

PROGRAMACIÓN DE AULA

Primer ciclo

3º curso

EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP VILLARES DE LA REINA

a) Características del grupo clase.

b) Elementos del currículo:

1. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
2. Temas transversales.
3. Metodología didáctica.
4. Materiales y recursos del desarrollo curricular.

c) Medidas de refuerzo educativo.

d) Diseño de cada situación de aprendizaje.

e) Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

f) Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

g) Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

h) Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

i) Datos más significativos de la revisión de la Programación de aula y su vinculación con la evaluación con la práctica docente.

A continuación, se desarrollan cada uno de estos apartados de la Programación de aula del segundo ciclo de Educación Infantil.

1.CONTEXTO. Características del grupo-clase.

En nuestro centro educativo se concretan los siguientes aspectos:

- *Características socioeconómicas de la población:*

El centro está ubicado en una localidad de Salamanca denominada Villares de la Reina, tan sólo a una distancia de 3 kilómetros de la misma.

Las familias de nuestros alumnos pertenecen a un nivel sociocultural medio, aunque contamos con un grupo de familias con un nivel sociocultural más bien bajo. Algunas minorías étnicas y poblaciones de inmigrantes de diferentes orígenes : iraní, japonés, ecuatoriano, cubano, somalí.....

En el nivel de dos años contamos con una alumna búlgara,tiene nacionalidad española.

Hasta la fecha la implicación de estas familias en la escuela es de colaboración y siempre con una respuesta hacia el profesorado bastante positiva y cercana.

Nuestro centro consta de unas instalaciones bastante modernas.

Disponemos de sala de psicomotricidad, gimnasio, aula de ordenadores, aula de música, aulas amplias y con servicios dentro de las mismas. También disponemos de servicio de comedor.

Contamos con pizarras digitales en todas las aulas y con ordenadores dentro de las mismas.

El ambiente y el clima de convivencia que hay en el centro es muy bueno, tanto entre el profesorado, como con las familias.

Este año se han incorporado los alumnos de dos años y está siendo una experiencia bastante bonita.

El grupo clase de 2 años, es un grupo de 13 alumnos, todos ellos matriculados en enseñanza religiosa.

Se detectan ciertos problemas en el habla, sobre todo en cuatro alumnos. También algún retraso madurativo en otros dos.

La convivencia en el aula es cordial y de respeto tanto entre los compañeros, como de los alumnos hacia los docentes.

2.-FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones-

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje debemos entenderlo como algo vivo y en constante cambio, que las maestras y maestros de Educación Infantil puedan modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de su grupo-clase y de su realidad socioeconómica y familiar.

Las competencias clave serán adquiridas por el alumnado a través del desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje.

Para ello se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso personal del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento evolutivo.

Estas situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad adecuado a la edad, cuya resolución creativa implique la

movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Además, deben proporcionarse escenarios en los que sean necesarios distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupo, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto o problema planteado. Para elaborar una situación de aprendizaje se debe conocer en primer lugar, ¿Qué sabe el alumnado sobre este tema? Se comenzará con un diagnóstico inicial, que servirá como referente para la recogida de información sobre el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna. Más concretamente, se recurrirá a la observación como instrumento de evaluación en asambleas, juego libre y actividades de iniciación, así como a las lluvias de ideas para conocer sus fortalezas y debilidades en torno al tema a tratar y los conocimientos y destrezas que se van a abordar.

Antes de planificar una determinada situación, hay que tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para anticiparse a cualquier hecho que pudiera generar exclusión. Estas situaciones deben favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos y el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y el respeto a la diferencia o la convivencia. Además, es posible que surjan pequeños conflictos que tengan que gestionar a través del diálogo y el consenso.

En nuestro trabajo se presentan varias situaciones de aprendizaje por unidad, que facilitan la aplicación de lo aprendido y establecen una vía alternativa de vehicular la secuencia de aprendizaje de carácter significativo, funcional, crítico, pragmático y motivador que quedan del siguiente modo:

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
2- 3 años	Unidad 1	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!
		2. Vamos a conocer nuestro cole.

		3. ¿Ha llegado el otoño! 4. Mi casita es diferente a las demás. 5. Llega la Navidad.
	Unidad 2	1. ¡Qué bien nos vamos a comprar!.
		2. ¡Llega el frío invierno! 3. ¡A comer! 4. Este es mi cuerpo. 5. Salimos a la calle.
	Unidad 3	1. ¡Nos vamos al bosque! Descubrir el bosque.
		2. De las flores a los castillos de arena.
		3. ¡Vamos a la granja! 4. Aprendiendo mucho más. 5. Casi, casi en el cole de mayores.

3. ÁREAS/ÁMBITOS DE EXPERIENCIA

1.-ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Criterios de evaluación	2-3 años					
	Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			

<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	*	*	*			
<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	*	*				
<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	*	*	*			
<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	*	*	*			

1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	*	*	*			
--	---	---	---	--	--	--

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	*	*	*			
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	*	*	*			
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	*	*	*			

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			

<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	*	*	*			
<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	*	*				
<p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	*					

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2-3 años Unidades en las que se trabajan</p>					
	1	2	3			
<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	*	*	*			

<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	*	*	*			
<p>4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.</p>	*	*				
<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	*	*	*			
<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	*	*	*			
<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	*	*	*			

1.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a cinco bloques:

- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Equilibrio y desarrollo de la efectividad.
- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- Educación del comportamiento.

Saberes básicos	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.						
<ul style="list-style-type: none"> Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Identificación y respeto de las diferencias. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	*	*	*			

B- Desarrollo y equilibrios afectivos.						
<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	*	*	*			
C-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.						
<ul style="list-style-type: none"> Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	*	*	*				
D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.							
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> La diversidad familiar. 	*	*					
<ul style="list-style-type: none"> La familia y la incorporación a la escuela. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. 	*	*	*				

<ul style="list-style-type: none"> • La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos y actividades del entorno. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones, costumbres y tradiciones. 	*	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	*	*	*				

2.-ÁREA:DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

2.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Criterios de evaluación	2-3años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	*	*	*			
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	*	*	*			
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	*	*	*			
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	*	*	*			
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	*	*	*			

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	*	*	*			
2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	*	*	*			
2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	*	*	*			
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	*	*	*			
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	*	*	*			

<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	*	*	*			
--	---	---	---	--	--	--

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2-3 años Unidades en las que se trabajan</p>					
	1	2	3			
<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	*	*	*			
<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	*	*				
<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	*	*	*			
<p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.</p>	*	*	*			

3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.			*			
--	--	--	---	--	--	--

2.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a tres grandes bloques:

- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado valoración y respeto.

Saberes básicos	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.						
<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... 	*	*	*			
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.						
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	*	*	*			
C.INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO VALORACIÓN Y RESPETO.						
<ul style="list-style-type: none"> Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> Características generales de los seres vivos. 	*					
<ul style="list-style-type: none"> Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. 	*		*			

<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto y protección del medio natural. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto por el patrimonio cultural, propio de su Región, presente en el medio físico. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. 			*			
<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración. 			*			

3.- ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

3.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	*	*	*			
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	*	*	*			
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	*	*	*			
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	*	*	*			

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	*	*	*			
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	*	*	*			

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	*	*	*			
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	*	*	*			
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	*	*	*			

3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	*	*	*			
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	*	*	*			
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	*	*	*			
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	*	*	*			

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Criterios de evaluación	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	*	*	*			

4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	*	*	*			
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	*	*	*			

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterios de evaluación	2-3 años					
	Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	*	*	*			
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	*	*	*			
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	*	*	*			

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	*	*	*			
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	*	*	*			

3.2. Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a diez bloques:

- Intención e interacción comunicativas.
- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión y diálogo.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Aproximación a la educación literaria.
- El lenguaje y la expresión musical.
- El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
- El lenguaje y la expresión corporales.
- Alfabetización digital.
- Lengua extranjera.

Saberes básicos	2-3 años Unidades en las que se trabajan					
	1	2	3			
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS						

• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	*	*	*			
• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	*	*	*			
• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	*	*	*			
B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES						
• Repertorio lingüístico individual.	*	*	*			
• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	*	*	*			
• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	*	*	*			
• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	*	*	*			
• Textos orales formales e informales.	*	*	*			
• Intención comunicativa de los mensajes.	*	*	*			
• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	*	*	*			
• Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos en diferentes soportes. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas musicales en distintos formatos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva en las producciones musicales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • La escucha musical como disfrute. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de expresión corporal y dramática. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	*	*	*			

<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. 	*	*	*			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. 	*	*	*			

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de la Propuesta didáctica, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación establecidas para cada nivel.

4. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

Los temas transversales son un conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años y que deben servir de base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores como personas y como ciudadanos y ciudadanas. Los temas transversales aparecen en el currículo impregnando toda la labor educativa desde cualquier área.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia el entorno y los demás, para el resto de la vida. Por ello, junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia,

en el trabajo y en relación con la salud, respondiendo progresivamente de un modo cada vez más adecuado a las situaciones que se plantean.

En el conjunto de esa educación integral, existirán aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominaremos contenidos o aprendizajes transversales, entre los que podemos citar:

- El fomento y la adquisición de valores como la libertad, el respeto, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, el rechazo a todo tipo de discriminación, etc.
- El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El respeto, la equidad y el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la no discriminación por razón de discapacidad, fomentando el acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades sin excepciones.
- A través de la educación, se ejercitan estos valores y se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto que hacen posible la vida en sociedad, con lo que se prepara al alumnado para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. En este mismo sentido, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
- La prevención de la violencia de género, así como de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El rechazo a los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Para ello, proponemos acciones como:

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente.
- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.
- Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.

- Proponer una distribución equitativa de los diferentes roles desempeñados por ambos sexos en el ámbito familiar, escolar y profesional.
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción por razones de sexo.
- Procurar que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.
- Favorecer el desarrollo sostenible y el cuidado y respeto al medio ambiente físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas. Crearles conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra y cómo podemos contribuir a su mejora mediante el consumo responsable y sostenible.

Para ello propondremos acciones como:

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural.
- Iniciarlos en el conocimiento de la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables.
- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Realizar actividades plásticas utilizando materiales de desecho.
- Enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes.
- Procurar un máximo aprovechamiento del material escolar.
- Aprender juegos que no necesiten juguetes.
- Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Procurar arreglar los juguetes estropeados.
- Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan ni con lo que más nos divertimos.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde edades tempranas fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir los conocimientos y destrezas adquiridos, planifique una idea, se haga responsable de su desarrollo, tome iniciativas y valore el resultado de lo realizado, para que vaya adquiriendo, poco a poco, mentalidad emprendedora.

Para ello, entre otras acciones, se deben:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase.

- Favorecer situaciones en las que tengan que tomar pequeñas decisiones.
- Plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas.
- Proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad...
- Potenciación de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento del alumnado. En este sentido, la adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social y la utilización responsable del tiempo libre y del ocio, serán básicos. Para ello se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma, lo que contribuirá muy positivamente tanto en a su desarrollo cognitivo como psicomotor. En este aspecto la cooperación y corresponsabilidad de la familia será fundamental.

Para conseguirlo, entre otras **acciones**, podemos:

- Fomentar el consumo de alimentos saludables en el desayuno y la merienda y ayudarles a diferenciarlos de los no saludables de forma razonada.
- Inculcar los beneficios del ejercicio físico.
- Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo perciban como un hecho agradable.
- Dar importancia al descanso.
- Potenciar las actividades al aire libre.
- Fomento y desarrollo de la educación emocional, En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:
 - La ruleta y dramatización de las emociones.
 - Adivina la emoción.
 - Mímica de las emociones.
 - Cuentos emocionales.
 - Canciones emocionales.
 - Pintar las emociones.
 - Diccionario (con imágenes) de las emociones.
 - Yo soy tú (trabajar la empatía).
 - Técnica de la tortuga.
- Fomento de la educación y la seguridad vial, incorporando elementos curriculares y acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor

de bicicletas, respete las normas y señales, y favoreciendo valores como la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas, como:

- Organizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce...
- Proponer juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches...
- Enseñarles el significado de las principales señales de tráfico.
- Realizar juegos con los colores del semáforo.
- Enseñarles normas sobre el uso de los transportes: ir sentados correctamente, no distraer al conductor, abrocharse el cinturón de seguridad...

Desde nuestra Propuesta pedagógica se considera que uno de los objetivos básicos de la enseñanza es el de formar conciencias críticas, personas capaces de pensar por sí mismas. Esta tarea debe comenzar a llevarse a cabo desde las edades más tempranas, ya que un correcto aprendizaje de estos contenidos o valores permitirán una auténtica formación integral y un desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Para el desarrollo de estos aprendizajes transversales se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por el maestro o maestra, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico.
- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento. De igual modo, les educaremos a ser pequeños ciudadanos y ciudadanas digitales mediante aprendizajes sobre los beneficios y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE INFANTIL 2-3 AÑOS.													
ELEMENTOS	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5								

TRANSVERSALES															
LA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE			*	*											
PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD.	*		*												
LA COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN	*	*	*	*	*										
LA ESTIMULACIÓN CREATIVA		*			*										
EL DESARROLLO DE HÁBITOS Y RUTINAS	*	*	*	*	*										
EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES PROACTIVAS															
LA INTEREACCIÓN CON EL ENTORNO MAS CERCANO	*	*		*											
LA CONVIVENCIA POSITIVA Y ARMÓNICA	*	*	*	*	*										
LA INICIACIÓN EN EL VALOR DEL DIVERSO PATRIMONIO RURAL DE LA COMUNIDAD CE CYL.		*		*	*										

5.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.

Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.

Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que los niños y niñas tengan un rol activo y participativo. Será importante la actividad individual y autónoma, así como la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto. Se creará un clima adecuado, planificando situaciones de aprendizaje enriquecedoras, facilitando materiales ricos, variados y multisensoriales. De esta manera, manipulando, observando, indagando, relacionando, analizando, comprobando y razonando, el alumnado, descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del medio que le rodea.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de los niños y las niñas, se potenciará el trabajo cooperativo con el objetivo de intentar llegar a acuerdos en la formulación de retos e hipótesis. Asimismo, se utilizará el juego como principal técnica ya que fomenta en el alumnado el deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Utilizando el juego, se potenciará

la investigación y el gusto por el descubrimiento.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, se trabajará atendiendo a diferentes tipos de agrupamientos en función de las propuestas planteadas. Se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual, ya que potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. Además, la relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada una, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo.

En cuanto a la organización del espacio, estos serán flexibles, atractivos y creativos para dar respuesta a las necesidades esenciales del alumnado del aula, se aprovecharán todos los entornos, tanto el escolar como los naturales próximos a la escuela. Además, siguiendo las directrices de los Objetivos de Desarrollo Sostenible se favorecerá la creación de zonas lúdico-activas creadas con elementos del entorno: patios activos y rincones de experimentación.

En cuanto a la organización del tiempo, se acomodará a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del niño y de la niña. La planificación de la jornada escolar, se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible que favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

6-MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

a) Materiales de desarrollo curricular.

1- Impresos

- Libro de texto: editorial Algaida. Anaya. Fichas ilustrativas.
- Materiales elaborados por el profesor/a y el resto de profesionales que trabajan y atienden al alumnado.

2- Digitales e informáticos.

- páginas web del maestro/a.
- Plataforma digital del centro.

3- Medios audiovisuales y multimedia.

- Vídeos de las distintas áreas.
- Vídeos del curso.

4- Manipulativos:

- Regletas, pegatinas, bloques de razonamiento.
- Juegos elaborados por el maestro/a.

b) Recursos de desarrollo curricular

1 - Impresos:

- Revistas, prensa, fichas con imágenes.

2- Digitales e informáticos:

- Ordenador

-Pizarra digital interactiva.

- Páginas web diarios digitales.

3- Medios audiovisuales y multimedia.

- Películas, cuentos infantiles, podcast.

4- Manipulativos:

- Materiales de construcción, juegos, puzles.

7-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.

Teniendo en cuenta las directrices incluidas en la propuesta pedagógica se desarrollarán una serie de medidas de refuerzo educativo oportunas para que el progreso de un alumno sea el adecuado.

Unidad 1: Lyto, el monito

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del segundo trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				MAYO				JUNIO							

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios de esta unidad temática es que el alumnado **se adapte paulatinamente a la escuela infantil**. Es importante que conozca los nuevos espacios, los materiales, las rutinas y las personas con las que se va a relacionar y convivir. Progresivamente los niños y niñas elaborarán una imagen de ellos mismos positiva, igualitaria y equilibrada. En la escuela **deben sentirse seguros, confiados y tranquilos**. La transición del entorno familiar al escolar lo harán de la mano de **Lyto, el personaje del nivel**, un monito entrañable con el que podrán establecer vínculos de apego.

