

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

**Primer curso**

**2º ciclo de Educación Infantil**

## ÍNDICE

A. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE .....	2
B. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO .....	6
1. Criterios de evaluación e indicadores de logro .....	6
2. Contenidos en relación con las situaciones de aprendizaje.....	16
3. Elementos transversales .....	27
4. Metodología didáctica.....	28
5. Materiales y recursos de desarrollo curricular. ....	30
C. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO .....	31
D. EL DISEÑO DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE .....	32
E. ASPECTOS MÁS RELEVANTE DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	167
F. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO .....	167
a) Técnicas e instrumentos de evaluación .....	167
b) Momentos de evaluación.....	167
c) Agentes evaluadores .....	167
G. LOS RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO 168	
H. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS .....	168
I. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y SU VINCULACIÓN CON LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	171
 PROGRAMACIÓN DE AULA DE INGLÉS .....	172
 ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA .....	300
 ATENCIÓN EDUCATIVA.....	348

## **A. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE**

El presente documento está dirigido a tres grupos de alumnos que se encuentran en el 1º nivel del 2º ciclo de Educación Infantil, correspondiente a 3 años.

### **1. N.º de alumnos:**

- Grupo A: 15 alumnos
- Grupo B: 16 alumnos
- Grupo C: 19 alumnos.

### **2. Alumnos que requieren atención individualizada.**

- En el grupo A hay un alumno de Necesidades Educativas Especiales con informe elaborado por el equipo de atención temprana al comienzo de curso, con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA). Este alumno presenta dificultades a nivel psicomotor, lenguaje, relación afectivo social... por lo tanto requiere de una atención individualizada por parte de la tutora
- En el grupo B, destacamos la presencia en el aula de un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), el cual cuenta con informe de atención temprana del curso anterior con especial dificultad en la comprensión de las normas sociales. Asimismo, contamos en el aula con un alumno cuyo lenguaje verbal es muy limitado. Cuando llegó al centro emitía tan solo 10-20 palabras muy específicas.
- En el grupo C no hay alumnos que requieran de una atención individualizada especial, ni que reciban apoyo de especialistas. Sí es de destacar un alumno que presenta dificultades de atención y que recibirá refuerzos por parte del tutor.

### **3. Características generales de los alumnos a nivel físico, cognitivo y afectivo.**

<b>Desarrollo socioafectivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento de sí mismo como sujeto diferenciado, lo que se muestra en actitudes de oposición y negación.</li><li>• Incremento de la autoconfianza.</li><li>• Establecimiento de vínculos con los iguales, aunque sigue predominando el “juego en paralelo” y lazos afectivos ajenos a los familiares y de apego.</li><li>• Muestra deseos de agradar y de colaborar, escucha con atención lo que se le dice y realiza pequeños encargos, sintiendo satisfacción por sus éxitos.</li></ul>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a compartir sus juguetes con los demás, pero, aunque juegan juntos, no colaboran entre ellos.</li> <li>• Interés por el juego simbólico.</li> <li>• Aumento de sensibilidad frente a los sentimientos ajenos.</li> <li>• Necesidad de límites y de rituales que ordenen su conducta (etapa del personalismo).</li> </ul>
<b>Desarrollo cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia práctica, ligada a lo sensorial y caracterizada por las intuiciones simples.</li> <li>• Pensamiento egocéntrico (toma su propia percepción como absoluta), animista (atribuye conciencia a los objetos).</li> <li>• Percepción sincrética (global e indiferenciada).</li> <li>• Progreso en la adquisición de la función semiótica.</li> </ul>
<b>Desarrollo lingüístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está fijando definitivamente los sonidos elementales de la lengua.</li> <li>• Progresa en el plano fonológico.</li> <li>• Interés por ampliar el vocabulario y conocer nuevos significados.</li> <li>• Monólogos frecuentes.</li> <li>• Conocimiento de datos personales básicos (nombre, edad, etc.).</li> <li>• Uso correcto del presente e incorrecto del pasado y del futuro.</li> <li>• Definición de los objetos por su uso.</li> <li>• Vocabulario de 900 a 1200 palabras.</li> </ul>
<b>Desarrollo psicomotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de la armonía, soltura y control del movimiento.</li> <li>• Manejo de nociones espaciales (arriba- abajo, delante- detrás) y temporales (antes-después) básicas.</li> <li>• Autonomía en el desplazamiento y coordinación de los movimientos en actividades de saltar, correr, bailar...</li> <li>• Incremento del conocimiento sobre los segmentos y elementos corporales y su reconocimiento en los demás.</li> <li>• Aumento de las habilidades manuales consiguiendo mayor precisión en sus movimientos: pintar, garabatear...</li> <li>• Identificación, discriminación y coordinación de sensaciones.</li> <li>• Adquisición de cierto grado de representación simbólica del esquema corporal.</li> </ul>

#### **4. Nivel de competencia curricular del alumnado**

El nivel curricular del **grupo A** se corresponde con el de esta edad, siendo bastante uniforme entre los 14 alumnos, solo siendo bastante más bajo en el niño con diagnóstico TEA. Es de destacar que muchos de ellos a nivel de lenguaje expresivo aun presentan diferentes dificultades.

En el **grupo B** encontramos un grupo heterogéneo presentando niveles muy distintos de autonomía, comprensión y expresión. Algunos alumnos presentan una adquisición tardía del lenguaje, por lo que su expresión es más limitada y presentan dificultades para elaborar explicaciones muy breves y para hablar en gran grupo. Asimismo, encontramos alumnos poco autónomos y muy dependientes, lo que afecta a su ritmo de aprendizaje.

El nivel de competencia curricular del alumnado de tres años en el **grupo C** está en la media, existiendo un grupo de 5 o 6 alumnos que destacan en autonomía, en comprensión y expresión y un grupo formado más o menos por el mismo número de alumnos, que presenta una cierta inmadurez a nivel de psicomotricidad fina principalmente y a nivel de lenguaje oral que incide directa e indirectamente en su ritmo de aprendizaje.

#### **5. Nivel sociocultural de las familias**

El nivel sociocultural de las familias de los alumnos es medio. La mayoría de las familias tienen 1 o dos hijos y en ellas trabajan ambos progenitores. Las profesiones más comunes son las de funcionario y las del sector servicios. Son familias bastante implicadas en la vida educativa de sus hijos, a los que proporcionan experiencias sociales y culturales enriquecedoras (viajes, salidas, actividades lúdicas...).

#### **6. Localidades de procedencia, uso del servicio de madrugadores, transporte y comedor escolar.**

En el grupo A hay 2 o 3 alumnos que hacen uso de madrugadores, 3 niños que utilizan el servicio de comedor y 2 el de transporte.

En el grupo B utilizan de forma habitual el servicio de madrugadores 2 alumnos y otro de manera eventual. El transporte es usado por 3 alumnos los cuales viven en Aldeaseca de la Armuña y el servicio de comedor de manera habitual por 10 alumnos y otros 2 de manera puntual.

En el grupo C utilizan el servicio de madrugadores 4 o 5 niños, alguno de forma eventual. El servicio de comedor está muy solicitado y es utilizado por la mitad de los alumnos del aula. Hay

dos niños que viven en una localidad distinta y uno sólo que utiliza transporte escolar por vivir en la pedanía de Aldeaseca.

	<b>GRUPO A</b>	<b>GRUPO B</b>	<b>GRUPO C</b>
<b>Alumnos de otra localidad</b>	0	3	1
<b>Transporte</b>	0	3	1
<b>Comedor</b>	3	10-12	10
<b>Madrugadores</b>	2-3	2	4-5

## **B. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**

### **1. Criterios de evaluación e indicadores de logro.**

#### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

##### **Competencia específica 1.**

*1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.*

1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.

1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.

1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.

*1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.*

1.2.1 Señala en un dibujo de la figura humana las partes del cuerpo que se observan.

1.2.2 Dibuja la figura humana con algún elemento como ojos, boca, nariz, pelo, manos, pies, tronco.

*1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.*

1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.

1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita.

*1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.*

1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza.

1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos

*1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.*

1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula.

1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.

## **Competencia específica 2.**

*2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.*

2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.

2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.

*2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.*

2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.

2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.

*2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.*

2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.

2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.

*2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.*

2.4.1 Reconoce que las personas tienen gustos e intereses diferentes.

2.4.2 Respeta los gustos e intereses de los compañeros.

## **Competencia específica 3.**

*3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.*

3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable.

3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.

*3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.*

3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas.

3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.

*3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.*

3.3.1 Identifica y experimenta situaciones saludables y no saludables.

3.3.2 Conoce normas para mejorar la salud y el bienestar.

#### **Competencia específica 4.**

*4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.*

4.1.1 Reconoce su entorno familiar y escolar.

4.1.2 Establece diferencias entre su familia y la de otros compañeros.

*4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.*

4.2.1 Identifica normas que hay en casa y normas del colegio.

4.2.2 Construye su rol de hijo, hermano, amigo... interactuando en los grupos sociales de pertenencia.

*4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.*

4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.

4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.

*4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.*

4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.

*4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.*

4.5.1 Participa en actividades que promueven valores de respeto, tolerancia e igualdad.

*4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.*

4.6.1 Se inicia en la resolución de conflictos con ayuda del adulto.

*4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.*

4.7.1 Adquiere destrezas cooperativas en actividades en grupo.

4.7.2 Asume pequeñas responsabilidades individuales dentro del aula.

*4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.*

4.8.1 Nombra algunas profesiones significativas dentro de su localidad.

4.8.2 Identifica elementos y funciones de algunos oficios significativos.

*4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.*

4.9.1 Conoce algunos medios de transporte.

4.9.2 Identifica características de los medios de transporte.

*4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.*

4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.

## **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

### **Competencia específica 1.**

*1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.*

1.1.1 Identifica cualidades de los objetos.

1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades.

1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.

*1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.*

1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos.

1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.

*1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.*

1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.

1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.

*1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.*

1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.

1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.

*1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.*

1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.

1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.

## **Competencia específica 2.**

*2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.*

2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.

*2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.*

2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.

2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.

*2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.*

2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.

2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.

*2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.*

2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones.

2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.

*2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.*

2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas.

2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.

*2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.*

2.6.1 Participa en proyectos grupales.

2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.

## **Competencia específica 3.**

*3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.*

3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.

3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.

*3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.*

3.2.1 Nombra y reconoce algunos seres vivos.

3.2.2 Explica algunas características de los seres vivos, y la relación con el lugar en el que habitan.

3.2.3 Muestra interés y curiosidad por el conocimiento de los seres vivos.

*3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.*

3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.

3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.

## **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

### **Competencia específica 1.**

*1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.*

1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas.

1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias.

1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.

*1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.*

1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.

*1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.*

1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas.

1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.

*1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.*

1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.

