
Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)		
Competencia específica 1		
<p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL2, CCCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición de: Audición del vocabulario relacionado con alimentos. CB Lesson 1 Pág. 64 Ej. 1, 2, 3 Audición del vocabulario relacionado con alimentos. CB Lesson 2 Pág. 65 Ej. 1 Escuchar una canción. CB Lesson 2 Pág. 65 Audición sobre reciclaje. CB Lesson 4 Pág. 67 Ej. 1,2 Audición de una historia. CB Lesson 5 Pág. 68-69 Ej. 1 Audición de acciones. CB Lesson 6 Pág. 70 Ej. 1 Audición de la historia del pastel del abuelo CB Lesson 7 Pág. 71 Ej. 2 Audición de una canción. CB Lesson 9 Pág. 15 Ej. 1

		<p>Lectura de:</p> <p>Lectura de un comic.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 68-69 Ej. 1</p> <p>Lectura de vocabulario sobre alimentos.</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 56 Ej. 1</p> <p>Lectura sobre el pastel del abuelo.</p> <p>AB Lesson 7 Pág 61 Ej 2</p> <p>Lectura ejercicio y completar</p> <p>AB Lesson 9 Pág 63 Ej 2</p> <p>Visionado de:</p> <p>Visionado del video de las ferias locales.</p> <p>CB Lesson 3 Pág 66 Ej. 1</p> <p>Visionado del video sobre el reciclaje.</p> <p>CB Lesson 4 Pág. 67 Ej. 1 y 2</p> <p>Visionado de una historia.</p> <p>CB Lesson 5 Pág. 68-69 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas en el iPack y jugando a los juegos. Escuchan para captar información específica</p> <p>Estrategias de comprensión escrita</p> <p>Asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario de imágenes que les ayuda a entender y retener el vocabulario.</p>

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	<p>Reproducción de:</p> <p>Repetir los alimentos: CB Lesson 1 Pág 64 Ej 2 CB Lesson 2 Pag 65 Ej 4 CB Lesson 3 Pag 66 Ej 4</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Designación de objetos (comida y bebida), expresión de actividades; petición y ofrecimiento de información; narración de hechos presentes; expresión de gustos; petición de comida.</p> <p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.</p> <p>Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>El sonido /e/: <i>three, teeth.</i></p>
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.- Unidades lingüísticas elementales y significados	<p>Redacción de:</p> <p>Redacción de partes de la casa: CB Lesson 2 Pág. 65 Ej 1 CB Lesson 3 Pág. 66 Ej 2 CB Lesson 9 Pág. 73 Ej 1</p> <p>Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.</p> <p>Escribir alimentos:</p>

	<p>asociados a dichas estructuras.</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>AB Lesson 1 Pág. 55 Ej. 1</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 56 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 57 Ej. 2</p> <p>AB Lesson 6 Pág. 60 Ej. 1,2</p> <p>AB Lesson 9 Pág. 63 Ej. 1,2</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>What are you eating / drinking? I'm eating (popcorn). I'm drinking (lemonade). I like (acting). I don't like (painting). I'd like some popcorn, please. Here you are.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Comida y bebida: <i>pasta, popcorn, salad, juice, milk, lemonade, pizza, soup;</i> Actividades creativas: <i>dressing up, acting, playing music, painting, making posters.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Se completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.</p> <p>Se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: Repetición de lo escuchado. CB Lesson 1 Pág. 64 Ej. 2 Dramatización de lo leído. CB Lesson 4 Pág.67 Ej. 3 Dramatización de una escena. CB Lesson 7 Pág.71 Ej. 3 Juego por equipos CB Lesson 8. Pág 72 Ej. 3
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: Actividad de preguntas y respuestas. CB Lesson 2 Pág. 65 Ej. 3 Conversación en parejas y deducir objetos. CB Lesson 5 Pág.68-69 Ej. 2 Conversación por parejas y averiguar el personaje. CB Lesson 6 Pág.70 Ej.3 Conversación por parejas y averiguar lo que están haciendo. CB Lesson 8 Pág.72 Ej.1 <i>Mini-book</i> AB Pág 69-70
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias	Mediación de conceptos o textos: Visualización de un video para introducir vocabulario.

<p>que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</p> <p>Audición y lectura de los textos.</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p> <p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Uso del vocabulario y gramática para describir la imagen, Lesson 3, Pág 62 Ej.2</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 76-77 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.
---	--	--

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Flashcards 6</p> <p>Wordcards 6</p>

<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Communication cards CB Pág. 93 Review game <i>Picture Dictionary P.86</i> <i>Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p><i>Keep Learning</i> – cerrar el libro y recordar vocabulario. <i>Round up</i> AB Lesson 9 Pág.63 <i>Extension worksheet.</i></p>
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p><i>Round up</i> AB Lesson 9 Pág.69 <i>Song Worksheet</i> Unit Test 6.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Escucha activa. Respeto las opiniones. Identificación de diferentes acentos.</p>

<p>en situaciones cotidianas y habituales.</p>		
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Ven un vídeo cultural sobre una visita a una feria (<i>At the fair</i>), en el que se emplea lenguaje de uso cotidiano; se debate sobre un valor social importante para la comunidad y para el alumno: reciclar (<i>Do you recycle?</i>). Escuchan canciones y chants.</p> <p>CB Lesson 4 Pág 66 Ej 1,2,3</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture Lesson</p> <p>CB Lesson 3 Pág 67 Ej.2</p> <p>Intercambios comunicativos expresando información personal.</p> <p>Conocer ferias locales.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión cultural.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Welcome to Rooftops School	4	4-6 horas*	
1 At Grandma's house	9	9-11 horas*	
2 At school	9	9-11 horas*	
I can do it	1	1-2 horas*	<i>Review 1</i>
Make the school game	2-3	2-4 horas*	<i>Project 1</i>
3 In the countryside	9	9-11 horas*	
4 At the station	9	9-11 horas*	
An amazing walk	1	1-2 horas*	<i>Review 2</i>
Make a funny flip book	2-3	2-4 horas*	<i>Project 2</i>
5 At the farm	9	9-11 horas*	
6 At the fair	9	9-11 horas*	
The speak up game	1	1-2 horas*	<i>Review 3</i>
Write and perform a poem	2-3	2-4 horas*	<i>Project 3</i>
Festivals	3	3-6 horas*	<i>Halloween, Christmas, Easter</i>
TOTAL	ej. aprox. 72	70-96 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		ESCENARIOS
CCCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student’s Book	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher’s Guide	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	iPack	Interactive materials	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender					Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					Patio

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de

distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

3.5. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto incluye seis situaciones de aprendizaje que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada Situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

INGLÉS			
Comprensión lectora	Expresión oral y escrita	Comunicación audiovisual, tecnologías de la información y la comunicación.	El emprendimiento y la educación cívica y constitucional
Se trabajará diariamente el ejercicio de la lectura comprensiva, de tal manera que el alumnado desarrolle el sentido de la	Ambas se dan de manera continua en esta área.	Se emplearán con profusión las Nuevas Tecnologías de la Comunicación. Enseñar a los alumnos a valorar otros medios como fuente de aprendizaje.	Desarrollar capacidades que generen actitudes de autonomía personal, democráticas, responsables, tolerantes, participativas, activas, solidarias y respetuosas con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

abstracción y el pensamiento crítico.			
---------------------------------------	--	--	--

7. METODOLOGÍA

Principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

Los recursos y materiales didácticos serán motivadores y significativos y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En el área de inglés se utilizarán recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc. En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro, se utilizarán materiales didácticos manipulables

Los agrupamientos serán variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer el aprendizaje del inglés por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de los contenidos y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizará el juego para favorecer los intercambios comunicativos e incrementar la motivación del alumnado; se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender el inglés desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo.

8. CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado. No olvidemos que en el diseño de una situación de aprendizaje se deberán integrar las competencias clave. Asimismo, requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Incluso, como es lógico pensar, las situaciones de aprendizaje pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar. Nosotros hemos elaborado una por trimestre.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE**TAREA****CURSO**
2º Primaria**Make the school game****TEMPORALIZACIÓN**

Durante unas 3 sesiones al final del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto se llevará a cabo trabajando los bloques de los saberes básicos del currículo desarrollando las competencias clave.

En todas las fases del proyecto, las actividades se llevarán a cabo de forma individual pero sobre todo implica trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es un plano del colegio con las siguientes partes: "toilets, playground, gym, bike shed and classroom" y distintos personajes que dibujarán los alumnos.

Se trabajarán las siguientes estructuras:

"Where's Jack?" "He's in the toilet."

"Where's Anna?" "She's in the gym."

"Yes, well done". "I can't remember". "Give me a clue".

"She can ride a bike". "He can read and write."

FASES DEL PROYECTO**FASE 1: PIENSA**

- Reflexionar sobre el vídeo, relacionando los personajes con el lugar donde se encuentran.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre donde se encuentran los personajes.
- Etiquetado del dibujo, escribiendo las palabras para cada número.

FASE 2: DISEÑA

- Planifica y prepara.
- Observación de las imágenes y lectura de las instrucciones.
- Planificación y preparación del juego por grupos de 4 alumnos, trabajando en equipo y siguiendo cada instrucción.
- Decidir qué lugares del colegio van a incluir.
- Dibujarlos y colorearlos.
- Dibujar y colorear a los niños.
- Colocación de los niños en los lugares del colegio y memorizarlo.

FASE 3: CONSTRUYE

- Juega.
- Participación en el juego de memoria por grupos.
- Se turnan para preguntar y responder.

<p>FASE 4: PRESENTA</p> <p>FASE 5: COMPRUEBA</p>	<p>- Participar en otro juego cambiando a los niños de lugar completando frases sobre dónde se encuentran.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa práctica, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p>
<p>EVALUACIÓN (RÚBRICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compleción de “ My Progress Project 1 Self Evaluation “. - Dibujando una cara sobre cada aspecto del proyecto (feliz, neutra o triste). - Coloreando una estrella según lo que se han esforzado. - Trazando la frase si conocen todo el vocabulario de las unidades 1 y 2.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

<p style="text-align: center;">TAREA</p>	
	<p>PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.</p>

<p style="text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN</p>	
	<p>Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.</p>

<p style="text-align: center;">JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA</p>	
<p>El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.</p> <p>A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.</p> <p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.</p>	

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual del centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	Write and perform a poem about an amazon animal
-----------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN

Unas dos - tres sesiones al final del 3er trimestre

JUSTIFICACIÓN

Relación interdisciplinar:

Desde el área de inglés este proyecto puede integrarse el área de Educación Artística, área que puede contribuir con diversos aspectos específicos en el producto final diseñado. Los disfraces que harán para representar el poema.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los niños escribirán un poema sobre un animal increíble. Construirán alas, plumas,...para representar el poema.

Se trabajarán las siguientes estructuras:

“ He’s got feathers “

“ She’s got wings “

“ I’ve got big feet “

FASES DEL PROYECTO

FASE 1: PIENSA

- Visionado de un vídeo de unos niños llevando a cabo el proyecto.
- Identificación del material que necesitan para realizar el proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego por equipos de 4 alumnos, clasificando el vocabulario que nombre el profesor en las siguientes categorías. “ Rooms in the house, actions, in the countryside, how we look, farm animals, food and drink. - Reflexionar sobre el proyecto identificando el tipo de palabras que falta en el poema. - Identificación de otras palabras que pueden utilizarse para completar el poema, coloreándolas del mismo color que los espacios.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de las imágenes y lectura de las oraciones. - Contestación a las preguntas de comprensión del profesor, para comprobar que han entendido las instrucciones.
FASE 3: CONSTRUYE	<p>Planificación y preparación del juego por grupos de 4 alumnos, trabajando en equipo y siguiendo cada instrucción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir las palabras para completar el poema. - Elaborar disfraces para interpretar el poema. - Practicar el poema.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del poema por grupos, con las acciones y disfraces/ complementos que han preparado.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujando una cara sobre cada aspecto del proyecto (feliz, neutra o triste). - Coloreando un estrella según lo que se han esforzado. - Trazando la frase si conocen todo el vocabulario de las unidades 5 y 6.

9. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es

considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales corresponde a los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular

a) Impresos

-Libros de texto (*Activity book and class book*)

-Materiales elaborados por el docente.

-Libros de lectura

b) Digitales e informáticos.

-Teams

-Plataformas digitales gratuitas como liveworshets, canva...

-Pizarra y paneles digitales interactivos.

-Ordenador (office 365)

-*Blinklearning*

c) Audiovisuales y multimedia.

-Videos relacionados con los temas a trabajar.

-Acceso a multimedia gratuitas.

-Pequeños cortos relacionados con el tema a tratar

-Páginas web

Materiales manipulativos elaborados por el profesor.

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

-Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.

-Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.

-Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias así como su colaboración.

Plan de lectura

Lectura diaria durante media hora, incluyendo lectura silenciosa cuando los alumnos vayan terminando la tarea, en el rincón de biblioteca de aula. o Lectura en voz alta durante las diferentes materias. o Trabajar la entonación. Dicción y ritmo con la lectura en voz alta de textos poéticos, teatrales o narrativos. o Realización de fichas para la comprensión lectora de los libros. o Inventar finales distintos. o Expresión de sentimientos a partir de situaciones de un texto. o Utilizar las distintas técnicas de Gianni Rodari (finales diferentes, cambio de personajes, mezcla de cuentos, binomio fantástico...)

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la

convivencia escolar y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

<i>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</i>			
<i>Título</i>	<i>Nivel</i>	<i>Temporalización</i>	<i>Vinculación con el área</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Constitución • Fiesta del Otoño: Castañada • Navidad: Cine 	<p>2º Primaria</p>	<p>Primer trimestre</p>	<p>En los días previos se enlazan los contenidos a trabajar con la temática de cada actividad seleccionada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Paz y Operación bocata (todo el centro) • Carnaval (Disfraces de casa-en el centro) 	<p>2º Primaria</p>	<p>Segundo trimestre</p>	<p>En los días previos se enlazan los contenidos a trabajar con la temática de cada actividad seleccionada.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Día del libro (nivel) • Excursión final: Ledesma 	<p>2º Primaria</p>	<p>Tercer trimestre</p>	<p>En los días previos se enlazan los contenidos a trabajar con la temática de cada actividad seleccionada.</p>
<p>Actividades interdisciplinares organizadas desde las reuniones de coordinación.</p>			

12. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las **calificaciones de cada área** serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, obteniendo, a su vez, esta calificación de la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada uno de los indicadores de logro en que se han desglosado cada uno de los criterios de evaluación, los cuales constituyen

conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Se tendrá presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

La evaluación será continua. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Agente evaluador	Tipos de evaluación	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		
		Observación directa del alumnado.	Desempeño del alumnado	Rendimiento del alumnado
	Heteroevaluación	docente	docente	docente
	Autoevaluación		alumnado	alumnado
	Coevaluación			alumnado

¿Cómo vamos a evaluar? TECNICAS DE EVALUACIÓN	¿Con qué vamos a evaluar? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿Cómo vamos a calificar de forma objetiva el aprendizaje? HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN
Procedimientos o técnicas de observación del alumnado. <i>Permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el</i>	Uso de instrumentos de evaluación estandarizados: · la guía de observación, · el diario de clase del profesor, · el registro de anotaciones, · cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o	· Observación directa.

<p><i>aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.</i></p>	<p>necesario en cada momento</p>	
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del desempeño del alumnado.</p> <p><i>Se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · el cuaderno del alumno, · la realización de proyectos o investigaciones, · análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje · cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o necesario 	<ul style="list-style-type: none"> · Rúbricas de evaluación del aprendizaje. · Rúbricas de evaluación de las actividades. · Rúbricas de evaluación de las tareas realizadas. · Intercambios orales: exposición, diálogo, debate, entrevista, cuestionario, otros...
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del rendimiento del alumnado.</p> <p><i>Las técnicas de rendimiento se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan el análisis del rendimiento y la valoración del producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> · pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), · pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas o comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> · Ejercicios prácticos. · Pruebas objetivas orales o escritas. · Intercambios orales: exposición, entrevista, cuestionario, otros...

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
--------------------------------	----------------

1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	7,692 %
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1)	7,692 %
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	7,692 %
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	7,692 %
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	7,692 %
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	7,692 %
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	7,692 %
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	7,692 %
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	7,692 %

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	7,692 %
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)	7,692 %
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	7,692 %
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	7,692 %

13. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 16.4 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de Salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas promocionar al siguiente ciclo o etapa.

Planes específicos

- De refuerzo
 - ✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo.
 - ✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De recuperación
 - ✓ Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplica los planes de recuperación.

- ✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De enriquecimiento curricular
 - ✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular.
 - ✓ Dicho plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
 - o Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso
 - ✓ Se concretarán las modificaciones recursos, materiales y personales que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
- No significativas
 - ✓ Se reflejarán las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - o Tiempos
 - o Actividades
- Significativas
 - ✓ Se señalarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - o Competencias específicas
 - o Criterios de evaluación

14. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

En este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

SECUENCIACIÓN

Temas	Calendario	Sesiones
Evaluación Inicial & Starter Unit	Septiembre	6 sesiones
Unit 1 & Halloween	Octubre	8 sesiones
Unit 2	Noviembre	8 sesiones
Situación de Aprendizaje 1 & Christmas	Diciembre	6 sesiones
Unit 3	Enero	6 sesiones
Unit 3 & Carnival	Febrero	7 sesiones
Unit 4 Easter & Situación de Aprendizaje 2	Marzo	8 sesiones
Unit 5	Abril	6 sesiones
Unit 6	Mayo	8 sesiones
Situación de Aprendizaje 3 & Review	Junio	6 sesiones

15. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el Decreto de currículo, se indica que el profesorado que imparte educación primaria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - Elaboración de la programación de aula.
 - Contenido de la programación de aula.
 - Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - Planificación de la Práctica docente.
 - Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - Respecto de la coordinación docente.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los aspectos que se utilizarán son:

a. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

Respecto de la motivación inicial del alumnado.

Respecto de la motivación durante el proceso.

b. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de las actividades.

Respecto de la organización del aula.

Respecto del clima en el aula.

Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

c. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto de lo programado.

Respecto de la información al alumnado.

Respecto de la contextualización.

d. Evaluación del proceso.

Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

Respecto de los instrumentos de evaluación.

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación. Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Primaria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continua y formativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno

las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

16.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada situación de aprendizaje. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Primaria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

16.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

Conversación (interacción oral)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
Expresión oral	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.
Expresión escrita	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
Mediación	Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.	Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo. Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.	Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación. Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.

16.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, Animals, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).

<p>Speaking (Oral production)</p>	<p>I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.</p>	<p>I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.</p>	<p>I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.</p>
<p>Writing</p>	<p>I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.</p>	<p>I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.</p>	<p>I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.</p>
<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
2º CURSO**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El arte es inherente al ser humano y como tal forma parte de su cultura. Las capacidades tanto de apreciarlo, de conservarlo como de producirlo son indispensables para el desarrollo de las sociedades.

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en educación primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y se aprenden mecanismos que permiten desarrollar distintas capacidades que influyen directamente en la formación integral del alumnado. Al mismo tiempo favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad. También puede considerarse como una herramienta poderosa de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible.

El área posee una importancia capital dado que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible. Al englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculada a contextos cercanos al alumnado, favorecerá el aprendizaje significativo y despertará, tanto su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, como su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir.

El área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en

educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

El área Educación Plástica y Visual permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

Por medio del desarrollo de experiencias y proyectos plásticos, visuales y audiovisuales se contribuirá al conocimiento y la apreciación de los valores y las normas de convivencia preparando al alumnado para el ejercicio activo de la ciudadanía.

Además, mediante la creación de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales individuales y colectivas se desarrollarán actitudes de confianza en sí mismo, así como el sentido crítico y un espíritu emprendedor a través de la participación en diferentes proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.

A través del trabajo en proyectos comunes, se favorecerá al desarrollo de habilidades individuales que previenen la violencia y promueven la resolución pacífica de conflictos, siendo el respeto a las opiniones de los demás y la valoración del trabajo realizado por los otros miembros del grupo, una premisa indispensable para alcanzar un fin común.

A través del conocimiento de diversas manifestaciones culturales y artísticas se fomentará la comprensión y el respeto de las diferentes culturas, las diferencias entre las personas y la no discriminación de las mismas.