Los principales centros de interés de esta unidad son **el colegio, la casa y los juguetes**, que podrán conocer a través de situaciones de aprendizaje con las que abordarán los **saberes básicos de las tres áreas** de Educación Infantil. Además, trabajarán **contenidos de carácter transversal** para que se desarrollen como personas sanas y felices, capaces de integrarse en una sociedad plural e inclusiva. Así, descubrirán y comenzarán a gestionar sus **emociones** y se iniciarán en el aprendizaje de la **atención plena**.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!** El principal objetivo de este bloque de experiencias es facilitar la adaptación del alumnado a la escuela y establecer la cohesión del grupo-clase. Conocerán a su profe, a los compañeros y compañeras y al personaje del nivel: el mono Lyto. Se iniciarán en la lectura con el cuento *Lyto, el monito*, escucharán canciones, aprenderán poesías, harán producciones plásticas, realizarán sus primeras experiencias y disfrutarán con las actividades psicomotrices.
- **Situación de aprendizaje 2: Vamos a conocer nuestro cole.** Conocerán con mayor profundidad su cole: la clase, los objetos propios del aula, otras dependencias del centro, las acciones que se realizan en cada una de ellas, normas de comportamiento... Además, identificarán

algunos segmentos corporales, descubrirán el color amarillo, la propiedad suave-no suave, ampliarán el vocabulario, aprenderán sus primeras palabras en inglés, utilizarán diversos recursos digitales, participarán en juegos psicomotrices, etc.

- **Situación de aprendizaje 3: ¡Ha llegado el otoño!** La curiosidad que sienten por todo lo que les rodea, les llevará a descubrir que ha llegado una nueva estación (cambios en el entorno, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, alimentos...). Además, recitarán poesías, realizarán obras de arte naturales, continuarán ampliando el vocabulario, celebrarán algunas festividades (*Halloween*), utilizarán recursos digitales para aprender y progresarán en su desarrollo psicomotor.
- **Situación de aprendizaje 4: ¡Mi casita es diferente a las demás!** Conocerán su casa, sus dependencias, objetos y acciones propias de cada una de ellas. Comprenderán que deben colaborar en casa de manera equitativa e igualitaria. Además, abordarán otros contenidos como igual-diferente, grande-pequeño, el trazo vertical, la iniciación a la lectura y la adquisición de valores a través del cuento *Pinocho*, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, conocerán una obra de arte y utilizarán recursos digitales para aprender. También, comenzarán a gestionar la alegría y la tristeza. Finalizarán este bloque de experiencias con una sesión de psicomotricidad.
- **Situación de aprendizaje 5: Llega la Navidad.** El centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres propias de esta festividad. Además, se abordarán otros saberes como el color rojo, la forma circular, la interculturalidad (casas del mundo). También recitarán poesías, escucharán canciones, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, utilizarán diversos recursos digitales y aprenderán a controlar su respiración (atención plena). Finalizarán con una sesión de psicomotricidad contextualizada en la que desarrollarán la motricidad fina y global.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciarse en el conocimiento del esquema corporal y descubrir sus posibilidades de movimiento. ▪ Desarrollar la coordinación oculomanual y las habilidades necesarias para la manipulación y utilización de objetos. ▪ Satisfacer necesidades básicas de manera progresivamente autónoma. ▪ Desarrollar actitudes de respeto hacia las diferencias entre las personas.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir hábitos de higiene ecosostenibles. ▪ Identificar, expresar y comenzar a gestionar algunas emociones. ▪ Iniciarse en la adquisición de destrezas para afrontar situaciones con calma y tranquilidad. ▪ Adaptarse adecuadamente a nuevos entornos. ▪ Iniciarse en la adquisición de hábitos de orden y contribuir a su mantenimiento en los diferentes espacios en los que se desenvuelve. ▪ Desarrollar la observación, la atención, la memoria y la discriminación visual y auditiva. ▪ Comprender que es componente de un grupo con el que debe convivir, colaborar y compartir y trabajar cooperativamente, de manera igualitaria. ▪ Comprender la importancia de colaborar en las tareas domésticas sin hacer distinciones por cuestiones de género. ▪ Establecer relaciones afectivas con los miembros de la comunidad educativa y aprender a utilizar fórmulas de cortesía adecuadas. ▪ Conocer costumbres y tradiciones de la Navidad y de otras festividades propias de la localidad en la que se encuentra.
--	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo/El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	
1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. ○ Integración sensorial del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 17. Sesión de psicomotricidad: Buscando corazones (aspectos psicomotrices y establecimiento de vínculos afectivos).

<p>adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<p>mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01. A.03. / CA.01. A.04.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01. A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01. A.05.). ○ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01. A.08.). ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 27. Sesión de psicomotricidad: ¡Un cole muy desordenado! (contenidos psicomotrices y el colegio y los espacios y objetos característicos). ▪ SA 3: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¡Que llueva, que llueva! (aspectos psicomotrices y otoño). ▪ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: ¡¡De casa al cole con Miguel! (aspectos psicomotrices globales y finos y la casa y sus dependencias). ▪ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: ¡Ou, ou, ou... ¡Papá y Mamá Noel! (aspectos psicomotrices globales y finos y la Navidad). ▪ SA 2: actividad 23. Ficha 8: sentido del tacto.
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo (CA.01. A.14.). ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 23. Ficha 8: esquema corporal: partes de la cara y la barriga).

	<p>en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<p>personas de su entorno (CA.01.A.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01. A.02.). 	
	<p>1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01. A.06.). ○ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01. A.07.). ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01. A.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01. A.11.). ○ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01. A.12.). ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01. A.13.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 20. Ficha 7: hábitos y rutinas. El orden y recogida de la clase. ▪ SA 1: actividades 8 y 9: juegos exploratorios y motores para conocer al personaje del nivel. ▪ SA 1: actividad 13: juego exploratorio con globos para sentir la clase como lugar que les proporciona seguridad. ▪ SA 2: actividad 14: juego motor para conocer los objetos de la clase. ▪ SA 5: actividad 14: juego sensorial sobre los instrumentos musicales.

	1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.		
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos/La educación emocional y la interacción con el entorno	
<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01. B.01.). ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15: la alegría y la tristeza. ○ Actividad 16. Crecemos 1: identificación de situaciones y conocimiento de los que pasa en el cuerpo cuando sienten tristeza o alegría.
	<p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01. B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 2. Crecemos 1: presentación a los compañeros y compañeras de clase.
	<p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: actividad 23. Crecemos 1: control de la respiración (atención plena, progresivamente serán capaces de superar situaciones que les producen frustración, malestar o estrés).

	progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	<p>tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01. B.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01. B.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.
		<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno /La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana</p>	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01. C.02.). ○ Destrezas y hábitos sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 15: hábitos de aseo personal ecosostenibles (lavado de manos). ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuertes y con salud queremos crecer...”: desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01. C.05.). 	
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01. C.01.). ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01. C.06.). ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta... ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “¿Necesitamos tantas cosas?”: reflexión sobre no solicitar aquello que no necesitan (juguetes).
		<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás /El niño como ser social. Sus primeras interacciones</p>	

<p>4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01. D.01.). ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01. D.02.). ○ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01. D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: todas las actividades y juegos propuestos en este bloque de experiencia diseñados para el período de adaptación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Creemos 1: conocimiento de los compañeros y compañeras. ○ Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica: personaje del nivel. ○ Actividad 10. Lámina 2 de expresión plástica: cohesión del grupo-clase. ▪ SA 2: actividad 19: normas de relación y convivencia en clase.
<p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01. D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01. D.07. / CA.01. D.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 11. Trabajo cooperativo: cohesión del grupo-clase. ▪ SA 2: actividad 19. Trabajo cooperativo: establecimiento de las normas de convivencia. ▪ SA 3: actividad 9. Trabajo cooperativo: un árbol de otoño entre todos. ▪ SA 4: actividad 19. Trabajo cooperativo: el collar de nuestro equipo. ▪ SA 5: actividad 9. Trabajo cooperativo: Lámina 8 de expresión plástica: la galleta de mi equipo. ▪ SA 5: actividad 15: debate sobre las diferentes situaciones familiares del alumnado.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ La diversidad familiar (CA.01. D.02.). ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana(CA.01.D.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: la igualdad como derecho fundamental. ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01. D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01. D.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
	<p>4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 11: Lámina 4 de expresión plástica:Halloween. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15: costumbres y tradiciones propias de la Navidad. ▪ Actividad 18: personajes característicos de la Navidad.

- Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. ▪ Conocer el colegio, identificar diferentes espacios y la utilidad de los objetos característicos de cada uno de ellos. ▪ Conocer al maestro o maestra y a sus compañeros y compañeras. ▪ Identificar algunas dependencias de la casa y los objetos propios de cada una. ▪ Identificar y anticipar diferentes momentos de actividad de la jornada escolar. ▪ Disfrutar manipulando y compartiendo juguetes. ▪ Observar, manipular, explorar, experimentar y utilizar las sensaciones percibidas por los sentidos y el movimiento para descubrir las propiedades de los objetos. ▪ Discriminar el tamaño grande-pequeño. ▪ Identificar la forma circular en los objetos del entorno. ▪ Clasificar atendiendo al color rojo y amarillo. ▪ Establecer diferencias y semejanzas entre los objetos.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar relaciones causa-efecto básicas en las experiencias que realiza. ▪ Conocer algunos juguetes y casas de otros lugares del mundo.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios /Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01. A.01.). ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01. A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01. A.03.). ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01. A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Color amarillo. ○ Actividad 4. Ficha 2: color amarillo. ○ Actividad 5. Ficha 3: afianzamiento del color amarillo. ○ Actividad 15: Crecemos 1: experiencia sensorial: manipulación de arena. ○ Actividad 22: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Sentido del tacto (suave-no suave). ▪ SA 3: actividad 7. Crecemos 1: experiencia sensorial: camino sensorial. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Propiedad igual-diferente. ○ Actividad 8. Ficha 10: igual-diferente. ○ Actividad 9. Ficha 11: afianzamiento igual-diferente.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Tamaño grande-pequeño. ○ Actividad 11. Ficha 12: tamaño grande-pequeño. ○ Actividad 13. Ficha 13: afianzamiento del tamaño grande-pequeño. ○ Actividad 17: conocimiento del espacio gráfico a través de la exploración. Trazo vertical. ○ Actividad 18. Ficha 15: trazo vertical. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Color rojo. ○ Actividad 2. Ficha 16: color rojo. ○ Actividad 3. Ficha 17: afianzamiento del color rojo. ○ Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Forma circular. ○ Actividad 8. Ficha 18: forma circular. ○ Actividad 9. Ficha 19: afianzamiento de la forma circular.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01. A.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).

	y descanso, el día y la noche, etc.).	○ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01. A.08.).	
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<p>○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01. B.01.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño. ▪ SA 4: actividad 9. Ficha 11: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<p>○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01. B.02.).</p> <p>○ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 16: experiencia con agua y papel pinocho o de seda. ▪ SA 2: actividad 24: experiencia con harina, embudo y globo. ▪ SA 3: actividad 13: experiencia con elementos naturales. ▪ SA 4: actividad 19: experiencia manipulativa. ▪ SA 5: actividad 21: experiencia de trasvase con goteros.

		<p>ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01. B.04.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01. B.03.). 	
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales (DEE.01. C.02.). ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección(DEE.01.C.04.). ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos(DEE.01.C.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1, 9, 10 y 13: experimentación con diversos elementos naturales (hojas secas, frutos, ramitas, piedrecitas...). ○ Actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: paisaje de otoño con elementos naturales.

<p>de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas(DEE.01.C.06.). 	
	<p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 4: fenómenos atmosféricos propios del otoño.
	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural(DEE.01.C.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Ficha 15: interculturalidad, casas del mundo. ○ Actividad 13. Lámina 6 de expresión plástica: interculturalidad, instrumentos musicales de juguete de otros países.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresarse de manera adecuada a su ritmo madurativo. ▪ Utilizar las palabras aprendidas en su vida cotidiana. ▪ Comprender los mensajes de las demás personas. ▪ Iniciarse en el conocimiento de distintos lenguajes y formas de expresión. ▪ Interpretar algunos códigos e imágenes del entorno.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender los cuentos narrados en clase. ▪ Utilizar las habilidades manipulativas para realizar producciones en un espacio gráfico delimitado. ▪ Realizar algunas producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos). ▪ Utilizar algunas palabras en inglés de manera espontánea en las situaciones cotidianas que lo requieran. ▪ Mostrar creatividad, originalidad y gusto en sus actividades plásticas y artísticas. ▪ Hacer un uso correcto de los materiales y útiles plásticos. ▪ Comenzar a comprender el mensaje o sentimiento que le producen las obras de arte. ▪ Adaptar los movimientos de su cuerpo a diferentes ritmos y melodías. ▪ Comprender que puede expresarse a través del cuerpo. ▪ Utilizar recursos audiovisuales e interactivos para aprender y divertirse.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	

<p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01. A.01.). ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01. A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	<p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales (CRR.01. A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividades 15 y 16. Crecemos 1: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría y tristeza. Juegos en los que deben poner caras de alegría y tristeza.
	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01. A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividades 15 y 16. Crecemos 1: identificación de la alegría y la tristeza en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan tristeza.

	<p>1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01. A.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 16: discriminación y denominación de objetos de la clase de uso individual y colectivo.
	<p>1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01. A.08.). ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01. A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01. B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 13. Ficha 6: vocabulario relacionado con los objetos y dependencias del colegio. ▪ SA 4: actividad 3. Ficha 9: vocabulario relacionado con las dependencias y objetos de la casa.
		F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical	

<p>construir nuevos aprendizajes.</p>		H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal	
<p>Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01. F.01.). ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01. H.01.). ○ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01. H.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ▪ SA 1: actividad 5: canción <i>Nuestro amigo Lyto</i>. ▪ SA 2: actividad 2: canción <i>La tienda de juguetes</i>. ▪ SA 2: actividad 10: canción <i>¡Qué divertido es el cole!</i> ▪ SA 5: actividad 17: villancico <i>¡Es Navidad!</i>
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01. C.05.). ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01. C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01. C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
<p>Conexión con el perfil competencial:</p>		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical	

<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>		<p align="center">G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico</p> <p align="center">H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p> <p align="center">I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</p>
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01. C.09.). ○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01. F.04.). ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01. F.03.). ○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01. F.02.). ○ Sonidos, entonación y ritmo (F)(CRR.01. F.05.). ○ Discriminación auditiva (F) (CRR.01. F.06.). ○ Manipulación y experimentación con <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 12. Motricidad bucofacial: aprendemos a articular palabras nuevas. ▪ SA 3: actividad 6. Motricidad bucofacial: las hojas voladoras. ▪ SA 4: actividad 2. Motricidad bucofacial: ¡Muevo mi boquita así, así! ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 12: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los instrumentos musicales). ○ Actividad 16: manipulación de instrumentos musicales. ▪ SA 4: actividad 5. Lámina 5 de expresión plástica: iniciación al conocimiento de otras expresiones artísticas (obras de arte de autores universales). ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15. Lámina 7a de expresión plástica: felicitación navideña. ○ Actividad 18. Lámina 7b de expresión plástica: adorno navideño. ○ Actividad 19. Lámina 8 de expresión plástica: galleta de jengibre. ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, video

	<p>materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01. G.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01. G.02. / CRR.01. G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01. H.02.). ○ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01. I.01.). 	<p>historias infantiles, video documentales y video aprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.</p>
	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p>	
<p>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01. C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01. C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1. Ficha 1: nombrar en una imagen los objetos que le indiquen. ○ Actividad 17. Creemos 1: fórmulas de cortesía básicas: “Hola” y “Adiós”.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01. C.07.). 	
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Conexión con el perfil competencial:</p> <p>CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01. D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01. D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 18: trazo vertical. ▪ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	<p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01. D.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas. ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula (símbolos del tiempo atmosférico, por ejemplo).
		B. Las lenguas y sus hablantes	

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p> <p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01. B.02.). ○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 15. Creemos 1: algunas fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: “Hola”. ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “mono, disfrutarás, carita, Navidad...”. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8. Ficha 4: vocabulario en inglés (<i>yellow</i>). ○ Actividad 11. Ficha 5: vocabulario en inglés(<i>teacher</i>). ○ Actividad 18: fórmulas de cortesía básicas en inglés: “Hello” y “Bye, bye”. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 14. Ficha 14: vocabulario en inglés (<i>big, small</i>). ○ actividad 14: canción en inglés Mytoys. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 11. Ficha 20: vocabulario en inglés (<i>red, circle</i>).
	<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4 y SA 2: actividad 9. Cuento temático <i>Lyto, el monito</i> (la casa, la tienda de juguetes y el cole). ▪ SA 4: actividades 1 y 15. Cuento clásico <i>Pinocho</i>(la alegría, la tristeza y la importancia de decir siempre la verdad). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos.
	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la 	

		<p>diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01. E.01. / CRR.01. E.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01. E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01. H.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ▪ Rincón de la biblioteca: iniciación en su utilización.
--	--	---	--

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación

Instrumentos de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa y sistemática. ○ Diálogos con los niños y niñas. ○ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ○ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ○ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ○ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entrevista inicial con las familias. ○ Evaluación inicial. ○ Observaciones del período de adaptación. ○ Informe diario. ○ Portfolio. ○ Pautas de observación de la unidad. ○ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. ○ Rúbricas.
--	---

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** para iniciarse en el desarrollo de hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables. Se prestará especial atención a la alimentación, proponiendo que dos días a la semana lleven fruta para el desayuno de media mañana.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** para inculcarles la igualdad como derecho fundamental. Se asignarán responsabilidades en clase sin hacer distinción por cuestiones de discapacidad o de género y se incidirá en que colaboren de manera igualitaria en las tareas de casa.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** para que en un futuro sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, comprometidos y responsables. Comenzarán consensuando las normas de comportamiento en clase.
- **¿Necesitamos tantas cosas?:** para enseñarles que todo lo que pidan debe estar asociado a una necesidad. Se incidirán en que deben compartir con sus compañeros y compañeras.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.

- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos eco socialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obras de arte universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias y aprendizajes.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa y rincón de la tienda de juguetes.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivas; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla de trazo vertical: CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:

- **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar los cuentos animados: *Lyto, el monito y Pinocho*.
 - Escuchar los audiocuentos: *Lyto, el monito y Pinocho*.
 - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
 - Canciones de rutinas.
 - *La tienda de juguetes*.
 - *Nuestro amigo Lyto*.
 - *¡Qué divertido es el cole!*
 - *¡Qué bonita es mi carita!*
 - Mitos.
 - Villancico: *¡Es Navidad!*
 - Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
 - Melodía relajante.
 - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
 - Visionar la video historia infantil: *Me gusta el cole*.
 - Acceder a los juegos digitales siguientes:
 - “La piscina de bolas”.
 - “Me gusta colorear”.
 - “¿Dónde está?”.
 - “Cosas en su lugar”.
 - “Siluetas”.
 - “Globos de colores”.
 - “Xilófono de colores”.
 - “¿Grande o pequeño?”.
 - “Vamos a reciclar”.
 - “Busca mi pareja”.
 - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
 - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
 - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips de algunas canciones.
 - Visionar la video historia asociada a esta unidad.
 - Visionar los video aprendizajes siguientes:
 - “Color amarillo”.
 - “Color rojo”.
 - “El círculo”.
 - “El orden”.
 - “La casa”
 - “El otoño”.
 - “Las dependencias de la casa”.
 - “Los objetos de las diferentes dependencias”.
 - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 1.
 - Fichas para hacer series.
 - Tarjetas de conceptos básicos.
 - Tablero de sombras.
 - Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
 - Consultar páginas web de interés educativo.
 - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias

no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 8 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos (“mono”, “disfrutamos”, “colegio”, “hola”, “mi carita”, “a recoger”, “cumpleaños”...), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos (“Hola, “Adiós”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 2.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.

- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
I. Proporcionar múltiples formas de representación			
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. – Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. – Emplear el color como medio de información o énfasis. – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). – Facilitar ejemplos para las explicaciones. – Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial. – Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		

1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	– Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		

	<ul style="list-style-type: none"> – Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Activar los conocimientos previos. 		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Destacar las ideas principales, mediante diversos medios. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores). 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc. 		
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial. 		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	<ul style="list-style-type: none"> – Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC). 		

	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADECUADO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADECUADO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	– Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		

	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADECUADO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	– Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	– Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	– Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			
7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	– Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	– Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	– Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	– Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	– Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	– Permitir la exploración y experimentación.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	– Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

la ampliación del vocabulario en inglés; la situación espacial dentro-fuera; la importancia de ser generosos y de compartir con los compañeros y compañeras, y algunas fórmulas de cortesía.

- **Situación de aprendizaje 2: ¡Llegó el frío invierno!** En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que no les pasan desapercibidos: hace más frío; el cielo suele estar gris y lleno de nubes; sopla el viento; a veces llueve y hay tormentas; en algunos lugares nieva; muchos árboles ya no tienen hojas; se utilizan prendas de abrigo (chaquetones, bufandas, guantes, gorros...). Estos cambios y la enorme curiosidad del alumnado son en sí suficientemente motivadores para animarlos a conocer y descubrir que ¡ha llegado el invierno!, objetivo de este bloque de experiencias.
- **Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!** Conocerán y utilizarán con más autonomía los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo. También abordarán los cuantificadores uno-muchos; la identificación del número 1; la realización de series sencillas; el establecimiento de asociaciones lógicas y la iniciación en la lectoescritura, a través del cuento clásico, *La cigarra y la hormiga*. Este cuento será un recurso educativo para trabajar valores y emociones: la constancia, el esfuerzo y la generosidad; y la despreocupación, la falta de interés y el miedo. Se incidirá en esta última emoción. Además, este conjunto de experiencias transcurre en fechas en las que en algunas localidades se celebra el carnaval. El centro educativo que desee participar en esta festividad contará con materiales para ello.
- **Situación de aprendizaje 4: Este es mi cuerpo.** Avanzarán en el conocimiento de su cuerpo, descubrirán sus posibilidades motrices y adoptarán diferentes posturas. Además, desarrollarán hábitos ecosostenibles de salud e higiene y se favorecerá la autonomía. Abordarán contenidos curriculares como la noción espacial arriba-abajo y avanzarán en el aprendizaje de la lengua extranjera, conociendo el sonido de palabras y expresiones que puedan utilizar de manera espontánea. Se insistirá en la importancia de adquirir habilidades sociales: se les hará ver que, en ocasiones, su manera de actuar puede molestar a otras personas y que, en esos casos, deben aprender a disculparse. Se favorecerá el desarrollo de la atención plena controlando la respiración para volver a la calma siempre que lo necesiten.
- **Situación de aprendizaje 5: ¿Salimos a la calle?** El mundo de los niños y niñas se va ampliando progresivamente. Por ello, esta unidad finalizará con el conocimiento de un nuevo contexto: la calle. Se trabajarán los elementos característicos del entorno urbano, los medios de transporte, algunas profesiones y se les iniciará en el respeto por normas básicas de seguridad vial. Así mismo, abordarán otros contenidos curriculares como el color azul, la propiedad frío-caliente, la cualidad del sonido agudo-grave, la iniciación en la lectoescritura, etc.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir las posibilidades motrices y las diferentes posturas que puede adoptar con su cuerpo y su relación con las diversas situaciones de las actividades cotidianas.

<p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en los juegos y actividades psicomotrices. ▪ Reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo y los elementos que las componen. ▪ Expresar e identificar situaciones que le producen temor. ▪ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos. ▪ Desenvolverse con autonomía progresiva en las actividades que realiza cotidianamente. ▪ Adquirir hábitos y actitudes de autocuidado sostenibles para evitar situaciones que pueden resultar peligrosas. ▪ Adquirir hábitos de higiene y alimentación saludable. ▪ Orientarse temporalmente a través de las rutinas cotidianas. ▪ Avanzar en el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la convivencia. ▪ Participar en las actividades realizadas cooperativamente, aceptando las opiniones de los compañeros y compañeras. ▪ Practicar la escucha activa y la relajación para avanzar en destrezas relacionadas con la atención plena. ▪ Participar en las celebraciones y festividades de su comunidad, conociendo costumbres y tradiciones propias y de otros países.
--	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	

<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01. A.03. / CA.01. A.04.). ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01. A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01. A.05.). ○ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01. A.08.). ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01. A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 26. Sesión de psicomotricidad: ¡Han desaparecido! (aspectos psicomotrices y los alimentos). ▪ SA 2: actividad 13. Sesión de psicomotricidad: Brrrr... ¡qué frío! (aspectos psicomotrices y el invierno). ▪ SA 3: actividad 21. Sesión de psicomotricidad: ¡Hormigas trabajadoras! (aspectos psicomotrices, la constancia y el esfuerzo). ▪ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: Somos marionetas (aspectos psicomotrices y el cuerpo). ▪ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: De paseo por la ciudad (aspectos psicomotrices y la calle). ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. Dulce-salado. ○ Actividad 10. Ficha 4: el sentido del gusto.
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo (CA.01. A.14.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: las manos.

	<p>y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01. A.01.). ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01. A.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5. Ficha 17: avance en el conocimiento del esquema corporal: los brazos y las piernas. ○ Actividad 9: Lamina 6 de expresión plástica: afianzamiento del esquema corporal: segmentos y elementos corporales.
	<p>1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01. A.06.). ○ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01. A.07.). ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01. A.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ▪ SA 4: actividad 2: importancia de mantener las manos limpias para la salud. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: iniciación en el conocimiento de situaciones que pueden resultar peligrosas.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01. A.11.). ○ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01. A.12.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 2: juego libre a las tiendas en el rincón del juego simbólico. ▪ SA 4: actividad 2: juego de imitación: aseando a los muñecos. ▪ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.

	<p>relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01. A.13.). 	
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01. B.01.). ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: el miedo. ○ Actividad 2. Crecemos 2: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten miedo. Iniciación en el control de esta emoción. ○ Actividad 3: control del miedo a través de una canción.
	<p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01. B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 22. Crecemos 2: importancia de compartir con los demás. ▪ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera.
	<p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 18. Crecemos 2: la relajación como medida para controlar situaciones que les

	actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01. B.01.). ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01. B.05.).	producen malestar, frustración o estrés (atención plena). ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<p>○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01. C.02.).</p> <p>○ Destrezas y hábitos sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios(CA.01.C.03.).</p>	<p>▪ SA 1: actividad 6 y SA 3: actividad 6: hábitos de alimentación saludables.</p> <p>▪ SA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: conocimiento de sí mismos a través de la exploración. Hábitos de aseo personal ecosostenibles. ○ Actividad 2. Ficha 15: hábitos de higiene: lavado de manos. <p>▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01. C.05.). 	
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01. C.01.). ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01. C.06.). ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01. C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 6: rutinas cotidianas y normas de comportamiento relacionadas con las comidas. ▪ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta...
		<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones</p>	
<p>4. Establecer interacciones sociales positivas, en</p>	<p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 22. Creemos 2: importancia de compartir con los demás.

<p>condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<p>de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01. D.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01. D.02.). ○ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01. D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 17. Creemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera. ▪ SA 5: actividad 7: interés por conocer a personas y profesionales de su entorno próximo.
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01. D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01. D.07. / CA.01. D.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 6. Trabajo cooperativo: mural sobre diferentes tipos de alimentos. ○ Actividad 17. Trabajo cooperativo: mural sobre la procedencia animal de algunos alimentos. ○ Actividad 22. Trabajo cooperativo: refuerzo de la importancia de trabajar en equipo. ○ Actividad 24. Trabajo cooperativo: Lámina 2 de expresión plástica: el Día de la Paz. ○ Actividad 25. Trabajo cooperativo: ¡Grandes minichefs!

		<ul style="list-style-type: none"> ○ La diversidad familiar (CA.01. D.02.). ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01. D.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 9. Trabajo cooperativo: Lámina 4 de expresión plástica: lluvia de colores. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15. Trabajo cooperativo: un número 1 entre todos. ○ Actividad 20. Trabajo cooperativo: colores nuevos. ▪ SA 4: actividad 19. Trabajo cooperativo: cremas con las manos y con los pies. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Trabajo cooperativo: elaboración de contenedores de reciclaje. ○ Actividad 17. Trabajo cooperativo: mural sobre la procedencia animal de algunos alimentos. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: igualdad de género. ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01. D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 17. Creemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera. ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.

		gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01. D.06.).	
	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal(CA.01.D.09.). ○ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad(CA.01.D.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: el Día de la Paz. ▪ SA 3: actividad 19. Lámina 5 de expresión plástica: Carnaval. ▪ SA 5: actividad 21. Lámina 8 de expresión plástica: el Día de la Comunidad (esta lámina se realizará en la fecha en la que cada comunidad celebre su festividad).
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		Objetivos de unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno. ▪ Conocer prendas de vestir y asociarlas con la parte del cuerpo donde se ponen. ▪ Conocer un nuevo entorno, el supermercado: secciones, alimentos y productos propios de cada una de ellas. ▪ Conocer diferentes tipos de alimentos, discriminando la procedencia animal o vegetal de algunos de ellos. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminar los elementos propios del entorno urbano, conociendo la función de alguno de ellos. ▪ Comprender la importancia de reciclar los residuos para la sostenibilidad del planeta. ▪ Conocer y respetar normas básicas de seguridad vial. ▪ Identificar objetos relacionados con la alimentación y la higiene. ▪ Iniciarse en el conocimiento de prendas de vestir y de objetos relacionados con la alimentación de otros lugares del mundo. ▪ Iniciarse en el conocimiento del cardinal 1: direccionalidad y grafía. ▪ Identificar y reconocer el color azul. ▪ Reconocer la situación de los objetos y de sí mismo en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. ▪ Establecer relaciones, clasificaciones y agrupaciones entre objetos y colecciones. ▪ Identificar el criterio que sigue una serie para poder continuarla. ▪ Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ▪ Identificar cuantificadores básicos. ▪ Iniciarse en la adquisición de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ▪ Anticipar posibles relaciones causa-efecto.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	

<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01. A.01.). ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01. A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01. A.03.). ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01. A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. Dulce-salado. ○ Actividad 10. Ficha 4: el sentido del gusto. ○ Actividad 20: conocimiento del espacio gráfico a través de la exploración. Trazo horizontal. ○ Actividad 21. Ficha 8: trazo horizontal. ▪ SA 2: actividad 10. Crecemos 2: experiencia sensorial: discriminación de sonidos del entorno. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Ficha 21: establecimiento de asociaciones lógicas atendiendo al criterio igual-diferente. ○ Actividad 10. Crecemos 2: experiencia sensorial: muro de los sonidos. ○ Actividad 13: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. El color azul. ○ Actividad 14. Ficha 22: color azul. ○ Actividad 15. Ficha 23: afianzamiento del color azul. ○ Actividad 22: temperatura: frío-calor.
---	---	---	---

	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuantificadores básicos (DEE.01. A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Cuantificadores uno-muchos. ○ Actividad 11. Ficha 11: uno-muchos. ○ Actividad 12. Ficha 12: afianzamiento de los cuantificadores uno-muchos. ○ Actividad 14: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El número 1. ○ Actividad 15. Ficha 13: el número 1. ○ Actividad 16. Ficha 14: afianzamiento del aprendizaje sobre el número 1.
	<p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (DEE.01. A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Dentro-fuera. ○ Actividad 13. Ficha 5: dentro-fuera. ○ Actividad 14. Ficha 6: afianzamiento de la noción espacial dentro-fuera. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Arriba-abajo. ○ Actividad 11. Ficha 19: arriba-abajo. ○ Actividad 12. Ficha 20: afianzamiento de la noción espacial arriba-abajo.

	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01. A.07.). ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01. A.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).
		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p>	
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01. B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. ▪ SA 3: actividad 8. Ficha 10: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 25: experiencia de elaboración de recetas. ▪ SA 2: actividad 12: experiencia sobre la formación de nieve artificial. ▪ SA 3: actividad 20: experiencia con los colores. ▪ SA 4: actividad 16: experiencia sobre las percepciones obtenidas con las manos y con los pies.

CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2		<p>con iguales y con el entorno (DEE.01. B.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01. B.04.). ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: actividad 22: experiencia sobre la temperatura (frío-calor).
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales (DEE.01. C.02.). ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01. C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación. ▪ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: elaboración de un plato con recursos naturales y alimentos. ▪ SA 1: actividades 12 y 14; SA 2: actividad 10; SA 3: actividad 10; SA 5: actividad 10: experimentación con diversos elementos naturales.

<p>la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01. C.05.). ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01. C.06.). 	
	<p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01. C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1, 2, 3, 4, 6 y 10: fenómenos atmosféricos propios del invierno. ○ Actividad 7. Lámina 3 de expresión plástica: prendas de vestir propias del invierno. ○ Actividad 9. Lámina 4 de expresión plástica: la lluvia.
	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01. C.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de platos de diferentes lugares del mundo. ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 9: interculturalidad, iniciación al conocimiento de objetos relacionados con la alimentación y costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo.
<p>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p>			

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar sentimientos y emociones mediante el lenguaje oral. ▪ Comprender las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas. ▪ Iniciarse en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ▪ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos mostrando actitud de valoración, disfrute e interés hacia ellos. ▪ Comprender los cuentos leídos en clase y narrarlos a su manera. ▪ Iniciarse en la lectura e interpretación de imágenes. ▪ Disfrutar con el recitado de poesías y la resolución de adivinanzas. ▪ Iniciar la realización de trazos horizontales y verticales y horizontales combinados. ▪ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas. ▪ Orientarse de manera progresiva en el espacio gráfico. ▪ Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas acciones, vocabulario y expresiones en lengua inglesa relacionados con los contenidos de la unidad y utilizarlos de manera espontánea en las actividades cotidianas. ▪ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciarse en el conocimiento de obras de artistas universales, despertando la conciencia cultural. ▪ Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido. ▪ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación. ▪ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderados de los mismos.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
<p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial:</p>	<p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01. A.01.). ○ Nanás, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01. A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	<p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales (CRR.01. A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 2: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados al miedo. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		<p>las sensaciones que los acompañan (CRR.01. A.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01. A.04.). 	
	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01. A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Creemos 2: identificación del miedo en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan esta emoción.
	<p>1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción(CRR.01.A.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 9: discriminación y denominación de objetos relacionados con el aseo y la alimentación. Importancia del uso adecuado de los mismos. ▪ SA 5: actividad 3. Ficha 21: discriminación y denominación de objetos de uso compartido propios del entorno urbano.
	<p>1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.