1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.

## **Competencia específica 2.**

*2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.*

2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.

2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.

*2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.*

2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.

2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.

## **Competencia específica 3.**

*3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.*

3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.

3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.

*3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.*

3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias.

3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.

*3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.*

3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto.

3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.

*3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.*

3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás.

3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.

*3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.*

3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.

3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.

*3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.*

3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.

3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.

*3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.*

3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio.

3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.

3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.

*3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.*

3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales.

3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.

#### **Competencia específica 4.**

*4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.*

4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación.

4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.

*4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.*

4.2.1. Se inicia en la conciencia léxica identificando palabras dentro de frases sencillas.

4.2.2. Identifica, cuenta y manipula hasta 3 palabras dentro de frases sencillas con apoyo visual.

*4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.*

4.3.1. Asocia el sonido y la grafía de las vocales en mayúscula.

4.3.2. Reconoce las vocales en mayúscula como entidades independientes.

*4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.*

4.4.1. Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.

4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.

*4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.*

4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute.

4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.

### **Competencia específica 5.**

*5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.*

5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula.

5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.

*5.2. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.*

5.2.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.

5.2.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.

*5.3. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.*

5.3.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.

5.3.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas.

*5.4. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.*

5.4.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas.

5.4.2. Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas.

## 2. Contenidos en relación con las situaciones de aprendizaje.

CONTENIDOS		SP1	SP2	SP3	SP4	SP5	SP6
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>  <b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	X	X	X			X
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	X	X				X
	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	X	X				X
	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones	X	X	X	X	X	
	Identificación de las diferencias	X	X			X	X
	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	X	X	X	X	X	X
	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	X	X	X	X	X	X
	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	X	X	X	X	X	X
	Identificación de situaciones peligrosas.	X	X	X	X	X	X
	El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	X	X	X	X	X	X
	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	X	X	X	X	X	X
	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	X	X	X	X	X	X
	Control postural en función de las acciones y situaciones.	X	X	X	X	X	X
	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	X	X	X	X	X	X

		Posibilidades de acción: juego.	X	X	X	X	X	X
		Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	X	X	X	X	X	X
	<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</b>	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	X	X	X	X	X	X
		Estrategias de ayuda en contextos de juego	X	X	X	X	X	X
		Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	X	X	X	X	X	X
		Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	X	X	X	X	X	X
		Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención	X	X	X	X	X	X
	<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	X	X	X	X	X	X
		Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	X	X	X	X	X	X
		Actividad física.	X	X	X	X	X	X
		Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	X	X	X	X	X	X
		Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar	X	X	X	X	X	X
		Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	X	X	X	X	X	X
	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. -</b>	La familia. Composición, relaciones, funciones.	X	X	X			
		La vivienda: tipos y dependencias.		X	X			
		La familia y la incorporación a la escuela.	X	X				
		La escuela: dependencias.	X		X			

	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	X	X	X	X	X	X
	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	X	X	X	X	X	X
	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	X	X	X	X	X	X
	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	X	X	X	X	X	X
	Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	X	X	X	X	X	X
	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	X	X	X	X	X	X
	La amistad como elemento protector.	X	X	X	X	X	X
	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	X	X	X	X	X	X
	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos	X	X	X	X	X	X
	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características		X	X			
	Actividades en el entorno.		X	X	X	X	X
	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.			X	X	X	X
	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.			X	X		
	Normas de urbanidad.			X			
	Iniciación en las normas básicas de educación vial.			X			
	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.		X	X		X	
	Fiestas que se celebran en su localidad.		X	X		X	

<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.		X	X	X	X	X
		Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	X	X	X	X	X	X
		Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	X	X	X	X	X	X
		Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.		X	X	X	X	X
		Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	X	X	X	X	X	X
		Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X
		Asociación de diferentes formas de representación.	X	X	X	X	X	X
		Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	X	X	X	X	X	X
		Representación gráfica elemental de los números.	X	X	X	X	X	X
		Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.			X	X	X	X
		Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.			X	X	X	X
		Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	X	X	X	X	X	X
		Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.			X	X	X	X
		El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	X	X	X	X	X	X

	<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b>	Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	X	X	X	X	X	X
		Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	X	X	X	X	X	X
		Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	X	X	X	X	X	X
		Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.	X	X	X	X	X	X
		Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	X	X	X	X	X	X
		Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento	X	X	X	X	X	X
		Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	X	X	X	X	X	X
	<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	X	X	X	X	X	X
		Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	X	X	X	X	X	X
		Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X
		Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.					X	X
		Los seres vivos. El medio natural y social.					X	X
		Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.		X	X	X	X	X

		Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	X	X	X	X	X	X
		Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	X	X	X	X	X	X
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE</b>	<b>A. Intención e interacción comunicativas.</b>	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	X	X	X	X	X	X
		El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	X	X	X	X	X	X
		Comunicación interpersonal.	X	X	X	X	X	X
		Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	X	X	X	X	X	X
		Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	X	X	X	X	X	X
		Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	X	X	X	X	X	X
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b>	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	X	X	X	X	X	X
		La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.		X				

<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b>	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	X	X	X	X	X	X
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	X	X	X	X	X	X
	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	X	X	X	X	X	X
	Textos orales formales e informales.	X	X	X	X	X	X
	Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	X	X	X	X	X	X
	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	X	X	X	X	X	X
	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).	X	X	X	X	X	X
	Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	X	X	X	X	X	X
	Organizadores gráficos.	X	X	X	X	X	X
	Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	X	X	X	X	X	X
	Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	X	X	X	X	X	X
	Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	X	X	X	X	X	X

<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	X	X	X	X	X	X
	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	X	X	X	X	X	X
	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.					X	X
	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.			X	X	X	X
	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.			X	X	X	X
	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	X	X	X	X	X	X
	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	X	X	X	X	X	X
	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	X	X	X	X	X	X
	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.			X	X	X	X
	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	X	X	X	X	X	X

E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	X	X	X	X	X	X
	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	X	X	X	X	X	X
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	X	X	X	X	X	X
	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	X	X	X	X	X	X
	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	X	X	X	X	X	X
	Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	X	X	X	X	X	X
	F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	X	X	X	X	X
Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	X	X	X	X	X	X	
La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	X	X	X	X	X	X	
La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	X	X	X	X	X	X	

		Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	X	X	X	X	X	X
		Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	X	X	X	X	X	X
		El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	X	X	X	X	X	X
		El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).					X	X
		Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	X	X	X	X	X	X
	<b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</b>	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	X	X	X	X	X	X
		Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	X	X	X	X	X	X
		Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	X	X	X	X	X	X
		Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	X	X	X	X	X	X
		Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	X	X	X	X	X	X
Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.		X	X	X	X	X	X	
Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.		X	X	X	X	X	X	

H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	X	X	X	X	X	X
	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	X	X	X	X	X	X
	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	X	X	X	X	X	X
I. Alfabetización digital.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	X	X	X	X	X	X
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	X	X	X	X	X	X
	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	X	X	X	X	X	X
	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	X	X	X	X	X	X
	Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	X	X	X	X	X	X

### 3. Elementos transversales

	SP1	SP2	SP3	SP4	SP5	SP6
<b>La educación para el consumo responsable y sostenido.</b>			X	X	X	X
<b>La promoción y educación para la salud.</b>	X		X	X	X	X
<b>La cooperación y la colaboración.</b>	X	X	X	X		X
<b>La estimulación creativa.</b>	X	X	X	X	X	
<b>El desarrollo de hábitos y rutinas.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>El establecimiento de relaciones proactivas.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>La interacción con el entorno más cercano.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>La convivencia positiva y armónica.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</b>			X	X	X	X

#### 4. Metodología didáctica

La metodología a utilizar en nuestra programación de aula tendrá como finalidad contribuir al desarrollo integral y armónico del alumno. Mediante el empleo de una serie de estrategias, métodos, herramientas y espacios en un tiempo determinado y ajustándonos a las características únicas de nuestros alumnos y el entorno, es como contribuiremos a su desarrollo integral.

- Respetaremos los **principios básicos de aprendizaje** en función de las características de nuestros alumnos de tres años. Tendremos en cuenta las características de nuestro entorno, las peculiaridades de las diferentes áreas de experiencia y la disponibilidad de recursos del centro.
- Llevaremos a cabo una **metodología activa, vivencial y participativa** de nuestros alumnos, que permita el niño desarrollar su actividad física y mental desde el juego, descubriendo y construyendo sus conocimientos al mismo tiempo que se potencia su imaginación, su creatividad y el establecimiento de relaciones interpersonales, convirtiendo al niño en el protagonista de sus aprendizajes.
- Partiremos de los **conocimientos previos** de los alumnos introduciendo progresivamente los diferentes aprendizajes.
- Favorecemos la **atención individualizada** dando respuesta a la diversidad del alumnado. Dadas las características y particularidades únicas de cada uno de nuestros alumnos, así como los distintos ritmos de aprendizaje, ajustaremos el diseño de las actividades y tareas para dar respuesta a las distintas particularidades, permaneciendo atentos para compensar posibles desigualdades.
- Trataremos de **detectar de forma precoz las necesidades específicas de apoyo educativo**.
- Se actuará de forma **coordinada con los diferentes especialistas** que trabajan con los niños que precisan atención educativa, así como con los demás docentes que intervengan en el aula, dando coherencia y continuidad a las tareas que en ella se desarrollan.
- Fomentaremos un **ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor** que ofrezca múltiples situaciones de comunicación y disfrute, Posibilitaremos que nuestros alumnos se sientan valorados y queridos, aspectos que favorecerán el desarrollo de la confianza y seguridad en sí mismos, permitiéndoles construir una autoimagen ajustada y positiva, al mismo tiempo que ganan confianza en sus posibilidades y hacen frente a los desafíos de forma autónoma.

- Los diferentes aprendizajes se presentarán desde un **enfoque globalizador** dando respuesta a la forma en que el niño adquiere los aprendizajes, de forma global y no como entidades aisladas
- Fomentaremos la **socialización y comunicación** de nuestros alumnos. Promoviendo el aprendizaje de normas sociales y la cooperación con el adulto. Asimismo, favoreceremos el desarrollo de las relaciones interpersonales de nuestros alumnos en el aula, destacando la importancia de la relación igualitaria entre niños y niñas, y el respeto hacia los demás y las diferencias. Para ello estableceremos diferentes agrupamientos distinguiendo entre el gran grupo, el pequeño grupo (4-5 alumnos) y el trabajo individual.
- Se propiciará en el alumnado la **observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos** a diferentes contextos. Se facilitarán a nuestros alumnos actividades y acciones que les permitan manipular, experimentar, observar el entorno que les rodea y los efectos de su interacción
- Se fomentará el desarrollo de todos los **lenguajes y formas de expresión**, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de los aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

•  
Para hacer posible todo lo descrito hasta el momento deberemos establecer una determinada organización espacial y temporal.