Por otra parte, la cultura digital implica el manejo de los instrumentos tecnológicos favoreciendo el aprendizaje del alumnado a través del mundo cultural y artístico actual con espíritu crítico y fomentando un uso seguro, responsable y crítico de los mismos. A través del uso de una amplia cantidad y variedad de materiales e instrumentos para la creación artística y audiovisual permitirá al alumnado llevar a cabo la construcción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales.

Por último, es relevante destacar el vínculo existente entre la Educación Plástica y Visual y la educación emocional y afectiva, contribuyendo a la resolución pacífica de

conflictos, sustentando hábitos saludables de respeto, tolerancia y empatía, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas evitando toda actitud discriminatoria.

Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.

El área Educación Plástica y Visual contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El área Educación Plástica y Visual contribuye al conocimiento que permite al alumnado comprender, interpretar y valorar mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales, para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.

Asimismo, la utilización del lenguaje plástico para la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos contribuye al desarrollo de esta competencia.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar diferentes lenguas en su dimensión histórica e intercultural dirigida a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería favorece el desarrollo y el razonamiento matemático con el objetivo de resolver problemas en diferentes contextos artísticos.

Competencia digital

La competencia digital implica la alfabetización digital del alumnado en el ámbito artístico de manera progresiva haciendo un uso crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, sin olvidar cuestiones relacionadas con la privacidad y la propiedad intelectual.

El uso de herramientas y medios digitales y multimodales como medios de expresión, de reconocimiento y de experimentación, así como el fomento del uso de

herramientas o plataformas virtuales que permitan al alumnado construir un nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender contribuye al desarrollo de habilidades que permiten al alumnado seguir aprendiendo a lo largo de la vida, cultivando un pensamiento propio, autoconfianza y comprender la resiliencia como parte del proceso creativo.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana transmite a nuestro alumnado actuar como ciudadanos responsables y cívicos participando en contextos plásticos, visuales y audiovisuales y culturales, teniendo en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Competencia emprendedora

La competencia emprendedora en el área Educación Plástica y Visual implica desarrollar de forma individual y en equipo un enfoque vital utilizando la imaginación, la creatividad y la toma de decisiones, mediante la planificación y gestión de proyectos culturales, plásticos, visuales y audiovisuales.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Por último, la competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar las ideas y el significado expresados de forma creativa en las diferentes culturas a través de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales. El acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno próximo como de otros pueblos y culturas, dota al alumnado de instrumentos para respetarlas, valorarlas y formular opiniones cada vez más fundamentales en el conocimiento.

A través del acercamiento a los distintos códigos artísticos, a la utilización de técnicas y recursos propios del área, el impulso a la imaginación y la creatividad se contribuye al desarrollo de esta competencia.

Competencias específicas del área.

En el caso del área Educación Plástica y Visual, se han establecido cuatro competencias específicas. Se pueden definir como aquellos aprendizajes competenciales a los que esta área contribuye de forma más significativa, ya que poseen una mayor afinidad o relación con ella.

La primera de las competencias se relaciona con el descubrimiento y conocimiento de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de las distintas épocas, lugares y estilos.

La segunda se centra en la investigación acerca de diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia.

La tercera hace alusión a la expresión y comunicación mediante distintos medios, materiales y técnicas plásticas, visuales y audiovisuales para producir obras propias.

La última competencia específica del área, se centra en la participación en el diseño, creación y posterior difusión de las producciones plásticas, visuales y audiovisuales realizadas tanto de manera individual como grupal.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación Curso 2º EP	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				<i>Heteroev.</i>	<i>Autoev.</i>	<i>Coev.</i>
Explorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	Prueba oral	1 sesión	Durante el mes de septiembre	X		X
Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.	Escala de actitudes	1 sesión	Durante el mes de septiembre	X		

<p>Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas o materiales.</p>	<p>Portfolio</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Durante el mes de septiembre</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>x</p>
---	------------------	-----------------	-------------------------------------	----------	----------	----------

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Competencia específica 1.

1. Descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa y el análisis de las mismas, para desarrollar la curiosidad, el placer y la apertura hacia el descubrimiento de lo nuevo y el respeto por la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Competencia específica 2.

Investigar sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2

Competencia específica 3.

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales y multimodales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL5, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 4.

Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de primaria: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 “Crear para proteger la naturaleza”

Contextualización: La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que los envases de plástico tardan mucho tiempo en desaparecer; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 15: Vida de ecosistemas terrestres; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar y promover una relación sana con el entorno reduciendo la contaminación y reciclando.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Qué alimentos tomas envasados? ¿Sabes de qué material están hechos sus envases? ¿Los reciclas?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: crear una señal para animar a reciclar los envases. El alumnado utilizará los números y el sentido espacial y socioafectivo para mantener la clase limpia y ordenada. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Tarea final: El producto final será crear una señal para animar a reciclar los envases.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos saludables en torno a la contaminación del entorno desde una ciudadanía colectiva, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>1.2. Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.3. Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)</p>	<p>A.1. Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	<p>Observa: Los colores primarios, Los colores primarios y secundarios, Paisajes que evocan historias del pasado, Obras artísticas con sal, El bodegón, Los colores en un bodegón fotográfico, luz y las sombras</p>
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p>	<p>Observa: Los colores primarios, Los colores primarios y secundarios, Paisajes que evocan historias del pasado, Obras artísticas con sal, El bodegón, Los colores en un bodegón fotográfico, luz y las sombras</p> <p>¡Así crean!: Andy Warhol y Henry Matisse</p> <p>Creación: Un bodegón con estampación de frutas y verduras</p> <p>Porfolio: ¿Cómo he aprendido?</p>

<p>2.3. Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>	<p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	
<p>3.1. Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)</p> <p>3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>	<p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	<p>Crea: Los colores primarios en el parque, Colores secundarios en un paisaje de otoño, Un castillo y entorno natural, Un paisaje con sal, Bodegones con cuadrícula, Un bodegón con estampación de frutas y verduras, La luz en las frutas</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p>
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p>	<p>Crea: Los colores primarios en el parque, Colores secundarios en un paisaje de otoño, Un castillo y entorno natural, Un paisaje con sal, Bodegones con cuadrícula, Un bodegón con estampación de frutas y verduras, La luz en las frutas</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p> <p>Portafolio: Objetivo en acción</p>

SITUACION DE APRENDIZAJE 2 “Viajar, conocer y admirar”

Contextualización: La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que el agua es el elemento más importante para la vida de las personas, los animales y las plantas; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 6: Agua limpia y saneamiento; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar y promover una relación sana con el entorno reduciendo el malgasto de agua en nuestra vida diaria.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿Para qué utilizas el agua a lo largo del día? ¿Al ducharte, cierras el grifo mientras te enjabonas? ¿Y mientras te cepillas los dientes?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: reflexionar sobre por qué es importante cuidar el agua y no malgastarla en la vida diaria.

El alumnado utilizará los números y el sentido espacial y socioafectivo para mantener la clase limpia y ordenada. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Tarea final: El producto final será reflexionar sobre por qué es importante cuidar el agua y no malgastarla en la vida diaria.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten buenos hábitos respecto al mal uso del agua desde una ciudadanía colectiva, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>1.2. Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus</p>	<p>A.1. Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto.</p>	<p>Observa: Animales en un paisaje polar, Formas geométricas básicas, Texturas en el fondo del mar. La luz cambia los colores, Las fotografías en color y en blanco y negro, La técnica puntillista, Una fuente de mosaico</p>

<p>características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.3. Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)</p>	<p>Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>A.7. Nociones básicas sobre cine.</p>	
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2.3. Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>	<p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	<p>Observa: Animales en un paisaje polar, Formas geométricas básicas, Texturas en el fondo del mar La luz cambia los colores, Las fotografías en color en blanco y negro, La técnica puntillista, Una fuente de mosaico</p> <p>¡Así crean!: Maurits Cornelis Escher y Karel van Kooning</p> <p>Observa: Texturas en el fondo del mar</p>
<p>3.1. Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las</p>	<p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Crea: Estampación de un paisaje polar con animales, Animales marinos con formas geométricas, Texturas con líneas, El Taj Mahal al atardecer, Una torre mezclando color y blanco y negro, Una ciudad sobre el agua con puntillismo, Una fuente con materiales reciclados</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p>

<p>de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)</p> <p>3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>	<p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p>	<p>Observa: Texturas en el fondo del mar</p> <p>Crea: Estampación de un paisaje polar con animales, Animales marinos con formas geométricas, Texturas con líneas, El Taj Mahal al atardecer, Una torre mezclando color y blanco y negro, Una ciudad sobre el agua con puntillismo, Una fuente con materiales reciclados</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p>
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)</p>	<p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Crea: Estampación de un paisaje polar con animales, Animales marinos con formas geométricas, Texturas con líneas, El Taj Mahal al atardecer, Una torre mezclando color y blanco y negro, Una ciudad sobre el agua con puntillismo, Una fuente con materiales reciclados</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p> <p>Portfolio: Objetivo en acción</p>

<p>4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p>	
---	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 “Jugar con el arte”

Contextualización: La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que jugar es muy importante porque, además de pasarlo bien, nos ayuda a crecer sanos y felices; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.

La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 3: Salud y bienestar; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar y promover una relación sana y saludable con el entorno.

La situación de aprendizaje parte de la siguiente reflexión: ¿A qué juegas cuando estás en el parque o en el patio del colegio? ¿Y en tu casa?; pretendiendo, al final de la unidad y a través de una técnica de pensamiento, provocar una reflexión transformadora que dé respuesta al Objetivo en acción: enumerar juegos que conozcas.

El alumnado utilizará los números y el sentido espacial y socioafectivo para mantener la clase limpia y ordenada. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos curriculares con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes.

Tarea final: El producto final será enumerar juegos que conozcas y con los que aprendas de forma divertida.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones que fomenten hábitos saludables desde una ciudadanía colectiva, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1. Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>1.2. Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.3. Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)</p>	<p>A.1. Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p>	<p>Observa: Contraste de colores primarios y secundarios, Colores vivos e intensos en un paisaje, Colores suaves y armoniosos, La estatura y la edad, Juegos tradicionales el arte, Diseño de juegos digitales, La técnica del modelado</p>
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2.3. Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>	<p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p>	<p>Observa: Contraste de colores primarios y secundarios, Colores vivos e intensos en un paisaje, Colores suaves y armoniosos, La estatura y la edad, Juegos tradicionales el arte, Diseño de juegos digitales, La técnica del modelado</p> <p>¡Así crean!: Mary Cassatt y Javier Ortas</p> <p>Crea: El juego nos ayuda a crecer</p> <p>Portfolio: ¿Cómo he aprendido?</p>

	<p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	
<p>3.1. Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)</p> <p>3.3. Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>	<p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p> <p>B.8. Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p> <p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y</p>	<p>Crea: Estampación de flores, Un paisaje de primavera con collage, Una niña en el jardín, El juego nos ayuda a crecer Tu colección de chapas, El diseño de un juego digital, Una copa de campeones con la técnica del modelado</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p> <p>Crea: El juego nos ayuda a crecer</p> <p>Portfolio: ¿Cómo he aprendido?</p> <p>Crea: Estampación de flores, Un paisaje de primavera con collage, Una niña en el jardín, El juego nos ayuda a crecer Tu colección de chapas, El diseño de un juego digital, Una copa de campeones con la técnica del modelado</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p>

	<p>audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p> <p>B.8. Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>	
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>A.6. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.</p> <p>B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales</p>	<p>Crea: Estampación de flores, Un paisaje de primavera con collage, Una niña en el jardín, El juego nos ayuda a crear, Tu colección de chapas, El diseño de un juego digital, Una copa de campeones con la técnica del modelado</p> <p>¡Así crean!: Crea a tu manera</p> <p>Portfolio: Objetivo en acción</p>

	<p>básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.</p> <p>B.7. La representación espacial. Percepción táctil del volumen.</p> <p>B.8. Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>	
--	---	--

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
	SA1	SA2	SA3
La expresión oral y escrita.	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X
La competencia digital.	X	X	X
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	X	X	X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	x	X	x
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	x
La igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	x
La educación para la paz.	x	x	x
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	X	x	x
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	X	X	x

6. METODOLOGIA DIDACTICA

Se tendrán en cuenta los principios pedagógicos y principios metodológicos establecidos en la propuesta curricular del centro, en el apartado D4

Así mismo se tendrá en cuenta las orientaciones se concretan para el área de Plástica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, realistas, materiales reciclables, recursos digitales...

De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el

Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el Decreto de currículo se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Por lo tanto, los proyectos significativos en el área de Ciencias Sociales para el segundo curso de Educación Primaria estarían relacionados con las siguientes Situaciones de Aprendizaje que se trabajan para el área:

Situación de Aprendizaje 1:

“Crear para proteger la naturaleza”

Situación de Aprendizaje 2:

“Viajar, conocer y admirar”

Situación de Aprendizaje 3:

“Jugar con el arte”

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE

TAREA	
CURSO 2º Primaria	Una imagen vale más que mil palabras

TEMPORALIZACIÓN	
	Durante unas 10 sesiones a lo largo del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN	
<p>Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.</p> <p>Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.</p> <p>Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En nuestro país, ocho de cada diez personas valoran el consumo local como positivo para la economía y el empleo; seis de cada diez personas están dispuestas a pagar un poco más por un producto local y nueve de cada diez personas prefieren el consumo local de productos de alimentación.</p> <p>Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.</p>	

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>El producto final será la realización de una entrevista que nos sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.</p> <p>La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>	

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none">– Esta fase nos ayudará a concretar los conocimientos previos de nuestro alumnado.– Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados a cerca de los comercios de su barrio.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none">– Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección– Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana.– En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta.– El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación.

FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. - Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. - Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. - Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... - El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... - Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. - El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es un texto expositivo e informativo, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. -La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en la entrevista. -La entrevista incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

TAREA	
	<p>PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.</p>

TEMPORALIZACIÓN	
	<p>Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.</p>

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA	
	<p>El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.</p> <p>A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.</p> <p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p>

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	¡Sonríe!
-------------------	----------

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 3º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el tercer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del conocimiento y valoración del patrimonio cultural del entorno próximo.

Este proyecto invita a conocer el pasado de nuestro entorno más cercano de una manera diferente y divertida. El alumnado tendrá que localizar un monumento, resto histórico, edificio... en su propio municipio. Pretendemos acercarnos al pasado con una mirada investigadora y también experiencial, para conocer, vivir y compartir el gusto por el Patrimonio de una manera creativa y emocionante: fotografiar ese monumento o resto del pasado en diferentes momentos a lo largo del día. Podemos hacer tantas fotos como las circunstancias lo permitan, sería muy interesante capturarlo por la mañana, al medio día, por la tarde y/o por la noche. Son dos formas de hablar del tiempo con nuestro alumnado: el tiempo histórico y la medida del tiempo diario. Con el resultado podremos hacer un collage fotográfico con diferentes plantillas dándole difusión para promover el valor del patrimonio y el gusto por la Historia en nuestro entorno.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; el ODS nº 4: Educación de calidad. En la actualidad hay en el mundo 65 guerras o conflictos en activo. La mayoría de ellas afectan a África, Asia y América. Se calcula que la mitad de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos. La Historia nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el patrimonio. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es **la realización de un montaje con fotos de un monumento o resto histórico en diferentes momentos del día.**

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los restos del pasado en el municipio. - Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación de los diferentes restos del pasado y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... - El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre materiales, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. - En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca del monumento elegido, podrán fotografiarlo en diferentes momentos del día. - Investiga y describe la localización de los monumentos podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. - En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar información al respecto. - El alumnado podrá utilizar un plano del municipio, también podemos pedir información en la oficina.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarán la información para disfrutar de la visita al monumento - Será importante incluir una foto para su reconocimiento. - Dibujarán un plano sencillo para ubicar el monumento usando como referencia otros edificios o lugares significativos del entorno. - Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. - El alumnado acordará cómo organizar un collage.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar las fotos e información por el collage fotográfico. - Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. - Se puede organizar una visita guiada a los monumentos - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es una tarea final que incluye un texto expositivo e informativo acompañado por imágenes y fotografías, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. - La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en el collage. -El collage incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

a) Impresos

- Libro de texto

- Materiales elaborados por el docente.

- Banco de libros solicitados al coordinador de biblioteca de centro o de la localidad.

b) Digitales e informáticos.

- Teams

- Plataformas digitales gratuitas como liveworshets, canva,...

- Pizarra y paneles digitales interactivos.

- Ordenador.

c) Audiovisuales y multimedia.

- Videos relacionados con el tema a trabajar.

- Acceso a multimedia gratuitas.

- Películas.

- Páginas web de diferentes museos.

d) Materiales manipulativos elaborados por el profesor

e) Salidas y visitas a diferentes museos

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de Convivencia.

Se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- LECCIONES OCASIONALES, aprovechando cuantas oportunidades se nos presenten.
- PRACTICAR EL ARBITRAJE como forma práctica de solventar las diferencias, más eficaz que la violencia o la confrontación.
- EVITAR en lo posible y CONDENAR EN EL MOMENTO LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS de palabra, obra o menosprecio allí donde se produzcan y por parte de todos.
- Tener presente que el TRATAMIENTO TRASVERSAL DE LOS TEMAS nos propondrá multitud de OPORTUNIDADES para SENSIBILIZAR y CONCIENCIAR a los alumnos.
- CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA NO VIOLENCIA Y PAZ y de otras efemérides destacadas, realización de actividades previas en el aula y algún acto en común.
- CELEBRACIÓN DE LA OPERACIÓN BOCATA, como expresión de solidaridad con los pueblos más desfavorecidos del Sur.

Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres.

Se llevarán a cabo las siguientes actuaciones en relación con esta área:

- Concienciar al alumnado en general de que la mejor solución a cualquier conflicto siempre ha de ser pacífica y utilizar como medio el diálogo.
- Revisar biografías de personajes históricos y figuras relevantes de ambos sexos.
- Repartir equitativamente tareas al alumnado para que adquieran una mayor autonomía social para la igualdad de género.
- Debates dirigidos sobre problemáticas sociales relacionadas con la coeducación, roles y estereotipos sexuales.
- Recopilación de información a través de Internet sobre temas relacionados con la coeducación y realización de murales.

-Visionado de películas y documentales donde se traten los aspectos más relacionados con la coeducación.

Plan de Digitalización

Manejo de herramientas, programas, aplicaciones, plataformas, etc. para la búsqueda de información, y para la elaboración y desarrollo de diferentes actividades.

CELEBRACIONES Y DÍAS ESPECIALES

20 de noviembre: Celebración de los derechos del niño y de la niña.

25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer

6 de diciembre: Día de la Constitución.

Última semana de diciembre: Campaña del Juego y Juguete no sexista.

Día de la paz y la no violencia

Semana del 23 de abril: Día de Castilla y León y día del libro.

1 de mayo: Día de todos los trabajadores y trabajadoras.

15 de mayo: Día internacional de la familia

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 2º de Primaria y que están directamente relacionadas con el área de Plástica.

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución.
- Fiesta del otoño.
- Día de la discapacidad.

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval.
- Día de la igualdad de género.

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.
- Día del libro.
- Excursión de final de curso.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las **calificaciones de cada área** serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, obteniendo, a su vez, esta calificación de la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada uno de los indicadores de logro en que se han desglosado cada uno de los criterios de evaluación, los cuales constituyen conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Se tendrá presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

La evaluación será continua. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Agente evaluador	Tipos de evaluación	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		
		Observación directa del alumnado.	Desempeño del alumnado	Rendimiento del alumnado
	Heteroevaluación	docente	docente	docente
	Autoevaluación		alumnado	alumnado
	Coevaluación			alumnado

¿Cómo vamos a evaluar? TECNICAS DE EVALUACIÓN	¿Con qué vamos a evaluar? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿Cómo vamos a calificar de forma objetiva el aprendizaje? HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN
<p>Procedimientos o técnicas de observación del alumnado.</p> <p><i>Permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.</i></p>	<p>Uso de instrumentos de evaluación estandarizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la guía de observación, • el diario de clase del profesor, • el registro de anotaciones, • cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o necesario en cada momento 	<p>Observación directa.</p>
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del desempeño del alumnado.</p> <p><i>Se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el cuaderno del alumno, • la realización de proyectos o investigaciones, • análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje • cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o necesario 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas de evaluación del aprendizaje. • Rúbricas de evaluación de las actividades. • Rúbricas de evaluación de las tareas realizadas. • Intercambios orales: <ul style="list-style-type: none"> - exposición, - diálogo, - debate, - entrevista, - cuestionario, - otros...