		<p>de palabra y la alternancia (CRR.01. A.08.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01. A.09.). 	
		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01. B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 6. Ficha 2: vocabulario relacionado con los alimentos: tomate, plátano, naranja, pan, galleta, leche... ▪ SA 2: actividad 6: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del invierno: chaquetón, gorro, bufanda, guantes... ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 9: vocabulario relacionado con los objetos para la alimentación y el aseo: servilleta, plato, tenedor, cuchara, peine, esponja... ▪ SA 4: actividad 5. Ficha 17: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: brazos, piernas, elementos de la cara... ▪ SA 5: actividad 3. Ficha 21: vocabulario relacionado con los elementos del entorno urbano: contenedor, papelera, farola...
		F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical	
		H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal	
	<p>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías.

	partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	<p>de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01. F.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01. H.01.). ○ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01. H.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 19: canción <i>La tienda de juguetes</i>. ▪ SA 3: actividad 3: canción <i>Cantando al miedo</i>. ▪ SA 5: actividad 6: canción <i>Paseando por la calle</i>.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01. C.02.). ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01. C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01. C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.		<p style="text-align: center;">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p> <p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p> <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</p>	

	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01. C.05.). ○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01. F.04.). ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01. F.03.). ○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01. F.02.). ○ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01. F.05.). ○ Discriminación auditiva (F) (CRR.01. F.06.). ○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 5. Motricidad bucofacial: Voy a decir... ¡AAOO! ▪ SA 2: actividad 5. Motricidad bucofacial: Con mi boquita puedo hablar y... ▪ SA 3: actividad 5. Motricidad bucofacial: Para aprender más y más palabras. ▪ SA 4: actividad 4. Motricidad bucofacial: Para aprender nuevas palabras... ▪ SA 5: actividad 2. Motricidad bucofacial: Listos para aprender nuevas palabras. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 16. Ficha 7: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales. ○ Actividad 19: ritmos gráficos. ▪ SA 2: actividad 10: discriminación de sonidos de fenómenos atmosféricos propios del invierno. ▪ SA 4: actividad 15: discriminación de sonidos producidos por el cuerpo. ▪ SA 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9: discriminación de sonidos propios del entorno urbano. ○ Actividad 11: propiedad del sonido grave-agudo. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 8. Lámina 1 de expresión plástica: <i>Naturaleza muerta con melocotones</i>, de Renoir (avance en el conocimiento de obras de artistas universales). ○ Actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: Día de la Paz.
--	--	--	--

		<p>plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01. G.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01. G.02. / CRR.01. G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01. H.02.). ○ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01. I.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 19. Lámina 5 de expresión plástica: Carnaval. ▪ SA 5: actividad 21. Lámina 8 de expresión plástica: Día de la Comunidad (esta lámina cada Comunidad la realizará en la fecha en la que se celebre). ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, videos en lengua de signos de las canciones, video historias infantiles, video documentales y video aprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
<p>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01. C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01. C.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes. ○ Actividad 22. Crecemos 2: fórmulas de cortesía básicas: “Por favor” y “Gracias”. ▪ SA 2: actividad 17. Crecemos 2: importancia de pedir disculpas cuando molestan a alguien utilizando la expresión adecuada.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01. C.07.). 	
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Conexión con el perfil competencial:</p> <p>CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01. D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01. D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 21. Ficha 8: trazo horizontal. ▪ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	<p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01. D.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas. ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula, símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones...
		B. Las lenguas y sus hablantes	

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p> <p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01. B.02.). ○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: “Perdón”. ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “miedo, súper (supermercado)...”. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7. Ficha 3: vocabulario en inglés (<i>milk, bread, bananas</i>). ○ Actividad 23: vocabulario en inglés (<i>Please, Thankyou</i>). ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 3. Ficha 16: vocabulario en inglés (<i>Eat banana; Sit down; Drink water; Wash your hands</i>). ○ Actividad 3: Canción en inglés <i>It’s time to eat</i>. ○ Actividad 8. Ficha 18: vocabulario en inglés (<i>eyes, mouth, nose</i>). ▪ SA 5: Actividad 17. Ficha 24: vocabulario en inglés (<i>blue</i>).
	<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>		
	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 1 y SA 5: actividad 1. Cuento temático <i>El carrito del supermercado</i> (el supermercado, los alimentos y la calle). ▪ SA 3: actividad 1. Cuento clásico <i>La cigarra y la hormiga</i> (el miedo, la constancia, el esfuerzo, la generosidad...). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos.

		<p>diversidad funcional y étnico-cultural (E)(CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E)(CRR.01.E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H)(CRR.01.H.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ▪ Desarrollo progresivamente autónomo en el rincón de la biblioteca: orden y recogida.
--	--	--	--

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa y sistemática. ○ Diálogos con los niños y niñas. ○ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ○ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ○ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ○ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informe diario. ○ Portfolio. ○ Pautas de observación de la unidad. ○ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. ○ Rúbricas.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida y de mantener una alimentación equilibrada probando todo tipo de alimentos. Sabrán qué alimento deben ingerir con mayor frecuencia.
- **¡Viajamos con seguridad!:** se concienciará a los niños y niñas de la importancia de comportarse adecuadamente en la calle. Se les explicará que deben pasear de la mano de una persona adulta, sin correr por las aceras y que nunca deben cruzar la calzada solos. Deben hacerlo por el paso de peatones y cuando el semáforo lo indique. Si viajan en coche, lo harán sentados en sus sillas y con el arnés de seguridad debidamente abrochado.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** se les explicará que las profesiones de los contextos que han trabajado pueden ser desempeñadas, en igualdad de condiciones, por hombres y por mujeres. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser generosos, de compartir y de pedir y prestar ayuda siempre que sea necesario.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.

- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos eco socialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obras de arte universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.

- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizajes.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón del supermercado y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivos; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla de trazo vertical y horizontal combinados; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
 - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar los cuentos animados: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga*.
 - Escuchar los audiocuentos: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga*.
 - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
 - Canciones de rutinas.
 - *La tienda de juguetes*.
 - *Paseando por la calle*.
 - *Cantando al miedo*.
 - It's time to eat.
 - Melodía relajante.
 - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
 - Visionar el videodocumental *Nuestro cuerpo*.
 - Visionar la video historia infantil: *Comprando en el supermercado*.
 - Acceder a los juegos digitales siguientes:
 - “La piscina de bolas”.

- “Me gusta colorear”.
- “¿Qué animal suena?”.
- “¿Dónde está?”.
- “¿Puzle?”.
- “Siluetas”.
- “Globos de colores”.
- “Cuento cosas”.
- “Ya sé vestirme”.
- “Mi cuerpo”.
- “Vamos a reciclar”.
- “Busca mi pareja”.
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
 - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips de algunas canciones.
 - Visionar la video historia asociada a esta unidad.
 - Visionar los video aprendizajes siguientes:
 - “Dulce y salado”.
 - “Dentro y fuera”.
 - “Alimentos de origen animal”.
 - “Alimentos de origen vegetal”.
 - “El invierno”.
 - “Las emociones”.
 - “Objetos relacionados con la alimentación”.
 - “Uno-muchos”.
 - “Número 1”.
 - “El cuerpo”.

- “El color azul”.
- “La cara”.
- “Arriba-abajo”.
- “La calle”.
- “Las profesiones”.
- “Los transportes y los medios físicos por los que se desplazan”.
- “Frío-caliente”.
- Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 2.
 - Fichas para hacer series.
 - Tarjetas de conceptos básicos.
 - Tablero de sombras.
- Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
- Consultar páginas web de interés educativo.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.

- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 4 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos (miedo, supermercado, perdón...), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos (“Por favor, “Gracias”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 2.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD
I. Proporcionar múltiples formas de representación		

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		

2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	– Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		

	– Activar los conocimientos previos.		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADECUADO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		

4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADECUADO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	– Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADECUADO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	– Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	– Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	– Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			

7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	– Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	– Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	– Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	– Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	– Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	– Permitir la exploración y experimentación.		
	– Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	– Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	– Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	– Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		

9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	– Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	– Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	– Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

Unidad 3: Paseando por el bosque

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del tercer trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO			MARZO			MAYO			JUNIO					

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Esta unidad temática se desarrolla coincidiendo con la **primavera** y el comienzo del **verano**. Se iniciará a los alumnos y alumnas en el conocimiento de otros entornos un poco más alejados de su realidad, **el bosque**, con sus **animales y plantas, la granja y los astros del cielo**. Conocerán las características morfológicas de distintos tipos de animales, cómo se desplazan y los sonidos que emiten. Sabrán los cuidados que necesitan las plantas, cómo crecen, lo importante que es el Sol para la vida de las personas... Además, entenderán que pueden contribuir a **cuidar y proteger la naturaleza** no arrancando flores en los parques, no malgastando el agua, reciclando los residuos y reutilizando los materiales. Podrán realizar las **rutinas cotidianas** con mayor autonomía y discriminarán las **relacionadas con el día y con la noche**. Comprenderán que deben **descansar lo suficiente y lavarse las manos después de tocar a un animal para mantenerse sanos y protegerse del sol**. Por tanto, los principales **centros de interés** son **el bosque, los animales, las plantas y los astros del cielo (Sol, Luna y estrellas)**. Al finalizar este trimestre, se sentirán preparados para **pasar a la siguiente etapa educativa, el segundo ciclo de Educación Infantil, con seguridad y confianza**. Para ello, continuarán adquiriendo **habilidades sociales**, aprenderán a escuchar a los compañeros y compañeras cuando hablen, a solicitar el turno de palabra, a respetar opiniones diferentes a la propia y a saludar y despedirse adecuadamente atendiendo al momento del día. Identificarán expresiones faciales de **enfado** y aprenderán a gestionarlo. Ya serán algo más hábiles en el control de situaciones que les producen malestar, intranquilidad o estrés, aunque les queda un camino por recorrer. Lograrán gracias al abordaje de la **atención plena**.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Nos vamos al bosque!** Descubrirán el bosque: las características de este lugar, cómo son los árboles y plantas, los animales que en él habitan y comprenderán que pueden contribuir a cuidar la naturaleza. El hilo conductor será el cuento *Paseando por el bosque*. Gracias a su protagonista, identificarán los astros del cielo (el Sol, la Luna y las estrellas) y las rutinas relacionadas con el día y la noche. Así mismo, sabrán que el Sol es muy importante para la vida de los seres vivos, porque nos proporciona la luz y el calor que necesitamos. Además, se abordarán

otros aprendizajes: avanzarán en la interpretación de imágenes; identificarán el color verde; participarán en la celebración de algunas festividades; desarrollarán nuevas habilidades sociales (esperar el turno para hablar y no interrumpir a los compañeros y compañeras); conocerán más palabras y expresiones en inglés, etc.

- **Situación de aprendizaje 2: De las flores a los castillos de arena.** Se abordan contenidos relacionados con la primavera y el verano. Con la llegada de la primavera, comienza a subir la temperatura y deben ponerse otras prendas de vestir; todo se llena de flores y de colores; aparecen muchos animales; pasan más tiempo en el parque... Tras la primavera, llega el verano: hace más calor y deben protegerse del sol; se comen otros alimentos; muy pronto comenzarán las vacaciones y podrán ir a la piscina, a la playa, de camping, etc.
- **Situación de aprendizaje 3: ¡Vamos a la granja!** Conocerán la granja. Descubrirán sus animales: características morfológicas, formas de desplazarse, sonidos que producen, productos que proporcionan... Además, se abordarán otros aprendizajes: discriminación de las percepciones obtenidas a través del olfato; forma cuadrada; propiedad abierto-cerrado; nuevas expresiones en inglés; obras de arte; la iniciación en la escritura con la realización del trazo circular y en la lectura, con el cuento clásico *Ricitos de Oro*. Gracias a él, trabajarán valores y emociones. Comprenderán que deben pedir disculpas cuando molesten a otras personas y que el enfado es un sentimiento que deben aprender a controlar.
- **Situación de aprendizaje 4: ¡Aprendiendo mucho más!** Se trabajarán fundamentalmente contenidos matemáticos: la medida corto-largo, el establecimiento de asociaciones y relaciones lógicas, la realización de series, el número 2 y los cuantificadores muchos-pocos. Así mismo, se favorecerán otros contenidos de carácter transversal: el desarrollo de la motricidad global y fina, el cuidado de la naturaleza, la estimulación sensorial, la reproducción de estructuras rítmicas, la atención plena...
- **Situación de aprendizaje 5: ¡Casi, casi en el cole de mayores!** Hemos llegado al final de una maravillosa andadura en la que han adquirido un sinfín de aprendizajes y saberes, y los han conseguido por sí mismos. Han hecho descubrimientos muy importantes de una manera divertida, sintiéndose felices, protagonistas y avanzando a su propio ritmo. Con el proyecto “La tienda de juguetes” hemos pretendido que el alumnado que cursa el primer ciclo de Educación Infantil adquiera la autonomía, la seguridad y la confianza necesarias para afrontar con garantías de éxito el segundo ciclo de esta etapa educativa. Por ello, esta última situación de aprendizaje tiene como finalidad felicitar a los pequeños y pequeñas por todos los logros alcanzados y facilitarles esta transición a la que nos hemos referido.

Marco de referencia normativo

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer su cuerpo globalmente. ▪ Disfrutar y participar en los juegos y actividades psicomotrices. ▪ Adquirir un mayor control dinámico general del propio cuerpo.

<p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos. ▪ Adquirir hábitos ecosostenibles y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales. ▪ Comprender la importancia que tiene para el autocuidado y la salud descansar adecuadamente y protegerse del sol. ▪ Desarrollar valores relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ▪ Orientarse temporalmente a partir de las rutinas cotidianas. ▪ Desarrollar la percepción sensorial. ▪ Actuar con mayor autonomía en los diferentes contextos en los que se desenvuelve. ▪ Identificar las situaciones que les provocan determinadas emociones, siendo capaz de ponerse en el lugar de otras personas y desarrollar conductas de empatía. ▪ Disfrutar trabajando cooperativamente, siendo capaz de aceptar opiniones diferentes a la propia. ▪ Progresar en la adquisición de destrezas y habilidades relacionadas con la práctica de la atención plena. ▪ Participar en las celebraciones étnico-culturales propias de esta época del año, tanto de su comunidad como de otros lugares del mundo. Comprender el valor del significado que tienen.
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Evidencias</p>

		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo /El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen	
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01. A.03. / CA.01. A.04.). ○ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01. A.15.). ○ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01. A.05.). ○ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01. A.08.). ○ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01. A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 22. Sesión de psicomotricidad: ¿Qué hay en la granja? (aspectos psicomotrices y animales del bosque y las rutinas relacionadas con el día y la noche). ▪ SA 2: actividad 23. Sesión de psicomotricidad: Buceando en el mar (aspectos psicomotrices y la primavera y el verano). ▪ SA 3: actividad 27. Sesión de psicomotricidad: Somos granjeros y granjeras (aspectos psicomotrices y los animales de la granja y abierto y cerrado). ▪ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: ¡A la fila! (aspectos psicomotrices y la importancia de ir en fila y largo-corto). ▪ SA 2: actividad 8. Crecemos 3: estimulación sensorial: el sentido del olfato. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El sentido del olfato. ○ Actividad 13. Ficha 12: discriminación entre olores agradables y desagradables.

	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del propio cuerpo (CA.01. A.14.). ○ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01. A.01.). ○ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano(CA.01. A.02.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 22: partes y elementos del cuerpo que se pueden abrir y cerrar. ▪ SA 4. actividad 15. Ficha 24: posturas corporales: de pie, sentado, tumbado, etc. ▪ Construcción progresiva de la propia identidad, de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo a través de todas las situaciones, actividades, juegos y experiencias propuestos a lo largo de la unidad.
	<p>1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto con las otras personas y con los objetos(CA.01. A.06.). ○ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades(CA.01. A.07.). ○ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro(CA.01. A.10.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ▪ SA 1: actividad 15: importancia de protegerse del sol. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: necesidad de lavarse las manos tras el contacto con un animal para la salud.
	<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación(CA.01. A.11.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego libre en el rincón de los animales. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9: juego motor con una poesía. ○ Actividad 16: juego con las sombras. ▪ SA 5: actividad 3: realización de una cápsula del tiempo.

	<p>así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego exploratorio, sensorial y motor(CA.01. A.12.). ○ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno(CA.01. A.13.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos /La educación emocional y la interacción con el entorno	
<p>2.Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones,de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01. B.01.). ○ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo(CA.01. B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: el enfado. ○ Actividad 2. Creemos 3: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten enfado. Iniciación en el control de esta emoción. ○ Actividad 3: control del enfado a través de una canción.

<p>emocional y seguridad afectiva.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.2.Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico(CA.01. B.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 28. Creemos 3: importancia de respetar el turno de palabra como medida para evitar pequeños conflictos en sus relaciones con los demás. ▪ SA 2: actividad 11. Creemos 3: necesidad de formar la fila para no alborotar y respetar a las demás personas en las salidas que realicen. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras”: desarrollo de hábitos que facilitan la convivencia: aceptar opiniones, pedir disculpas, trabajar cooperativamente, etc.
	<p>2.3.Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados(CA.01. B.01.). ○ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención(CA.01. B.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 20: elaboración de una botella de la calma para aprender a controlarse cuando lo necesiten. ▪ SA 4: actividad 16. Creemos 3: relajación a través de una visualización (atención plena). ▪ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para “volver a la calma” después de una actividad motriz intensa.
		<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana</p>	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos,</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 13: necesidad de descansar adecuadamente para mantenerse sano.