- En cuanto a la **organización del espacio** tendremos en cuenta tanto el espacio del aula como el resto de los espacios donde se desarrolla la actividad educativa de nuestros alumnos, estando todos ellos orientados a la satisfacción de las necesidades e intereses de nuestros alumnos.

En primer lugar, optaremos por una organización diversificada y flexible que favorezca la comunicación, la socialización y la autonomía de nuestros alumnos, facilitando la transición de unas actividades a otras sin interferencias. Por otro lado, el ambiente deberá estar ordenado y ser confortable, sirviendo de referencia para la adquisición de hábitos, al mismo tiempo que deberá ser acogedor, predisponiendo a los niños para las distintas situaciones de aprendizaje. Para ello, se deberá cuidar la estética incorporando formas y colores armónicos. Asimismo, en la distribución de espacios estableceremos espacios dedicados tanto a las actividades individuales como a las grupales.

- En cuanto a la **organización del tiempo** se establecerá un equilibrio entre las actividades más dinámicas y las de descanso, el tiempo dedicado al trabajo individual y el trabajo en grupo o el tiempo dedicado a las actividades dirigidas y las actividades de trabajo libre, dando por tanto respuesta a las necesidades de aprendizaje y socialización de nuestros alumnos. Asimismo, organizaremos el tiempo de manera flexible para que cada alumno pueda contar con el tiempo necesario para poder interactuar con el entorno, explorar, jugar y en definitiva aprender libremente y sin presión.

La organización del tiempo a lo largo de la jornada se establece en torno a unos momentos significativos, estableciendo una serie de rutinas necesarias para crear un clima seguro y estable, donde los niños desarrollen hábitos de autonomía, trabajo y socialización.

## **5. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Los materiales y recursos empleados en el aula son polivalentes, ofrecen múltiples experiencias y formas de uso, variados, orientados al desarrollo de las capacidades en los diferentes ámbitos y adaptables a los diferentes ritmos de aprendizaje, además de seguros, resistentes, duraderos, atractivos y de fácil manejo. Asimismo, promueven la actividad de los niños, la investigación y la exploración, favorecen actitudes no sexistas y no belicistas, y responden a sus necesidades e intereses. Además de ello y en la medida de lo posible, son materiales que forman parte de su vida cotidiana, y tendemos a recuperar, reutilizar y reciclar los materiales, reduciendo así el consumismo y favoreciendo el cuidado del medioambiente.

En cuanto a su organización, están colocados en lugares visibles y de fácil acceso. Asimismo, están ordenados de tal forma que siempre se conozca su ubicación, permitiendo el desarrollo de hábitos de orden, y siendo empleados de forma equilibrada por distintos grupos de alumnos y en distintos momentos.

Los materiales curriculares seleccionados para el nivel de 3 años son los correspondientes al proyecto “¡Mmm... Palomitas!” de la editorial Algaida.

Como material complementario de refuerzo y ampliación se utilizarán materiales diversos diseñados y seleccionados por el tutor en función de las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

### **C. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**

La atención individualizada será la pauta ordinaria de la acción educativa. Se contemplará la diversidad del alumnado adaptándonos a las características personales, necesidades, intereses y estilos cognitivos de los alumnos con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

La planificación educativa será abierta, diversa, flexible y positiva, que permita adaptarse a cada niño y niña. Igualmente se potenciarán actividades diversificadas, que contemplen los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, con resultados abiertos y variados que puedan dar cabida a todo el grupo-clase.

No habrá cambios significativos en los elementos del currículo, pero sí medidas de refuerzo del aprendizaje o de profundización que garanticen el éxito educativo de los alumnos.

- En el **grupo A**, y de manera concreta con el alumno TEA, se adaptarán los tiempos (descanso, actividad, cambio de actividad) espacios y materiales. Además recibe atención de la profesora de CLAS y de ATE (para el control de esfínteres y alimentación). El resto del grupo no presenta dificultades.
- En el **grupo B**, se trabajará con el alumno TEA atendiendo a sus necesidades específicas, empleando pictogramas como complemento de la comunicación verbal y con la finalidad de anticipar al alumno las diferentes actividades. Asimismo, recibe el apoyo de CLAS.  
Por su parte adaptaremos los tiempos y simplificaremos las explicaciones, guiándole en los pasos a seguir durante la realización de tareas para el alumno con retraso madurativo, el cual recibe atención por parte de AL Y PT.
- En el **grupo C** no hay alumnos que requieran de una atención individualizada especial, ni que reciban apoyo de especialistas. Sí es de destacar un alumno que presenta dificultades de atención y que recibirá refuerzos por parte del tutor. Estos refuerzos serán una atención individualizada para enseñarle los pasos a seguir a la hora de realizar una tarea, asegurándonos que comprende lo que tiene que hacer y enseñarle a centrar su atención en lo que hace. Evitaremos con este alumno que tenga distractores y reforzaremos su motivación personal para conseguir aumentar su grado de atención e implicación en las distintas tareas.

#### **D. EL DISEÑO DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

El desarrollo de cada situación de aprendizaje recoge la fundamentación de esta, así como los objetivos de la etapa a conseguir mediante el desarrollo de la misma. Asimismo, de manera específica se recogerán las competencias específicas de cada una de las áreas presentes en cada situación de aprendizaje concreta, así como los criterios de evaluación (junto a sus indicadores de logro) pertinentes.

Además de los elementos curriculares se reflejarán las actividades a desarrollar, las medidas concretas de atención a la diversidad y se reservará un espacio para la evaluación de la situación de aprendizaje haciendo referencia tanto al proceso de enseñanza como al proceso de aprendizaje.

#### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

**Título:** El colegio y el cuerpo

**Contextualización:**

Pasado el periodo de adaptación, es importante que los niños conozcan el entorno más cercano, las personas y compañeros con los que se van a relacionar.

Comenzamos a trabajar con nuestros alumnos y alumnas, el colegio, es importante que conozcan las distintas dependencias y espacios, para comenzar a desenvolverse con progresiva autonomía en el centro, hacer que se sientan felices, que empiecen a establecer relaciones con sus compañeros, así como conocer a otras personas que trabajan en el centro.

Es importante también que se conozcan a ellos mismos, se trabajarán aspectos relacionados con su propio cuerpo, los segmentos y elementos que lo forman, las acciones que pueden realizar con algunos de ellos, que los hay dobles y hay otros únicos, que comprueben que su cuerpo va cambiando con el paso del tiempo, que las personas tienen rasgos diferentes y por lo tanto comiencen a valorar y respetar la diversidad.

Es importante que en este momento adquieran rutinas que les ayuden a establecer hábitos saludables de higiene, alimentación, descanso, que valoren la importancia de realizar ejercicio físico.

Fundamentación curricular			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p>	<p>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</p> <p>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.</p> <p>1.2.1 Señala en un dibujo de la figura humana las partes del cuerpo que se observan.</p> <p>1.2.2 Dibuja la figura humana con algún elemento como ojos, boca, nariz, pelo...</p> <p>1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.</p> <p>1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita.</p> <p>1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula.</p> <p>1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.</p>
	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p>	<p>2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</p> <p>2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.</p>

<p>cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p>	<p>necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.</p> <p>2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas.</p> <p>3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.</p>
	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos</p>	<p>4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.</p> <p>4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.</p> <p>4.6.1 Se inicia en la resolución de conflictos con ayuda del adulto.</p>

		de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	
		4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo	4.7.1 Adquiere destrezas cooperativas en actividades en grupo. 4.7.2 Asume pequeñas responsabilidades individuales dentro del aula.
<b>Contenidos del área</b>			
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.</li> <li>• Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)</li> <li>• Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</li> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Posibilidades de acción: juego.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>		

<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.</li> <li>• Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>• Actividad física.</li> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>
<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>• La escuela: dependencias. - Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</li> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>• Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</li> <li>• La amistad como elemento protector.</li> <li>• Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>• Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</li> <li>• Actividades en el entorno.</li> <li>• Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> </ul>

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de</p>	<p>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p> <p>1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p>	<p>1.1.1 Identifica cualidades de los objetos.</p> <p>1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades.</p> <p>1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.</p> <p>1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.</p> <p>1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</p> <p>1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.</p> <p>1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.</p> <p>1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.</p> <p>2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.</p>

	<p>observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.</p> <p>2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.</p> <p>2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p> <p>2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones.</p> <p>2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.</p> <p>2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p> <p>2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p>

	hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.  3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.  3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales. 3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.
<b>Contenidos del área</b>			
<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Representación gráfica elemental de los números.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> </ul>		
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul>		

<b>científico, razonamiento lógico y creatividad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>• Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>		
<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>		
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas.</p> <p>1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias.</p> <p>1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.</p> <p>1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.</p> <p>1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas.</p> <p>1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.</p>

<p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p>		<p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>	<p>1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.</p> <p>1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.</p>
	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p> <p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.</p> <p>2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p>	<p>3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.</p> <p>3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias.</p>

<p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>		<p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p> <p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto. 3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p> <p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás. 3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.</p> <p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.</p>
---	--	--	--

		3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales. 3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.  4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación. 4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.  4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.  5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula.  5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.  5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.	

Contenidos de área	
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Comunicación interpersonal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> </ul>
<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>• Bailes tradicionales individuales imitando al adulto</li> </ul>
<b>I. Alfabetización digital.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La promoción y educación para la salud.</li> <li>• La cooperación y la colaboración.</li> <li>• La estimulación creativa.</li> <li>• El desarrollo de hábitos y rutinas.</li> <li>• El establecimiento de relaciones proactivas.</li> <li>• La interacción con el entorno más cercano.</li> <li>• La convivencia positiva y armónica.</li> </ul>	

## **PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30-40 sesiones durante los meses de septiembre y octubre.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia, exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

### **Exploración de conocimientos previos**

- Preguntas sobre el cole, quienes están en clase, como es nuestra clase, serán todas iguales, hay más personas en el cole, cómo debemos comportarnos...
- Preguntas sobre el cuerpo, son niños o niñas, en que parecen o diferencian, color de pelo, piel, ojos...
- Recopilación de las respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

### **Actividades de observación y atención**

- Observación de un mural sobre el cole, comparando los diferentes objetos que aparecen en el mural con los que hay en nuestra aula
- Expresión oral de ideas previas a partir de la observación de imágenes.
- Adquisición de vocabulario propio de la situación de aprendizaje mediante la identificación de objetos e imágenes.
- Observación de láminas de arte: Las Meninas
- Observación de las propiedades de los objetos:
  - Búsqueda de objetos del aula con forma circular.

- Búsqueda de objetos del aula de color rojo

### **Actividades motrices**

- Realización de diferentes movimientos con elementos del cuerpo.
- Imitación de movimientos con las manos.
- Realización de movimientos de equilibrio.
- Orientación espacial: dentro, fuera
- Imitación de diferentes posturas y expresiones.