¿Cómo vamos a evaluar? TECNICAS DE EVALUACIÓN	¿Con qué vamos a evaluar? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿Cómo vamos a calificar de forma objetiva el aprendizaje? HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del rendimiento del alumnado.</p> <p><i>Las técnicas de rendimiento se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan el análisis del rendimiento y la valoración del producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas o comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos. Pruebas objetivas orales o escritas. Intercambios orales: <ul style="list-style-type: none"> - exposición, - entrevista, - cuestionario, - otros...

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	8,333 %
1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	8,333 %
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)	8,333 %
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	8,333 %
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,333 %
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	8,333 %

3.1 Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	8,333 %
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	8,333 %
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	8,333 %
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	8,333 %
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	8,333 %
4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	8,333 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Planes específicos

- De refuerzo

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior. Serán revisables en cada uno de los procesos evaluativos correspondientes con los trimestres del curso escolar, en las sesiones de evaluación y de forma obligatoria al final del curso.

- De recuperación
Para los alumnos que hayan promocionado con el área pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación del área, serán revisables periódicamente y de forma obligatoria al finalizar el curso escolar.
- De enriquecimiento curricular
Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos y contemplará la implementación de diferentes metodologías.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso
Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
- No significativas
Se podrán realizar las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, ajustando tiempos, priorizando actividades....
- Significativas
Se podrán realizar adaptaciones en los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera. Quedará constancia de las mismas en sus Adaptaciones Curriculares Individuales.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

<i>ORDEN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: "Crear para proteger la naturaleza"</i>	<i>12 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 2: "Viajar, conocer y admirar"</i>	<i>12 sesiones</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>SA 3: "Jugar con el arte"</i>	<i>12 sesiones</i>

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.7. Respeto de los componentes de la programación de aula.
 - a.8. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.7. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.8. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.13. Respeto de las actividades.
 - c.14. Respeto de la organización del aula.
 - c.15. Respeto del clima en el aula.
 - c.16. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.10. Respeto de lo programado.
 - d.11. Respeto de la información al alumnado.
 - d.12. Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.7. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.8. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.

En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula n diseñado y sobre su propia acción como docente.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se incorporan al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación es permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos

propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica es un documento flexible, que permite reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Analizaremos los siguientes elementos:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? A la finalización de cada trimestre.

¿Quién evalúa? El equipo docente que ha dado clase en el curso en cuestión.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE EDUCACIÓN FÍSICA
2º CURSO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Desde el área de Educación Física afrontamos el reto de la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la toma de decisiones para resolver situaciones motrices, etc., lo cual reportará beneficios para el desarrollo neurocognitivo, el desarrollo social, la aceptación personal, el desarrollo de la inteligencia emocional, siendo, en definitiva, un área esencial para el desarrollo integral del alumno.

El área de Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria. Así, contribuye a conocer las normas de convivencia mediante el respeto, la tolerancia y la resolución pacífica y constructiva de posibles conflictos que puedan surgir en situaciones o prácticas motrices colectivas. También contribuye al desarrollo de hábitos de trabajo en equipo, al fomento de hábitos de esfuerzo y disciplina, a comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, al uso apropiado y funcional de la lengua mediante la búsqueda de información y realización de trabajos, al aprendizaje de términos relacionados con lenguas extranjeras, a realizar estimaciones y operaciones de cálculo espacio-temporal, geometría, etc., a aspectos de ciencias naturales con la actividad física en el medio natural, cuidado y conocimiento del cuerpo, vida saludable, higiene y salud, alimentación, etc., al conocimiento de diferentes manifestaciones artístico-expresivas, conocimiento de diferentes deportes típicos de otros países, y por último, al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas gracias al manejo de las herramientas digitales como recurso de apoyo y como medio de comunicación y obtención de información.

El área de Educación Física también contribuye a la adquisición de las competencias clave que conforman el perfil de salida del alumno al término de la educación primaria. A la CCL con la variedad de intercambios comunicativos que hay durante las interacciones en la práctica motriz, resolución de problemas, intercambio de ideas, sensaciones, emociones, etc. A la PL mediante expresiones lingüísticas utilizadas en la práctica deportiva. A la STEM mediante el uso de métodos inductivos y estrategias para resolver problemas motrices, principios de salud, alimentación, cuidado del medio ambiente, etc. A la CD mediante la utilización de herramientas y recursos digitales, y plataformas virtuales, bien como apoyo a determinadas tareas motrices o bien para buscar y contrastar información. A la CPSAA

mediante los procesos de interacción en actividades motrices de equipo, la adopción de estilo de vida saludable, hábitos de esfuerzo y superación, conocer sus propias limitaciones, etc. A la CC mediante actividades físicas y deportivas que conlleven toma de decisiones, resolución de conflictos, reflexión sobre la vida activa y saludable, el cuidado del entorno, etc. A la CE mediante el planteamiento de problemas motores y sus soluciones, recursos, imaginación, creatividad, reflexión y estrategias que utilice para ello, etc. A la CCEC mediante la elaboración de propuestas artísticas y culturales expresará ideas, sentimientos y emociones de forma creativa.

2. EVALUACIÓN INICIAL

Con la evaluación inicial pretendemos obtener información práctica sobre distintos aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje que nos ayude después a elegir las estrategias y realizar las adaptaciones más adecuadas para nuestro alumnado, y hacerlo al inicio de curso para que se puedan aplicar cuanto antes sobre lo que tengamos previamente programado.

Es saber de dónde partimos para adaptar y mejorar el camino hacia las metas a las que queremos llegar. No se trata de conocer en profundidad todos los aspectos y elementos evaluables en relación con el área sino aquellos que consideremos más relevantes saber de inicio y a modo de aproximación para actuar en consecuencia.

Normalmente sería adecuado realizarla en relación a los criterios de evaluación del curso anterior. Del mismo modo, y debido a que no se suele utilizar libro en este área, no serán tampoco estos los que de forma generalizada (como sí sucede en otras) nos marquen esos criterios a seguir sino que habremos de realizarlos de una manera más personalizada y ajustada a la realidad concreta de nuestro centro y alumnado.

El periodo de realización de las pruebas se corresponderá con el inicio de curso, durante un periodo de tiempo que abarque entre 2 y 4 sesiones, no mucho más, porque como se dijo antes debe ser algo que nos dé una idea aproximada.

En E. Física la cantidad de aspectos a evaluar de inicio es muy amplia así que habrá que seleccionar aquellos que consideremos básicos como punto de partida. Cuantos más pretendamos conseguir, más tiempo tardaremos en obtenerlos. A nivel personal, y en relación a este 2º curso, me interesan especialmente aquellos que me den información sobre la autonomía, relaciones afectivo-sociales y aspectos de esquema corporal, lateralidad y coordinación.

Aunque el periodo para recabar información en esta evaluación inicial es corto, debemos tener presentes para su uso algunos instrumentos de evaluación que deberán adaptarse a los objetivos que perseguimos y a las características del alumnado que evaluamos. Para el caso concreto que he reflejado en el punto anterior serían especialmente adecuadas la observación a través de los juegos que se realicen y el uso de listas de control que reflejen el nivel que presenten en los aspectos señalados en el apartado anterior.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas concretan, para cada una de las áreas, los descriptores operativos de cada una de las 8 competencias clave. Constituyen un elemento de conexión entre los descriptores operativos y los contenidos y criterios de evaluación del área.

En el área de Educación Física se establecen 6 **competencias específicas, las cuales vienen desarrolladas en el Anexo III del Decreto 38/2022 de 29 de septiembre**, en el apartado correspondiente al área de Educación Física.

En cuanto a los descriptores operativos, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el nivel de desempeño esperado al término de la educación primaria (en el anexo I.B. del Decreto 38/2022 de 29 de septiembre, se describen los 34 descriptores operativos que conforman el perfil de salida). Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave de la etapa con las competencias específicas del área, justifican las decisiones metodológicas, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumno.

Por ello, **en el anexo IV del Decreto 38/2022 de 29 de septiembre se establece el mapa de relaciones competenciales** que representa la vinculación de las competencias específicas del área con los descriptores operativos, lo que permite identificar las metas hacia las que han de orientarse los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física y poder determinar el desarrollo competencial del alumnado.

A modo de síntesis, las 6 competencias específicas del área de Educación Física y los descriptores con los que se vincula cada una de ellas, son las siguientes:

1. *Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud*

física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

- 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

- 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

- 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

6. *Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.

Todo lo anterior quedaría reflejado de manera sintética en el siguiente Mapa de Relaciones Competenciales.

	Educación Física																																					
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA				CC				CE				CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
Competencia Específica 1																																						
Competencia Específica 2																																						
Competencia Específica 3	✓																																					
Competencia Específica 4																																						
Competencia Específica 5																																						
Competencia Específica 6	✓	✓	✓																																			

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO. **CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en los alumnos en las situaciones/actividades a las que se refieren las competencias específicas. **Los criterios de evaluación del área de educación física vienen desarrollados en el Anexo III del Decreto 38/2022 de 29 de septiembre**, en el apartado correspondiente al área, donde cada competencia específica establece los criterios de evaluación con los que se vincula en cada curso y que van a determinar el nivel de desarrollo de cada una de ellas valorando el aprendizaje del alumnado.

Estos criterios de evaluación se han formulado vinculados a los descriptores operativos, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Estos criterios de evaluación, los hemos desglosado en **indicadores de logro** para concretarlos en conductas observables y medibles, posibilitando así la valoración del nivel de desempeño en cada uno de los criterios.

Para 1º de primaria se establecen los siguientes criterios de evaluación en relación a los contenidos y la vinculación entre ambos a través de sus indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Contenidos de área	Indicadores de logro
<p>1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)</p>	<p>- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Adopción de hábitos posturales correctos en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: Relación de la actividad física con el bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).</p>	<p>1.1.1 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico, la alimentación, hidratación y los hábitos posturales sobre la salud. 1.1.2 Comprende la importancia de mantener un estilo de vida activo</p>
<p>1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)</p>	<p>- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Adopción de hábitos posturales correctos en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de cuidado e higiene corporal.</p>	<p>1.2.1 Experimenta sus posibilidades motrices de forma activa a través del juego. 1.2.2 Diferencia hábitos posturales correctos e incorrectos 1.2.3 Adopta hábitos de vestimenta, cuidado e higiene personal relacionados con la actividad física</p>
<p>1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma relacionando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún</p>	<p>- Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma</p>	<p>1.3.1 Reconoce la importancia de realizar juegos de activación y calentamiento para evitar lesiones. 1.3.2 Identifica los cambios que se producen en su cuerpo al realizar diferentes tipos de actividad física</p>

accidente en contextos de práctica motriz. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)		1.3.3 Diferencia juegos de activación y vuelta a la calma.
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.	1.4.1 Identifica los valores positivos de la práctica motriz compartida (compañerismo, esfuerzo, afán de superación). 1.4.2 Disfruta de su práctica motriz con independencia del resultado 1.4.3 Muestra actitudes de respeto hacia todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando y experimentando los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	- Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. - Interés por participar en todas las experiencias de aprendizaje y valoración de la iniciativa y el esfuerzo personal en la actividad física.	2.1.1 Actúa conforme al objetivo de los diferentes juegos y actividades. 2.1.2 Acepta el resultado de los diferentes juegos y actividades. 2.1.3 Se esfuerza por mejorar los resultados obtenidos.
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales según las circunstancias de la actividad. (STEM1, CPSAA4, CE1)	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Habilidades locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Formas y posibilidades de movimiento: combinación y experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas (desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos). - Toma de decisiones: Adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Nociones topológicas básicas asociadas a relaciones espaciales y temporales. Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. - Creatividad motriz: Variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos. Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva. Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.	2.2.1 Experimenta activamente las posibilidades motrices de su cuerpo 2.2.2 Adapta correctamente su motricidad a la demanda de la actividad. 2.2.3 Adapta correctamente sus acciones motrices a las de sus compañeros en los juegos y actividades
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los	- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Percepción auditiva, visual y táctil en la realización	2.3.1 Realiza acciones motrices de

<p>componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>de actividades motrices. Toma de conciencia de la respiración. Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. La tensión y la relajación en el propio cuerpo. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima .</p> <p>- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. Las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego y ejercitadas de forma globalizada.</p>	<p>forma coordinada y equilibrada en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>2.3.2 Se esfuerza por mejorar sus Capacidades Físicas Básicas</p> <p>2.3.3 Muestra una mejora global en su control y dominio corporal</p>
<p>3.1 Identificar las emociones positivas y negativas que se producen durante el juego, intentando disfrutar de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)</p>	<p>- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</p> <p>- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física que puedan ser generadoras de conflictos</p>	<p>3.1.1 Gestiona adecuadamente las diferentes emociones que se producen durante los juegos.</p> <p>3.1.2 Muestra una actitud positiva hacia la actividad física con independencia del resultado obtenido.</p>
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p>	<p>- Respeto y aceptación de las normas, reglas y personas que participan en el juego.</p> <p>- Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Uso correcto de materiales y entornos.</p>	<p>3.2.1 Respeta las normas y reglas de los juegos.</p> <p>3.2.2 Muestra actitud de respeto hacia sus compañeros y adversarios con independencia de sus características</p>
<p>3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales, con la ayuda docente, de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)</p>	<p>- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia o discriminatorias.</p>	<p>3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, ayuda y cooperación.</p> <p>3.3.2 Aplica estrategias para la resolución de conflictos de forma dialogada.</p> <p>3.3.3 Muestra actitudes de rechazo ante conductas contrarias a la convivencia.</p>

<p>4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. Conocer y experimentar Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León y juegos emergentes.</p> <p>- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.</p> <p>- Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc</p> <p>- Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano</p>	<p>4.1.1 Participa activamente en la realización de juegos o deportes tradicionales y emergentes.</p> <p>4.1.2 Practica activamente diferentes actividades artístico-expresivas.</p> <p>4.1.3 Disfruta con la realización de las diferentes actividades.</p>
<p>4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)</p>	<p>- Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros</p>	<p>4.2.1 Reconoce diferentes referentes en el deporte de distintos géneros y los valores que transmiten</p>
<p>4.3 Adecuar los distintos uso comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones realizándose a diferentes ritmos y contextos expresivos. (CCEC3, CCEC4)</p>	<p>- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.</p> <p>- Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.</p> <p>- Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>- Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc</p>	<p>4.3.1 Utiliza de forma creativa sus recursos comunicativos (gestos, muecas, posturas y otros).</p> <p>4.3.2 Participa activamente en la representación de composiciones individuales y grupales</p>
<p>4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)</p>	<p>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas.</p>	<p>4.4.1 Muestra respeto hacia sí mismo y hacia los demás</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos de área</p>	<p>Indicadores de logro</p>
<p>5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos conociendo otros</p>	<p>- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible. Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollo de hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.</p> <p>- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.</p> <p>- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural</p>	<p>5.1.1 Conoce normas básicas de educación vial.)</p> <p>5.1.2 Aplica las normas de uso de materiales y espacios</p>

usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. (STEM5, CPSAA2, CC4)		
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividad física en el medio natural y urbano	5.2.1 Realiza juegos y actividades al aire libre respetando el entorno.
5.3 Comprender y resolver, con la ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	- Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo, plantar y apadrinar un árbol) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. - Acciones motrices: Acciones atléticas (correr, lanzar, saltar, desplazarse) y acciones gimnásticas (rodar, girar, equilibrarse) relacionadas con las habilidades motrices básicas. Situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego. Juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos	5.3.1 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a las demandas de la actividad 5.3.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 5.3.3 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego.
6.1 Buscar información sencilla relacionada con la motricidad a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	- Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos. - Vocabulario específico del área. - Fuentes para la obtención de información	6.1.1 Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	- Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos. - Instrumentos y dispositivos digitales. - Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.	6.2.1 Conoce las normas básicas de utilización de las TICS
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la	- Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos. - Interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa. - Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones	6.3.1 Expone sus ideas de forma clara y coherente 6.3.2 Se expresa de forma correcta y adecuada a su edad. 6.3.3 Respeta las opiniones de los demás

actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)		
--	--	--

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

La transversalidad en educación tiene como principal objetivo conectar e integrar saberes de diferentes áreas de aprendizaje a través de contenidos globalizadores, cívicos, humanizadores y éticos que conecten escuela y sociedad.

Los contenidos transversales, no deben de ser propios de ningún área concreta, ni de ninguna edad dentro de una etapa educativa en particular, sino que deben ser tratados desde todas las áreas y ser desarrollados a lo largo de todo el periodo escolar.

Según el Decreto de currículo, en todas las áreas de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable y se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Del mismo modo los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Es indudable la importancia de la contribución de la E. Física en el logro de todos los aspectos anteriormente señalados. Debido a sus especiales características, es un área idónea para trabajar en el desarrollo integral del alumnado.

En el cuadro que viene a continuación aparece reflejada la relación entre los contenidos transversales y las situaciones de aprendizaje que se trabajarán durante el curso. El hecho de que aparezcan marcados algunos contenidos y otros no, no implica que no se vayan a trabajar sino que en esas situaciones de aprendizaje señaladas está programado su uso de un modo más concreto.

Contenidos transversales	SITUACIONES DE APRENDIZAJE											
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
La comprensión lectora	X				X				X		X	X
La expresión oral y escrita	X				X				X		X	X
La comunicación audiovisual		X			X				X			X
La competencia digital	X				X				X			
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento		X	X		X							X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable									X		X	
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la paz		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible	X						X		X	X	X	
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual	X	X	X			X				X	X	

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En el artículo 12 del Decreto 38 que establece el currículo de primaria se establecen los principios pedagógicos para la etapa, concretados en el artículo 13 con los principios metodológicos que se fijan en el anexo II.A, los cuales nos guiarán para seleccionar las metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo que se pondrán en práctica en las distintas situaciones de aprendizaje.

Atendiendo a esto, hemos establecido en la propuesta curricular del centro una serie de principios pedagógicos y metodológicos generales adaptados a nuestro contexto socioeducativo y necesidades (apartado D4), los cuales nos sirven de base para establecer la metodología didáctica a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física. Esta metodología se basará en:

La educación física pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área. Podremos considerar estilos directivos o democráticos y combinaciones entre ambos, dependiendo de la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación que queramos practicar.

Las principales estrategias metodológicas entendidas como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica (alcanzar los objetivos de aprendizaje), en esta área son el diálogo, la discusión (debate), el estudio de casos, los problemas, la demostración, el descubrimiento, el estudio dirigido o representación de roles. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial.

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales y recursos didácticos como materiales reciclados, contruidos y específicos del área (picas, colchonetas, pelotas, aros, conos...).

Igualmente, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o de ejecución individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos.

La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo: trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos en los que el alumnado actúa conjuntamente para conseguir objetivos comunes, posibilitando mejorar los propios aprendizajes y los de los demás;
- La Educación Deportiva: creando situaciones deportivas que imiten a la realidad y permitan al alumnado adquirir los conocimientos del deporte y desarrollar diferentes roles: entrenador, árbitro, director deportivo o anotador;
- El Modelo Comprensivo de Iniciación Deportiva: mediante el cual se enseña al alumnado los principios básicos generales de los deportes, para que entiendan su estructura táctica y las habilidades básicas que necesiten para aprender el deporte;
- El Estilo Actitudinal: basado en las actitudes como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es aumentar la motivación del alumnado hacia la práctica de la Educación Física;
- El Modelo de Responsabilidad Personal y Social: en el que se fomenta el respeto a compañeros y materiales, la participación y el esfuerzo, la autonomía, la ayuda a los demás y la transferencia de los aprendizajes a otros ámbitos de la vida en sociedad;
- El Modelo basado en la Autoconstrucción de materiales: el alumnado transforma o autoconstruye materiales para su utilización en las clases de Educación Física, por ejemplo: cariocas, pelotas, raquetas de mano...

7. CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Según lo establecido por el artículo 17.8 del decreto 38/22, los docentes deberemos incluir en nuestras programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas para desarrollarse en las áreas o de forma interdisciplinar.