<p>desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<p>alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía(CA.01.C.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Destrezas y hábitos sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios(CA.01.C.03.). ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada(CA.01.C.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15: importancia de protegerse del Sol para la salud. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Si fuerte y con salud quieres crecer...”: desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado: practicar ejercicio, asearse adecuadamente, etc.
	<p>3.2.Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo(CA.01.C.01.). ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta... ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: rutinas relacionadas con el día y la noche. ○ Actividad 13.Ficha 6:el día y la noche. ▪ SA 5: actividad 2: iniciación en el conocimiento de rutinas propias de del segundo ciclo de

		<p>comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.(CA.01.C.06.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales(CA.01.C.04.). 	Educación Infantil para facilitar la adaptación y transición al mismo.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
<p>4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural(CA.01.D.01.). ○ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia(CA.01.D.02.). ○ El aula y el centro como grupos sociales de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2: toma de conciencia de las emociones que sienten cuando no quieren compartir con ellos. ○ Actividad 3: refuerzo del valor de compartir y mostrar conductas generosas. ○ Actividad 6: interés y respeto por el trabajo que realizan los profesionales que cuidan los jardines. ▪ SA 3: actividad 2: establecimiento de conductas de empatía básicas hacia los sentimientos de otras personas. ▪ SA 5: adquisición de seguridad y confianza para afrontar el siguiente ciclo educativo con garantías de éxito. Establecimiento de los primeros vínculos de apego con el alumnado del siguiente ciclo educativo.

		referencia y pertenencia(CA.01.D.03.).	
	<p>4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación(CA.01.D.04.). ○ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos(CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ○ La diversidad familiar(CA.01.D.02.). ○ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana(CA.01.D.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 9. Trabajo cooperativo: mural sobre diferentes tipos de alimentos. ○ Actividad 18. Trabajo cooperativo: experiencia para obtener colores secundarios. ○ Actividad 21. Trabajo cooperativo: experiencia sobre los “colores que se mueven”. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4. Trabajo cooperativo: el árbol de la primavera. ○ Actividad 7.Trabajo cooperativo. Lámina 1 de expresión plástica: el jardín de la clase. ○ Actividad 10: observación de los animalitos del patio o del parque que aparecen en primavera. ○ Actividad 12: experiencia: ¿Podemos cambiar el color de las flores? ○ Actividad 21: experiencia sobre la preparación de helados. ▪ SA 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 18. Trabajo cooperativo: lluvia de ideas sobre la contribución al cuidado de la naturaleza. Elaboración de un juguete con materiales reciclados. ○ Actividad 19. Trabajo cooperativo: experiencia sobre las sensaciones percibidas por distintos materiales.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 5: actividad 4. Trabajo cooperativo: aportación de ideas para la organización de la fiesta de graduación. ▪ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: “Todos podemos hacer las mismas cosas”: reparto igualitario de tareas relacionadas con el cuidado de la mascota y de las plantas de la clase o el huerto escolar. ▪ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	<p>4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda(CA.01.D.05.). ○ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo(CA.01.D.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 19. Creemos 3: valoración de la necesidad de pedir el turno para hablar para no interrumpir al compañero, compañera o al adulto. ▪ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea. ▪ Petición o solicitud de ayuda al adulto o a los compañeros y compañeras siempre que sea necesario.
	<p>4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 20. Lámina 2 de expresión plástica: Día del Libro. ▪ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: Día Universal del Medio Ambiente.

	actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal(CA.01.D.09.). ○ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad(CA.01.D.10.).	
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		Objetivos de unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y expresar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera y del verano. ▪ Descubrir un nuevo entorno natural: el bosque y sus animales. ▪ Establecer semejanzas y diferencias entre los animales domésticos y de la granja, siendo capaz de nombrar algunas características de cada uno de ellos. ▪ Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato con los animales. ▪ Conocer los cuidados que necesitan las plantas. ▪ Descubrir paisajes y entornos naturales de diferentes lugares del mundo. ▪ Desarrollar hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ▪ Descubrir las cualidades y propiedades de los objetos y elementos del entorno a través de la experimentación, la manipulación, la 	

			<p>exploración, la observación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer relaciones causa-efecto. ▪ Adquirir destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ▪ Distinguir algunas propiedades y medidas en los objetos. ▪ Realizar series, clasificaciones y agrupaciones atendiendo a diversos criterios. ▪ Aplicar el razonamiento lógico en situaciones cotidianas. ▪ Discriminar el color verde. ▪ Identificar las formas geométricas trabajadas en los objetos de su entorno. ▪ Situarse a sí mismo y a los objetos atendiendo a diferentes nociones espaciales. ▪ Identificar cuantificadores. ▪ Reconocer el número 2, realizando su grafía siguiendo la direccionalidad. ▪ Iniciarse en el conteo.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		C. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	

<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos(DEE.01.A.01.). ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos(DEE.01.A.02.). ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos(DEE.01.A.03.). ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación(DEE.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Color verde. ○ Actividad 8. Ficha 3: el color verde. ○ Actividad 9. Ficha 4: repaso y refuerzo del color verde. ○ Actividad 18.Ficha 8: obtención del color verde. ▪ SA 2: actividad 8. Crecemos 3: sentido del olfato. ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10: exploración del espacio gráfico. Descubrimiento de la direccionalidad del trazo en fenómenos y elementos del entorno. Trazo circular. ○ Actividad 11. Ficha 11: trazo circular. ○ Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno a través de la exploración. El sentido del olfato. ○ Actividad 13.Ficha 12: discriminación de olores agradables y desagradables. ○ Actividad 16: conocimiento de las cualidades del entorno a través de la exploración. El cuadrado. ○ Actividad 17.Ficha 13: discriminación de la forma cuadrada. ○ Actividad 18.Ficha 14: repaso de las formas circular y cuadrada. ○ Actividad 21: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a
--	--	---	--

			<p>través de la exploración. Propiedad abierto-cerrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 22. Ficha 12: propiedad abierto-cerrado. ○ Actividad 23. Ficha 15: repaso de la cualidad abierto-cerrado. <p>▪ SA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1. Ficha 18: establecimiento de asociaciones y relaciones. ○ Actividad 3: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Largo-corto. ○ Actividad 4. Ficha 19: largo-corto. ○ Actividad 5. Ficha 20: afianzamiento de largo-corto.
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.). 	<p>▪ SA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El número 2. ○ Actividad 8. Ficha 21: el número 2. ○ Actividad 9. Ficha 22: afianzamiento del aprendizaje sobre el número 2. ○ Actividad 13: cuantificadores muchos-pocos.

	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro(DEE.01.A.07.). ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias(DEE.01.A.08.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).
		<p>D. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad /Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p>	
<p>2.Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2,</p>	<p>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa(DEE.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 10: visita a un parque o jardín para observar los animalitos propios de la primavera. ▪ SA 3: actividad 13: salida al patio, a un parque o a un jardín para apreciar el olor de las flores. ▪ SA 4: actividad 1. Ficha 18: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional. ▪ SA 5: actividad 2: visita a un aula de 3 años para facilitar la transición al siguiente ciclo educativo.
	<p>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 15: experiencia sobre los efectos del Sol sobre el hielo. ○ Actividad 21: experiencia con los colores que se mueven. ▪ SA 2:

<p>STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>		<p>con las personas adultas, con iguales y con el entorno(DEE.01.B.02.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas(DEE.01.B.04.). ○ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada(DEE.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 5: experiencia sobre los cuidados que necesita una semilla para crecer y convertirse en una planta. ○ Actividad 12: experiencia: ¿Podemos cambiar el color de las flores? ○ Actividad 20: experiencia sobre la creación de un mar dentro de una botella. ○ Actividad 21: experiencia sobre la elaboración de helados. ▪ SA 3: actividad 26: experiencia sobre la flotabilidad. ▪ SA 4: actividad 19: experiencias sensoriales variadas.
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural:cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</p>	

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales(DEE.01.C.02.). ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección(DEE.01.C.04.). ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos(DEE.01.C.05.). ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas(DEE.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la primavera y del verano. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: iniciación en el conocimiento de animales propios del bosque. ○ Actividad 5. Ficha 2: los animales del bosque (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten...). ○ Actividad 15. Ficha 7: descubrimiento del Sol como fuente que nos proporciona luz y calor. Importancia para la vida de los seres vivos. ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. ○ Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica: decoración de una flor como elemento natural propio de la estación. ○ Actividad 10: observación y descubrimiento de los animales propios de esta época del año. Actitudes de valoración y respeto. ○ Actividad 13: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. ○ Actividad 17. Lámina 5 de expresión plástica: observación de paisajes y entornos naturales a los que se suele acudir en verano: la playa.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 6: descubrimiento de los animales de la granja (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten). ○ Actividad 13.Ficha 12: características de elementos naturales del entorno: el olor de las flores. Valoración, cuidado y respeto.
	<p>3.2.Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana(DEE.01.C.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades 1, 3, 4, 10 y 11: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias de la primavera. ○ Actividad 13: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. ○ Actividad 17.Lámina 5 de expresión plástica: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias del verano: la playa.
	<p>3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural(DEE.01.C.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 13: interculturalidad, iniciación al conocimiento de saludos propios de personas de diferentes lugares del mundo. ▪ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de paisajes naturales de diferentes lugares del mundo.
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad			

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas, siendo capaz de expresar los suyos. ▪ Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal. ▪ Ampliar el vocabulario en lengua materna y extranjera, utilizándolo en las situaciones que lo requieran. ▪ Iniciarse en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ▪ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos mostrando actitud de valoración, disfrute e interés hacia ellos. ▪ Narrar los cuentos leídos en clase a su manera. ▪ Iniciarse en la lectura e interpretación de imágenes. ▪ Disfrutar con el recitado de poesías y la resolución de adivinanzas. ▪ Iniciar la realización de trazos circulares. ▪ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas, iniciándose en la discriminación entre dibujos y grafías. ▪ Orientarse de manera progresiva en un espacio gráfico más delimitado. ▪ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa y el sentido estético en la realización de sus creaciones plásticas. ▪ Iniciarse en el conocimiento de obras de artistas universales, despertando la conciencia cultural. ▪ Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido. ▪ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación. ▪ Disfrutar con los bailes, danzas, dramatizaciones, cantos, coreografías... organizados en clase, participando activamente en ellos. ▪ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderado de los mismos. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En todos los bloques de experiencias se favorecen múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses..., con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.

<p>intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales(CRR.01.A.03.). ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan(CRR.01.A.02.). ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 1: identificación de expresiones faciales relacionadas con el enfado a través de los personajes del cuento <i>Ricitos de Oro</i>. ○ Actividad 2. Crecemos 3: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados al enfado. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.
	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas(CRR.01.A.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 3: identificación del enfado en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan enfado.
	<p>1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción(CRR.01.A.07.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 2: actividad 17: discriminación y denominación de objetos propios de diferentes lugares a los que se puede acudir en vacaciones: playa, montaña, piscina, camping, etc. ▪ SA 5: actividades 18 y 23: discriminación y denominación de objetos de uso compartido con una determinada cualidad.

	<p>1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia(CRR.01.A.08.). ○ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad(CRR.01.A.09.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación en el conocimiento de las normas que rigen el intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula. ▪ SA 1: actividad 19. Crecemos 3: conocimiento de la importancia de pedir el turno y no interrumpir a la persona que está hablando.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual(CRR.01.B.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA1: actividad 5. Ficha 2: vocabulario relacionado con los animales del bosque: búho, ciervo, zorro, oso, lobo... ▪ SA 3: actividad 6. Ficha 10: vocabulario relacionado con animales propios de la granja: gallina, oveja, cerdo, caballo, conejo, vaca... ▪ SA 4: actividad 15: vocabulario relacionado con la adopción de diferentes posturas corporales.
		<p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>	

<p>Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.2.Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F)(CRR.01.F.01.). ○ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H)(CRR.01.H.01.). ○ Disfrute de la expresión corporal (H)(CRR.01.H.04.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ▪ SA 1: actividad 3; SA 2: actividad 11:canción;<i>Qué bonito es el bosque!</i> ▪ SA 3: actividad 3:canción;<i>No te enfades!</i>
		<p>C. Comunicación verbal oral:expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p>	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1.Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones(CRR.01.C.02.). ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta(CRR.01.C.03.). ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones... en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ▪ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.
<p>Conexión con el perfil competencial:</p>		<p>C. Comunicación verbal oral:expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p> <p>F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical</p>	

<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>		<p align="center">G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico</p> <p align="center">H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p> <p align="center">I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</p>
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C)(CRR.01.C.05.). ○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F)(CRR.01.F.04.). ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F)(CRR.01.F.03.). ○ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F)(CRR.01.F.02.). ○ Sonidos, entonación y ritmo (F)(CRR.01.F.05.). ○ Discriminación auditiva (F)(CRR.01.F.06.). ○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, <ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad 4. Motricidad bucofacial:Más ejercicios de motricidad bucofacial. ▪ SA 2: actividad 16. Motricidad bucofacial:Si más palabras quieres aprender... ▪ SA 3: actividad 5. Motricidad bucofacial:¡A, E, I, O y..., UUU! ▪ SA 4: actividad 14. Motricidad bucofacial:La serpiente hace... “sssss”. ▪ SA 1: actividad 5. Ficha 2: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales del bosque. ▪ SA 3 actividad 6. Ficha 10: discriminación de los sonidos producidos por los animales de la granja. ▪ SA 1: actividad 20. Lámina 2 de expresión plástica: Día del Libro. ▪ SA 3: actividad 14. Lámina 3 de expresión plástica: <i>Ramo de flores con una rama de hiedra</i>, de Rousseau (avance en el conocimiento de obras de artistas universales). ▪ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: Día Universal del Medio Ambiente. ▪ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ▪ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles, videodocumentales y videoaprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos

		<p>volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G)(CRR.01.G.01.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G)(CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.). ○ Desplazamientos por el espacio (H)(CRR.01.H.02.). ○ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I)(CRR.01.I.01.). 	<p>(disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.</p>
		<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</p>	
	<p>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción(CRR.01.C.01.). ○ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso(CRR.01.C.04.). ○ Aumento del vocabulario y avance en la producción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes. ○ Actividad 13: saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: “Buenos días” y “Buenas noches”. ○ Actividad 19. Crecemos 3: importancia de pedir adecuadamente el turno para hablar para facilitar los intercambios comunicativos.

		oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ○ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 3: actividad 11. Ficha 11: trazo circular. ▪ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	<p>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas. ▪ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de imágenes y símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula, símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones, dibujos representativos...

		B. Las lenguas y sus hablantes		
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.</p> <p>5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses(CRR.01.B.02.). ○ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 4: actividad 13. Crecemos 2: fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula: “Buenos días” y “Buenas noches”. ▪ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “flores, enfado...”. ▪ SA 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 10. Ficha 5: vocabulario en inglés (<i>green</i>). ○ Actividad 14:vocabularioen inglés (<i>Hello; Good morning; Goodnight</i>). ▪ SA 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad 4. Ficha 9: vocabulario en inglés (<i>happy, sad</i>). ○ Actividad 25. Ficha 17: vocabulario en inglés (<i>open, close</i>). ▪ SA 4: Actividad 10. Ficha 23: vocabulario en inglés (<i>one, two, fish, dogs, cats</i>). Canción en inglés I loveanimals. 	
			<p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</p>	
	<p>5.2.Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SA 1: actividad. Cuento temático <i>Paseando por el bosque</i> (los astros del cielo, el bosque, los animales del bosque y de la granja y las plantas). ▪ SA 3: actividades 1 y 2. Cuento clásico <i>Ricitos de Oro</i> (el enfado). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. 	

		<p>étnico-cultural (E)(CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E)(CRR.01.E.02.). ○ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H)(CRR.01.H.03.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ▪ Celebración del Día del Libro en el rincón de la biblioteca: servicio de préstamo, orden y recogida.
--	--	---	--

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa y sistemática. ○ Diálogos con los niños y niñas. ○ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ○ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ○ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ○ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informe diario. ○ Portfolio. ○ Pautas de observación de la unidad. ○ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. ○ Rúbricas.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Si fuertes y con salud queremos crecer...:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos después de haber estado en contacto con un animal y en la necesidad de protegerse del Sol, en esta época del año, utilizando las medidas adecuadas.

- **¡Protejamos la naturaleza!**:colaborarán en la protección del medio ambiente con medidas como: no malgastar agua; reciclar, reducir y reutilizar los materiales... Intentarán concienciar a los demás de la importancia que tiene la naturaleza para los seres vivos.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!**: se responsabilizarán de manera igualitaria en el cuidado de la mascota y de las plantas que tengan en clase o del huerto escolar. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras**: se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser tolerantes, generosos, de compartir y de pedir disculpas cuando molesten a algún compañero o compañera.

METODOLOGÍA

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas**. Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos**. Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje**. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias...**, que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas**, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.

- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas... que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal... De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obra de artes universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.

- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías...
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones... sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizajes.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de las plantas y rincón de los animales.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad:

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando la primavera y, después, el verano; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivas; DVD de cuentos animados...
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla del trazo circular; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos...
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- **Recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
 - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
 - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
 - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
 - Visionar los cuentos animados: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro*.
 - Escuchar los audiocuentos: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro*.
 - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
 - Canciones de rutinas.
 - *¡Qué bonito es el bosque!*
 - *¡No te enfades!*
 - I loveanimals.
 - Melodía relajante.
 - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
 - Visionar los videodocumentales *¿A dónde nos vamos de vacaciones?* y *Animales en los océanos y mares*.
 - Visionar la videohistoria infantil: *De excursión al bosque*.
 - Acceder a los juegos digitales siguientes:
 - “La piscina de bolas”.
 - “Me gusta colorear”.
 - “Animales geométricos”.