### **Cuentos, adivinanzas, poesías y refranes**

- Cuentos:
  - ¿Monstruitos en el cole?
  - La alegría (educación emocional)
  - Caperucita roja.
- Poesías:
  - En mi cara redondita.

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aprendizaje de palabras significativas en inglés relacionadas con el cole y el cuerpo.
- Aproximación a la lengua de signos: buenos días, gracias, por favor, colegio, manos, pies.
- Reconocimiento de pictogramas significativos.
- Lectura e interpretación de tarjetas (rojo -no rojo, grande-pequeño, círculo).
- Conocer palabras relacionadas con el colegio.

### **Actividades musicales**

- Realización de sonidos con las diferentes partes del cuerpo.
- Producción de sonidos rítmicos con la boca.
- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con el colegio y con diferentes partes del cuerpo.
- Canciones y danzas.
  - Ríe Pepín
  - Palomitas de maíz.

### **Conocimiento del entorno y experimentos científicos**

- Conocimiento de las diferentes dependencias del colegio.
- ¿Podemos producir aire con nuestro cuerpo?

- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
  - Elaboración carteles normas del aula.
  - Realización de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas
  - Elaboración de murales: número 1, círculo, rojo.
  - Dramatización y juego simbólico.
  - Rincones.
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

#### **Actividades de motricidad fina**

- Control de la coordinación motriz: Ensartar, pinchitos
- Coordinación óculo-manual y tono mediante el picado. Uso del punzón.
- Rasgado de papel.
- Amasado de plastilina. Primeras figuras moldeando plastilina.
- Pegado de adhesivos.
- Utilización de ceras, rotuladores

#### **Actividades para el conocimiento del entorno**

- Reconocimiento de espacios, acciones y objetos del colegio.
- Profesionales que trabajan en el colegio.
- Conocimiento de las características diferenciales del cuerpo. Observación de imágenes y establecimiento de diferencias.
- Descubrimiento de los elementos del cuerpo, de la cara.
- Acciones que se pueden realizar con las manos y los pies.
- Establecimiento de relación de diferentes partes del cuerpo y los distintos sentidos.
- 

#### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Reconocimiento de algunos objetos del colegio presentes en los hábitos y rutinas diarios.
- Higiene de manos, uso del jabón, agua, toalla.
- Utilización del baño a través de su utilización.
- Uso del cepillo de dientes. Reconocimiento en imágenes y dramatización de hábitos de aseo.
- Objetos que no se deben meter en la boca, mediante la observación.

- Reconocimiento de la necesidad de descanso. Identificación de los hábitos de descanso, relajación mediante utilización de música, objetos, cuentos.
- Reconocimiento de prendas de vestir: Identificación de prendas propias de la estación y prendas características de otros entornos. P.ej.: el chubasquero, el kimono. Observación en imágenes y uso de técnicas plásticas para decorar un chubasquero y un kimono.

#### **Actividades de desarrollo de hábitos ecosostenibles**

- Adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles

#### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo y señalización de las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de la grafía del nº1.
- Iniciación en el trazo del nº1.
- Realización del nº1 con materiales plásticos.
- Cantidades: muchos-pocos. Comparación en imágenes. Manipulación de objetos, estableciendo agrupaciones con muchos y pocos elementos.

#### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Arriba-abajo: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- Dentro-fuera: Situación en el espacio del propio cuerpo. Identificación y situación de elementos en imágenes.

#### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma circular: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con el círculo como elemento principal.
- Reconocimiento del color amarillo: Uso libre del color amarillo en actividades plásticas.
- Diferenciación de tamaños: grande-pequeño. Manipulación de objetos.

#### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

#### **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) para la atención a las diferencias individuales:

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

#### **Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:**

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.
- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenido ... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil ...)
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C “Medidas de refuerzo educativo”.

#### **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

#### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar las dependencias del colegio, los objetos y las acciones propias de cada una.
2. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
3. Explicar cómo es el cuerpo por fuera y por dentro.
4. Nombrar acciones que se realizan con las manos y pies.

5. Nombrar objetos del colegio que pueden resultar peligrosos, que no se tienen que meter en la boca
6. Señalar los diferentes órganos de los sentidos.
7. Señalar objetos rojos.
8. Buscar objetos con forma circular.
9. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: dentro o fuera.
10. Clasificar objetos atendiendo al tamaño: grande-pequeño
11. Repasar el número 1.
12. Recitar alguna poesía relacionada con el cuerpo.
13. Llamar a sus compañeros y compañeras por su nombre propio.
14. Dramatizar diferentes emociones.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

- Identifica algunos elementos de su cuerpo.
- Nombra acciones que puede realizar con las manos y con los pies.
- Se identifica a sí mismo como niño o niña.
- Sabe que el cuerpo va cambiando cuando crecemos.
- Identifica algunas cualidades por medio de los sentidos.
- Se lava las manos solo y se cepilla los dientes con poca ayuda del adulto
- Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos.
- Participa en las tareas de trabajo cooperativo
- Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca
- Se desenvuelve con autonomía adecuada a su edad en el colegio.
- Se relaciona con sus compañeros y con el docente y se comporta adecuadamente.
- Nombra algunas prendas de vestir propios del otoño.
- Conoce los objetos propios de la clase y colabora en el mantenimiento del orden.
- Se ha iniciado de manera muy básica en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.
- Reconoce la cualidad grande-pequeño
- Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera
- Identifica el color rojo
- Reconoce algunas semejanzas y diferencias entre los objetos
- Identifica el número 1 y sigue la direccionalidad.
- Reconoce objetos con forma circular.
- Comprende los cuentos leídos en clase y permanece atento/a.

- Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada.
- Conoce que existen diferentes idiomas para comunicarse con todas las personas
- Realiza trazos horizontales, verticales y oblicuos.
- Se ha iniciado en el uso del nombre.
- Comprende la información proporcionada por códigos, imágenes, etiquetas...
- Utiliza adecuadamente los materiales plásticos
- Participa en las actividades plásticas, artísticas, psicomotrices, musicales y de expresión corporal.
- Utiliza algunos recursos interactivos disponibles en el centro.

**Propuestas de mejoras:**

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

**Título:** La familia y la vivienda

**Contextualización:** La familia supone el primer grupo social significativo para el niño, donde establecerá las primeras relaciones sociales. En esta situación de aprendizaje se acerca al niño al conocimiento de los miembros de su familia, desarrollando actividades encaminadas a la colaboración, el afecto, el respeto y la valoración de la estructura familiar, así como su participación dentro de ella.

En estrecha relación con la familia nos adentramos en el conocimiento de la vivienda, llegando a conocer las dependencias de la misma y los objetos propios de cada una de las estancias, desarrollando hábitos de autonomía y precaución ante los peligros. Así mismo se establecerán relaciones de semejanza y diferencia con viviendas de otras zonas del mundo: Japón.

Dado que la situación de aprendizaje se desarrolla durante la época del otoño se introduce de manera paralela la adquisición de aprendizajes relacionados con esta época del año.

### Fundamentación curricular

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p> <p>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en</p>	<p>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</p> <p>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.</p> <p>1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.</p> <p>1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita.</p> <p>1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza.</p>

<p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p>		<p>situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p>	<p>1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos.</p> <p>1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula. 1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.</p>
	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.</p>	<p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas. 2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.4.1 Reconoce que las personas tienen gustos e intereses diferentes. 2.4.2 Respeta los gustos e intereses de los compañeros.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa. 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p> <p>3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable. 3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas. 3.2.2 Se adapta a las rutinas.</p> <p>3.3.1 Identifica y experimenta situaciones saludables y no saludables. 3.3.2 Conoce normas para mejorar la salud y el bienestar.</p>

	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.</p> <p>4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p> <p>4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</p>	<p>4.1.1 Reconoce su entorno familiar y escolar. 4.1.2 Establece diferencias entre su familia y la de otros compañeros.</p> <p>4.2.1 Identifica normas que hay en casa y normas del colegio. 4.2.2 Construye su rol de hijo, hermano, amigo... interactuando en los grupos sociales de pertenencia.</p> <p>4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4.5.1 Participa en actividades que promueven valores de respeto, tolerancia e igualdad.</p> <p>4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.</p>
--	---	--	---

Contenidos del área	
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.</li> <li>• Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)</li> <li>• Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</li> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Posibilidades de acción: juego.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.</li> <li>• Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>• Actividad física.</li> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>

<b>cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>		
<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia. Composición, relaciones, funciones.</li> <li>• La vivienda: tipos y dependencias. - La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>• Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</li> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.</li> <li>• Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>• Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</li> <li>• La amistad como elemento protector.</li> <li>• Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>• Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</li> <li>• Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.</li> <li>• Actividades en el entorno.</li> <li>• Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.</li> <li>• Fiestas que se celebran en su localidad.</li> <li>• Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</li> </ul>		
<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>			
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.  1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el	1.1.1 Identifica cualidades de los objetos. 1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades. 1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.  1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos.

<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>	<p>sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.</p> <p>1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.</p> <p>1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.</p> <p>1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.</p>
	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p>	<p>2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.</p> <p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.</p> <p>2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.</p> <p>2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p>

		<p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p>2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones.</p> <p>2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.</p> <p>2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p> <p>2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.</p> <p>3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.</p> <p>3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.</p>

Contenidos del área	
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Representación gráfica elemental de los números.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> <li>• Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>• Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>
<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</li> </ul>

<b>valoración y respeto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>		
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas.</p> <p>1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias.</p> <p>1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.</p> <p>1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.</p> <p>1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas.</p> <p>1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.</p> <p>1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.</p> <p>1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.</p>

	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p> <p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.</p> <p>2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.</p> <p>2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p> <p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p>	<p>3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.</p> <p>3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto.</p> <p>3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p> <p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás.</p> <p>3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.</p>

		<p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.</p>	<p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.</p> <p>3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio.</p> <p>3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.</p> <p>3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.</p> <p>3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales.</p> <p>3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en</p>	<p>4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.</p> <p>4.4.1 Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.</p>

		<p>textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.</p> <p>4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute.</p> <p>4.5.2. Respeto las normas de uso de la biblioteca del aula.</p>
	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.</p> <p>5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.</p>	<p>5.1.1. Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su aula.</p> <p>5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2.1. Muestra interés por interactuar en lengua extranjera.</p> <p>5.2.2. Comprende y emplea con ayuda del adulto la lengua extranjera en rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.2.3. Enriquece sus estrategias y su bagaje cultural mediante el acercamiento a la lengua extranjera.</p> <p>5.3.1 Muestra interés por comprender instrucciones breves en lengua extranjera con el apoyo de imágenes y gestos.</p> <p>5.3.2. Responde adecuadamente a instrucciones breves en lengua extranjera con ayuda del adulto.</p> <p>5.4.1. Se inicia en el reconocimiento de sonidos, ritmos y acentos característicos de la lengua extranjera.</p> <p>5.4.2. Escucha canciones, retahílas y rimas en la lengua extranjera.</p>