En el centro, a través de la CCP, se ha decidido un plan para dicho fin consistente en homogeneizar dichos proyectos para todo el centro a través de la elección de un tema que coincida con algún aniversario o fecha importante a nivel internacional. Por ejemplo, 2023, Año Internacional del Diálogo como Garantía de Paz, según la ONU. Una idea general para ir concretando en los distintos ciclos y en las distintas áreas de manera colaborativa e interdisciplinar. Durante el 2024 tendré que revisar y reelaborar mis proyectos según las instrucciones recibidas por parte de inspección en diciembre debido al insuficiente tiempo del que he dispuesto desde entonces para hacerlos con una calidad a la altura de la valoración recibida por la educación de nuestra comunidad. Adjunto en todo caso el proyecto significativo de centro para el segundo trimestre.

La E. Física, al igual que el resto de áreas, pero desde su propia especificidad, contribuirá a esa concreción. Siguiendo el ejemplo del Año Internacional del Diálogo, y como se indica en el Bloque de Contenidos D (Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices), a través de la práctica de actividades físicas y deportivas se buscará el fomento de relaciones constructivas y el rechazo de conductas contrarias a la convivencia.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

TAREA

PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

8. MATERIALES Y RECURSOS.

El material de E. Física no va a ser el habitual que se emplea en la mayor parte de las asignaturas, material escolar de tipo fungible y no fungible (lápices, cuadernos, libros, etc.), si no que se van a utilizar diferentes recursos y materiales didácticos específicos del área (pelotas, aros, picas, colchonetas, ...).

Siguiendo las orientaciones metodológicas del área se podrían elaborar materiales reciclados, atendiendo de esa manera también a lo dispuesto en el Bloque de Contenidos B y en concreto a lo que se establece para los cursos de este ciclo en relación a las actitudes consumistas y al análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva, como ejemplo a seguir a la hora de reutilizar materiales o no caer en el comprar por comprar, ni en el tema de las marcas.

No habría que olvidar en este apartado los recursos y materiales digitales, mediante una integración responsable de las TIC, para la búsqueda de información, para la comunicación y/o para la elaboración de trabajos o proyectos del área.

9. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS AL ÁREA.

Dentro de los documentos oficiales y prescriptivos que marcan las normas de organización y funcionamiento del Centro encontramos los diferentes planes y proyectos de centro. Los que tienen relación con el área de E. Física son los siguientes:

- Dentro del Proyecto Educativo de Centro:
 - Plan de atención a la diversidad
 - Plan de convivencia.
- Dentro de la Programación General Anual:
 - Plan de lectura.
 - Plan Códice TIC.
 - Plan de igualdad entre hombres y mujeres.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL ÁREA.

Actividades complementarias son las que se organizan durante el horario lectivo, de acuerdo con el proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Actividades extraescolares son las establecidas por el centro y que se realizan fuera del horario lectivo, de carácter voluntario y dirigidas exclusivamente a los alumnos del propio centro.

Dentro de las primeras, y desde el área de E. Física, se participará en la organización de los carnavales junto con el área de Música, preparando actividades rítmico-musicales y habilidades circenses, ya que en el presente curso se propuso El Circo como temática para el carnaval. De esta manera se trabaja el bloque de contenidos E Manifestaciones de la cultura motriz, y especialmente los siguientes aspectos que vienen reflejados en el currículo:

- Composiciones estéticas: iconografía, habilidades circenses, etc...
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
- Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc...

En cuanto a las actividades extraescolares, hay varias de ellas que tiene relación con esta área (danza, atletismo, patinaje) pero ninguna ha sido organizada o tiene más vinculación con ella que la de compartir algunos espacios y materiales de manera puntual.

Al inicio del curso se realizaron sendas promociones de balonmano (en coordinación con el club Balonmano Salamanca) y baloncesto (con el club Baloncesto Villares) para la captación de jugadores y jugadoras para formar equipos en la liga escolar.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación*

primaria en la Comunidad de Castilla y León.

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación será continua, a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, valorando la progresión del alumnado teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y puntos de partida (tal y como quedó reflejado en el punto 2. sobre evaluación inicial). Es un área esta en la que los diferentes grados de madurez y desarrollo, influyen y condicionan de manera determinante los logros obtenidos. Habrá por tanto que centrarse más en describir, interpretar y orientar que en medir y clasificar. Por poner un ejemplo, si trabajo la lateralidad durante varias sesiones, y en la última hago una prueba específica que evalúo a través de una hoja de registro, esa calificación debe estar relacionada con todo el trabajo anterior y en ningún caso podrá suponer el total del valor asignado. De hecho, lo más importante será saber ver en esos resultados cómo ha funcionado todo lo anterior.

La evaluación será formativa. Siguiendo el ejemplo anterior, si ponemos el punto de mira más allá de los resultados tendremos la posibilidad de ver si hay algo que cambiar en el proceso de aprendizaje. Si antes hablábamos de orientar, en esta parte del proceso hablaríamos de reorientar para ver si hemos adaptado bien lo que pedíamos y cómo lo pedíamos y si habíamos preparado adecuadamente a nuestro alumnado atendiendo a sus diferencias para que hayan dado sus máximas prestaciones.

Como se dice en el anexo II.B., la información y valoración que obtengamos deberá atender, en el modelo competencial en el que nos movemos, tanto al grado de desarrollo de las competencias clave como al de los aprendizajes específicos del área. “Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él”.

La evaluación de los aprendizajes del alumno tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave. No obstante, a partir de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas del área, son los **criterios de evaluación** que hemos establecido para este área y este nivel educativo, los cuales pueden evaluarse a través de los indicadores de logro que los descomponen en conductas más observables. Esto responde al **¿qué evaluar?**

Por lo que respecta a las **técnicas e instrumentos de evaluación**, dadas las especiales características de la asignatura tendrán una mayor presencia las técnicas de observación y análisis, ya que nos interesan estas por encima de las de rendimiento. Para ello emplearemos fichas de registro anecdótico para el día a día, donde reflejar situaciones destacables ya sean de ejecución (una mala ejecución para ser trabajada y reforzada, una muy buena ejecución, para ser valorada como tal), de comportamiento o de participación (aspectos relacionales, de cooperación, detección de posibles situaciones de baja autoestima, ...). También y de manera puntual según lo que se haya trabajado se realizará algún tipo de cuestionario (por ejemplo, en relación al esquema corporal). Considero importantes también las rúbricas de evaluación del área y del profesor que la imparte, a las que habría que añadir las de mi propia autoevaluación. En cuanto a la coevaluación, he de decir que considerándola muy interesante en los otros ciclos, en este primer curso la experiencia me ha hecho ver que sitúan a veces la parte por el todo y no tiene todavía la capacidad de analizar y valorar adecuadamente la participación de sus compañeros. Por último, y también de manera puntual, las pruebas o producciones finales (algún circuito, calentamiento con música, preguntas voluntarias, materiales fabricados, etc.). Esto responde al **¿cómo evaluar?**

Los momentos de evaluación: las técnicas e instrumentos de evaluación mencionados anteriormente, los aplicaremos de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo, de forma que permita la adaptación y readaptación del proceso para mejorar los aprendizajes del alumno. Esto responde al **¿cuándo evaluar?**

Los agentes evaluadores: el principal agente evaluador será el profesor de educación física, aunque buscaremos y fomentaremos también la participación del alumnado a través de su propia evaluación (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). Esto responde al **¿quién evalúa?**

Se trata por tanto de emplear aquellas técnicas e instrumentos que valoren los procesos por encima de los resultados finales. El alumno debe saber qué le pedimos, cómo lo está

haciendo para lograrlo y que vea que se valoran sus logros pero igual o más sus esfuerzos, y que ante sus dificultades se toman medidas adecuadas para subsanarlas. Y en coherencia con estas afirmaciones los criterios de calificación tendrán el peso que corresponde a ellas.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, reconociendo sus efectos beneficiosos a nivel físico para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5 %
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	5 %
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	5 %
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	5 %
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	5 %
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales según las circunstancias de la actividad. (STEM1, CPSAA4, CE1)	5 %
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5 %
3.1 Identificar las emociones positivas y negativas que se producen durante el juego, intentando diferenciarlas y gestionarlas y disfrutando de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	5 %
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	5 %
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	5 %

4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5 %
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)	5 %
4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones realizándose a diferentes ritmos y contextos expresivos. (CCEC3, CCEC4)	5 %
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)	5 %
5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. (STEM5, CPSAA2, CC4)	5 %
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	5 %
5.3 Comprender y resolver, con la ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	5 %
6.1 Buscar información sencilla relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	5 %
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	5 %
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	5 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

El área de E. Física, especialmente en las últimas dos décadas, ha incrementado de manera notable su implicación en los múltiples retos que se afrontan desde la educación. Su contribución al desarrollo de gran número de ellos la han convertido en un área de gran valor en ese sentido. Son retos que hay que trabajar de manera interdisciplinar, sin duda, pero algunos de ellos encuentran en esta área el ámbito adecuado para su desarrollo debido a sus

especiales características. Toda la parte asociada a la aceptación del propio cuerpo y el de los demás, al respeto a las diferencias, están clara y directamente implícitas en ella más que en otras áreas. Y no estamos hablando de conseguir objetivos etéreos si no al logro de los objetivos de la etapa de primaria. Hablamos por tanto de actuar en consecuencia dando respuesta de manera general a las propias diferencias individuales que presenta el alumnado para conseguir de cada uno sus mejores resultados. Paralelamente, habrá que dar la atención adecuada en aquellos casos específicos que presenten una especial necesidad de apoyo o atención usando los medios y recursos de que disponga el centro y readaptando nuestro trabajo en función de las necesidades que tengan.

Por tanto, de manera general estaremos atentos a esas situaciones que se puedan dar en el área que requieran actuaciones sencillas y muchas veces genéricas. Así, por ejemplo, se nos darán a menudo situaciones en las que algún alumno en el desarrollo de un juego sea “pillado” mucho antes que los demás por su competencia motriz lo que nos llevará a poder establecer normas que ayuden a que esa diferencia se acorte sin que el alumno quede señalado y sin que los demás tengan que disminuir su nivel de ejecución. Una de ellas podría ser por ejemplo que no se puede dar a la misma persona dos veces seguidas, o colocar zonas u objetos que sirvan de “casa”, etc. Si las dificultades vienen en la ejecución de acciones o pruebas motrices podremos realizar pequeñas adaptaciones pero cuando es algo que sucede de manera continuada podremos establecer planes específicos de refuerzo y recuperación para trabajar de manera individualizada pero sin modificar los objetivos que perseguimos (trabajo personalizado con él alumno haciendo lo mismo que el resto de la clase, ofrecer alternativas, ...).

Cuando las necesidades especiales de algún alumno lo requieran, habrá que realizar adaptaciones curriculares que supondrán ajustes o modificaciones que se realizarán en los distintos elementos de la propuesta educativa. Tendremos dos tipos:

- De acceso. Las adaptaciones se harán en elementos personales, materiales, espaciales, temporales y organizativos. Eliminando barreras, tanto físicas como comunicativas, utilizando recursos técnicos o contando con la ayuda de profesionales especializados. Estamos hablando por ejemplo de tener rampas para poder llegar a la pista para hacer un juego, o de recibir instrucciones por parte de A.L. para comunicarnos de manera eficaz a la hora de explicar un juego a actividad de manera eficaz y comprensible para algún alumno en concreto.
- Individualizadas. Aquí sí habrá modificación de elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación...) Hay de dos tipos, significativas y no significativas, según afecten o no a los elementos prescriptivos del currículo. Respecto a las no significativas, pues como ejemplo podría servir el aumentar el

tiempo o el ritmo de ejecución de un ejercicio, o disminuir su dificultad, o quitar elementos que no consideremos básicos e ir a los mínimos. En las significativas nos referiremos a la eliminación de objetivos, contenidos o criterios de evaluación, a la incorporación de otros nuevos y específicos para ese alumno.

En este primer curso no se podrá dar la situación de que traigan un suspenso en esta área del curso anterior por lo que no habría que establecer planes de refuerzo como tal.

13. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE / UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	SA1.- “Y volvemos a empezar” (Recuperar las dinámicas propias de las clases de Educación Física. Juegos de cohesión)	Septiembre
	SA 2.- “Así soy yo” (Esquema corporal)	Octubre
	SA 3.- “¿Este o el otro?” (Lateralidad. Coordinación)	Noviembre
	SA 4.- “De aquí para allá” (Orientación. Lateralidad)	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5.- “Sobre la cuerda” (Equilibrio. Coordinación)	Enero
	SA 6.- “Lanzo y recojo” (Lanzamientos y recepciones)	Febrero
	SA 7.- “Bota, bota mi pelota” (Bote. Lanzamientos y recepciones)	Marzo
	SA 8.- “Que el ritmo no pare” (Bailes. Ritmo y movimiento)	Marzo
TERCER TRIMESTRE	SA 9.- “Salta la rana” (Saltos y giros, formas básicas).	Abril
	SA 10.- “Antes, ahora, después” (Nociones espacio temporales)	Mayo
	SA 11.- “Los juegos de mi abuelo” (Juegos tradicionales)	Mayo/Junio
	SA 12.- “Yo elijo y dirijo” (Recopilación de juegos y actividades realizadas durante el curso)	Junio

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso educativo pero no debemos pensar que se realizará únicamente sobre el alumnado ya que sería una visión limitada del proceso. También debemos incluir al docente y al propio proceso de enseñanza. La evaluación es la fase que nos permite comprobar si un proceso está funcionando correctamente, está dando los resultados esperados o si hay aspectos que se pueden y se deben mejorar.

Ningún proceso educativo está completo sin una adecuada evaluación.

No podemos por tanto responsabilizar exclusivamente al alumnado de que aprenda más o menos. Si sabemos analizar nuestras actuaciones podremos encontrar la manera de mejorar y de realizar las adaptaciones necesarias.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y del que se puede obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» y «listas de cotejo» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Es interesante tener claros los criterios sobre los cuales nos vamos a basar para hacer estas autoevaluaciones. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora:

- Registro para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- Realización de actividades.

- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Como acabamos de ver, la evaluación es esencial en el proceso educativo y se debe realizar no solamente sobre el alumnado si no también sobre el docente y sobre el propio proceso educativo.

Nuestra evaluación docente girará sobre tres fases:

La fase de preparación de nuestra actividad docente. Antes de ponernos delante de los alumnos tomamos decisiones respecto a cada uno de los apartados que debe tener una programación de aula: los objetivos didácticos de las áreas, qué vamos a trabajar, los contenidos, las actividades que consideramos más adecuadas para conseguir los objetivos propuestos, las estrategias y los recursos que resulten más congruentes con los objetivos y con la realidad concreta de los alumnos a quienes van dirigidos...

También resulta imprescindible concretar los criterios, estándares de aprendizaje, instrumentos y técnicas de evaluación, mediante los que vamos a comprobar que los alumnos realmente van aprendiendo a la vez que desarrollan las habilidades y capacidades correspondientes a su etapa educativa.

La planificación, programación, metodología, evaluación, atención a la diversidad, recursos materiales, etc., es decir todo el quehacer educativo del profesor, se concreta en un tiempo y en un espacio, es decir, la fase de realización.

Para el análisis de la realización de las clases distinguimos cuatro aspectos:

1. Motivación para el aprendizaje: acciones concretas que invitan al alumno a aprender.
2. Organización del momento de enseñanza: dar estructura y cohesión a las diferentes secuencias del proceso de enseñar del profesor y de aprender de los alumnos.

3. Orientación del trabajo de los alumnos: ayuda y colaboración que se efectúa para que los alumnos logren con éxito los aprendizajes previstos.

4. Seguimiento del proceso de aprendizaje: acciones de comprobación y mejora del proceso de aprendizaje (ampliación, recuperación, refuerzo...)

Es muy importante, además, prever las condiciones de tiempo y de espacio que tanta importancia tienen para garantizar que los alumnos logren aprendizajes relevantes de forma eficaz.

Y, por último, y no menos importante, la fase de evaluación. El objetivo de la evaluación educativa es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, el funcionamiento del grupo clase y nuestra propia práctica.

Aclaradas las tres vías por las que nos guiamos para evaluar nuestra práctica docente hemos establecido las siguientes tablas de ítems para reflexionar sobre nuestra docencia:

FASE DE PREPARACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVAC.
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área; instrumentos de planificación que conozco y utilizo.		
2	Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
3	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados al		

	Proyecto Curricular y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, internivel y/o claustro).		

FASE DE REALIZACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVAC
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...		
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
6	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)		
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ...		
9	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		

10	Propongo a mis alumnos tareas variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).		
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
12	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
13	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
14	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
15	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
16	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
17	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,		
18	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
19	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
20	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la		

	organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
21	Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.		
22	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
23	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
24	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
25	Nivel habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
26	Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, PT, AL), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		

FASE DE EVALUACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVAC.
1	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el Proyecto Curricular.		
2	Aplico criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (ponderación del valor de trabajos, de las		

	pruebas, tareas de clase...) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular y, en su caso, las programaciones de aula...		
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores y el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica.		
4	Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
5	Utilizo suficientes criterios y estándares de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
6	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, tablón de anuncios...)		
7	Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
8	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
9	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
10	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, email...) de los resultados de la evaluación.		

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE MÚSICA**

2º CURSO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ÁREA

La música surge junto a la danza en las diferentes manifestaciones de la vida de los pueblos, en rituales de alegría, ceremonias, ligado al trabajo..., aparece por tanto de forma natural e intrínseca al ser humano, vinculada a su desarrollo social, personal y afectivo. En la etapa de educación primaria, el área Música y Danza constituye un área de capital importancia, puesto que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, contribuyendo al desarrollo integral y armónico del alumnado. Por un lado, favorece el desarrollo de la atención y del pensamiento lógico, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, contribuye al autocontrol respiratorio y corporal y a crear una perfecta conexión entre el cuerpo y la mente, y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad. Permite adquirir un conjunto de competencias socioemocionales básicas para el desarrollo personal y agrega el componente emocional imprescindible para el aprendizaje y el bienestar, favoreciendo la sensibilidad estética y artística y contribuyendo al pleno desarrollo de la personalidad del niño. Por otro lado, favorece el entendimiento, el compromiso, el esfuerzo, la responsabilidad y el desarrollo del respeto a la diversidad, la tolerancia, la cooperación y la empatía, fomentando una convivencia positiva y permitiendo al alumnado adquirir las herramientas y destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Además, puede considerarse como una herramienta poderosa de cambio social que promueve la concienciación y el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La finalidad del área es garantizar al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir. En esta área, además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas y de las distintas técnicas sonoras, corporales y audiovisuales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo individual y colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados, con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social. Todo ello se llevará a cabo a través de una mirada que incorpore la contribución de las mujeres a la evolución de las áreas artísticas desde una perspectiva de género.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Se realiza durante las tres primeras sesiones del mes de septiembre

Con esta evaluación inicial se pretenderá recordar y repasar contenidos básicos vistos el curso anterior para poder avanzar de forma eficiente durante el presente curso.