- “¿Dónde está?”.
- “Puzle”.
- “Cosas en su lugar”.
- “Encuentra las diferencias”.
- “Primeras series”.
- “Siluetas”.
- “Globos de colores”.
- “Cuento cosas”.
- “Camino del cole”.
- “Ya sé vestirme”.
- “Vamos a reciclar”.
- “Busca mi pareja”.
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
 - Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
 - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
 - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
 - Visionar los videoclips de algunas canciones.
 - Visionar los video documentales asociados a esta unidad.
 - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
 - Visionar los video aprendizajes siguientes:
 - “El color verde”.
 - “El día”.
 - “La noche”.
 - “La primavera”.
 - “El verano”.
 - “¿A dónde nos vamos de vacaciones?”.
 - “Animales domésticos”.
 - “Animales salvajes”.

- “Animales que vuelan”.
- “Animales acuáticos”.
- “El cuadrado”.
- “Abierto y cerrado”.
- “Largo y corto”.
- “El número 2”.
- “Muchos y pocos”.
- Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
 - Mural de la unidad 3.
 - Fichas para hacer series.
 - Tarjetas de conceptos básicos.
 - Tablero de sombras.
- Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
- Consultar páginas web de interés educativo.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales**, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.

- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos(“flores, enfadado...”), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos(“Perdón”, “Buenos días”, “Buenas noches”...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización asociado a la unidad 3.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a...

En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD
I. Proporcionar múltiples formas de representación		

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	– Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		

	– Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	– Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	– Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	– Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También		

	<p>pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<p>– Activar los conocimientos previos.</p>		
<p>3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.</p>	<p>– Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flippedclassroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<p>– Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.</p>		
	<p>– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</p>		
	<p>– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.</p>		
<p>3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>	<p>– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</p>		
	<p>– Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</p>		
	<p>– Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</p>		
	<p>– Emplear el color como medio de información o énfasis.</p>		
<p>3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.</p>	<p>– Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</p>		
	<p>– Facilitar ejemplos para las explicaciones.</p>		
	<p>– Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</p>		
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:			
4. Proporcionar opciones para la interacción física		ADECUADO	NO ADE

			CUA DO
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	– Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		ADECUADO	NO ADE CUA DO
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	– Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	– Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	– Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		ADECUADO	NO ADE CUA DO
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	– Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	– Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	– Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	– Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	– Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	– Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	– Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc. - Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. 		
III. Proporcionar múltiples formas de implicación			
7. Proporcionar opciones para captar el interés		ADECUADO	NO ADECUADO
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		

9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Rúbricas. • Registro de la unidad. • Informe de evaluación trimestral.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		

1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales:**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.

- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
- **Actividades, materiales y recursos:**
 - **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
 - **Material fotocopiable.**
 - **Reverso de algunas fichas.**
 - **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
 - Repaso de líneas discontinuas. .
 - Reconocimiento de algunas articulaciones trabajadas. Concepto espacial: derecha e izquierda.
 - Nombre de los objetos y alimentos atendiendo a sus cualidades.
 - Ordinales.
 - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
 - Realización de sumas con las manos.
 - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1:

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		

1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

PROPUESTAS DE MEJORA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

NOS VAMOS AL BOSQUE

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y de seguridad personal.• Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.• Desarrollar las habilidades motrices finas y globales.• Progresar en el conocimiento del esquema corporal.• Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él.• Asumir el rol que se le asigne en las actividades realizadas cooperativamente.• Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa.• Identificar, expresar y controlar algunos sentimientos y emociones.• Valorar el trabajo que realizan los profesionales que construyen viviendas.• Conocer el trabajo de los profesionales de la arqueología.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas. 1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás. 1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas. 1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco. 1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada. 1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3. 3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las 	1.4.1 Identifica situaciones de peligro.

	en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	características de los objetos, acciones y situaciones.	1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...)y gruesa(brazos, piernas).
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.
		B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...)y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.

		esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.</p> <p>3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno</p> <p>3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso</p>
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella</p>
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	<p>4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.</p>
	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de 	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>

		pertenencia: características, funciones y servicios.	
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.

Área2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la adquisición de nociones básicas para descubrir el bosque. • Conocer algunas plantas y animales del bosque • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios relacionados con la forma, el tamaño, la longitud, el color... • Repasar los cardinales y ordinales del 1 al 6 e iniciarse en el conocimiento del cardinal 2 y en la identificación del ordinal 2 • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Discriminar la forma circular • Iniciarse en la realización del trazo del número 2. • Resolver laberintos. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío-casi lleno-casi vacío. • Empezar a orientarse en el tiempo: antes-ahora. • Iniciarse en la adquisición de habilidades propias del pensamiento computacional. • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios			
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación 	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

<p>sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>		<p>y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. 	
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>

	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). 	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>
	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. 	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad			
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>

	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones. 2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de 	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

		deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.	
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.</p> <p>3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.</p> <p>3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>

	<p>3.2.Nombrar y reconocer rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). - Características generales de los seres vivos. 	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.</p>
	<p>3.3.Intuir las relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.</p>

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, y conocer algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas. • Utilizar adecuadamente los tiempos verbales. • Conocer el antónimo de algunas palabras familiares. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás y como instrumento de aprendizaje.

- Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos, tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer manifestaciones artísticas prehistóricas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
- Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		<ul style="list-style-type: none"> – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	
			A. Intención e interacción comunicativa
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
		B. Las lenguas y sus hablantes	

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<p>2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. 	<p>2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.</p>
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p>			
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.</p>
	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.</p>
	<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa de los mensajes. 	<p>3.3.1 utiliza el lenguaje oral para expresar ideas y vivencias.</p>
	<p>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</p>		
<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás</p>	

		F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal	
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) 	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo	
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.	
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios 	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.	

		<p>digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.2 Construye frases sencillas 4.2.3 Muestra interés por comunicarse. 4.2.4 Utiliza un vocabulario acorde con su edad..</p>
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	<p>4.3.1 Se intenta expresar bien. 4.3.2 Se inicia en la lectura con la realización del trazo circular.</p>

		E. Aproximación a la educación literaria	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<p>5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural.</p> <p>5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
		B. Las lenguas y sus hablantes J. Lengua extranjera	
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de 	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>

	normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)	
	D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) 	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
	G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.
	E. Aproximación a la educación literaria	
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en 	<p>5.2.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)</p> <p>5.2.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.</p>

ELEMENTOS TRASVERSALES	emociones que produce su disfrute.	torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	5.2.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
	(ver punto 2 de la Programación de aula: Elementos transversales)		

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Rúbricas. • Registro de la unidad. • Informe de evaluación trimestral.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar imágenes respecto a la situación de aprendizaje para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.					
3. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					

4. Ver o escuchar el cuento relativo a la situación de aprendizaje.					
5. Si algún familiar desempeña una profesión relacionada con la construcción de una vivienda, solicitarle que acuda al centro para explicar a los niños y niñas su trabajo.					
6. Mostrar imágenes de diferentes tipos de viviendas, de diversos lugares del mundo y de distintos momentos históricos. Conversar sobre ellas.					
7. Hablar con los alumnos sobre la estructura de las casas (suelo, paredes, tejado...). Pedirles que describan sus casas.					
8. Dibujar un plano de su vivienda.					
9. Nombrar algunas tareas de la casa que pueden hacer. Preguntarles si realizan algunas de ellas (poner y quitar la mesa, recoger su cuarto, guardar su ropa...).					
10. Imaginar un viaje al futuro para que cada niño y niña cuente a los demás cómo cree que serán las casas y en qué se diferenciarán de las actuales.					
11. Nombrar objetos y prendas de vestir que se utilizan cuando llueve.					
12. Explicar a los alumnos, de manera muy sencilla, datos relevantes sobre la prehistoria. Comenzar conversando sobre la vivienda de esta época. Explicarles que, en un principio, las personas vivían en cuevas y después en cabañas.					
13. Solicitar a las familias imágenes e información sobre la prehistoria. Comentar la información aportada.					
14. Dramatizar, en el rincón del juego simbólico, escenas relacionadas con la prehistoria.					
15. Nombrar y dibujar algún animal característico del bosque					
16. Dibujar, por equipos de mesa, un animal.					
17. Observar y leer la primera ficha de la unidad					

para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
.....					

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.		
1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.		
1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.		
1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.		
1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.		
1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.		
...		
PROPUESTAS DE MEJORA		

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:

- Una pintura de las flores del campo. Trabajo cooperativo.
- Hago un muñeco con lana.
- Ponemos el árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.
- Día Universal de los Niños y las Niñas. Trabajo cooperativo.
- Felicitación de Navidad.
- Carta a los Reyes Magos.
- Hacemos el Belén.
- Un árbol de Navidad con palillos.
- Día de la Constitución.

• **Actividades de evaluación:**

1. Nombrar las partes externas de la casa, las dependencias, los objetos y las acciones propias de cada una de cada una.
2. Explicar de manera sencilla el trabajo de algunos de los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.
3. Dibujar una vivienda libremente (palafito, iglú, caravana, cueva...).
4. Amasar un churrito de plastilina ancho y otro estrecho.
5. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: arriba o abajo, a un lado o a otro lado, a la derecha, alrededor.
6. Resolver sumas hasta la cantidad 7.
7. Señalar en el desplegable de números y ordinales los números del 1 al 7, seguir la direccionalidad con el dedo y escribirlos en la pizarra.
8. Explicar los datos que recuerde sobre la prehistoria.
9. Dibujar un gliptodonte.
10. Separar el círculo del resto de las figuras del material manipulativo individual.
11. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.
12. Contar a los compañeros y compañeras lo que hizo el fin de semana pasado utilizando el tiempo verbal adecuado.
13. Decir el antónimo de las palabras nombradas por el docente.
14. Nombrar en inglés alguna palabra del vocabulario de la unidad.
15. Realizar los juegos digitales relacionados con los contenidos trabajados.
16. Discriminar sonidos relacionados con los contenidos trabajados.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del

alumnado.

- **Estrategias generales**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- **Actividades, materiales y recursos.**

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- **Material fotocopiable.**
- **Reverso de algunas fichas.**
- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
 - Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
 - Series.
 - Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
 - Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.
 - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
 - Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.

Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

....

.....

....

.....

....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
DE LAS FLORES A LOS CASTILLOS**

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, y la propia lateralidad. • Desarrollar las habilidades motrices de carácter fino. • Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración. • Identificar y controlar, de manera adecuada a su edad, sentimientos y emociones. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Conocer profesiones propias del Antiguo Egipto. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo.</p> <p>1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.</p> <p>1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.</p> <p>1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.</p> <p>1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>

	control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno			
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso</p>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás			
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>

	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>
	<p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	<p>4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.</p>
	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer mercados de otros pueblos del mundo. • Adquirir nociones básicas de Geografía e Historia: el Antiguo Egipto. • Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios cerca-lejos, arriba-abajo y derecha-izquierda. • Conocer el cardinal 8 e iniciarse en la identificación del ordinal 8.º. • Identificar el número anterior y el posterior a uno dado. • Componer y descomponer cantidades. • Resolver sencillos problemas utilizando el razonamiento lógico. • Discriminar el rombo entre otras figuras. • Realizar estimaciones atendiendo a tamaños, cantidades y medidas (ancho-estrecho, alto-bajo, grande-mediano-pequeño, tantos como y menos que). • Orientarse en el tiempo atendiendo a los criterios antes-después. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a contenidos matemáticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios			
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. 	<p>1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.</p>

	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). 	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>
	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. 	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p>			

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de 	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>

		<p>esquemas preestablecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. 	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.</p>

uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales.

- Comprender los mensajes que transmiten diferentes soportes escritos.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
- Identificar diferentes sonidos relacionados con los contenidos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. • Diálogos en asamblea (actividades, juegos y experiencias). • Diálogo sobre los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). • Debate sobre las características de las viviendas del Antiguo Egipto (actividades, juegos y experiencias). • Desarrollo de la atención. <ul style="list-style-type: none"> ○ Diálogo sobre los amuletos. ○ Desarrollo de la observación y de la atención. ○ Diálogo sobre el arte egipcio (actividades, juegos y experiencias). ○ Expresión libre de gustos y preferencias (actividades, juegos y experiencias).
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de la unidad: orilla, río, mercado, el sol hipopótamo, pato, pez, siete, flor...
		A. Intención e interacción comunicativa	

	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. 	<p>1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.</p> <p>1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.</p>
	I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes		
	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	<p>1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.</p>
	B. Las lenguas y sus hablantes		
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<p>2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.</p> <p>2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.</p>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. 	<p>2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.</p>
	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo		

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> – Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones.</p> <p>3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.</p>
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.</p>
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa de los mensajes. 	<p>3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.</p>
	G. El lenguaje y la expresión plástica y visual		
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza.</p> <p>3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.</p>
F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal			
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) 	<p>3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) 	
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. 	4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.

<p>textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.2 Aprende vocabulario nuevo. 4.2.3 Muestra interés por ser escuchado. 4.2.4 Aprende vocabulario de la unidad.</p>
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	<p>4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.</p>
E. Aproximación a la educación literaria			
	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y 	<p>5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>

		diversidad funcional y étnico-cultural.	
		B. Las lenguas y sus hablantes	
		J. Lengua extranjera	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) 	5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.

5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		D. Aproximación al lenguaje escrito		
		E. Aproximación a la educación literaria		
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) 	5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.	
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual		
	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.	
	E. Aproximación a la educación literaria			
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.		
ELEMENTOS TRASVERSALES	(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos transversales)			

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.					
3. Explicar a los niños y niñas cómo han ido cambiando y evolucionando los pueblos, ciudades, edificios, medios de transporte... con el paso del tiempo. Mostrarles imágenes alusivas.					
4. Explicarles de manera muy sencilla algunos datos sobre antiguas civilizaciones.					
5. Conversar sobre los medios de transporte que utilizaban los egipcios en la antigüedad. Compararlos con los actuales.					
6. Dibujar un animal de civilizaciones antiguas.					
7. Pedir a los niños y niñas que lleven una fotografía del mercado de su localidad, pueblo o ciudad. Conversar sobre ellas.					
8. Nombrar productos que puedan adquirirse en un zoco.					
9. Establecer semejanzas y diferencias entre nuestros mercados y los zocos.					
10. Preguntar a los alumnos si saben qué es un amuleto y si ellos tienen alguno. Conversar sobre los amuletos egipcios.					
11. Localizar la antigua civilización, con ayuda del maestro o maestra, en el mural del mapa del mundo del material de aula.					
12. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					

13. Escuchar las canciones y ver o escuchar el cuento la unidad.					
14. Pedir a los niños y niñas de cada mesa que dibujen una pirámide entre todos.					
15. Realizar ejercicios de recortado, picado, formación de puzles, ensartado, cosido...					
16. Maquillarse como los antiguos egipcios en el rincón del maquillaje.					
17. Escribir en la pizarra los números del 1 al 7. Señalar uno de ellos y preguntar cuál es el anterior y cuál el posterior.					
18. Proporcionar a los alumnos pinturas de dedo de diferentes colores para que las mezclen y obtengan colores nuevos.					
19. Amasar churritos de plastilina anchos y estrechos.					
20. Si es posible, buscar en el ordenador de clase imágenes de civilizaciones antiguas.					
21. Realizar los juegos de sumas de juegos digitales interactivos.					
22. Formar una fila con diversos objetos del aula. Nombrar el que se encuentra en el orden indicado por el maestro o maestra: primero, último, sexto, séptimo...					

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Rúbricas.

- Registro de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

Estrategias generales:

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
- Parque digital infantil: Generador de fichas.
- Material fotocopiable.
- Reverso de algunas fichas.

Fichas finales opcionales: son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas fichas son:

- Observación del mural y grafía de los números. Identificación de los errores en la serie.
- Figuras geométricas círculo y cuadrado.
- Cantidades. Series numéricas.
- Iniciación al conteo.
- Secuenciación del cuento para realizar las actividades del reverso de la ficha.
- Repaso de los conceptos anterior y posterior.
- Coloreado y disfrute de la animación de Realidad Aumentada.