		<p>5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p> <p>5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil. 5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto. 5.6.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas</p> <p>5.7.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas. 5.7.2. Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas</p>
<b>Contenidos de área</b>			
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Comunicación interpersonal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>		
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.</li> <li>• Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.</li> <li>• Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos</li> <li>• Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</li> <li>• La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>
<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.</li> <li>• Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>• Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</li> </ul>
<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>• Bailes tradicionales individuales imitando al adulto</li> </ul>
<b>I. Alfabetización digital.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</li> <li>• Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</li> <li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li> <li>• Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación para el consumo responsable y sostenido.</li> <li>• La cooperación y la colaboración.</li> <li>• La estimulación creativa.</li> <li>• El desarrollo de hábitos y rutinas.</li> <li>• El establecimiento de relaciones proactivas.</li> <li>• La interacción con el entorno más cercano.</li> <li>• La convivencia positiva y armónica.</li> </ul>	

## **PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2**

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30-40 sesiones durante los meses de noviembre y diciembre.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia, en los rincones específicos de cada actividad exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

### **Exploración de conocimientos previos**

- Preguntas sobre la casa, sus partes, elementos presentes en ella. Recopilación de las respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

### **Actividades de observación y atención**

- Observación de un mural sobre la casa, diferenciando partes de la casa y algunos objetos presentes en las diferentes dependencias.
- Observación de fotografías de su propia familia y las de sus compañeros. Establecer semejanzas y diferencias entre las distintas unidades familiares.
- Expresión oral de ideas previas a partir de la observación de imágenes.
- Adquisición de vocabulario propio de la situación de aprendizaje mediante la identificación de objetos e imágenes.
- Observación de láminas de arte: Casa Batlló (Gaudí), Camarera de té (Utamaro Kitagawa), Gran Buda de Kamakura, Templo Sensoji.
- Observación e identificación de las propiedades de los objetos:

- Búsqueda de objetos del aula con forma circular.
- Búsqueda de objetos del aula de color amarillo.

### **Actividades motrices**

- Adopción de diferentes posturas: sentado, de pie, agachados.
- Imitación de posturas realizadas por otros y a través de la interpretación de imágenes.

### **Cuentos, adivinanzas, poesías, refranes y otros recursos literarios.**

- **Cuentos:** En casa de Kuro; La tristeza; Leyenda de Navidad; La castañera.
- **Poesías:** El arbolillo; El color amarillo; Las partes de mi casa; Mi casa; El reciclaje; En Japón; Los meses; La casa de Japón.
- **Adivinanzas:** Triste; El círculo; El dedo.
- **Trabalenguas.**
- **Dramatización:** ¡Que llega el otoño!

### **Resolución de conflictos y educación emocional**

- ¿Cómo nos sentimos hoy? Observar y detectar mis emociones y verbalizarlas.

Emoción trabajada: La tristeza. Expresar qué nos produce esta emoción y qué hacer cuando me siento triste. Contamos experiencias vividas y nos apoyamos en cuentos que traten el tema como “La tristeza”.

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aproximación a la lengua de signos: casa y familia.
- Reconocimiento de pictogramas significativos.
- Lectura e interpretación de tarjetas (amarillo-no amarillo, grande-pequeño, círculo).
- Conocer palabras del proyecto Japón.

### **Actividades musicales**

- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con los objetos de la casa.
- Conocimiento de instrumentos musicales del mundo (taiko). Visualización de fotografías y escucha atenta de los sonidos característicos de los mismos.
- Reproducción del sonido del tambor con el propio cuerpo.
- Canciones y danzas: La fiesta familiar; Mi amigo japonés; Vuelan y vuelan; Las campanas suenan.

### **Conocimiento del entorno y experimentos científicos**

- Salida al entorno para observar los cambios del otoño.

- Recopilación de elementos característicos del otoño: hojas, frutos. Observación de sus características.
- Experimento científico: ¿Podemos hacer viento con el cuerpo? Se utilizarán diferentes elementos y probaremos a moverlos sin tocarlos directamente (moviendo las manos, soplando...).

#### **Actividades festivas a nivel de centro**

- La castañada.
  - Festival de Navidad
- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
- Construcción de una vivienda con materiales reciclados.
  - Elaboración de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas.
  - Realización de un cartel de advertencia sobre objetos peligrosos en el hogar.
  - Mural de las dependencias de la casa y algunos de sus objetos.
  - Las tareas del hogar. Dramatización y juego simbólico.
  - Rincones.
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

#### **Actividades de motricidad fina**

- Control de la coordinación motriz: Ensartar.
- Coordinación oculomanual y tono mediante el picado. Uso del punzón.
- Rasgado de papel.
- Amasado de plastilina. Primeras figuras moldeando plastilina.
- Pegado de adhesivos.

#### **Actividades para el conocimiento del entorno**

- Reconocimiento de objetos peligrosos presentes en la casa mediante la selección y clasificación de imágenes.
- Respeto y cuidado por los objetos de la casa. Identificación y clasificación en imágenes y juego simbólico.

- Conocimiento de juguetes del entorno y de otros lugares. Observación de imágenes y establecimiento de diferencias.
- Uso de los sentidos para el reconocimiento de elementos del entorno: castaña (observación, tacto, gusto, olfato).

#### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Reconocimiento de algunos objetos del hogar presentes en los hábitos y rutinas diarios. Uso del cepillo de dientes. Reconocimiento en imágenes y dramatización de hábitos de aseo.
- Reconocimiento de alimentos beneficiosos y peligrosos para la salud dental mediante la clasificación de alimentos.
- Reconocimiento de utensilios necesarios para comer. Exploración de conocimientos, observación de fotografías y juego simbólico.
- Reconocimiento de la necesidad de descanso. Identificación de los hábitos de descanso en diferentes culturas mediante la observación de fotografías.
- Reconocimiento de prendas de vestir: Identificación de prendas propias de la estación y prendas características de otros entornos. P.ej.: el chubasquero, el kimono. Observación en imágenes y uso de técnicas plásticas para decorar un chubasquero y un kimono.

#### **Actividades de desarrollo de hábitos ecosostenibles**

- Introducción en el aula de contenedores de reciclaje: papel y envases.

#### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo y señalización de las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de la grafía del nº1.
- Iniciación en el trazo del nº1.
- Realización del nº1 con materiales plásticos.
- Cantidades: muchos-pocos. Comparación en imágenes. Manipulación de objetos, estableciendo agrupaciones con muchos y pocos elementos.

#### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Arriba-abajo: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- Dentro-fuera: Situación en el espacio del propio cuerpo. Identificación y situación de elementos en imágenes.

#### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma circular: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con el círculo como elemento principal.
- Reconocimiento del color amarillo: Uso libre del color amarillo en actividades plásticas.
- Diferenciación de tamaños: grande-pequeño. Manipulación de objetos.

#### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

#### **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales.

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

#### **Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:**

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.
- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenidos... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil...).
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C “Medidas de refuerzo educativo”.

#### **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar las dependencias de la casa, los objetos y las acciones propias de cada una.
2. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
3. Describir a su familia y nombrar las relaciones de parentesco que mantiene con cada miembro.
4. Nombrar el color de los contenedores en los que se depositan los diferentes residuos.
5. Nombrar objetos de la casa que pueden resultar peligrosos.
6. Explicar de manera muy sencilla algún dato que recuerde sobre Japón.
7. Señalar objetos rojos y amarillos.
8. Mostrar muchos dedos de una mano y pocos de la otra.
9. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: dentro o fuera, arriba o abajo.
10. Escribir el número 1.
11. Inventar un final diferente para algún cuento de la unidad.
12. Dibujar una carita triste y una carita sonriente.
13. Llamar a sus compañeros y compañeras por su nombre propio.
14. Dibujar una hoja y pintarla con los colores propios del otoño.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

Por otro lado, se recogerá en un registro de la unidad, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Conoce algunos rasgos y características personales.
- Mejora el control de sus movimientos globales y finos.
- Realiza de manera autónoma actividades cotidianas.
- Sabe cuándo sus compañeros están tristes.
- Escucha las aportaciones de sus compañeros en las tareas cooperativas.
- Sabe que realizar ejercicio y alimentarse correctamente es bueno para la salud.
- Identifica a los miembros de su familia y que todas las familias no son iguales.
- Sabe que en casa existen unas normas y que debe colaborar en las tareas.
- Nombra algunos frutos propios del otoño.

- Conoce diferentes tipos de vivienda (entre ellas, las japonesas).
- Nombra las partes externas de una casa.
- Relaciona los objetos y las acciones con la dependencia de la casa correspondiente.
- Conoce la importancia de reciclar para la sostenibilidad del planeta y el color de los contenedores.
- Recuerda algunos datos sobre las costumbres, juegos, vestidos, fiestas, escritura, arte... de los japoneses. Comprende que debe aceptar y valorar las diferencias.
- Señala objetos rojos y amarillos.
- Realiza estimaciones atendiendo al tamaño grande-pequeño.
- Reconoce objetos de su entorno con forma circular.
- Agrupa objetos atendiendo al cuantificador muchos-pocos.
- Localiza objetos atendiendo a los criterios dentro-fuera, arriba-abajo.
- Realiza la grafía del número 1 y lo asocia con su cantidad.
- Utiliza el razonamiento para realizar series y clasificaciones.
- Adquiere destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional y participa en las experiencias científicas.
- Lee y forma frases sencillas con las imágenes y los pictogramas.
- Se comunica con las personas de su entorno utilizando diferentes lenguajes e idiomas (muy básicamente).
- Participa en los diálogos de clase y expresa sus opiniones.
- Llama a las personas por su nombre propio.
- Señala objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés.
- Muestra originalidad en la realización de sus producciones plásticas.
- Se apoya en diferentes lenguajes para comunicarse.
- Accede a algunos recursos digitales disponibles en el centro.

***Propuestas de mejoras:***

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

**Título:** ¿Vamos a la calle?

**Contextualización:** El niño de 3 años empieza a ampliar su horizonte físico y social y se empieza a interesar por lo que ocurre en ese espacio próximo con el que interactúa. En esta unidad conoceremos nuestro entorno más cercano (salida al pueblo). Observaremos todo aquello que podemos encontrar en la calle: establecimientos de consumo, señales viales, mobiliario urbano, transportes, personas que trabajan en ella... Haremos referencia especial al desarrollo de hábitos de limpieza y cuidado de este espacio que pertenece a todos, así como las normas básicas de seguridad vial. La unidad se desarrolla en la estación del invierno por lo que observaremos los cambios producidos en el entorno natural (fenómenos meteorológicos) y la repercusión en nuestra vida cotidiana (vestimenta, actividades ...)