Se hará una observación directa de interpretaciones musicales, audiciones y preguntas orales utilizando escalas de actitudes. Se observarán los siguientes contenidos:

- Interpreta de forma vocal, instrumental (instrumentos de percusión) y corporal piezas ya conocidas
- Distingue sonidos largos y cortos, fuertes y suaves, agudos y graves.
- Recuerda la figura negra y su silencio, el pentagrama y la clave de sol.
- Discrimina distintos instrumentos musicales auditivamente.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

1. Descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa, la interpretación y el análisis de las mismas, para desarrollar la curiosidad, el placer y la apertura hacia el descubrimiento de lo nuevo y el respeto por la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

2. Investigar sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, el cuerpo y los medios digitales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado

final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de la pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

5. Ejercitar una conciencia corporal y una propiocepción a través del uso de la voz y la práctica y estudio del movimiento, favoreciendo la atención y la escucha, buscando la corrección postural en las interpretaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo y el conocimiento de las emociones y su autogestión, para desarrollar la propia personalidad y utilizar el arte como mecanismo de paz e interacción social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

Contextualización y temporalización
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que en nuestros cumpleaños o fechas especiales es habitual que nos regalen juguetes, juegos de mesa o dispositivos electrónicos; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 12: producción y consumo responsables; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar y promover hábitos de consumo y producción sostenibles.</p> <p>Esta situación de aprendizaje se realizará durante el primer trimestre del curso.</p>
Tarea final
<p>El producto final será pensar qué juegos musicales conoces en los que participes cantando y moviéndote, hacer una lista y compartirla.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y</p>	<p>– Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p>	<p>- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>

apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)		
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	- Vocabulario específico elemental de música, la danza y las artes escénicas y performativas.	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral y escrita. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	- Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales.	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y emociones con su recepción activa. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	- Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación guiada, experimentación e interpretación.	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral.

sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)		Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo cooperativo. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo.	- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	- Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.	- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Ejercicios básicos de técnica vocal.	- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y	- Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.	- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas como mecanismos para su autocontrol.

el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)		Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.	- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	- Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales. La adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas.	- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

Contextualización y temporalización
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que para que la música no falte en el teatro, el circo, el cine o las fiestas de tu pueblo, es importante que los músicos trabajen en equipo; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 17: Alianzas para lograr los objetivos; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar y promover la importancia del trabajo en equipo para conseguir que los objetivos que se marcan se cumplan.</p> <p>Esta situación de aprendizaje se realizará durante el segundo trimestre del curso.</p>
Tarea final
El producto final será reflexionar sobre qué aspectos son importante para obtener un buen resultado cuando bailamos, cantamos o tocamos en grupo

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	- Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.	- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera.

interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)		Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	- Vocabulario específico elemental de música, la danza y las artes escénicas y performativas.	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral y escrita. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	- Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales.	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y emociones con su recepción activa. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	- Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación guiada, experimentación e interpretación.	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación,	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con

lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo cooperativo. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo.	- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	- Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.	- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Ejercicios básicos de técnica vocal.	- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.	- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas como mecanismos para su autocontrol. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios	- Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de	- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento.

básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	movimiento.	Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	- Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales. La adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas.	- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

Contextualización y temporalización
<p>La situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, parte del hecho de que seguramente has descubierto alguna vez objetos a tu alrededor con los que se puede hacer música; cuestión que se irá desarrollando a través de las actividades, consejos y estrategias que se proponen en la secuencia didáctica.</p> <p>La intención que se persigue con la situación de aprendizaje tiene que ver con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 4: Educación de calidad; donde el pensamiento crítico se hace protagonista ayudando a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p>Esta situación de aprendizaje se realizará durante el tercer trimestre del curso.</p>
Tarea final
<p>El producto final será pensar cómo suplir los instrumentos que nos faltan en el aula, elaborar una lista con los objetos con los que se podría hacer música.</p>

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de logro
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	- Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.	- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	- Vocabulario específico elemental de música, la danza y las artes escénicas y performativas.	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral y escrita. Instrumento de evaluación: Diario de

		clase del profesor.
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios.	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	- Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales.	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y emociones con su recepción activa. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	- Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación guiada, experimentación e interpretación.	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales. Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o	- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo,	- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo

<p>performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<p>en diferentes espacios.</p>	<p>cooperativo.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)</p>	<p>– Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo.</p>	<p>- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>– Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p>	<p>- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>– El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Ejercicios básicos de técnica vocal.</p>	<p>- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>– El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.</p>	<p>- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>– Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.</p>	<p>- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas como mecanismos para su autocontrol.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>– Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.</p>	<p>- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de clase del profesor.</p>
<p>5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento</p>	<p>– Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales. La adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas.</p>	<p>- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.</p> <p>Técnica de evaluación: Observación directa y prueba oral. Instrumento de evaluación: Diario de</p>

sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)		clase del profesor.
--	--	---------------------

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Según los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, en todas las áreas, incluida la música, se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

Contenidos transversales	SA1	SA2	SA3
La comprensión Lectora	x	x	x
La expresión oral y escrita	x	x	x
La comunicación audiovisual	x	x	x
La competencia digital	x	x	x
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento		x	x
Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su uso ético y responsable			x
La educación para la convivencia escolar proactiva orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x	x	x
La igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x
La educación para la Paz		x	
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible		x	x
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual	x	x	x

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La intervención educativa en el área Música y Danza se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa. El enfoque educativo de esta área se basa en la creación y expresión artística, el disfrute, la imaginación, la curiosidad, el desarrollo emocional y afectivo y la sensibilidad artística.

Desde esta área el proceso de enseñanza-aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Concretamente, se procurará partir de experiencias sensoriales y emocionales, se favorecerá la socialización y personalización del aprendizaje a través de interpretaciones conjuntas y potenciando la individualidad y se atenderá a todo el alumnado y a sus intereses a través del acercamiento a propuestas artísticas de diferentes culturas. La base del aprendizaje será lúdica, se favorecerá la motivación y significatividad y se seguirán los principios de progresión y gradualidad. Además, se trabajará a partir de la globalidad de los aprendizajes, estableciendo vinculaciones con otras áreas. La interpretación será la base a partir de la que se aprenden diferentes elementos de los lenguajes artísticos, se diferencian o discriminan las diferentes manifestaciones artísticas. En la creación e improvisación guiada, se requerirá el apoyo del docente como modelo de referencia. Por otro lado, se vincularán el análisis y recepción con la creación e interpretación, favoreciendo un aprendizaje competencial. Por otro lado, en el aprendizaje para la producción de obras propias será fundamental que el alumnado participe activamente en procesos creativos con ayuda del docente. También será fundamental tomar como referencia obras ya trabajadas, pues el proceso creativo debe estar íntimamente ligado con la exploración, interpretación, escucha de muchas obras variadas y diversas, de manera que el alumnado pueda tener diferentes referentes creativos para enfrentarse al proceso de creación.

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje. Con respecto a la organización de los espacios, estos deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen, procurando que sean espacios amplios, que faciliten la interpretación y exportación. La organización del tiempo atenderá al respeto del ritmo individual de cada uno y a las necesidades metodológicas. En cuanto a los agrupamientos, se favorecerá tanto el trabajo individual como el cooperativo, procurando el desarrollo de interpretaciones conjuntas que favorezcan la cohesión de grupo.

Respecto a la disposición de los recursos y materiales didácticos, estos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, materiales reciclables, instrumentos variados y recursos digitales.

Entre las técnicas metodológicas de esta área se destacan las siguientes: la interpretación vocal a través de la canción como elemento motivador que facilita la vocalización, el ritmo y la entonación, y permite expresar emociones y sentir juntos; la audición musical activa, que permite conocer diferentes obras, sentir nuevas formas de expresión musical y reconocer emociones; la interpretación instrumental, individualmente y en grupo, que permitirá desarrollar la técnica musical, compartir y expresar musicalmente; la interpretación corporal a través de danzas o dramatizaciones, utilizando el movimiento del cuerpo para expresar y como medio de interacción social; el juego como motor del aprendizaje; la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; la relajación; así como la representación, imitación, observación, exploración, investigación y descubrimiento en los distintos lenguajes.

De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente, aunque orientado y apoyado por el profesorado, dotándolo de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje- Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Desde el área de Música se desarrollarán proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º y 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º
Primaria

¿Cómo puedo ayudar a salvar el planeta?

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión mensual a lo largo del 1º y 3º Trimestre (7-8 sesiones)

JUSTIFICACIÓN

Este Proyecto Interdisciplinar permite al alumnado ser parte de la solución al problema que tenemos con los residuos en la actualidad y ser conscientes del cambio climático, ya que ellos son el futuro de nuestro planeta.

Desde el área de Música, este proyecto exige procedimientos de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información además de destreza en la construcción de los instrumentos y una correcta interpretación musical.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final será **fabricar instrumentos musicales con material reciclado e interpretar canciones sobre el tema.**

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar, exponer y debatir en grupo sobre los interrogantes planteados sobre la situación de nuestro planeta. - Se puede ampliar la lluvia de ideas hacia la cantidad de residuos que generamos en el colegio y en casa, el tipo de residuos, uso del contenedor correspondiente al residuo...
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información, analizar y recopilar la misma para la reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados. - En esta fase utilizarán los dispositivos y recursos digitales especialmente en la búsqueda de información. - Eligen los instrumentos musicales que fabricarán y las canciones.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrica los instrumentos elegidos. - Aprende las canciones de forma vocal y con acompañamiento instrumental.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Enseña al resto de la clase sus instrumentos. - Interpreta las canciones vocal e instrumentalmente. - Exposición a los demás de lo aprendido con este proyecto. - Reflexiona acerca de lo que ha aprendido con este proyecto y que antes desconocía.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por las emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>De igual modo, en las distintas fases del proyecto lo haremos desde una perspectiva de género y con una clara intención de valorar, disfrutar y contribuir a la conservación de la naturaleza</p> <p>En el mismo sentido se potenciará en el alumnado la reflexión acerca del cuidado de la naturaleza y sus repercusiones en la vida cotidiana, las causas y consecuencias del cambio climático, el patrimonio natural y cultural, los hábitos de vida sostenible, la eco e inter dependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. No solo en las zonas rurales sino también en las zonas urbanas.</p>
EVALUACIÓN	<p>RUBRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es un texto informativo, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. - La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. - Jerarquiza la información y la desarrolla de forma coherente. - La selección de información ha sido totalmente adecuada. - El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). - Construye correctamente los instrumentos. - Interpreta correctamente las canciones con la voz y con los instrumentos contruidos. <p>ADEMAS DE ESTA RUBRICA SE LLEVARÁ UN REGISTRO EN CLASE DE LAS INTERVENCIONES: EXPOSICIÓN ORAL Y UNA DIANA PARA EVALUAR LA ACTITUD Y LA PARTICIPACIÓN EN LOS TRABAJOS COOPERATIVOS.</p>

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

TAREA

PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por las emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas.

En el área de música utilizaremos:

- Libro de texto
- Materiales fotocopiables
- Pizarra con pentagramas
- Pizarra digital
- Instrumentos de percusión
- Guitarra

9. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS VINCULADOS AL ÁREA

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas. Desde el área de música habrá vinculación con los siguientes:

- **Plan de lectura:** Mediante la lectura de las letras de las canciones que se trabajan en clase con una correcta acentuación para después facilitar el trabajo a la hora de aprender las canciones más fácilmente y de forma más precisa, ya que los acentos ortográficos coinciden con los acentos musicales.
- **Plan de acogida:** Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.
- **Plan de atención a la diversidad:** Al detectar las necesidades y dificultades del alumnado, se adaptan tiempos, materiales y espacios a su ritmo y evolución.
- **Plan de convivencia:** Se practicará el arbitraje y el diálogo para solucionar conflictos y evitar comportamientos violentos físicos y/o verbales.

- **Plan de igualdad entre hombre y mujeres:** se trabajan valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.
- **Plan de digitalización:** Mediante el manejo de herramientas digitales para utilizar partituras, vídeos y actividades durante la clase y para el posible envío de los mismos a sus cuentas de Teams y de su correo de @educa.jcyl.es (ambos vinculados).

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Desde el área de Música junto con el área de Educación Física se organiza la actividad interdisciplinar del CARNAVAL para todo el centro, que se celebra el viernes de víspera del carnaval durante la mañana.

Se realiza en el patio del centro, realizando un desfile de disfraces de todo el alumnado, interpretaciones musicales (percusiones corporales y con instrumentos de percusión con todo el alumnado de Educación Primaria) previamente trabajadas desde las dos áreas, actividades de animación humorísticas y bailes.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación llevará asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Las **calificaciones de cada área** serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, obteniendo, a su vez, esta calificación de la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada uno de los indicadores de logro en que se han desglosado cada uno de los criterios de evaluación, los cuales constituyen conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Se tendrá presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

La evaluación será continua. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. En relación con los agentes evaluadores: se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Agente evaluador	os de evaluación	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		
		Observación directa del alumnado.	Desempeño del alumnado	Rendimiento del alumnado
	Heteroevaluación	docente	docente	docente
	Autoevaluación		alumnado	alumnado
Coevaluación			alumnado	

¿Cómo vamos a evaluar? TECNICAS DE EVALUACIÓN	¿Con qué vamos a evaluar? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿Cómo vamos a calificar de forma objetiva el aprendizaje? HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN
<p>Procedimientos o técnicas de observación del alumnado. <i>Permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.</i></p>	<p>Uso de instrumentos de evaluación estandarizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> › la guía de observación, › el diario de clase del profesor, › el registro de anotaciones, › cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o necesario en cada momento 	<ul style="list-style-type: none"> › Observación directa.
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del desempeño del alumnado. <i>centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › el cuaderno del alumno, › la realización de proyectos o investigaciones, › análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje › cualquier otro instrumento que el docente considere oportuno o necesario 	<ul style="list-style-type: none"> › Rúbricas de evaluación del aprendizaje. › Rúbricas de evaluación de las actividades. › Rúbricas de evaluación de las tareas realizadas. › Intercambios orales: <ul style="list-style-type: none"> - exposición, - diálogo, - debate, - entrevista, - cuestionario, - otros...
<p>Procedimientos o técnicas de análisis del rendimiento del alumnado. <i>Las técnicas de rendimiento se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.</i></p>	<p>Uso de instrumentos que permitan el análisis del rendimiento y la valoración del producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> › pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), › pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas o comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> › Ejercicios prácticos. › Pruebas objetivas orales o escritas. › Intercambios orales: <ul style="list-style-type: none"> - exposición, - entrevista, - cuestionario, - otros...

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	5,882 %
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,882 %
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	5,882 %
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	5,882 %
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,882 %
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	5,882 %
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	5,882 %
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	5,882 %
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	5,882 %

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	5,882 %
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	5,882 %
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	5,882 %
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,882 %
5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	5,882 %
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,882 %
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	5,882 %
5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	5,882 %

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa):

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido.	- Diario de clase del profesor
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera.	- Diario de clase del profesor
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas.	- Diario de clase del profesor
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas.	- Diario de clase del profesor
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social.	- Diario de clase del profesor
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y	- Diario de clase del profesor

<p>performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>	<p>emociones con su recepción activa.</p>	
<p>3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales.</p>	<p>- Diario de clase del profesor</p>
<p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal.</p>	<p>- Diario de clase del profesor</p>
<p>3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>	<p>- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales.</p>	<p>- Diario de clase del profesor</p>
<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<p>- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo cooperativo.</p>	<p>- Diario de clase del profesor</p>
<p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del</p>	<p>- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales.</p>	<p>- Diario de clase del profesor</p>

proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)		
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas.	- Diario de clase del profesor
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, explorando sus posibilidades a través de la práctica de ejercicios elementales de técnica vocal, de forma hablada y cantada. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo.	- Diario de clase del profesor
5.2 Explorar el propio cuerpo y las posibilidades motrices, progresando gradualmente en el control del equilibrio y en la coordinación, en ejercicios naturales y habituales de la vida cotidiana. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)	- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.	- Diario de clase del profesor - Prueba oral
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas como mecanismos para su autocontrol.	- Diario de clase del profesor
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor

5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)	- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor
---	--	--------------------------------

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa):

Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa:

. En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

. Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

. La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
			S.A.1	S.A.2	S.A.3

1.1	- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
1.2	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
1.3	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
2.1	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
2.2	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
2.3	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y emociones con su recepción activa.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
3.1	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
3.2	- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
3.3	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
4.1	- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo cooperativo.	- Diario de clase del profesor	x	x	x

4.2	- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
4.3	- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
5.1	- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
5.2	- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.	- Diario de clase del profesor - Prueba oral	x	x	x
5.3	- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas como mecanismos para su autocontrol.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
5.4	- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
5.5	- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa):

Se utilizará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación:

- . En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.
- . En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.
- . Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROFESORADO	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			Heteroevaluación	Autoev.	Coev.
1.1	- Guarda silencio en la escucha y distingue cualidades del sonido.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
1.2	- Muestra interés y una actitud abierta hacia las propuestas artísticas trabajadas, valorándolas positivamente y respetando la diversidad que las genera.	- Diario de clase del profesor	x		
1.3	- Conoce y decodifica las grafías convencionales y no convencionales del lenguaje musical utilizadas.	- Diario de clase del profesor	x		
2.1	- Investiga de manera sencilla sobre manifestaciones artísticas seleccionadas para representar distintos estilos y culturas.	- Diario de clase del profesor	x		
2.2	- Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades del sonido del entorno natural y social.	- Diario de clase del profesor	x		
2.3	- Disfruta con el descubrimiento de diferentes manifestaciones artísticas y experimenta diferentes sensaciones y emociones con su recepción activa.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
3.1	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo	- Diario de clase del profesor	x	x	x

	y con instrumentos musicales.				
3.2	- Expresa alegría y respeto por los demás en la interpretación musical y corporal.	- Diario de clase del profesor	x		
3.3	- Interpreta pequeñas composiciones musicales con la voz, con el cuerpo y con instrumentos musicales.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
4.1	- Asume responsabilidades en sus actuaciones grupales y desarrolla habilidades sociales y actitudes de trabajo cooperativo.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
4.2	- Participa en la elaboración de producciones musicales grupales.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
4.3	- Valora las opiniones propias y la de los demás acerca del resultado de sus experiencias creativas e interpretativas.	- Diario de clase del profesor	x	x	x
5.1	- Entiende la importancia del cuidado de la voz como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, de manera individual y en grupo.	- Diario de clase del profesor	x		
5.2	- Utiliza el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.	- Diario de clase del profesor - Prueba oral	x		
5.3	- Participa de manera activa en actividades enfocadas a la relajación y el control de las emociones, reconociéndolas	- Diario de clase del profesor	x		

	como mecanismos para su autocontrol.				
5.4	- Utiliza la respiración como herramienta de relajación en actividades vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor	x		
5.5	- Expresa sentimientos y emociones en la realización de pequeñas interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.	- Diario de clase del profesor	x		

En caso de tener alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación. Se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Tal y como dispone el artículo 24 del Decreto de currículo, el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

En este sentido, nuestro centro, buscando desarrollar el máximo potencial posible del alumnado, adoptará las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Para un correcto inicio y desarrollo del curso el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que el alumnado alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo. Para aquellos alumnos que lo requieran, será necesario implementar planes de enriquecimiento curricular incluidos en la Propuesta Curricular de Primaria del Centro, adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece cuatro líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario. Para ello, se atenderá a los siguientes criterios:

- Se prestará a los alumnos que requieran refuerzo educativo, no a los diagnosticados y atendidos por los especialistas de PT y AL, salvo excepciones debidamente justificadas.
- Se apoyará preferentemente a los alumnos del nivel correspondiente y que a juicio del profesor-tutor lo requieran. Si no hubiera alumnos suficientes en el mismo nivel o hubiera necesidades de apoyo en otros niveles, se apoyará a dichos alumnos.
- Se evitará que los refuerzos coincidan con las áreas de Inglés, Ed. Física, Música y Religión.
- Se apoyará en las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.
- El tutor informará puntualmente de los temas a tratar en función de las necesidades requeridas por los alumnos apoyados.

- Los alumnos apoyados podrán variar a lo largo del curso en función del grado de consecución de los objetivos propuestos.
- No se apoyará en la semana de evaluaciones.
- Se informará a las familias del contenido, la aplicación y resultados de estos planes de refuerzos.
- Los profesores comunicarán de forma inmediata al Jefe de Estudios toda variación que pueda producirse en la impartición de los refuerzos, incluso cuando en momentos puntuales no se realicen por causas académicas excepcionales o faltas de asistencia del alumno a apoyar.

El modelo de informe de seguimiento de refuerzos se encuentra en el punto D.9 de la Propuesta Curricular.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

El modelo se encuentra en el punto D.9 de la Propuesta Curricular.

Plan específico de recuperación:

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello

encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

El modelo se encuentra en el punto D.9 de la Propuesta Curricular.

Plan de enriquecimiento curricular:

Pondremos especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

Se prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos/as, a la realización de diagnósticos precoces y al establecimiento de mecanismos de refuerzo para lograr el éxito escolar.

Objetivos generales de los planes de enriquecimiento:

- Mejorar la calidad de la enseñanza del centro, al ofrecer respuestas adecuadas a la diversidad.
- Sensibilizar, formar e implicar a la comunidad educativa y, en especial, al profesorado en la respuesta educativa al alumnado con altas capacidades.
- Responder a las necesidades que cada alumno muestre según su perfil de excepcionalidad.
- Fomentar el enriquecimiento curricular de todo el alumnado del centro para conseguir un mayor desarrollo de sus competencias básicas. Esto implica que se diseñen actividades específicas que puedan realizar en su grupo-clase y, además, se programen actividades generales de enriquecimiento dirigidas a todos los grupos de alumnos y alumnas del centro.