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1:

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

PROPUESTAS DE MEJORA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Aprendiendo mucho más

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar hábitos de higiene y cuidado. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices, adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean. • Demostrar iniciativa y respeto por las opiniones de los demás en las tareas cooperativas que se planteen. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. • Identificar algunos sentimientos y emociones. • Conocer algunas profesiones relacionadas con el espacio. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la 	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana ..</p>

	seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	realización de tareas.	
	1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.
	1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	
			B. Desarrollo y equilibrio afectivo
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.

	cooperación y la ayuda entre iguales.		2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades.</p> <p>2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.</p> <p>3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno</p> <p>3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento 	3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.

	rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.
	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas 	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.

	en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento del espacio. • Conocer el sistema solar: el Sol, los planetas, la Luna, las estrellas y constelaciones... • Comprender la función de los satélites artificiales. • Situarse en el espacio atendiendo a los criterios izquierda-derecha, junto-separado, dentro, alrededor y delante-detrás. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Realizar estimaciones de tamaño y de medida. • Reforzar el conocimiento del cardinal 9 e iniciarse en la identificación del ordinal 9.º. • Discriminar tonalidades del color gris y del color azul. • Identificar la forma esférica. • Utilizar adecuadamente el cuantificador entero-mitad. • Orientarse en el tiempo: el día y la noche. • Instrumento de medida del tiempo: el reloj. • Iniciarse en el conteo.. • Identificar el número 2.. • Realizar series . • Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, 	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		<p>función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. 	
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). 	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>

	<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. 	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>
		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p>	
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento 	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>

	planteen.	<p>creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	<ul style="list-style-type: none"> – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características de los seres inertes.</p>
--	---	---	--

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Realizar descripciones un poco más complejas. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar diversos soportes escritos. • Iniciarse en el conocimiento de palabras nuevas de la unidad. • Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Iniciarse en el conocimiento del lenguaje musical: el pentagrama y la clave de sol. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A. Intención e interacción comunicativa			
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del 	<p>1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.</p>

exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
	- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	A. Intención e interacción comunicativa		
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral. 1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.	
			I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
B. Las lenguas y sus hablantes			
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.

las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. 	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> – Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa de los mensajes. 	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.
	F. El lenguaje y la expresión musical		
	H. El lenguaje y la expresión corporal		

	<p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) 	<p>3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.</p>
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	<p>3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.</p>
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.1 Aprende vocabulario de la unidad. 4.2.2 Desarrolla nuevas habilidades sociales. 4.2.3 Inicia la escritura con la realización del trazo circular</p>
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	<p>4.3.1 .Aprende vocabulario nuevo.</p>
		E. Aproximación a la educación literaria	

	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<p>5.1.1 Respeto las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
	<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>J. Lengua extranjera</p>		
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de 	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>

	normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)	
	D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) 	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
	G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.</p>
	E. Aproximación a la educación literaria	

	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)</p> <p>5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.</p> <p>5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>
ELEMENTOS TRANSVERSALES	(Ver punto 2 de la presente Programación de aula)		

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la situación de aprendizaje para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Observar la forma de la Tierra en un globo terráqueo.					
3. Solicitar la colaboración familiar para que aporten imágenes del universo: de planetas, estrellas, constelaciones, fases lunares...					
4. Pedir a los alumnos que pregunten a sus familiares su signo del zodiaco.					
5. Dibujar una constelación inventada.					
6. Explicarles de manera muy sencilla cómo fue el primer viaje que se hizo a la Luna.					
7. Imaginar que son astronautas y se desplazan por la clase moviéndose lentamente.					
8. Construir un telescopio con un cilindro de papel higiénico.					
9. Conversar sobre la profesión de astronauta.					

Explicarles que el trabajo que realizan es muy difícil y que deben estar muy bien equipados.					
10. Dibujar un cohete espacial.					
11. Solicitar a las familias que observen con los pequeños los astros durante la noche. Realizar esta actividad durante cierto tiempo para que puedan apreciar cómo la Luna va cambiando de forma.					
12. Salir al patio para observar la sombra que proyectan sus cuerpos.					
13. Proyectar en la pared del aula las siluetas de diferentes animales realizadas con la sombra de las manos.					
14. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
15. Escuchar las canciones y ver o escuchar el cuento relativos al tema.					
16. Entablar diferentes diálogos en clase para que los niños y niñas expresen sus opiniones de manera adecuada y respeten el turno de palabra, las opiniones de los demás...					
17. Si la localidad dispone de un observatorio y de un planetario, organizar una visita.					
18. Dibujar distintos medios de transporte, pegarlos sobre una cartulina y señalar los que circulan más rápidos y los que circulan más lentos.					
19. Pedirles que imaginen que van a hacer un largo viaje a un lugar muy lejano y que todavía no se han inventado los aviones. Preguntarles: ¿cuánto tiempo tardarían? ¿En qué otro medio viajarían?					
20. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un pequeño que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre al resto. Repetir esta actividad todos los días. Preguntarles cómo nos informamos con antelación sobre el tiempo que va a hacer.					
.....					

--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Rúbricas. • Registro de la unidad. • Informe de evaluación trimestral.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		

1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

Estrategias generales:

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda. Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

○

Fichas finales opcionales: son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas fichas son:

- Observación del mural de aula y grafía de algunos números.
- Invención de una serie de tres colores.
- Unión de puntos siguiendo la serie numérica en orden ascendente y descendente.
- Serie numérica.
- Dictado de figuras: un óvalo, tres triángulos...
- Recorte y observación de las secuencias del cuento para la realización de diversas actividades.
- Repaso de los medios de transporte trabajados y las situaciones espaciales: derecha-izquierda.
- Refuerzo de los ordinales.

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1:

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		

1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

PROPUESTAS DE MEJORA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
CASI, CASI EN EL COLE DE MAYORES

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física, la práctica de algún deporte con fines no competitivos y la alimentación saludable. • Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en la motricidad global, realizando movimientos más coordinados y complejos, controlando el tono y el movimiento. • Realizar actividades motrices finas que requieran mayor precisión. • Responsabilizarse, en la medida de sus posibilidades, en el cuidado de la naturaleza. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario. • Controlar, de manera adecuada a su edad, algunos sentimientos y emociones. • Conocer el trabajo que realizan los pastores y las pastoras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo			
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. 	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>

ajustada y positiva.		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana..</p>
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>

	movimientos de carácter fino		
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	<ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. 	<p>1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.</p> <p>1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades.</p> <p>1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.</p>
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás.</p> <p>2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.</p>
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria.</p> <p>2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.</p> <p>2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo 	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades.</p> <p>2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>

		bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.</p>
	<p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y 	<p>3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa.</p>

	conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.	prevención de accidentes.	3.3.2 Respeta las normas de los juegos.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.
	4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones 	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.

	<p>criterio de otras personas.</p>	<p>con los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p> <p>i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. • Conocer diferentes tipos de paisaje. • Identificar el paisaje de montaña. • Conocer las partes de una montaña. • Identificar árboles y plantas propios del paisaje de montaña. • Conocer animales de montaña y los alimentos y productos que nos proporcionan. • Discriminar alimentos vegetales que se pueden encontrar en la montaña. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones atendiendo a diferentes criterios. • Identificar algunas propiedades de los objetos: recto-curvo, ligero-pesado. • Obtener las tonalidades de algunos colores. • Discriminar tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño-más pequeño, ancho-estrecho, largo-corto. • Identificar los cardinales 0 y 10. • Realizar las gráficas de los números del 0 al 10 y asociarlos con sus cantidades y ordinales correspondientes.

- Identificar el anterior y el posterior de un número dado.
- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: arriba-abajo, entre, al lado, izquierda-derecha, cerca-lejos.
- Discriminar la forma cúbica.
- Adquirir nociones básicas de orientación temporal: antes-después.
- Iniciarse en la resolución de problemas matemáticos sencillos.
- Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios			
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. 	<p>1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.</p>
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada 	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>

		matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresar en la definición de su lateralidad dominante.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o 	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>

	<p>respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>consensos en la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos 	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

		lógico-matemáticos.	
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.</p> <p>3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.</p> <p>3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales 	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.2.2 Identifica características de los seres vivos.</p>

	seres vivos e inertes.	(agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). – Características generales de los seres vivos.	3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Leer y escribir palabras básicas y textos muy cortos y sencillos. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Ordenar imágenes siguiendo una secuenciación temporal correcta. • Leer e interpretar imágenes, códigos, carteles, etiquetas, nexos, pictogramas... • Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales.

- Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Iniciarse en el conocimiento del sustantivo colectivo.
- Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse.
- Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
		A. Intención e interacción comunicativa	
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales,	- Aplicaciones y herramientas digitales con	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.

	familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias

	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes. 	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
G. El lenguaje y la expresión plástica y visual			
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.
F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal			
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. 	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.

		(BLOQUE H)	
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del 	4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.

		<p>sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.1 Utiliza vocabulario de la unidad. 4.2.2 Intenta no interrumpir a los compañer@s. 4.2.3 Aprende vocabulario nuevo.</p>
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	
E. Aproximación a la educación literaria			
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<p>5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>

		B. Las lenguas y sus hablantes	
		J. Lengua extranjera	
	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las 	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>

	gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)	
	D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) 	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
	G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.</p>
	E. Aproximación a la educación literaria	

	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)</p> <p>5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.</p> <p>5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>
ELEMENTOS TRANSVERSALES	(Ver punto 2 de la presente Programación de aula)		

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
3. Escuchar las canciones, los cuentos la unidad y los sonidos de la unidad.					
4. Buscar imágenes de diferentes paisajes. Preguntarles qué llevarían si viajaran a cada uno de ellos. Dejar que se expresen libremente.					
5. Conversar sobre el paisaje de montaña. Explicarles, de manera muy sencilla, cómo se forman las montañas, cómo se puede determinar si son jóvenes o antiguas, cómo cambia la temperatura en sus distintas partes... Formularles algunas preguntas para detectar lo que conocen del tema.					

6. Dibujar una montaña y señalar sus partes.					
7. Localizar, con ayuda del maestro o maestra, algunas montañas y plantas importantes en el mural del mapa del mundo del material de aula.					
8. El profesorado nombrará alimentos y los alumnos dirán su procedencia animal o vegetal.					
9. Conversar sobre los beneficios de las frutas y verduras para la salud.					
10. Dibujar un animal de montaña.					
11. Dialogar sobre el trabajo que realizan los/las pastores/as.					
12. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.					
13. Amasar plastilina de diferentes colores y hacer una planta o un árbol.					
14. Proporcionarles un folio con el dibujo de la mitad de una flor para que los niños y niñas lo completen.					
15. Buscar imágenes de cuevas formadas en el interior de montañas en las que se aprecien estalactitas y estalagmitas. Explicarles cómo se forman.					
16. Si viven cerca de una zona montañosa y es posible, organizar una excursión. También podrían visitar un parque cercano.					
17. Conversar sobre la necesidad de cuidar la naturaleza. Pedir que propongan iniciativas para contribuir a su protección.					
18. Dialogar sobre los deportes de montaña. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.					
19. Realizar ejercicios de picado, recortado, ensartado, cosido, formación de puzle, repaso de grafías de letras, palabras y números...					
20. Dibujar un gran número 0 en el suelo para que los niños y niñas caminen por el borde.					

21. Amasar bolitas de plastilina de diferentes tamaños y agruparlas teniendo en cuenta el criterio grande-mediano-pequeño-más pequeño.					
22. Formar varias filas de 10 alumnos. Asignar a cada uno un número cardinal y su correspondiente ordinal. El maestro o maestra dará diferentes órdenes teniendo en cuenta el número de cada pequeño.					
23. Pedir a los niños que localicen objetos o se sitúen en las diferentes posiciones indicadas por el profesorado.					

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de la unidad. • Informe de evaluación trimestral.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		

1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

Estrategias generales:

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son: Repaso de líneas discontinuas.
 - Observación y descripción de la lámina. Identificación de los animales de la montaña. Repaso de los medios de transporte y de la profesión relacionada con el pastoreo.
 - . Lectura de series y descubrimiento de errores.
 - Observación de fotografías y descripción de los diferentes paisajes, diferenciando entre paisajes de mar y de montaña.
 - Recorte de la secuencia del cuento y realización de la actividad del reverso.
 - Realización de restas. Seriaciones.
- Coloreado y disfrute de la animación de realidad aumentada.

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1:

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		

1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

PROPUESTAS DE MEJORA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
LOS ANIMALES DOMÉSTICOS

Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...). • Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo			
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control 	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>

		<p>progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	
	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>
	<p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. 	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>
	<p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. 	<p>1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.</p>
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control 	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás.</p>

para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.		progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria.</p> <p>2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.</p> <p>2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades.</p> <p>2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno			
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y eco socialmenteresponsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmenteresponsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.</p> <p>3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno</p> <p>3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.</p>
	<p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<p>3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeta las normas de los juegos.</p>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás			
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>

	<p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>
	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre los búhos. • Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales. • Identificar el tipo de piel de algunos animales. • Discriminar el medio en el que viven y la forma de desplazarse de algunos animales. • Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos a sus ordinales y cantidades. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Realizar series. • Resolver sumas. • Iniciarse en la operación resta. • Orientarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores. • Realizar estimaciones de tamaños y medidas. • Obtener tonalidades de diferentes colores. • Discriminar figuras geométricas. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial...

- Discriminar las propiedades igual-diferente, abierto-cerrado, rápido-lento.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. – Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. 	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> – Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... – Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo 	1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.

	acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	como en movimiento.	
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	– Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones..

	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, ormulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de 	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

		deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.	
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.</p> <p>3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.</p> <p>3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, 	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.2.2 Identifica características de los seres vivos.</p> <p>3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.</p>

		<p>tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales de los seres vivos. 	
	<p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.</p>
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad			
Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Observar e interpretar imágenes. • Realizar descripciones sencillas. • Iniciarse en el conocimiento de palabras que riman. • Utilizar diferentes lenguajes para expresarse y comunicarse. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros

		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		<ul style="list-style-type: none"> – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	
		A. Intención e interacción comunicativa	
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. 	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral. 1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.
	I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes		
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.	

		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. 	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> – Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa de los mensajes. 	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
			G. El lenguaje y la expresión plástica y visual
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se	<ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas 	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.

	precise.	variadas. Otras manifestaciones artísticas.	
		F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) 	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	

	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.1 Intenta no interrumpir a sus compañer@s. 4.2.2 Aprende palabras nuevas. 4.2.3 Utiliza vocabulario de la unidad.</p>

	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	<p>4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.</p>
		<p>E. Aproximación a la educación literaria</p>	
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<p>5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
		<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>J. Lengua extranjera</p>	
	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de 	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>

		vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)	
		D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) 	5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera

		E. Aproximación a la educación literaria	
	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
ELEMENTOS TRANSVERSALES	(Ver punto 2 de la presente programación)		

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Conversar sobre el mural de la unidad.					
3. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre los búhos. Establecer un diálogo sobre ellas.					
4. Si es posible, ver alguna película de dibujos animados sobre algún ave rapaz.					
5. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					

6. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.					
7. Mostrar imágenes de familiares y de enemigos de los búhos.					
8. Explicar de manera muy sencilla que el búho es un animal ovíparo y cómo nacen y crecen las crías. Pedir que nombren otros animales que nacen de un huevo. Dejar que se expresen libremente.					
9. Dibujar un búho utilizando las figuras geométricas del material manipulativo como plantilla.					
10. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come...					
11. Imitar la forma de desplazarse de diferentes animales.					
12. Localizar, con ayuda del profesorado, lugares donde viven los búhos utilizando el mural del mapa del mundo del material de aula.					
13. Pedir a los niños y niñas que se descalcen y dibujen la silueta de su pie sobre un folio. Explicar que es su huella y que los animales también tienen huellas.					
14. Insistirles en la necesidad de la higiene después de haber tocado animales. Simular que son cuidadores y cuidadoras de animales, lavarse las manos y cambiarse de ropa después.					
15. Continuar insistiendo en la importancia del ejercicio físico y de la alimentación saludable. Solicitar a los padres que realicen una receta sencilla en casa de alguna comida sana, por ejemplo, el gazpacho.					
16. Colocar en un lugar del aula etiquetas de diferentes formas geométricas trabajadas. Cada alumno cogerá una y dirá el nombre de su figura. Con música, se moverán por la clase colocándola en diferentes partes del cuerpo y en distintas posiciones espaciales.					
17. Mostrar a los niños y niñas tres objetos de diferentes tamaños para que digan cuál es el más grande, cuál el mediano y cuál el más pequeño.					

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias. • Portfolio. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de la unidad. • Informe de evaluación trimestral. 				
18. Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 0 al 2: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo de los números con un útil gráfico...					
19. Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios nombrados por el maestro o maestra: color, forma, tamaño, medida, situación espacial... Contarlos.					
20. Observar la cualidad abierto-cerrado en objetos del aula.					
21. Amasar bolitas de plastilina y agruparlas de diez en diez. Colocarlas alrededor de la bandeja de lápices.					
22. Componer y descomponer cantidades con piezas de los bloques lógicos, lápices...					
23. Realizar series					

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

D.U.A.

- **Estrategias generales:**
- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.

- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas fichas son:
 - o Observación de las fotografías y descripción de los animales que aparecen en ellas.
 - o Realización de las series.
 - o Resolución de problemas matemáticos.
 - o Recorte las secuencias del cuento para realizar las actividades propuestas en el reverso.
 - o Dictado de dibujos (un cuadrados, dos círculos separados, una línea corta y una larga...)
 - o Coloreo del dibujo y disfrute de la aplicación de la Realidad Aumentada

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- **Material fotocopiable.**
- **Reverso de algunas fichas.**
- **Actividades, materiales y recursos:**

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1:

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		
1.3.1		
...		