Esta situación de aprendizaje tendrá lugar a la vuelta de las vacaciones de Navidad. La duración aproximada será de un mes. (segunda semana de enero hasta la segunda semana de febrero)

#### Fundamentación curricular

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.</p> <p>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</p> <p>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.</p> <p>1.2.2 Dibuja la figura humana con algún elemento como ojos, boca, nariz, pelo, manos, pies, tronco.</p> <p>1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza.</p> <p>1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos.</p>

<p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</p> <p>2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.</p> <p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.</p> <p>2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.1.2 Respetar y cuidar el entorno próximo.</p> <p>3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas.</p> <p>3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.</p>

	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p> <p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</p> <p>4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.</p> <p>4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.</p> <p>4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</p>	<p>4.2.2 Construye su rol de hijo, hermano, amigo... interactuando en los grupos sociales de pertenencia.</p> <p>4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.</p> <p>4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.</p> <p>4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4.7.2 Asume pequeñas responsabilidades individuales dentro del aula.</p> <p>4.8.1 Nombra algunas profesiones significativas dentro de su localidad.</p> <p>4.8.2 Identifica elementos y funciones de algunos oficios significativos.</p> <p>4.9.1 Conoce algunos medios de transporte.</p> <p>4.9.2 Identifica características de los medios de transporte.</p> <p>4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.</p>
--	---	--	--

Contenidos del área	
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.</li> <li>• Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</li> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>
<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>• Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</li> <li>• Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>• Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</li> </ul>

- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.
- Normas de urbanidad.
- Iniciación en las normas básicas de educación vial.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como	1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.  1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.  1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  1.5 <i>Conocer su actividad</i> , identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.1.1 Identifica cualidades de los objetos.  1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos. 1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.  1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento. 1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.  1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.
	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.

fuente de riqueza y diversidad.	pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.</p> <p>2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.</p> <p>2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p> <p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p>
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.</p> <p>3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.</p>
<b>Contenidos del área</b>			
<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> </ul>		

<p><b>de objetos, materiales y espacios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo. .</li> <li>• Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> </ul>
<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.  1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.  1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas. 1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.  1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.  1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.  2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.  2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes,	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e	3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.

	<p>descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p> <p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias.</p> <p>3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p> <p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás.</p> <p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.</p>
--	---	---	--

		3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.  4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.  4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.  4.3.1. Asocia el sonido y la grafía de las vocales en mayúscula.  4.4.1 Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.  4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute. 4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.  5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula.  5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.  5.6.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas	

		5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas.
<b>Contenidos de área</b>			
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>		
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>		
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> </ul>		
<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> </ul>		

<p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> </ul>

**I. Alfabetización digital.**

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.

**ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

- La educación para el consumo responsable y sostenido.
- La cooperación y la colaboración.
- El desarrollo de hábitos y rutinas.
- El establecimiento de relaciones proactivas.
- La interacción con el entorno más cercano.
- La convivencia positiva y armónica.

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30 sesiones durante los meses de enero y febrero.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello, optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor parte de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia, (en los rincones específicos de cada actividad) exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

### Exploración de conocimientos previos

- Preguntas sobre la calle, elementos que vemos en ella, para qué sirven, personas que trabajan en ella, establecimientos de consumo y medios de transporte que observamos y utilizamos. Recopilamos respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

### Actividades de observación y atención

- Observación del mural de la unidad, trabajando vocabulario, la observación, atención y completando, entre todos, la información que en él se aporta.
- Observación de tarjetas y láminas sobre los diferentes elementos de la calle agrupados según diferentes criterios (medios de transporte, mobiliario urbano, señales de tráfico, tiendas, contenedores de reciclaje, profesiones y trabajos que se realizan en la calle) Establecer semejanzas y diferencias entre ellos.
- Expresión oral: aprendizaje de vocabulario e iniciación a descripciones sencillas, con patrones de localización, “el coche amarillo está parado en el semáforo”, el niño está al lado de la papelera “, también de utilidad como “el paso de cebra sirve para cruzar la

calle” o simplemente para expresar cualidades de color, forma y cantidad de los elementos que aparecen en las distintas láminas y fotografías.

### **Actividades motrices**

- Adopción de diferentes posturas y movimientos: imitar y representar situaciones que se dan en la calle, dramatizándolas. En el aula de psicomotricidad realizar circuitos con los motos de juguete. Discriminar señales de tráfico básicas realizando la acción que indican (stop, semáforo rojo o verde, paso de peatones, silbato del guardia de tráfico...)

### **Cuentos, adivinanzas, poesías y refranes**

- Cuentos: “Ratón de campo y ratón de ciudad.”, cuento de la unidad, “Juan sin miedo” “El soldadito de plomo”, “Cuentos sobre ruedas” “Marcelo el cartero”, “Por cuatro esquinitas de nada”
- Adivinanzas: Sobre el color azul, semáforo, profesiones, el cuadrado, ...
- Poesías: El invierno, El muñeco de nieve, “Iba una tortuga por la capital”
- Refranes: En enero, bufanda, abrigo y sombrero.

### **Resolución de conflictos y educación emocional**

- ¿Cómo nos sentimos hoy? Observar y detectar mis emociones y verbalizarlas.
- Emoción trabajada: El miedo. Expresar qué nos produce esta emoción y qué hacer cuándo siento miedo. Contamos experiencias vividas y nos apoyamos en cuentos que traten el tema como “Juan sin miedo”.

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aproximación a la lengua de signos.

### **Actividades musicales**

- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con elementos de la calle (sonidos de coches, claxon, semáforo, medios de transporte...)
- Canciones sobre el invierno, canciones de rutinas para entrar, salir, recoger, reciclar, ...  
Canciones propias de la unidad: ¡Qué tienda más bonita! ¡Paseando por la calle!

### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Identificación de la forma cuadrada: Búsqueda de objetos del aula con forma cuadrada.
- Identificación del color azul: Búsqueda de objetos del aula de color azul.
- Lectura e interpretación de etiquetas (azul-no azul, largo- corto, cuadrado- no cuadrado).

- Cantidades de objetos y juegos de discriminación del número dos. (comparamos cantidades, realizamos la recta numérica, asociamos grafía con cantidad)

### **Conocimiento del entorno y experimentos científicos**

- Recopilación de elementos característicos del invierno: nieve, frío, animales hibernando, ropa de invierno, paisajes de invierno (material aportado por los niños sobre el tema) Observación de sus características.
- Experiencias científicas: ¿Qué le pasa al agua cuando se enfría? ¿Qué le pasa al hielo cuando se calienta?
- Salida al entorno. Observación directa de la calle. Recopilación de fotos como evidencias y elaboración de un cuaderno de campo.
- Juego simbólico en el que se compra y se vende. Manipulación de monedas y billetes.

### **Observación de láminas de arte**

- “Composición en amarillo, rojo y azul “de Piet Mondrian y “Las velas” de Sorolla. Observar y expresar lo que vemos y dar una opinión. ¿Qué veo? ¿A qué se parece? ¿Me gusta? ¿Qué me gusta?

### **Actividades festivas a nivel de centro**

- Celebración del día de la Paz (30 de enero) Realización de actividades lingüísticas (poesía de la Paz), plásticas (pintar o decorar carteles y palomas de la Paz), musicales (aprendemos una canción sobre la Paz y motrices (danza de la paz).
- Carnavales. Realización de actividades lingüísticas (poesía de Carnaval), plásticas (pintar o decorar caretas), musicales (aprendemos una canción) y motriz (baile y desfile de Carnaval)
- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
  - Elaboración de los distintos elementos que aparecen en una calle para hacer un mural.
  - Elaboración de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas.
  - Juego en rincones. (alternando a lo largo de la semana)
  - La calle. Dramatización y juego simbólico.
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

### **Actividades de motricidad fina**

- Control de la coordinación motriz: Enroscar
- Coordinación óculo-manual y tono mediante el picado. Uso del punzón.
- Rasgado de papel y pegado en collage.
- Iniciación al recortado con tijeras.
- Realización de trazos verticales, horizontales y oblicuos.

### **Actividades para el conocimiento del entorno.**

- Reconocimiento de situaciones peligrosas en la calle. Iniciación al conocimiento de las señales de tráfico. Normas para pasar la calle e identificación del significado de los colores en un semáforo. (Fichas para identifica con imágenes)
- Clasificación de los medios de transporte.
- Respeto y cuidado por los objetos de la calle. Identificación y clasificación en imágenes y juego simbólico.
- Conocimiento de tiendas y de los productos que podemos encontrar en ellas. (fichas para relacionar)

### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Reconocimiento de algunas normas como peatón (educación vial): Caminar por la acera, utilización de los pasos de cebra para pasar la calle, ir de la mano, ... (tarjetas de señales plastificadas)
- Identificación de los distintos contenedores de basura y clasificación de los objetos a echar en cada uno. Correspondencia objeto- contenedor (juego digital)
- Iniciación en el consumo responsable. (qué necesito, cuánto cuesta, prioridades, ...) Localizar el precio de los productos y comparar con el dinero que poseemos. Un euro, dos euros.
- Identificación de situaciones de peligro en imágenes. (tachar situaciones en color rojo).

### **Actividades para el desarrollo de hábitos sostenibles**

- Introducción en el aula de contenedores de reciclaje: papel y envases.
- Utilización de elementos de reciclaje para reutilizarlos en actividades diferentes. (recogida de tapones como material de conteo y de entrenamiento de motricidad fina)

### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo y señalización de las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de la grafía del nº2.
- Iniciación en el trazo del nº2.

- Realización del nº2 con materiales plásticos.
- Cantidades: muchos-pocos. Comparación en imágenes. Manipulación de objetos, estableciendo agrupaciones con muchos y pocos elementos.

### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Arriba-abajo: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- -Dentro-fuera: Situación en el espacio del propio cuerpo. Identificación y situación de elementos en imágenes.
- Largo- corto: experimentar a través de los desplazamientos (recorridos cortos y largos) y en el material psicomotor(cuerdas)

### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma cuadrada: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con el cuadrado como elemento principal.
- Reconocimiento del color azul: Uso libre del color azul en actividades plásticas.
- Diferenciación de tamaños: grande-pequeño. Manipulación de objetos.
- Iniciación a las series de dos elementos siguiendo un criterio. (con objetos primero y coloreando o pegando adhesivos después en fichas)

### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Disfrute con aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

### **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) para la atención a las diferencias individuales:

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.

- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenidos... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil, ...)
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C “Medidas de refuerzo educativo”.