El centro prevé distintas vías de respuesta ante el amplio abanico de capacidades, motivaciones e intereses de los alumnos y alumnas. Para conseguir los objetivos generales señalados, el profesorado seguirá las siguientes directrices para el desarrollo de los planes:

- Estimular distintos componentes de la inteligencia: lingüísticos-verbales, logicomatemáticos, espaciales, memoria, creatividad, etc.
- Potenciar el pensamiento divergente -en sus distintos aspectos: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad- y desarrollar la capacidad del alumnado para ver las

situaciones desde puntos de vista diferentes, aprendiendo a buscar varias alternativas para solucionar un problema.

- Proporcionar experiencias, materiales y recursos a fin de que el alumnado pueda expresar todo su potencial intelectual.
- Desarrollar actividades de ampliación, profundización e investigación referidas al mayor número posible de competencias básicas.
- Poner en funcionamiento actividades que desarrollen técnicas y hábitos de estudio y la capacidad de aprender a aprender.
- Desarrollar el aprendizaje autónomo, ayudándoles a organizar su propio plan de trabajo (actividades, recursos, distribución del tiempo, etc.).
- Fomentar las relaciones personales, a través de metodologías participativas y cooperativas, de manera que se evite la excesiva competitividad.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Por otro lado, las decisiones relativas a los diversos aspectos señalados exigen la asunción de algunos **principios pedagógicos**:

- Principio de socialización e interacción social que propicie la colaboración y solidaridad entre el alumnado.
- El aprendizaje debe ser significativo, partir de desarrollo y conocimientos previos, y funcional, es decir, que los alumnos comprendan lo que están haciendo y se den cuenta de su utilidad.
- Procurar un mayor protagonismo del alumno en las actividades que se propongan.
- Fomentar la autonomía de los alumnos a la hora de trabajar, tanto individualmente como en el trabajo en grupo.
- Proporcionar actividades abiertas, flexibles, motivadoras y graduadas.

Por último, en caso de tener que realizar **adaptaciones curriculares** serían de 3 tipos:

- **De acceso:** Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo (mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...)
- **No significativas:** Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera (tiempos, actividades...)

- **Significativas:** Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera (competencias específicas, criterios de evaluación...)

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

En este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENCIAJE	SESIONES
1º trimestre	S. A. 1	10 sesiones (duración 1 hora por sesión)
2º trimestre	S. A. 2	10 sesiones (duración 1 hora por sesión)
3º trimestre	S. A. 3	10 sesiones (duración 1 hora por sesión)

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación:

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- Elaboración de la programación didáctica y de la programación de aula.
- Contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.
- Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica y en la programación de aula.
- Revisión de la programación didáctica y de la programación de aula.
- Información ofrecida sobre la programación didáctica.

Valoraremos **si se han diseñado correctamente la programación didáctica y la programación de aula:** si se ajusta a la normativa vigente, si refleja la propuesta curricular,

si se ha adaptado a las necesidades específicas de los alumnos, si se han establecido claramente los objetivos didácticos, si los contenidos seleccionados son significativos y relevantes, etc.

2. Evaluación de la práctica docente:

- a. Planificación de la práctica docente.
 - a.1. Respeto de los componentes de la programación didáctica y aula.
 - a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respeto de las actividades.
 - c.2. Respeto de la organización del aula.
 - c.3. Respeto del clima en el aula.
 - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respeto de lo programado.
 - d.2. Respeto de la información al alumnado.
 - d.3. Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Se evaluarán por tanto **los procesos didácticos** puestos en marcha en el aula: la preparación de las clases, la accesibilidad de contenidos y recursos, la metodología empleada, la gestión del tiempo y estructuración de cada sesión, la diversidad de propuestas y la forma en que se ha contribuido al desarrollo de las diferentes competencias.

Las **técnicas e instrumentos que se utilizarán** para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional:
 - Proyecto Educativo.
 - Programación General Anual.
 - Propuesta Curricular.
 - Programaciones Didácticas.

- Programaciones de Aula.

- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de autoinforme.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.

Analizaremos si se ha realizado una evaluación inicial adecuada y suficiente, si se ha ajustado la programación a los resultados obtenidos, si se ha evaluado de forma continua en el aula, si se han detectado dificultades, si se ha intervenido para ayudar a los alumnos a superarlas, si se han utilizado instrumentos variados en función de las necesidades y de los acuerdos adoptados en el centro.

Por tanto:

-Tras la Evaluación Inicial, se ajustará la programación a los resultados obtenidos.

-Tras la primera Evaluación, a finales del primer trimestre, los docentes se reunirán con el objetivo de evaluar el proceso de enseñanza –aprendizaje en cada uno de los grupos: objetivos, contenidos, metodología, actividades y criterios de evaluación empleados. Todo ello servirá para decidir o no posibles variaciones en esta programación. A tal efecto se rellenará el anexo común “Evaluación de la práctica docente” reflejado en las programaciones didácticas.

-Al final del segundo trimestre, segunda evaluación, se repetirá dicho procedimiento, con el fin de ajustar lo necesario para abordar el tercer trimestre.

-Finalmente, en el mes de junio, después de la evaluación final, se valorará globalmente el nivel alcanzado en la programación en relación con los resultados finales del mes de junio, con el fin de establecer conclusiones válidas para tener en cuenta en la programación del curso siguiente.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los ciclos y niveles.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se incorporan al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación es permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica es un documento flexible, que permite reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Analizaremos los siguientes elementos:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? A la finalización de cada trimestre.

¿Quién evalúa? El equipo docente que ha dado clase en el curso en cuestión.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA
2º CURSO**

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	256
2.	DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....	257
3.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	258
4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	261
5.	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.	264
6.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	265
7.	CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	266
8.	MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	270
9.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.....	270
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	271
11.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.....	271
11.1.	Tipos de evaluación	272
11.2.	Técnicas e instrumentos de evaluación.....	272
11.3.	Criterios de calificación.....	¡Error! Marcador no definido.
12.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNO	277
13.	SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	278
14.	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. PROGRAMACIÓN DE AULA Y PRACTICA DOCENTE	278
15.	ANEXO I. CONTENIDOS DE RELIGIÓN CATÓLICA DE 2º DE ED. PRIMARIA.....	282
16.	ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	283

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo,

las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La Evaluación Inicial se realizará durante la *primera quincena del mes de septiembre.*, a través de actividades que nos permitan conocer los *conocimientos y destrezas* adquiridas el curso anterior y saber así de dónde partimos.

La Evaluación Inicial nos servirá para abordar el proceso educativo realizando los ajustes necesarios en las necesidades y características de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(1º EP)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nº SESIONES	AGENTE EVALUADOR		
			Heteroev.	Autoev	Coev.
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal.	Guía de observación	2	X	X	
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de	Guía de observación Desempeño	2	X	X	

lanaturaleza.					
3.1 Visualizar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Guía de observación Desempeño	2	X	X	X
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.	Prueba oral (diálogo, debate)	2	x		
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas.	Guía de observación	2	X	X	
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.	Guía de observación	2	X	X	

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las *competencias específicas* de Religión Católica y las *vinculaciones con los descriptores operativos* se establecen en el anexo II de la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta

cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil desalida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil desalida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil desalida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores** del Perfil desalida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE 2º DE RELIGIÓN CATÓLICA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>											<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
Competencia Específica 2		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>								
Competencia Específica 3	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>			
Competencia Específica 4				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Competencia Específica 5	<input type="checkbox"/>																		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Competencia Específica 6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro	Saberes Básicos	Contenidos Transversales
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce personajes de diferentes relatos bíblicos. - Relaciona los relatos con su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. - La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana. 	- EOE
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Muestra respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - CECE - ECEP
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su familia y la de Jesús. - Identifica hábitos de convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> - EP - ES

<p>2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida y aprecia la naturaleza y a las personas como enseñó Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> - La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. - Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - ECEP - IHM - ECRS
<p>3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe convivir pacíficamente con los demás. - Escucha relatos bíblicos. - Resuelve pacíficamente los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CA - ECEP - EP
<p>3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empatiza y colabora con las personas desfavorecidas imitando a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ECEP
<p>4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes obras artísticas. - Realiza obras artísticas relacionadas con pasajes bíblicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - CL - CD - CECE

través de diversos lenguajes.			
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunas fiestas religiosas. - Muestra interés por participar en fiestas religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - TIC
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones con respecto a las historias contadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padre nuestro. 	<ul style="list-style-type: none"> - EOE - CD
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes emociones en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ECEP - IHM
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la figura de Jesús de Nazaret como lo más importante de la fe cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. - El mandamiento del amor como máxima 	<ul style="list-style-type: none"> - ECEP

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El currículo del área de Religión Católica apoya:

- Una **educación personalizada**. Esto exige acompañar a cada alumno/a en el desarrollo de la *interioridad*, la *espiritualidad* y la *experiencia religiosa* y promover *vínculos* con los demás para su crecimiento personal y comunitario. Para ello utilizaremos dinámicas de educación emocional y comunicación empática, de gamificación, de aprendizaje experiencial...
- Experiencias de aprendizaje de **atención individualizada** y de **trabajo cooperativo**. Proponemos tareas en grupos heterogéneos aplicando diversas técnicas de aprendizaje cooperativo que contribuyan a motivar al alumno y desarrollar su autonomía, su libertad y su responsabilidad social.
- **Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA). Programaremos propuestas didácticas que promuevan su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.
- Las **situaciones de aprendizaje**. Éstas favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno/a, en función de su progreso madurativo. Éstas contribuirán al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia.
- **Aprendizaje basado en proyectos**. Es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que nosotros orientamos el proceso.
- **Aprendizaje orientado a la acción**. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumno reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: Proponemos distintos **tipos de agrupamientos** de los alumnos dependiendo de las tareas a realizar. Habrá momentos de **trabajo grupal** para la realización de tareas conjuntas de carácter cooperativo (en parejas, pequeño o gran grupo) que facilitarán su socialización y el desarrollo de sus habilidades sociales. También habrá momentos de **trabajo individual** que favorecerán el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.

- ❖ La **organización del espacio** no será rígida sino flexible y adaptable a cada necesidad y a los recursos disponibles. Las diversas zonas de aprendizaje-dentro y fuera del aula-favorecerán la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación.

- ❖ Para la **organización del tiempo** tendremos presente los diferentes ritmos de aprendizaje del alumno y así adaptar las actividades a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, grupal o para el intercambio y debate.
- ❖ En cuanto a las **técnicas de enseñanza**, ya recogidas en la propuesta curricular, mencionar las siguientes:
 - Autoaprendizaje. La curiosidad es el motor del aprendizaje
 - Gamificación o ludificación (juegos)
 - Debates
 - Aprendizaje cooperativo
 - Aprendizaje basado en problemas, proyectos

7. **CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**

Para fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, desde el área de Religión Católica promoveremos proyectos significativos que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Usaremos las TIC y fomentaremos el estudio y el aprendizaje significativo.

Organizaremos proyectos significativos que promuevan situaciones de aprendizaje vinculadas a las competencias clave y las competencias específicas, que requieran la resolución colaborativa de problemas.

Desde el área de Religión Católica promoveremos estos **proyectos significativos**:

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Área / Áreas
FIESTAS CRISTIANAS DE NUESTRO ENTORNO	Todo el curso	Disciplinar	RELIGIÓN CATÓLICA
EduPAZmos (Educamos para la Paz)	2º trimestre	Disciplinar	RELIGIÓN CATÓLICA

PROYECTO 1				
Área/Materia: RELIGIÓN		Curso: 2º E. PRIMARIA	Temporalización: Todo el curso	
Título: FIESTAS CRISTIANAS DE NUESTRO ENTORNO			Nº sesiones:	
Ámbito: escolar y el entorno		Contexto: Con motivo de la celebración de las fiestas del entorno, trabajaremos el <i>qué se celebra, por qué, cómo y dónde</i> .		
Justificación: Tener un conocimiento de las principales fiestas cristianas en nuestra localidad y en su entorno que reúnen a familiares y amigos para su celebración llena de símbolos, tradición y cultura.				
Descripción del producto final: Realización de un mural colaborativo a través del trabajo en grupo. trabajado en grupos. Podrán recopilar información de la familia y de su entorno a través del diálogo o encuestas.				
Fundamentación curricular				
CE	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descrip.	Objetivos de etapa
CE 4	4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.	4.2.1 Conoce diferentes fiestas cristianas y manifestaciones religiosas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a) d) ñ)
<p>Contenidos del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiestas de nuestro entorno. - Calendario Litúrgico: principales fiestas de nuestro entorno. - Riqueza cultural de nuestras celebraciones cristianas como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. <p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral y escrita. - Comunicación Audiovisual. - La educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - El fomento de la creatividad del espíritu científico y del emprendimiento 				
<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p> <p>Esta situación de aprendizaje se puede trabajar desde todas las áreas.</p>				

PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO 2º TRIMESTRE	
TAREA	
	PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.
TEMPORALIZACIÓN	
	Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.
JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA	

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO 3		
Área/Materia: RELIGIÓN CAT.	Curso: 2º	Temporalización: Mes de Enero
Título: EduPAZmos (Educamos para la Paz)		Nº sesiones:
Ámbito:	Contexto: Con motivo del Día Escolar de la Paz y la No violencia dedicamos este mes al fomento de los valores que emanan de la Paz.	
Justificación: Aprovechando el denominado Día de la Paz, trabajaremos los valores de la misma para lograr una mejor convivencia en el Aula, en el patio, con los demás alumnos del Colegio y con su entorno.		
Descripción del producto final: Conocimiento de los valores que se deben desarrollar para convivir en Paz y puesta en práctica de los mismos que plasmaremos en un mural.		
Aprendizaje interdisciplinar: Esta situación de aprendizaje se trabajará desde todas las áreas del currículo diseñando actividades motivadoras que impliquen al alumno a nivel personal y grupal.		

Fundamentación curricular				
CE	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descrip.	Obj.
CE 2	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret.	2.1.1 Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a) c) d) m)
		2.1.2 Compara los vínculos propios con los de Jesús de Nazaret.		
	2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.	2.2.1 Muestra actitudes de respeto hacia el prójimo y hacia la naturaleza.		
CE 3	3.1 Visualizar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.1.1 Identifica situaciones cotidianas que promueven una convivencia pacífica.	CCL1, CCL5, STEM3 CD1, CPSAA3, CC3 CC4, CE1, CCEC3.	
		3.1.3 Resuelve pacíficamente los conflictos.		
			CE2, CE3, CCEC3.	

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Sm-PPC	Edén	DP129-ARMSM-PG11P
	Materiales		Recursos
Impresos	Libro de texto de 2º de Religión. Propuesta Didáctica. Láminas y murales. Fichas sobre cada tema.		<i>Recursos fotocopiables</i> de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
Digitales e informáticos			Libro digital de 2º de Religión.
Medios audiovisuales y multimedia	Panel interactivo. Ordenador portátil.		Páginas web educativas. Vídeos de relatos bíblicos, de historias y de cuentos con valores. Juegos interactivos como el wordwall.
Manipulativos	El del Aula propio		Juegos de creación propia como el bingo de la Creación o adquiridos.
Otros	Biblia		

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Fomento de la Lectura	Lectura de textos bíblicos.	Durante el curso escolar
Plan TIC	Uso de las diferentes TIC en el área	Durante el curso escolar.
Plan de Fomento de la Convivencia.	En todas las SITAS	Durante el curso
Plan de Igualdad entre niñas y niños.	En todas las SITAS	Durante el curso escolar
Plan de Atención a Diversidad.	En todas las SITAS	Durante el curso escolar.

la		
Plan de medio ambiente	En todas las SITAS	Durante el curso el curso escolar.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Fecha estimada	Vinculación con unidades de programación
Diferentes actividades propuestas por el ayuntamiento de la localidad	A lo largo del curso	Cuidamos nuestra casa común
Día de la no violencia	1º trimestre, en noviembre	Igualdad
La Navidad. .Participación en concurso de pintura Relicatpaint- Salamanca.	1º trimestre, en diciembre	El nacimiento de Jesús
.Día de la paz. .Operación Bocata	2º trimestre, en enero y febrero.	Relación con los demás, la paz resolución de conflictos, la solidaridad, empatía con otros pueblos y culturas...
Semana de cine espiritual	3º trimestre	Valores relacionados con el mensaje de Jesús y nuestras experiencias de vida.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

11.1. Tipos de evaluación

FINALIDAD O FUNCIÓN	Diagnóstica Formativa Sumativa
MOMENTO	Inicial Continua o procesual Final
AGENTE EVALUADOR	Autoevaluación Coevaluación
ENFOQUE METODOLÓGICO	Cualitativa Cuantitativa

11.2. Técnicas e instrumentos de evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN DIRECTA	Registro anecdótico
	Diario de clase
TAREAS DEL ALUMNO	Análisis del cuaderno de clase
	Análisis de las producciones Trabajos específicos (proyectos/tareas) que le sean requeridos al alumno tanto de manera individual como grupal
PRUEBAS ESPECÍFICAS	Intercambios orales Exposiciones. Diálogo. Debate. Entrevista. Cuestionario.
	Pruebas escritas: Pruebas de composición: Organización, selección y expresión de ideas esenciales de los contenidos tratados. Pruebas objetivas Preguntas de respuesta corta. Preguntas de texto incompleto. Preguntas de emparejamientos. Preguntas de opción múltiple. Preguntas de verdadero o falso.
AUTOEVALUACIÓN (Reflexión del alumno/a sobre su propio proceso)	Escalas de valoración adaptadas al nivel

de aprendizaje)	
COEVALUACIÓN (Evaluación del proceso de aprendizaje de un alumno/a a través de sus compañeros)	Diario de seguimiento y/o escalas de valoración adaptadas al nivel

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CE	CONTENIDOS DE ÁREA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	INDICADORES DE LOGRO	PESOIL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	SA
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	10%	A 1 A 6	- EOE	1.1.1 Reconoce los valores fundamentales de la persona en relatos y personajes bíblicos.		Guía de observación	Heteroevaluación	1 7 8
				1.1.2. Relaciona dichos valores con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo de clase.		Guía de observación	Heteroevaluación	
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	10%	A 3	- CECE - ECEP	1.2.1 Reconoce algunas características de su autonomía personal desarrollando un buen concepto de sí mismo.		Guía de observación	Heteroevaluación	1 4 5 7 8
				1.2.2. Colabora/participa en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad conforme al Evangelio.		Guía de observación	Heteroevaluación	
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	10%	A 5	- EP - ES	2.1.1. Reconoce los vínculos y relaciones con su familia, los compañeros, los amigos.		Guía de observación	Heteroevaluación	2 3 4 5 6 7 8
				2.1.2. Contrasta o compara su relación familiar y social con las que mantenía Jesús.		Guía de observación	Heteroevaluación	
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y la	10%	B 5 C 3	- ECEP - IHM	2.2.1. Muestra actitudes de respeto y cuidado de la persona y del medio		Guía de observación	Heteroevaluación	1 4

naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.		C 6	- ECRS	ambiente como enseñó Jesús.				5
				2.2.2. Analiza o conoce las enseñanzas y acciones de Jesús sobre el respeto y cuidado de la naturaleza.		Guía de observación.	Heteroevaluación	8
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	5%	C 8	- CA - ECEP - EP	3.1.1. Identifica -a través de la escucha y estudio de relatos bíblicos- situaciones de la vida cotidiana que favorecen la convivencia.		Guía de observación	Heteroevaluación	7
				3.1.2. Resuelve de manera pacífica los conflictos.		Guía de observación	Heteroevaluación	8
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	5%	C 3	- ECEP	3.2.1. Describe situaciones de pobreza y vulnerabilidad poniéndose en la piel del que las sufre.		Guía de observación	Heteroevaluación	4
				3.2.2. Reconoce la preferencia de Jesús por las personas que sufren.		Guía de observación.	Heteroevaluación	
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	10%	B 2	- CL - CD - CECE	4.1.1 Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, a través de la observación y el análisis.		Guía de observación	Heteroevaluación	2
				4.1.2. Diseña o realiza una obra de arte de temática religiosa utilizando diferentes lenguajes.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3
								6
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	10%	B 3	- TIC	4.2.1. Comprende que el cristiano manifiesta su fe a través de las fiestas y manifestaciones religiosas.		Guía de observación.	Heteroevaluación	6
				4.2.2. Identifica/relaciona las fiestas y manifestaciones		Guía de observación	Coeducación	

				religiosas con el Evangelio que se actualiza en la comunidad cristiana.				
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	5%	A 1 A 10	- EOE - CD	5.1.1. Adquiere conocimiento de su interioridad a través de relatos cristianos significativos.		Guía de observación	Heteroevaluación	2 3 4 5 6 7 8
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	5%	C 10	- ECEP - IHM	5.2.1. Identifica emociones, sentimientos y vivencias religiosas en él mismo y en el otro al igual que las tuvieron Noé, Abrahán, Moisés y David.		Guía de observación	Heteroevaluación	3 4 5 6
				5.2.2. Comparte/expresa emociones, sentimientos y vivencias religiosas con sus compañeros.		Guía de observación	Autoevaluación	7 8
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	10%	B 9 C 3 C 4	- ECEP	6.1.1. Reconoce a Jesús como el modelo a seguir para el cristiano.		Guía de observación	Heteroevaluación	3 4 5
				6.1.2. Valora el mensaje de Jesús para uno mismo y la sociedad.		Guía de observación	Autoevaluación	6
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	10%	B 4 B 9	- CL - TIC	6.2.1. Identifica la Biblia como libro sagrado del cristiano. que relata el encuentro de Dios con la humanidad.		Guía de observación.	Heteroevaluación	2
				6.2.2. Reconoce la importancia de la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.		Guía de observación.	Heteroevaluación	