PROPUESTAS DE MEJORA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POPUESTAS DE MEJORA

e) LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:

Nos vamos al bosque

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2:

De las flores a los castillos

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3:

Vamos a la granja

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4:

Aprendiendo mucho más

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5:
ANIMALES DOMÉSTICOS**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

LA EVALUACIÓN:

f) EL PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO:

En el capítulo IV del ya citado Decreto 37/2022, sobre la EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN de los alumnos de Educación Infantil, se pone de manifiesto que el **referente fundamental** a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de las diferentes áreas, serán los **criterios de evaluación** que figuran en el anexo III del citado Decreto de currículo de infantil de Castilla y León. En el artículo 17.4 se hace alusión a las principales técnicas que se emplearán y serán: la observación directa y el análisis del desempeño del alumno a través de las producciones que se realicen. En cuanto a los procedimientos de evaluación (artículo 17.6) se buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y la evaluación entre iguales. De este modo, y teniendo como referencia lo anteriormente expuesto, así como las orientaciones expresadas en el anexo II. B de nuestro decreto, se presenta a continuación una tabla en la que se intentan recoger todos y cada uno de los aspectos referidos.

ÁREAS		EVALUACIÓN CONTINUA						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN HERTEROEVALUACIÓN (diario de aula, registros de evaluación, portfolio, anécdotas...)	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
									AUTO EVALUACIÓN	CO EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6			
ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA										
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las</p>									

	<p>personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>									
1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.									
1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.</p> <p>1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.</p> <p>1.3.3 Utilizo los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.</p> <p>1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>									
1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.</p> <p>1.4.2 Coordina los movimientos según la situación.</p>									

	Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos.) y gruesa (brazos, piernas).								
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.								
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza.)y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.								
2.2 Ofrecer y pide ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.								

<p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>																			
<p>2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.</p>	<p>2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutina, trabajo, teniendo una actitud de respeto. 2.4.2 Respetar a los compañeros en las actividades de juego</p>																			
<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>																			
<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la</p>																			

	higiene, el descanso								
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeta las normas de los juegos.								
4.1. Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.								
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.	4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella								
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad	4.3.1 Participa en los distintos grupos con los que se relaciona. 4.3.2 Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás								
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego	4.4.1 Se integra y								

simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	participa en algunas formas de organización social.								
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.								
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.								
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.	4.7.1. Valora el trabajo en equipo.								
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios de la localidad. 4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.								
4.9 Reconocer y diferencia los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1 Identifica distintos medios de transporte, 4.9.2 Conoce ciertas normas relacionadas con los medios de transporte								
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro								

	entorno.										
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO										
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.										
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.											
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.										
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.										
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.										
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.										
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	2.2.1 Establece relaciones entre sus										

	actos y las consecuencias de sus acciones.												
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.												
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.												
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.												
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.												
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.												
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y												

	2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.									
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.									
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.									
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.									
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.									
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás									
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando	3,5,1 Utiliza las									

las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	posibilidades expresivas del cuerpo										
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3,5,1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.										
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.										
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.										
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.	4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.										
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.2 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.3 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.4 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.										
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar										

	palabras.									
4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.									
4.5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...) 4.5.2 Respeta las normas de uso de las bibliotecas. 4.5.3 Conoce las distintas posibilidades de uso de las bibliotecas.									
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.									
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina. 5.2.3 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.									
5.3 Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial	5.3.1 Se inicia en									

de textos orales breves en lengua extranjera , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	respuestas sencillas en lengua extranjera.									
5.4 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.									
5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.									
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.	5.6.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales. 5.6.2 Manifiesta emociones y sentimientos a través de la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.									
5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.7.1 Enuncia sus preferencias, gustos y opiniones sobre la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.									

g) RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO:

En la programación de aula el docente en este apartado recogerá los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación. Esta evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Además, tendrá un carácter abierto y flexible.

Evaluación final								
Criteriosde evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA								
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.								
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.								
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.								
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.								
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.								
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.								
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.								
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.								
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de								

los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.								
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.								
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.								
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.								
4.1. Identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.								
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.								
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad								
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.								
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.								
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas								

4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.								
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.								
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.								
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.								
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO								
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.								
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.								
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.								
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.								
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas								
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.								
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.								
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la								

manipulación o la actuación sobre ellos.								
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.								
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.								
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.								
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.								
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.								
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.								
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD								
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.								
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.								
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.								
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose								

con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.								
2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.								
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.								
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.								
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.								
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.								
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.								
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.								
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.								
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.								
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de								

disfrute, motivación y aprendizaje.								
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos convencionales o sonoro, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.								
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.								
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.								
4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.								
4.5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.								
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.								
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.								
5.3 Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.								
5.4 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento								

característicos de la lengua extranjera , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.								
5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								

Primera sesión de seguimiento									
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación								
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto		
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	
ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA									
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.									
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.									

1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.								
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.								
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.								
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.								
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.								
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.								
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.								
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.								
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.								
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.								
4.1. Identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.								
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.								
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de								

discriminación y valorando la importancia de la amistad								
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.								
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.								
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas								
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.								
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.								
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.								
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.								
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO								
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.								
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.								
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.								
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.								

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas								
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.								
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.								
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.								
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.								
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.								
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.								
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.								
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.								
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.								
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD								
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.								

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.								
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.								
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.								
2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.								
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.								
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.								
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.								
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.								
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.								
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.								
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.								

3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.								
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.								
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.								
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.								
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.								
4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.								
4. 5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.								
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.								

Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.								
Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.								
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								
5.6 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.7 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.8 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								
5.9 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								

5.10 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

h) LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas. Además, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso a los documentos oficiales de evaluación, (sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal. Al fin, el acceso a las actas de evaluación se ha sustituido por un boletín individualizado con la información del acta referida al alumno o alumna concreto.

En ellos se expresa cada uno de los aprendizajes adquiridos y aquellos que aún tienen que adquirir. Además, se ha añadido una “valoración general” o “propuesta de aprendizajes” que se pueden seguir trabajando desde casa, por si es de interés por el profesorado que imparte docencia al alumno o alumna.

*(Cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas lleva asociada una evaluación de los aprendizajes alcanzados).

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:
NOS VAMOS AL BOSQUE.**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: NOS VAMOS AL BOSQUE.			
	ALUMNO:		
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA	• Conoce de manera muy básica cómo son los animales y plantas del bosque		
	• Sabe que los huesos son duros y que el cuerpo se dobla gracias a las articulaciones.		
	• Conoce, de manera muy básica, la función de algunos órganos y aparatos internos.		
	• Sabe dónde está localizado el cerebro.		
	• Identifica algunas cualidades por medio del sentido del tacto.		
	• Coordina y controla los movimientos globales y finos que realiza.		
	• Conoce los objetos relacionados con cada rutina y los utiliza adecuadamente.		
	• Contribuye a la limpieza y el orden de los espacios en los que se desenvuelve.		
	• Sabe que debe comer todo tipo de alimentos y practicar ejercicio para mantenerse sano/a.		

	• Participa en las actividades colaborativas.			
	• Expresa las situaciones que le producen miedo.			
	• Participa en la elaboración de las normas de clase y las respeta.			
	• Nombra diferentes especialistas relacionados con la salud y algunos instrumentos que utilizan.			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Identifica los números trabajados y realiza correctamente sus grafías.			
	• compone el número 2 de diferentes formas.			
	• Realiza estimaciones de medida atendiendo a los criterios grueso-delgado, largo-corto, grande-mediano-pequeño.			
	• Utiliza las manos como instrumento de medida.			
	• Identifica objetos y elementos simétricos.			
	• Clasifica atendiendo a las propiedades liso-rugoso, suave-áspero, frío-caliente, duro-blando.			
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores uno-ninguno-varios.			
	• Discrimina las formas: circular, cuadrada, triangular y rectangular.			
	• Sigue la trama de los cuentos leídos en clase y contesta adecuadamente a las preguntas formuladas sobre ellos.			
• Adquiere destrezas propias del pensamiento computacional.				
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE	• Participa en la realización de experiencias científicas.			
	• Realiza adecuadamente la concordancia de género y número.			
	• Nombra el sinónimo de una palabra dada.			
	• Reproduce espontáneamente palabras en lengua extranjera y en otros idiomas presentes en el aula.			
	• Se expresa utilizando diferentes lenguajes (oral, corporal, musical, plástico, artístico...).			
• Sabe utilizar los recursos digitales disponibles en el aula.				



Conseguido

en proceso

No conseguido

Observaciones generales:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....
.....
.....

	•Conoce las acciones que es capaz de realizar por sí mismo/a.			
	•Puede controlar los movimientos que realiza con su cuerpo.			
	•Realiza actividades que requieren mayor precisión: recortado, picado...			
	•Sabe que hay tareas en casa que puede realizar de manera igualitaria y equitativa.			
	•Participa en las actividades cooperativas, colaborando y respetando a sus compañeros.			
	•Expresa a los demás las cosas que le ilusionan.			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Sabe que existen diferentes tipos de vivienda.			
	•Relaciona los diferentes objetos con la dependencia de la casa a la que pertenecen y nombra las acciones que en ellas se realizan.			
	Nombra a los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.			
	•Sabe identificar las flores			
	•Aporta datos sobre la : forma de vida, alimentación, animales, arte...			
	•Comprende la importancia del cuidado del entorno y la naturaleza.			
	•Conoce contenidos relacionados con la primavera.			
	•Reconoce la forma circular entre otras figuras geométricas.			
	•Diferencia líneas rectas y curvas.			
	•Conoce el número 2			
	•Aplica correctamente los cuantificadores lleno-vacío.			
	•Discrimina objetos que se encuentran arriba o abajo, alrededor, a un lado o a otro, a la derecha o a la izquierda, entre o en medio. Identifica objetos anchos y estrechos, altos y bajos.			
ÁREA 3: COMUNICACIÓN	•Escribe espontáneamente la grafía del número 2.			
	•Obtiene diferentes tonalidades del color amarillo y rojo.			
	•Progresas en la expresión oral y en la comprensión verbal y participa en situaciones comunicativas.			

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FECHA:



FIRMA:



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: APRENDIENDO MUCHO MÁS				
	ALUMNO:.....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	•Utiliza su cuerpo conociendo las funciones y las acciones que puede realizar.			
	•Avanza en la motricidad global y en las habilidades motrices de carácter fino.			
	•Es constante y muestra iniciativa y autonomía en las diferentes actividades cotidianas.			
	•Se muestra cariñoso/a con las personas que le rodean.			
	•Desarrolla actitudes que facilitan la convivencia.			
	•Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL	•Conoce edificios de otros lugares del mundo. Valora la riqueza de la diversidad.			
	•Nombra algunos medios de transporte .			
	•Aporta datos sobre antiguas civilizaciones: vestido, vivienda, faraones, escritura, dioses, amuletos...			
	•Nombra algunos animales que vivían entonces.			
	•Discrimina objetos que se encuentran cerca o lejos, arriba o abajo, a la derecha o a la izquierda.			
	•Se orienta en el tiempo atendiendo al criterio antes-después.			
	•Discrimina el Círculo entre otras figuras geométricas.			

	•Realiza estimaciones atendiendo al peso: ligero-pesado.			
	•Identifica los tamaños y medidas ancho-estrecho, grande-mediano-pequeño, alto-bajo.			
	•Escribe el número 2 y lo asocia a su cantidad y a su ordinal.			
	•Distingue los cuantificadores tantos como y más que.			
	•Compone y descompone cantidades.			
	•Realiza series.			
	•Resuelve pequeños problemas matemáticos.			
	Participa en experiencias científicas.			
	• Resuelve problemas básicos aplicando habilidades propias del pensamiento computacional.			
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	•Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades y sentimientos.			
	•Comprende los mensajes de sus compañeros en lengua materna y muy básicamente en otros lenguajes presentes en el aula.			
	•Utiliza el futuro del verbo en el momento adecuado.			
	•Lee palabras y textos breves.			
	•Realiza trazos y escribe letras y algunas palabras espontáneamente.			
	•Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.			
	•Avanza en el conocimiento de una lengua extranjera.			
	•Realiza las actividades plásticas, individuales y cooperativas con iniciativa, creatividad y sentido estético.			
	•Dramatiza las acciones nombradas en las canciones, las canta y las baila.			
	•Empieza a utilizar Internet para buscar información variada.			

Observaciones generales:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

FECHA:

FIRMA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: CASI,CASI EN EL COLE DE MAYORES				
	ALUMNO:.....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	•Avanza en el conocimiento del esquema corporal.			
	•Mejora en la coordinación dinámica general y en la precisión de sus movimientos finos.			
	•Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación, el vestido, el cuidado de la salud y las actividades escolares.			
	•Sabe trabajar en equipo.			
	•Comienza a controlar sus conductas ..			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Sabe el nombre del planeta en el que vive.			
	•Conoce que el sistema solar está formado por el Sol, la Luna, los planetas, las estrellas...			
	•Sabe que la Luna se puede ver de diferentes formas.			
	•Comprende cómo se forman las sombras.			
	•Conoce la función de los satélites artificiales.			
	•Conoce el trabajo que realizan los/las astronautas.			
	•Discrimina objetos grandes, medianos y pequeños; gruesos y delgados.			
	•Sabe cómo obtener las tonalidades del color gris y del azul.			
	•Identifica la forma circular.			
	•Utiliza adecuadamente el cuantificador entero-mitad.			
	•Localiza objetos atendiendo a los criterios junto-separado, dentro, delante-detrás, izquierda-derecha y alrededor.			
•Discrimina la propiedad rápido-lento.				

	•Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios y las lee.			
	•Escribe la grafía del número 2 y lo relaciona con sus cantidades .			
	•Resuelve series sencillas.			
	•Avanza en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.			
	•Avanza en el conocimiento del vocabulario.			
	•Agrupa y clasifica atendiendo a criterios diversos.			
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	•Comprende el argumento de los cuentos y los resume con sus propias palabras.			
	•Realiza descripciones más complejas estructurando mejor las frases que emplea.			
	•Sabe que una palabra puede tener significados diferentes.			
	•Escribe números, letras, palabras y frases cortas espontáneamente.			
	•Comprende las explicaciones de las fichas.			
	•Comprende la información proporcionada por imágenes, nexos y pictogramas y compone frases con ellos de forma oral.			
	•Responde cuando le formulan preguntas sencillas en lengua extranjera.			
	•Sabe que puede expresar sus necesidades y emociones de diferentes formas.			
	•Conoce el pentagrama y el símbolo de la clave de sol.			
	•Realiza sus producciones plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.			
•Maneja algunos dispositivos tecnológicos de manera adecuada a su edad.				

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FECHA: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 150px; height: 80px; margin: 10px auto;"></div>	FIRMA: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 150px; height: 80px; margin: 10px auto;"></div>
---	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 ANIMALES DOMÉSTICOS				
	ALUMNO:.....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA	•Avanza en el conocimiento y estructuración del esquema corporal.			
	•Intenta hacer de nuevo las tareas que le cuestan.			
	•Sabe que debe hacer ejercicio y que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud.			
	•Progresas en la adquisición de hábitos de higiene, descanso y seguridad personal.			
	•Demuestra autonomía e iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente.			
	•Progresas en la motricidad global y fina.			
	•Sabe que debe compartir sus cosas con los demás.			

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Identifica diferentes paisajes y los elementos propios de cada uno.			
	•Conoce árboles, arbustos, plantas y animales trabajados.			
	•Nombra alimentos y productos de origen vegetal.			
	•Relaciona alimentos y productos con el animal que los proporciona.			
	•Aporta datos sobre distintos paisajes: dónde están, el clima, el nombre de algunos...			
	•Nombra la situación espacial de objetos.			
	•Realiza estimaciones de tamaños y medidas.			
	•Identifica la propiedad recto-curvo y ligero-pesado.			
	•Aplica adecuadamente los cuantificadores menos que y ninguno.			
	•Discrimina la forma cuadrada,			
	•Escribe el número 2 y lo asocia a sus cantidades y ordinales.			
	•Identifica series y las realiza.			
	•Resuelve problemas sencillos.			
	•Avanza en habilidades y destrezas propias del pensamiento lógico y computacional.			
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	•Plantea ideas en las experiencias científicas que realiza.			
	•Se orienta atendiendo al criterio antes-después.			
	•Atiende y responde a explicaciones e indicaciones más complejas.			
	•Comprende la información proporcionada por diferentes medios (orales, visuales, escritos...).			
	•Guarda el turno para hablar, respeta la opinión de los demás, no interrumpe...			
	•Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos utilizando los tiempos verbales adecuadamente.			
	•Nombra el colectivo de una palabra dada.			
•Avanza en el conocimiento del vocabulario nuevo.				
•Utiliza algunas palabras en inglés y muy básicamente en otras lenguas presentes en el aula.				

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FECHA:

FIRMA:

i) LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y SU VINCULACIÓN CON LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Tal y como se establece en el apartado 14 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación de aula es un documento vivo que el docente elabora a lo largo del curso escolar y a medida que transcurre el mismo. Además, añade que el profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado deberá mantener actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente.

Por tanto, en este apartado se deberán registrar y describir las cuestiones más relevantes de la revisión de la programación de aula, incorporando, en su caso, las propuestas de mejora de las situaciones de aprendizaje.

REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA
Valoración respecto a los objetivos generales:

.....
.....
.....

Valoración respecto a las competencias específicas:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Valoración respecto a los saberes:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Valoración respecto a las situaciones de aprendizaje:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propuesta de mejora:

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....