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNO

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

- Adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, su integración tardía en el sistema educativo español o dificultades específicas de aprendizaje, valorando de forma temprana sus necesidades, adoptando diversas medidas organizativas.
- Para dar respuesta a dicha diversidad se establecerán los mecanismos de refuerzo y/o flexibilización de los agrupamientos que el equipo docente considere oportunos para favorecer el éxito educativo.
- La atención a la diversidad es la concreción de los principios de orientación a los casos específicos de alumnos que presentan necesidades educativas.
- Para llevar a la práctica la atención a la diversidad el centro cuenta con unos recursos humanos y unos recursos curriculares (apoyos y refuerzos).
- Será fundamental la coordinación entre los profesionales que intervienen en la respuesta educativa de los alumnos:
 - Equipo directivo
 - Claustro de profesores
 - Tutores
 - Equipos docentes de nivel e internivel.
 - Equipo de orientación educativa y psicopedagógica
 - Maestros de Audición y Lenguaje
 - Maestro de Pedagogía Terapéutica
 - Maestro de Educación Compensatoria
- La atención a la diversidad se estructurará teniendo en cuenta la normativa vigente.
- Se partirá de medidas generales para adoptar medidas más concretas y significativas una vez que se agoten todas las posibilidades de actuación.
- Las medidas extraordinarias se tomarán cuando se hayan agotado, por tanto, las medidas ordinarias.
- Se establecerá una organización para que los maestros tutores puedan llevar a cabo las medidas más generales y ordinarias.
- La actuación de los maestros especialistas se centrará en los alumnos que requieran medidas extraordinarias.

Coordinación con equipo de ciclo																			
Coordinación con CCP																			
Coordinación con equipo directivo																			
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas																			
Idoneidad materiales curriculares y didácticos																			
Relación con familias																			
Coordinación y funcionamiento EOEP																			
Observaciones:X																			

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN			
1.	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación didáctica de cada área; instrumentos de planificación que conozco y utilizo.	SI	
2.	Formulo los objetivos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.	SI	
3.	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	SI	
4.	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.	SI	
5.	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la programación didáctica y sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.	SI	
6.	Establezco, de modo explícito la evaluación que permite hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	SI	
7.	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.	SI	
DESARROLLO			

Motivación inicial de los alumnos			
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	SI	
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)	SI	
Motivación a lo largo de todo el proceso			
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...	SI	
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...	SI	
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas	SI	
Presentación de los contenidos			
6	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.	SI	
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)	SI	
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ...	SI	
Actividades en el aula			
9	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.	SI	
10	Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).	SI	
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
Recursos y organización del aula			
12	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	SI	
13	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.	SI	
14	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de estos.	SI	
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos			

15	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...	SI	
16	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....	SI	
17	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback, ...	SI	
Clima del aula			
18	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.	SI	
19	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuaníme ante situaciones conflictivas.	SI	
20	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	SI	
21	Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.	SI	
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje			
22	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	SI	
23	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.	SI	
24	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	SI	
25	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	SI	
Diversidad			
26	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...).	SI	
27	Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo y Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	SI	

EVALUACIÓN			
1.	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes.	SI	
2.	Aplico criterios de evaluación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase...) en cada uno de las unidades de programación de acuerdo con el Proyecto Educativo y, en su caso, las programaciones didácticas...	SI	
3.	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica...	SI	
4.	Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de nuevos bloques de contenido...	SI	
5.	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de las diferentes competencias..	SI	
6.	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)	SI	
7.	Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	SI	
8.	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.	SI	
9	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...	SI	
10	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.	SI	

15. ANEXO I. CONTENIDOS DE RELIGIÓN CATÓLICA DE 2º DE ED. PRIMARIA

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios.

El Padrenuestro.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

16. ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres. CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible. CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE ATENCIÓN EDUCATIVA
2º CURSO**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

Según lo dispuesto en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes.

El *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León* marca que el alumnado que no reciba enseñanzas de religión cursará un área que se basará en la realización de proyectos significativos vinculados a los aspectos más transversales del currículo, que de forma contextualizada recoja los valores, tradiciones y cultura de Castilla y León.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación Curso1ºEP</i>	<i>Técnicas e instrumentos de evaluación</i>	<i>Nº de sesiones</i>	<i>Fechas de las pruebas de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>		
				<i>Heteroev.</i>	<i>Autoev.</i>	<i>Coev.</i>
1	<i>Prueba oral</i>	<i>1sesión</i>	<i>Primera quincena de septiembre</i>	X		X
2	<i>Prueba oral</i>	<i>1sesión</i>	<i>Primera quincena de septiembre</i>	X		X

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

1. Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

6. Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

1º Trimestre

Contextualización: La situación de aprendizaje se centra en la ubicación de nuestra comunidad autónoma, así como de cada una de sus provincias dentro del territorio nacional y la identificación de un alimento típico y un resto histórico en cada una de ellas. A lo largo de la unidad se ofrece un contexto lúdico desde el que conocer el patrimonio y las costumbres de cada provincia, valorando su importancia y necesidad.

Tarea Final: El producto final será un **collage** del mapa de Castilla y León incluyendo fotografías y descripción de un alimento típico y un resto histórico en cada una de sus provincias.

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>1. Conocer e identificar el territorio que ocupa nuestra comunidad (Castilla y León) y cada una de las provincias que lo integran.</p> <p>2. Conocer la importancia del Día de la Hispanidad y su importancia para Castilla y León.</p> <p>3. Identificar su propia provincia dentro de la comunidad autónoma.</p> <p>4. Conocer e identificar la bandera y el escudo de Castilla y León.</p> <p>5. Conocer algún alimento típico de cada provincia de Castilla y León.</p> <p>6. Conocer el yacimiento de Atapuerca, la vida en la prehistoria.</p> <p>7. Conocer las huellas de los dinosaurios en Soria, las Icnitas.</p>	<p>1. Mapa de España y de Castilla y León.</p> <p>2. Provincias de Castilla y León.</p> <p>3. Celebración del Día de la Hispanidad.</p> <p>3. Conocimiento de nuestra provincia.</p> <p>4. Escudo y bandera de la Comunidad.</p> <p>5. Alimentos típicos de cada provincia de Castilla y León.</p> <p>6. El yacimiento de Atapuerca, la vida en la prehistoria.</p> <p>7. Las huellas de los dinosaurios en Soria, las Icnitas.</p>	<p>- Identifica y sitúa el territorio de Castilla y León.</p> <p>- Reconoce cada una de las provincias que integran la comunidad de Castilla y León y las sitúa en el mapa.</p> <p>- Conoce la importancia y el significado del Día de la Hispanidad, para su comunidad.</p> <p>- Identifica su propia provincia dentro de la comunidad autónoma.</p> <p>- Identifica el escudo y la bandera de Castilla y León.</p> <p>- Es capaz de identificar a qué provincia pertenecen algunos alimentos típicos de nuestra comunidad.</p> <p>- Conoce alguna información sobre la vida en la Prehistoria y sobre el Yacimiento de Atapuerca y la Ruta de las Icnitas de Soria.</p>

2º Trimestre

Contextualización: La situación de aprendizaje se centra en el conocimiento de las costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía propias de la provincia, valorando su importancia como enriquecimiento cultural.

Tarea Final: El producto final será una **entrevista** a personas mayores de su entorno en el que les mostrarán sus conocimientos sobre las costumbres, fiestas, folklore y gastronomía del lugar en el que viven.

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>8. Reconocer y valorar el principal patrimonio cultural y artístico de la comunidad.</p> <p>9. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural y artístico, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>10. Reconocer y valorar las distintas tradiciones propias de la provincia: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.</p> <p>11. Reconocer e identificar el patrimonio cultural y artístico del resto de las provincias de Castilla y León.</p> <p>12. Valorar y mostrar respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad autónoma.</p> <p>13. Reconocer y valorar las distintas tradiciones del resto de provincias de Castilla y León: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.</p> <p>14. Respetar y participar activamente en alguna de las tradiciones típicas de la comunidad.</p>	<p>8. Identificación del principal patrimonio cultural y artístico de nuestra provincia.</p> <p>9. Respeto hacia el patrimonio cultural y artístico de su provincia.</p> <p>10. Tradiciones propias de la provincia: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.</p> <p>11. Participación activa en las distintas tradiciones propias de su provincia, así como el respeto y valoración de las mismas.8. Patrimonio cultural y artístico de Castilla y León.</p> <p>12. Respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas de Castilla y León.</p> <p>13. Tradiciones de Castilla y León: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.</p> <p>14. Valorar y respetar las tradiciones de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora el patrimonio cultural y artístico de la provincia. - Muestra respeto hacia el patrimonio cultural y artístico a través de las exposiciones planteadas en el aula y las visitas realizadas. - Reconoce y valora el patrimonio como un bien común. -Reconoce el patrimonio cultural y artístico de las provincias de Castilla y León distintas a la propia. - Muestra respeto hacia las manifestaciones culturales y artísticas vistas en el aula. - Valora estas manifestaciones como un bien común de la comunidad y reconoce su cuidado. - Identifica y reconoce las tradiciones propias de su provincia: costumbres, fiestas, folklore y gastronomía. - Participa activamente en algunas de las tradiciones propias de su provincia. - Valora y respeta las tradiciones de su entorno. - Reconoce las distintas tradiciones del resto d provincias que integran la comunidad autónoma: costumbres, fiestas, folklore y gastronomía. - Participa activamente en alguna de las tradiciones típicas de la comunidad. - Muestra una actitud de respeto en el reconocimiento y

		participación de la tradiciones de su comunidad.
--	--	--

3º Trimestre

Contextualización: La situación de aprendizaje se centra en la ubicación de nuestro entorno natural más próximo (provincia) para pasar al entorno natural de la comunidad autónoma, donde se identificarán algunos animales de la zona, dando especial importancia a los animales en peligro de extinción y mostrando una actitud de respeto y concienciación de preservar el medio natural y la fauna del territorio.

Tarea Final: El producto final será una **exposición** en la que se recogerán argumentaciones sobre el patrimonio natural de Castilla y León, y su fauna autóctona, mostrando la importancia de preservar a los animales en peligro de extinción.

Su realización permitirá dar respuesta a la situación de aprendizaje teniendo en consideración los aspectos más relevantes desarrollados, facilitando la adquisición de competencias clave y específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
15. Conocer, identificar y explorar el patrimonio natural de Castilla y León.	15. Patrimonio natural de Castilla y León: montañas, mesetas, ríos, parques naturales...	- Identifica el patrimonio natural de la comunidad: principales formas del relieve, parques naturales...
16. Reconocer e identificar el patrimonio natural propio de su provincia.	16. Patrimonio natural de la provincia.	- Reconoce e identifica el patrimonio natural propio de su provincia. - Muestra una actitud de respeto y valora la riqueza del entorno natural que le rodea.
17. Valorar y mostrar actitudes de respeto hacia el entorno natural que le rodea.	17. Respeto hacia el entorno natural que le rodea.	- Muestra una actitud de cuidado hacia el entorno natural más próximo y que forma parte del patrimonio natural de su provincia y comunidad.
18. Utilizar diferentes medios y técnicas para disfrutar de la creación artística .	18. Creaciones artísticas: plásticas, audiovisuales, escénicas...	- Experimenta de forma creativa con las producciones artísticas

19. Conocer algunos animales de la sierra, de la ribera, de la dehesa y de las Hoces del Duratón.	19. Animales de la sierra, de la ribera, de la dehesa y de las Hoces del Duratón.	- Elabora en distintos soportes materiales, producciones artísticas relacionadas con el patrimonio artístico de la comunidad
20. Ser consciente de la importancia de preservar animales de Castilla León en peligro de extinción: el buitre y el burro zamorano-leonés.	20. Concienciación de la importancia de preservar animales de Castilla León en peligro de extinción: el buitre y el burro zamorano-leonés.	-Reconoce algunos animales pertenecientes a cada paraje natural trabajado - Es consciente de la importancia de preservar a los animales de Castilla y León.
21. Conocer las profesiones tradicionales: pastor, tejedor, minero y. pastelero	21. Profesiones tradicionales: pastor, tejedor, minero y. pastelero	- Conoce algunas profesiones tradicionales de su comunidad.

Los ***Instrumentos y los Tipos de Evaluación*** que se llevarán a cabo para cada uno de estos Criterios de Evaluación **concretados en los Indicadores de Logro** para cada Situación de Aprendizaje se recogen en el ***apartado 11 de esta Programación “Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado”***.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA.

Contenidos transversales	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
La comprensión Lectora	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento	X	X	X	X	X	X
Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su uso ético y responsable	X	X	X	X	X	X
La educación para la convivencia escolar proactiva orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X		X	X	X	
La igualdad entre hombres y mujeres			X	X		

La educación para la Paz					X	X
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible			X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual			X	X		X

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La intervención educativa en esta área buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa. Por ello, partir de la experiencia personal, del entorno cercano, será el punto inicial necesario para anclar el conocimiento que pasará a construirse progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada y volviéndose más autónoma cuando los avances cognitivos y el desarrollo de sus habilidades lo permitan.

El proceso de enseñanza aprendizaje del área de Atención Educativa debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado en el que descubra a través de la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos y relaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras relacionadas con su comunidad autónoma. Además, a través de la relación de hechos e interpretación, estableciendo comparaciones a partir de las experiencias propias y observaciones directas, se facilitará la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se promoverá el empleo del método científico.

El trabajo de campo contribuirá al desarrollo en el alumnado de estructuras de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis sobre acontecimientos o sucesos. Las salidas culturales o itinerarios guiados de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área para el conocimiento de su comunidad autónoma.

Por otra parte, las nuevas fórmulas metodológicas alineadas con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, haciendo al alumno protagonista del proceso de

enseñanza y aprendizaje en el que el papel del docente sea guía del mismo se priorizarán frente a las técnicas expositivas. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven, dotando al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de distintas fuentes de información para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales que extraigan de ellas. Así pues, los métodos interactivos constituyen un recurso metodológico fundamental del área sin olvidar el juego, una técnica primordial que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros.

La utilización de metodologías activas, apoyadas en estructuras cooperativas, ayudará en la práctica docente, de forma que a través de la resolución conjunta de las tareas los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarles a situaciones similares facilitando los procesos de generalización y transferencia de los aprendizajes. Las metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje y Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento, favorecidas por el diálogo como medio y método de resolución de conflictos, donde se demanden exposiciones orales y escritas de lo aprendido, así como la reflexión del proceso seguido para alcanzarlo y la intención de incluir la creatividad, el emprendimiento y el esfuerzo como elementos comunes, hacen que se requiera una nueva forma de enseñar para promover una nueva forma de aprender.

Dado que las formas de enseñar se verán modificadas, el espacio se concibe como un lugar flexible para el aprendizaje, desde varias perspectivas, tanto en la organización de la propia aula creando espacios diversos a través de rincones de experimentación y conocimiento como abriendo a la visión de expertos que puedan enriquecer la experiencia del aprendizaje del alumnado.

La organización del mismo se flexibilizará en función de la tarea, tratando que no se limite al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad (integrándolo en la provincia). Se podría utilizar el *uso del espacio exterior*: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

Se utilizarán recursos digitales que permitan el acceso a la información de forma segura y promuevan su intercambio, que impulsen y fomenten la colaboración a la hora de la realización de las tareas y proyectos.

Para aportar riqueza a la implementación de las metodologías anteriormente citadas, se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo con estructuras formales, no formales e informales como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

En cuanto a la organización temporal, podría permitir y dar cabida al *diseño, elaboración y puesta en práctica de proyectos competenciales* que lleven implícito las líneas metodológicas anteriormente expuestas, pudiéndose llevar a cabo a través de fases y espacios de trabajo (fase de planteamiento del problema o situación de aprendizaje, fase de búsqueda de información, investigación y documentación, fase de desarrollo, puesta en práctica y elaboración de productos, fase de evaluación y comunicación de resultados y por último fase reflexión procurando el desarrollo de la conciencia ecosocial).

Por último, en esta área se podría utilizar la inducción como método adecuado para la elaboración de las conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno (Comunidad Autónoma, provincia, ...). Así mismo, la deducción permitirá la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis planteadas en relación con un suceso determinado que parte de un hecho global buscando la explicación particular. Las conclusiones obtenidas de forma grupal permitirán contrastar distintas percepciones de la realidad y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el Decreto de currículo se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad

del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las áreas o de forma interdisciplinar.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo **situación de aprendizaje**, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como **un proyecto significativo para el alumnado**.

Por lo tanto, los proyectos significativos en el área de Atención Educativa para el segundo curso de Educación Primaria estarían relacionados con las siguientes Situaciones de Aprendizaje que se trabajan para el área:

Situación de Aprendizaje 1:

“¿Dónde vivo?”.

Situación de Aprendizaje 2:

“¡Qué bonita es Castilla y León!”.

Situación de Aprendizaje 3:

“Mi comunidad tiene mucha historia”.

Situación de Aprendizaje 4:

“Profundizo en la cultura popular de Castilla y León”.

Situación de Aprendizaje 5:

“Los paisajes que me rodean tienen algo especial”.

Situación de Aprendizaje 6:

“Me convierto en un artista”.

Además de estas situaciones de aprendizaje, **cada trimestre se abordará un Proyecto Significativo con carácter interdisciplinar:**

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria	Una imagen vale más que mil palabras
-------------------	--------------------------------------

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 1º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el primer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del comercio de cercanía.

Queremos conocer la actividad económica de nuestro barrio o municipio y al mismo tiempo, darla a conocer. Para ello, tenemos que abrir muy bien los ojos y mirar en nuestras calles. Nuestro alumnado ha de elegir un comercio de su entorno; para ello, podemos contar con la colaboración de las familias u organizar salidas del centro durante la jornada lectiva. Queremos que nuestro alumnado elabore preguntas que le permitan conocer y valorar ese negocio que forma parte de su día a día. Este proyecto se puede realizar de manera individual o en grupo, preferiblemente.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 8: Trabajo decente y crecimiento económico; el ODS nº 10: Reducción de desigualdades y el ODS nº 12: Producción y consumo responsable. A partir de los datos en España, el alumnado tomará conciencia del significado de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En nuestro país, ocho de cada diez personas valoran el consumo local como positivo para la economía y el empleo; seis de cada diez personas están dispuestas a pagar un poco más por un producto local y nueve de cada diez personas prefieren el consumo local de productos de alimentación.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias con las personas entrevistadas. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final será **la realización de una entrevista** que nos sirva para estructurar la recogida y análisis de información, pero queremos ir más allá y activar el compromiso social de nuestro alumnado. Este proyecto brinda la oportunidad de compartir y dar difusión a las actividades económicas del barrio o municipio contribuyendo a la mejora de la economía local.

La difusión del producto final a través de la exposición con la entrevista escrita e imágenes que la apoyen el comercio local; a la vez que deberán exponer de forma oral su resultado, los ayudará a organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Esta fase nos ayudará a concretar los conocimientos previos de nuestro alumnado. - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados a cerca de los comercios de su barrio.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca de un comercio en concreto que el alumnado deberá de consensuar para no repetir la elección - Investiga algunos datos matemáticos acerca del comercio elegidos y que suelen frecuentar en su vida cotidiana. - En esta fase utilizarán los dispositivos para fotografiar el comercio y los productos que oferta. - El alumnado escribirá el nombre del comercio y su ubicación.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Preparad una entrevista con dos o tres preguntas sobre la profesión de la persona que trabaja en el negocio. - Las preguntas han de estar enfocadas hacia conocer con más profundidad cada profesión. - Selección de datos que interesen al alumnado y que ayuden a dar a conocer el comercio. - Plantea la organización de fotografías sobre el comercio, los productos... - El alumnado indagará en los productos más vendidos o servicios más demandados.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Imprimid las fotografías para preparar la galería de la exposición... - Escribid la información de la entrevista revisando la ortografía y gramática. - El alumnado podrá entregar una copia de la entrevista y las fotografías al comercio para que la cuelgue en su local. - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es un texto expositivo e informativo, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en la entrevista. -La entrevista incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 2º TRIMESTRE

TAREA

PROYECTO SIGNIFICATIVO DE CENTRO A DESARROLLAR DURANTE EL 2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR SEGÚN LO INDICADO EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE CENTRO.

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 2º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN Y METODOLOGÍA

El proyecto, partiendo de las indicaciones aportadas desde la CCP, de forma anual se desarrollará durante el 2º trimestre del curso y se hará de forma común y extensiva a todos los niveles del centro escolar.

A lo largo de las secuencias de aprendizaje de este proyecto trabajaremos los bloques de los saberes básicos del currículo y desarrollaremos competencias clave en función del tema elegido según la CCP. Este proceso de trabajo supone investigación, creación, toma de decisiones, consensos y acuerdos en el reparto del trabajo, utilización de las TIC y reflexión sobre lo hecho y aprendido.

En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.

Este proyecto exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización y síntesis de la información. Permite poner en práctica destrezas escritas, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El proyecto se desarrollará desde un prisma interdisciplinar y se respetarán las fases propias del proyecto significativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL Y EVALUACIÓN

El producto final se determinará anualmente en las directrices pedagógicas que apunte la CCP.

Se diseñará igualmente una rúbrica para comprobar los aprendizajes de los alumnos, así como, para evaluar el diseño y puesta en marcha del Proyecto anual de centro.

Este aprendizaje ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 3º TRIMESTRE

TAREA

CURSO 2º Primaria | ¡Sonríe!

TEMPORALIZACIÓN

Durante unas 10 sesiones a lo largo del 3º Trimestre.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada como Proyecto Interdisciplinar para el tercer trimestre, tiene como finalidad abordar el tema del conocimiento y valoración del patrimonio cultural del entorno próximo.

Este proyecto invita a conocer el pasado de nuestro entorno más cercano de una manera diferente y divertida. El alumnado tendrá que localizar un monumento, resto histórico, edificio... en su propio municipio. Pretendemos acercarnos al pasado con una mirada investigadora y también experiencial, para conocer, vivir y compartir el gusto por el Patrimonio de una manera creativa y emocionante: fotografiar ese monumento o resto del pasado en diferentes momentos a lo largo del día. Podemos hacer tantas fotos como las circunstancias lo permitan, sería muy interesante capturarlo por la mañana, al medio día, por la tarde y/o por la noche. Son dos formas de hablar del tiempo con nuestro alumnado: el tiempo histórico y la medida del tiempo diario. Con el resultado podremos hacer un collage fotográfico con diferentes plantillas dándole difusión para promover el valor del patrimonio y el gusto por la Historia en nuestro entorno.

Esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas; el ODS nº 4: Educación de calidad. En la actualidad hay en el mundo 65 guerras o conflictos en activo. La mayoría de ellas afectan a África, Asia y América. Se calcula que la mitad de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos. La Historia nos ayuda a conocer el pasado para entender el presente.

Este proyecto permite un trabajo muy completo con las destrezas comunicativas orales para exponer e intercambiar opiniones, experiencias y vivencias sobre el patrimonio. Además, el alumnado deberá buscar y seleccionar información, así como hacer un importante esfuerzo de organización y trabajo en equipo. Todo ello usando un registro adecuado, organizando sus ideas con claridad y respetando las normas de ortografía y gramática.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final propuesto es **la realización de un montaje con fotos de un monumento o resto histórico en diferentes momentos del día.**

La difusión del producto final a través de organizar y planificar un breve discurso, transmitir las ideas con claridad y coherencia, usar la expresión de mensajes verbales y no verbales a través del ritmo, la entonación, el vocabulario aprendido, entre otros.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

FASES DEL PROYECTO	
FASE 1: PIENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, exposición y debate en grupo sobre los interrogantes planteados sobre los restos del pasado en el municipio. - Tras las aportaciones realizadas sobre los interrogantes que se plantean acerca de la ubicación de los diferentes restos del pasado y reflexionamos sobre la contribución de las matemáticas en los distintos ámbitos de la vida y en concreto sobre el tema del proyecto: una imagen vale más que... - El alumnado ha aprendido en cursos anteriores sobre materiales, esta fase contribuye a poner en común sus conocimientos previos, dudas y curiosidades a investigar. - En esta fase el alumnado en gran grupo deberá poner en común las posibles causas y consecuencias que piensa acerca de este tema.
FASE 2: DISEÑA	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos a investigar acerca del monumento elegido, podrán fotografiarlo en diferentes momentos del día. - Investiga y describe la localización de los monumentos podemos consultar con algún experto/a para seguir sus recomendaciones. - En esta fase utilizarán los dispositivos para buscar información al respecto. - El alumnado podrá utilizar un plano del municipio, también podemos pedir información en la oficina.
FASE 3: CONSTRUYE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarán la información para disfrutar de la visita al monumento - Será importante incluir una foto para su reconocimiento. - Dibujarán un plano sencillo para ubicar el monumento usando como referencia otros edificios o lugares significativos del entorno. - Plantea la posibilidad de contar con la colaboración con las familias. - El alumnado acordará cómo organizar un collage.
FASE 4: PRESENTA FASE 5: COMPRUEBA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar las fotos e información por el collage fotográfico. - Subirlos y compartirlos en el blog o la página web del cole. - Se puede organizar una visita guiada a los monumentos - Se puede grabar también en formato vídeo con la información para difundirla en la web del centro. - Reflexiona acerca de lo que has aprendido con este proyecto, que antes desconocías.
METODOLOGÍA	<p>En todas las fases del proyecto, las actividades que se propongan tendrán una parte de individualidad y una gran parte de trabajo colectivo en el que se desarrollarán valores como la colaboración y la ayuda respetuosa, el reparto equitativo de tareas, la aceptación de la diversidad, la empatía, el respeto por la emociones y experiencias de los demás o la valoración del esfuerzo de cada miembro del grupo, resolviendo las dificultades y conflictos de forma dialogada y proactiva.</p> <p>.</p>
EVALUACIÓN (RÚBRICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Es una tarea final que incluye un texto expositivo e informativo acompañado por imágenes y fotografías, desarrolla todos los apartados que se piden y los contextualiza. -La información progresa en todos y cada uno de los apartados adecuadamente. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. - La selección de información e imágenes ha sido totalmente adecuada. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en el collage. -El collage incorpora de manera totalmente adecuada elementos gráficos (imágenes, mapas, planos, gráficos...). - Utiliza de manera correcta los elementos gráficos para organizar la información (tipografías diversas, iconos...). -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismos). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. -No hay faltas de ortografía. -Puntúa adecuadamente.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Libro de texto.
- Materiales elaborados por el docente: fichas relacionadas con el área.

2. Digitales e informáticos:

- Páginas web.
- Plataforma digital del centro.
- Plataforma educativa de la junta de Castilla y León: Educacyl.
- Teams.
- Liveworksheets.
- Kahoot.
- Plickers.

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Vídeos relacionados con el área.

4. Materiales manipulativos:

- Juegos elaborados por el profesorado: juego de las provincias, identificar los monumentos principales,
- Puzles relacionados con la comunidad autónoma y las provincias.

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos:

- Prensa: revistas, periódicos, enciclopedias, ...
- Atlas.
- Mapas.

2. Digitales e informáticos:

- Ordenador.
- Pizarra Digital Interactiva.
- Páginas web editorial, Educacyl, ...

3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas
- Vídeos

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Plan de acción tutorial

Desde el área se trabajarán las 4 destrezas básicas mediante:

- Dinámicas de resolución de conflictos a través del diálogo, juegos, debates, lecturas para la educación emocional.
- Integración de todos los alumnos mediante juegos, canciones.
- Elaboración de las normas del aula fomentando la participación de todo el alumnado respetando y valorando las aportaciones de sus iguales.

Plan de acogida

Se promueven actividades para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en el aula. Así como el conocimiento y la comparación de las tradiciones y de las culturas que conviven dentro del aula.

Plan de atención a la diversidad

Al detectar las necesidades y dificultades del alumno, se adaptan tiempos, materiales, espacios y programación al ritmo y evolución del alumno, además, se solicita la intervención del equipo de orientación del centro para la valoración de posibles intervenciones de apoyos, refuerzos o adaptaciones.

Plan de convivencia

Se darán a conocer las normas que rigen la convivencia en el centro a través de un ambiente lúdico, entre otros, con lo que, en buena medida se garantizará su cumplimiento por parte de todos los alumnos del nivel.

Con el planteamiento de determinadas actividades/tareas se promoverá la participación de las familias así como su colaboración.

Plan de lectura

1. Realizar una búsqueda guiada sobre un tema en Internet. 2. Elaboración de murales sobre las unidades didácticas. 3. Lectura del texto, subrayado y resumen. 4. Lectura de ejercicios.

Plan de fomento de la igualdad real y efectiva hombres-mujeres

Se plantearán actividades dirigidas a la interiorización de valores coeducativos, tolerancia, respeto, igualdad, justicia y cooperación como ejes fundamentales de la convivencia escolar y familiar eliminando estereotipos tradicionales de género, sensibilizando sobre la necesidad de la coeducación para lograr una igualdad real en la formación de hombres y mujeres a lo largo de todo el curso.

Plan de digitalización

Las herramientas y recursos de carácter digital van a ser fundamentales para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el área.

Las estrategias principales que se trabajarán serán: Comunicación, envío de tareas y actividades al alumnado a través de Teams y correo corporativo @educa.jcyl.es, páginas web de la editorial, y otros recursos digitales.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se establecen las siguientes actividades complementarias y extraescolares que se llevarán a cabo en el nivel de 2º de Primaria y que están directamente relacionadas con el área de Atención Educativa.

1º TRIMESTRE:

- Día de la Constitución (Castilla y León como comunidad constitutiva en dicha Ley).

- Fiesta del otoño (patrimonio natural de la provincia).
- Halloween.
- Navidad.

2º TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval (carnavales en la comunidad autónoma y en la provincia).
- Día de la igualdad de género (bailes, tradiciones, gastronomía, ...).

3º TRIMESTRE:

- Día de Castilla y León.
- Día del libro.
- Excursión de final de curso (patrimonio natural y cultural de la provincia).

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

En este apartado se ha tenido en cuenta:

ANEXO II.B «Orientaciones para la evaluación» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

ANEXO III «Áreas de la educación primaria» *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Apartado c) de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Establecimiento de criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.»

Apartado d.7 de la propuesta curricular del CEIP Villares de la Reina «Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.»

La evaluación en el área de Atención Educativa será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias, clave y específicas, y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje

Según el Decreto de currículo, las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados,

diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Las calificaciones del área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación (Cómo se evalúa)

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen.

Se podrán utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- Para las técnicas de observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor

- Para las técnicas de análisis del desempeño y de rendimiento:
 - Monografías
 - El portafolio
 - El cuaderno del alumno
 - La realización de proyectos

- Para las técnicas de análisis del desempeño y rendimiento:
 - Pruebas orales: examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista
 - Pruebas escritas: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico

- Audiovisuales.

Los docentes podrán enriquecer este proceso de evaluación con la elaboración de sus propios instrumentos de evaluación.

En la siguiente tabla se asigna a cada instrumento de evaluación, los criterios de evaluación de área de Atención Educativa, que pretende valorar:

<i>Criterios de Evaluación del área de Atención Educativa</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>
1	Prueba oral y/o escrita
2	Prueba oral y/o escrita
3	Guía de observación
4	Guía de observación
5	Prueba oral y/o escrita
6	Prueba oral y/o escrita
7	Guía de observación
8	Prueba oral y/o escrita
9	Guía de observación
10	Prueba oral y/o escrita
11	Prueba oral y/o escrita
12	Guía de observación
13	Guía de observación
14	Guía de observación
15	Prueba oral y/o escrita
16	Prueba oral y/o escrita
17	Guía de observación
18	Prueba oral y/o escrita
19	Prueba oral y/o escrita
20	Guía de observación
21	Prueba oral y/o escrita

En relación con los momentos de evaluación (Cuándo se evalúa)

Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Se realizarán tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

. En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje.

Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

. Una **evaluación continua** a lo largo del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

. La **evaluación sumativa**, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias específicas imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores (Quién evalúa)

El profesorado llevará a cabo tres tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

. En la **heteroevaluación** el profesor evaluará a los alumnos.

. En la **autoevaluación** el alumno evaluará su propio trabajo.

. Y la **coevaluación** en la que unos alumnos o grupos de alumnos se evaluarán mutuamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En la siguiente tabla se relaciona cada instrumento de evaluación establecido para cada criterio del área de Atención Educativa con el tipo de evaluación que se llevará a cabo (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación):

<i>Criterios de Evaluación del área de A.E.</i>	<i>Instrumentos de Evaluación</i>	<i>Tipos de evaluación que se llevarán a cabo</i>
1	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
2	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
3	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
4	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación

5	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
6	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
7	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
8	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
9	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
10	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
11	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
12	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
13	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
14	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
15	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
16	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
17	Guía de observación	Heteroevaluación y coevaluación
18	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
19	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación
20	Guía de observación	Autoevaluación
21	Prueba oral y/o escrita	Heteroevaluación

Será importante hacer saber al alumno qué se espera de él y que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA

Criterios de evaluación	Peso CE
1. Conocer e identificar el territorio que ocupa nuestra comunidad (Castilla y León) y cada una de las provincias que lo integran.	4,762 %
2. Conocer la importancia del Día de la Hispanidad y su importancia para Castilla y León.	4,762 %
3. Identificar su propia provincia dentro de la comunidad autónoma.	4,762 %
4. Conocer e identificar la bandera y el escudo de Castilla y León.	4,762 %
5. Conocer algún alimento típico de cada provincia de Castilla y León.	4,762 %

6. Conocer el yacimiento de Atapuerca, la vida en la prehistoria.	4,762 %
7. Conocer las huellas de los dinosaurios en Soria, las Icnitas.	4,762 %
8. Reconocer y valorar el principal patrimonio cultural y artístico de la comunidad.	4,762 %
9. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural y artístico, reconociéndolo como un bien común.	4,762 %
10. Reconocer y valorar las distintas tradiciones propias de la provincia: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.	4,762 %
11. Reconocer e identificar el patrimonio cultural y artístico del resto de las provincias de Castilla y León.	4,762 %
12. Valorar y mostrar respeto hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad autónoma.	4,762 %
13. Reconocer y valorar las distintas tradiciones del resto de provincias de Castilla y León: costumbres, fiestas populares, folklore y gastronomía.	4,762 %
14. Respetar y participar activamente en alguna de las tradiciones típicas de la comunidad.	4,762 %
15. Conocer, identificar y explorar el patrimonio natural de Castilla y León.	4,762 %
16. Reconocer e identificar el patrimonio natural propio de su provincia.	4,762 %
17. Valorar y mostrar actitudes de respeto hacia el entorno natural que le rodea.	4,762 %
18. Utilizar diferentes medios y técnicas para disfrutar de la creación artística.	4,762 %
19. Conocer algunos animales de la sierra, de la ribera, de la dehesa y de las Hoces del Duratón.	4,762 %
20. Ser consciente de la importancia de preservar animales de Castilla León en peligro de extinción: el buitre y el burro zamorano-leonés.	4,762 %
21. Conocer las profesiones tradicionales: pastor, tejedor, minero y. pastelero	4,762 %

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Para el área de Atención Educativa, así como para el resto de las áreas de Educación Primaria, el centro establece planes individuales de refuerzo y recuperación teniendo en cuenta los informes de evaluación del curso anterior y los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial del presente curso, con la finalidad de que alcance los objetivos previstos en cada nivel educativo.

Los contenidos curriculares de estos planes son objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar y versan sobre los contenidos programados en el curso anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno.

Así el centro establece las siguientes líneas de actuación:

Repaso y refuerzo de los contenidos esenciales del curso anterior:

Una vez realizada la evaluación inicial, se dedicará el mes de septiembre para repasar aquellos contenidos esenciales del curso anterior donde se haya detectado deficiencias.

Refuerzos educativos ordinarios:

Los alumnos que presenten dificultades en algún área, sobre todo en las instrumentales de lengua y matemáticas, podrán recibir refuerzo educativo individualizado realizado por el profesorado ordinario y atendiendo a los criterios establecidos en la Propuesta Didáctica del centro.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA):

A los alumnos que no han superado los objetivos en alguna de las áreas, y por tanto tienen una evaluación final de suspenso, el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos, según el modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en dichas áreas en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar cuanto antes dichos objetivos y firmar su consecución o no en dicho documento a final de curso.

Plan específico de recuperación (PER):

A los alumnos que no han promocionado de curso (repetidores), el profesor elabora después de la evaluación final (junio) el plan específico de recuperación, según el

modelo que tiene establecido el centro, dejándolo a disposición del profesor-tutor del curso siguiente en el expediente del alumno. Así, el profesor-tutor que recibe a esos alumnos desarrolla dicho plan durante el curso, impartiendo refuerzo educativo en las áreas deficitarias en las horas que tienen asignadas para esa tarea y coordinados por la Jefatura de Estudios, todo ello encaminado a que puedan superar las dificultades y superen los objetivos propuestos al finalizar el curso.

Actividades de refuerzo y ampliación para el área:

Además de estas medidas específicas recogidas en el centro, se incluyen también actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a cada unidad del área de Atención Educativa para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado.

Recursos:

- Fichas de refuerzo.
- Fichas de ampliación.
- Fichas de repaso.

Adaptaciones Curriculares:

Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán realizar las siguientes adaptaciones curriculares dentro del área:

• *De acceso*

- *Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...*

• *No significativas*

- *Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: tiempos, actividades...*

• *Significativas*

- *Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: competencias específicas, criterios de evaluación...*

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Se detalla a continuación la secuencia ordenada de las unidades temporales de la programación del área de Atención Educativa que se van a desarrollar durante el curso escolar:

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE LA PROGRAMACIÓN SITUACIONES DE APRENDIZAJE: ATENCIÓN EDUCATIVA 2º PRIMARIA		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
Primer Trimestre	S.A.1: “¿Dónde vivo?”.	12-15 sesiones
	S.A.2: “¡Qué bonita es Castilla y León!”.	12-15 sesiones
Segundo Trimestre	S.A.3: “Mi comunidad tiene mucha historia”	12-15 sesiones
	S.A.4: “Profundizo en la cultura popular de Castilla y León”.	12-15 sesiones
Tercer Trimestre	S.A.5: “Los paisajes que me rodean tienen algo especial”.	12-15 sesiones
	S.A.6: “Me convierto en un artista”.	12-15 sesiones

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.9. Respecto de los componentes de la programación de didáctica y de aula.
 - a.10. Respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.9. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.10. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.17. Respecto de las actividades.
 - c.18. Respecto de la organización del aula.

- c.19.* Respeto del clima en el aula.
- c.20.* Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.13.* Respeto de lo programado.
 - d.14.* Respeto de la información al alumnado.
 - d.15.* Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.9.* Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.10.* Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.
- En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación didáctica y de aula que han diseñado y sobre su propia acción como docente.