### **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

#### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar los elementos del entorno urbano y expresar su utilidad.
2. Nombrar el color del contenedor en el que se deposita un determinado residuo.
3. Describir de manera muy sencilla la labor que desempeña el policía, el cartero, el jardinero, el barrendero, ...
4. Dibujar un círculo amarillo y un cuadrado azul.
5. Señalar la parte del cuerpo en la que se colocarían las prendas de abrigo nombradas que se les indique.
6. Señalar en el desplegable de números y figuras el número 1 y el número 2 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.
7. Amasar un churrito largo de plastilina y otro corto.
8. Localizar objetos en el espacio y en las situaciones indicadas.
9. Dramatizar el cuento después de escucharlo.

10. Describir de manera sencilla objetos conocidos diciendo algunas cualidades sobre ellos.
11. Nombrar los productos que pueden adquirirse en el establecimiento de consumo que el maestro indique.
12. Discriminar algunos sonidos.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

Por otro lado, se recogerá en un registro de la unidad, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Avanza en el conocimiento del esquema corporal.
- Sus movimientos globales y finos son cada vez más coordinados.
- Se muestra colaborativo en las actividades realizadas en grupo.
- Desarrolla la observación, la atención y la percepción visual necesarias para la realización de las diferentes actividades.
- Nombra algunas situaciones que le producen miedo.
- Progresa en la adquisición de hábitos de cuidado personal y de trabajo.
- Relaciona productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse.
- Sabe que existen diferentes contenedores para depositar los residuos.
- Nombra medios de transporte.
- Sabe que la policía local organiza el tráfico.
- Sabe que debe comportarse bien cuando pasee por la calle, vaya de comercios y viaje en un medio de transporte.
- Nombra algunas prendas de vestir propias del invierno y las relaciona con la parte del cuerpo en la que se ponen.
- Discrimina objetos que se encuentran arriba o abajo.
- Reconoce la medida largo-corto en los objetos.
- Discrimina la forma cuadrada entre otras figuras.
- Identifica el color azul.
- Conoce la diferencia entre lleno y vacío.
- Sigue la direccionalidad del número 2 y lo relaciona con su edad.
- Comprende los cuentos leídos en clase y contesta adecuadamente a las preguntas formuladas sobre ellos.
- Dice algunas palabras básicas en lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.

- Articula frases más largas y con una estructuración algo más correcta.
- Realiza descripciones simples de objetos cotidianos.
- Realiza trazos (horizontal, vertical, semicircular, oblicuo, circular, ondulado) y grafías.
- Forma frases con las cartulinas y los pictogramas atribuyendo cualidades.
- Realiza correctamente la concordancia de género.
- Amplía el vocabulario en lengua materna.
- Utiliza diferentes técnicas y materiales en sus producciones y es creativo.
- Se expresa a través del lenguaje musical y corporal.
- Discrimina sonidos relacionados con los contenidos trabajados.
- Repasa algunos contenidos utilizando dispositivos tecnológicos.

**Propuestas de mejora:**

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

**Título:** El agua y el invierno.

**Contextualización:**

Esta situación de aprendizaje se desarrollará a partir de la segunda quincena de febrero hasta las vacaciones de Semana Santa.

Girará en torno a temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: el agua y el invierno.

El invierno seguiremos trabajando mediante la observación de los fenómenos atmosféricos (frío, hielo, niebla, nieve...) y de las prendas de vestir propias de esta estación.

Procuraremos que comprendan la importancia del agua para los seres vivos, que conozcan las características del agua, los diferentes estados en los que se puede encontrar, los animales que viven en ella. Que descubran que hay casas que se pueden construir con hielo, los medios de transporte que navegan por ella. Se conocerán profesiones como la pesca y el submarinismo.

Se insistirá en la necesidad de desarrollar hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables, relacionados con el uso adecuado del agua.

### Fundamentación curricular

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.  1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego. 1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita.  1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza. 1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos  1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula. 1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.

<p>emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan</p>	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.</p>	<p>2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</p> <p>2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.</p> <p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.</p> <p>2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.</p> <p>2.4.1 Reconoce que las personas tienen gustos e intereses diferentes.</p> <p>2.4.2 Respeta los gustos e intereses de los demás</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p> <p>3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas.</p> <p>3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.</p> <p>3.3.1 Identifica y experimenta situaciones saludables y no saludables.</p> <p>3.3.2 Conoce normas para mejorar la salud y el bienestar.</p>

<p>la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.</p> <p>4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</p> <p>4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.</p>	<p>4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.</p> <p>4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.</p> <p>4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4.6.1 Se inicia en la resolución de conflictos con ayuda del adulto.</p> <p>4.7.1 Adquiere destrezas cooperativas en actividades en grupo.</p> <p>4.7.2 Asume pequeñas responsabilidades individuales dentro del aula.</p> <p>4.9.1 Conoce algunos medios de transporte.</p> <p>4.9.2 Identifica características de los medios de transporte.</p>
---	---	--	---

Contenidos del área	
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Posibilidades de acción: juego.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.</li> <li>• Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>• Actividad física.</li> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>

<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>• Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</li> <li>• La amistad como elemento protector.</li> <li>• Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>• Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</li> <li>• Actividades en el entorno.</li> <li>• Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> <li>• Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</li> <li>• Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</li> </ul>		
<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p>	<p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p>	<p>1.1.1 Identifica cualidades de los objetos.</p> <p>1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades.</p> <p>1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.</p> <p>1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos.</p> <p>1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.</p> <p>1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</p> <p>1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.</p> <p>1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.</p>

<p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan</p>		<p>1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.</p>
	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.</p> <p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.</p> <p>2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.</p> <p>2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p> <p>2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma decisiones.</p> <p>2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.</p> <p>2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>

<p>la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p> <p>2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.</p> <p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.</p> <p>3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.</p> <p>3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.</p>
---	---	--	--

Contenidos del área	
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Representación gráfica elemental de los números.</li> <li>• Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>• Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> <li>• Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>• Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>

<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</li> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>		
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas.</p> <p>1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias.</p> <p>1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.</p> <p>1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.</p> <p>1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas.</p> <p>1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.</p> <p>1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.</p> <p>1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.</p>

<p>progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p>	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p> <p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.</p> <p>2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.</p> <p>2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p>	<p>3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.</p> <p>3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias.</p> <p>3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto.</p> <p>3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p>

<p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>		<p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.</p>	<p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás.</p> <p>3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.</p> <p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.</p> <p>3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio.</p> <p>3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.</p> <p>3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.</p> <p>3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales.</p> <p>3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y</p>	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p>	<p>4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.</p>

	<p>curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.4.1 Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.</p> <p>4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.</p> <p>4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute.</p> <p>4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.</p>
	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p> <p>5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula.</p> <p>5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.</p> <p>5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.</p> <p>5.6.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas</p> <p>5.7.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>5.7.2. Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas</p>

Contenidos de área	
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Comunicación interpersonal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.</li> <li>• Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>• Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</li> </ul>

<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> </ul>

<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>• Bailes tradicionales individuales imitando al adulto</li> </ul>
<p><b>I. Alfabetización digital.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</li> <li>• Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</li> <li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li> <li>• Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación para el consumo responsable y sostenido.</li> <li>• La promoción y educación para la salud.</li> <li>• La cooperación y la colaboración.</li> <li>• La estimulación creativa.</li> <li>• El desarrollo de hábitos y rutinas.</li> <li>• El establecimiento de relaciones proactivas.</li> <li>• La interacción con el entorno más cercano.</li> <li>• La convivencia positiva y armónica.</li> <li>• La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</li> </ul>	

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30-40 sesiones durante los meses de febrero y marzo.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia, exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

### Exploración de conocimientos previos

- Preguntas sobre el agua, cómo es el agua, para que sirve el agua, dónde hay agua, cómo debemos utilizar el agua...conocen animales que viven en el agua, personas que trabajan en el agua...
- Observación de fenómenos atmosféricos (nieve, lluvia, hielo...) y las prendas de vestir apropiadas para esta estación.
- Recopilación de las respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

### Actividades de observación y atención

- Observación de un mural sobre el agua.
- Expresión oral de ideas previas a partir de la observación de imágenes.
- Adquisición de vocabulario propio de la situación de aprendizaje mediante la identificación de objetos e imágenes.
- Observación de láminas de arte: observar lo que vemos y dar una opinión.
  - “Las velas” de Joaquín Sorolla
  - “El aguador de Sevilla” de Diego Rodríguez
  - “La gran ola” de Hokusai Katsushika

- Observación de las propiedades de los objetos:
  - o Búsqueda de objetos del aula con forma circular y cuadrada.
  - o Búsqueda de objetos no circulares, no cuadrados.
  - o Búsqueda de objetos del aula de colores rojo, amarillo, azul y verde.
  - o Búsqueda de objetos no rojos, no amarillos...
  - o Búsqueda de objetos círculos y rojos...

### **Actividades motrices**

- Realización de diferentes movimientos: caminar a diferentes ritmos, andar con pasos largos, cortos, correr dando zancadas, saltar, caminar de puntillas...
- Imitación de movimientos con las manos: mover manos libremente, rotar muñecas, ir cerrando los dedos uno a uno, ir abriéndolos...
- Realización de movimientos de equilibrio.
- Orientación espacial: dentro - fuera, delante - detrás, arriba – abajo.
- Imitación de diferentes posturas y expresiones.
- Circuitos con formas circulares y cuadradas.
- Realización de circuitos con aros de diferentes colores.
- Momentos de relajación al final de las sesiones.

### **Cuentos, adivinanzas, poesías y refranes**

- Cuentos:
  - o ¡Al agua patos!
  - o Los celos (educación emocional)
  - o El molino mágico.
  - o Nadarin, El pez arcoíris, La señora nieve...
- Poesías:
  - o El invierno.
  - o El arcoíris.
- Adivinanzas:
  - o Es blanca, esta fresquita y del cielo la veo caer ¿Qué es?
- Refranes:
  - o Agua que no has de beber, déjala correr”

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aprendizaje de palabras significativas en inglés relacionadas con el agua.
- Aproximación a la lengua de signos: gota, arcoíris, barca

- Reconocimiento de pictogramas significativos.
- Lectura e interpretación de tarjetas (rojo -no rojo, amarillo- no amarillo, azul-no azul, verde-no verde, grande-pequeño, largo – corto, círculo - no círculo, cuadrado- no cuadrado).
- Conocer palabras relacionadas con el agua.

### **Actividades musicales**

- Imitación de sonidos producidos por el agua.
- Producción de sonidos rítmicos con la boca.
- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con el agua (lluvia fuerte y suave, olas, grifo, cascada, camión bomberos).
- Canciones y danzas.
  - Doña gotita
  - Hace frío

### **Experimentos científicos**

- ¿Qué pasa si pongo agua en el congelador?, ¿Y si la pongo en una cazuela?
- Percepción de sensaciones de frío - calor por medio del agua.
- ¿Cómo puedo hacer pompas? ¿Cómo se forma la espuma?
- Objetos que flotan.
  
- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
- Realización de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas
- Elaboración de murales: verde mezclando pintura amarilla y azul.
- Dramatización y juego simbólico.
- Rincones.
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

### **Actividades de motricidad fina**

- Control de la coordinación motriz: Ensartar, pinchitos
- Coordinación óculo-manual y tono mediante el picado. Uso del punzón.
- Rasgado de papel y pegado
- Amasado de plastilina.
- Pegado de adhesivos.
- Utilización de pincel, ceras, rotuladores.

- Realización de trazos

#### **Actividades para el conocimiento del entorno**

- Conocimiento de los diferentes estados del agua, características, lugares en los que se encuentra.
- Descubrir que los alimentos contienen agua.
- El agua en nuestro cuerpo.
- Valoración de la importancia del agua para la vida.
- Iniciación en el conocimiento del ciclo del agua.
- Formación del arcoíris.
- Uso racional del agua.
- Clasificación de medios de transporte que circulan por el agua.
- Descubrimiento de animales que no pueden vivir fuera del agua.
- Identificación de profesiones que trabajan en el agua.
- Identificación de fenómenos atmosféricos

#### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Reconocimiento de la importancia de beber agua para el mantenimiento de una buena salud.
- Higiene de manos, uso del jabón, agua, cierre de grifos.
- Utilización racional del baño.
- Importancia de no contaminar el agua para el mantenimiento de la vida.
- Reconocimiento de prendas de vestir del invierno.

#### **Actividades de desarrollo de hábitos ecosostenibles**

- Adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles.
- Actitud responsable en el consumo de agua.

#### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo de objetos.
- Reconocimiento de la grafía del nº1 y 2
- Realización del trazo del nº1 y 2
- Realización del nº1 y 2 con materiales plásticos.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Cuantificadores: más que-menos que. Comparación de colecciones de objetos se según criterios cuantitativos. Lleno-vacío clasificar recipientes atendiendo al criterio.

#### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Arriba-abajo: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- Dentro-fuera: Situación en el espacio del propio cuerpo. Identificación y situación de elementos en imágenes.
- Delante-detrás: situación espacial de si mismo y de los objetos.

### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma circular: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con el círculo como elemento principal.
- Reconocimiento de colores: rojo, amarillo, azul, verde: Uso libre de los colores trabajados en actividades plásticas. Interpretar etiquetas y decorar, buscar objetos, realizar diferentes acciones según lo indicado.
- Diferenciación de tamaños: grande-pequeño. Manipulación de objetos y comparación de objetos por su tamaño.
- Igual- diferente: comparación de objetos y observación de características iguales y diferentes.
- Largo-corto: comparación de objetos atendiendo a la longitud.

### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

### **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) para la atención a las diferencias individuales:

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.
- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.

- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenidos... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil...)
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C “Medidas de refuerzo educativo”.

#### **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

#### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar las características del agua.
2. Expresar los cambios que se producen en el agua cuando cambia de estado.
3. Nombrar los lugares en los que podemos encontrar agua.
4. Señalar la importancia del agua para la vida.
5. Expresar el ciclo del agua.
6. Describir la situación que se ha de producir para que se forme el arcoíris.
7. Clasificar medios de transporte que van por el agua.
8. Señalar algunos animales que viven en el agua.
9. Reconocer algunas prendas de vestir que utilizamos en invierno.
10. Colorear objetos rojos, amarillos, azules y verdes según indiquen diferentes etiquetas
11. Buscar objetos con forma circular y con forma cuadrada.
12. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: dentro o fuera.
13. Clasificar objetos atendiendo al tamaño: grande-pequeño.
14. Indicar donde se encuentran más objetos.

15. Repasar el número 1, 2.
16. Contar diferentes objetos y asignar el número que le corresponda.
17. Recitar alguna poesía relacionada con el agua
18. Cantar alguna canción relacionada con el agua o el invierno.
19. Diferenciar sonidos producidos por el agua.
20. Dramatizar diferentes emociones.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

Por otro lado, se recogerá en un registro de la unidad, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Expresa algunas de sus características físicas.
- Sabe que por medio del sentido del tacto puede percibir la temperatura
- Mejora la coordinación dinámica general de sus movimientos.
- Recorta, puntea, pega, colorea, repasa... con mayor precisión.
- Comienza a adquirir habilidades para controlarse cuando siente celos.
- Es más autónomo en el aseo, la alimentación, el vestido y el cuidado de la salud.
- Acepta el rol que se le asigna en las tareas de trabajo cooperativo.
- Conoce los diferentes estados en los que puede encontrar el agua.
- Explica por qué el agua es importante para la vida y no debe malgastarla.
- Participa en diversas experiencias científicas.
- Nombra el medio físico por el que navegan los barcos y los submarinos.
- Cuenta el trabajo que realizan los/las bomberos/as y valora su labor.
- Nombra algunos animales que no pueden vivir fuera del agua.
- Reconoce los tamaños grande-pequeño y las medidas largo-corto en los objetos.
- Diferencia objetos con forma circular y con forma cuadrada.
- Aplica adecuadamente los cuantificadores: lleno-vacío; más que-menos que.
- Realiza la grafía de los números 1 y 2 y los asocia con sus cantidades.
- Señala objetos de color verde.
- Comienza a aplicar algunas destrezas propias del pensamiento computacional.
- Discrimina objetos que se encuentran delante o detrás, arriba o abajo, dentro o fuera.
- Realiza clasificaciones y agrupaciones atendiendo a diferentes criterios.
- Aumenta el vocabulario en lengua materna y muy básicamente en otros lenguajes presentes en el aula.
- Comprende las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado.
- Disfruta con la lectura de cuentos y es capaz de entender narraciones más extensas.

- Utiliza adecuadamente los tiempos verbales en sus producciones orales.
- Respeta las normas que rigen el intercambio lingüístico en las situaciones comunicativas del aula (no interrumpe, guarda el turno...).
- Comprende la información proporcionada en diversos soportes escritos (imágenes, etiquetas, códigos...).
- Se comunica a través del lenguaje plástico, musical y corporal.
- Sabe que debe utilizar moderadamente los recursos tecnológicos.

**Propuestas de mejora:**

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

**Título:** Un huerto en el Jardín

**Contextualización:** Debido a los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera (el buen tiempo, el mayor número de horas de sol, las prendas de vestir...), abordaremos la importancia de los árboles y de las plantas (sostenibilidad, cuidados, utilidad, alimentos de origen vegetal, etc.) y de los animales que aparecen en esta época del año. Además, a través de experiencias divertidas y prácticas, los pequeños y pequeñas aprenderán contenidos relacionados con el parque, el jardín y el huerto. Siempre que sea posible, realizaremos salidas o excursiones planificadas para que conozcan estos lugares y observen las flores, los colores de la primavera, los alimentos de origen vegetal, etc.

### Fundamentación curricular

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p> <p>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</p> <p>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.</p> <p>1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.</p> <p>1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita.</p> <p>1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza.</p> <p>1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos</p>

<p>convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		<p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p>	<p>1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula.</p> <p>1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.</p>
	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</p> <p>2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.</p> <p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.</p> <p>2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable.</p> <p>3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas.</p> <p>3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.</p>

	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.</p> <p>4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</p>	<p>4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.</p> <p>4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.</p> <p>4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4.5.1 Participa en actividades que promueven valores de respeto, tolerancia e igualdad.</p> <p>4.6.1 Se inicia en la resolución de conflictos con ayuda del adulto.</p> <p>4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.</p>
--	---	--	--

Contenidos del área	
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Posibilidades de acción: juego.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.</li> <li>• Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>• Actividad física.</li> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>

<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</li> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>• Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</li> <li>• La amistad como elemento protector.</li> <li>• Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>• Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</li> <li>• Actividades en el entorno.</li> <li>• Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> <li>• Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.</li> <li>• Fiestas que se celebran en su localidad.</li> <li>• Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</li> </ul>		
<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y</p>	<p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento,</p>	<p>1.1.1 Identifica cualidades de los objetos. 1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades. 1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.</p> <p>1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos. 1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.</p> <p>1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p>

<p>valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>		<p>relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p> <p>1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.</p> <p>1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</p> <p>1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.</p> <p>1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas.</p> <p>1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.</p>
	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de</p>	<p>2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.</p> <p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas.</p> <p>2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación.</p> <p>2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p> <p>2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones.</p> <p>2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.</p>

		<p>soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p>2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas.</p> <p>2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p> <p>2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.</p> <p>3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.</p> <p>3.2.1 Nombra y reconoce algunos seres vivos.</p> <p>3.2.2 Explica algunas características de los seres vivos, y la relación con el lugar en el que habitan.</p> <p>3.2.3 Muestra interés y curiosidad por el conocimiento de los seres vivos.</p> <p>3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.</p> <p>3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.</p>

Contenidos del área	
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Representación gráfica elemental de los números.</li> <li>• Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>• Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> <li>• Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>• Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>

<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</li> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</li> <li>• Los seres vivos. El medio natural y social.</li> <li>• Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>		
<p><b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b></p>			
<p><b>Objetivos de la etapa</b></p>	<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales,</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas. 1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias. 1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.</p> <p>1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.</p> <p>1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas. 1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.</p> <p>1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.</p>

		familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p> <p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.</p> <p>2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.</p> <p>2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.</p>
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p>	<p>3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.</p> <p>3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias.</p> <p>3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.</p>

		<p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p> <p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.</p>	<p>3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto. 3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p> <p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás. 3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.</p> <p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas. 3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas. 3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos. 3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.</p> <p>3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales. 3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>
--	--	--	---

	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.</p> <p>4.4.1 Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.</p> <p>4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.</p> <p>4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute.</p> <p>4.5.2. Respeto las normas de uso de la biblioteca del aula.</p>
	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p>	<p>5.1.1. Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su aula.</p> <p>5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.</p> <p>5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.</p> <p>5.6.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas</p>

		5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas. 5.7.2. Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas
<b>Contenidos de área</b>			
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Comunicación interpersonal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>		
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>		
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.</li> <li>• Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</li> </ul>
<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.</li> <li>• Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>• El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).</li> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>• Bailes tradicionales individuales imitando al adulto</li> </ul>
<p><b>I. Alfabetización digital.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</li> <li>• Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</li> <li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li> <li>• Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</li> </ul>

## ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- La educación para el consumo responsable y sostenido.
- La promoción y educación para la salud.
- La cooperación y la colaboración.
- La estimulación creativa.
- El desarrollo de hábitos y rutinas.
- El establecimiento de relaciones proactivas.
- La interacción con el entorno más cercano.
- La convivencia positiva y armónica.
- La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### 5

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30-40 sesiones durante los meses de abril y mayo.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia, en los rincones específicos de cada actividad exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

#### Exploración de conocimientos previos

- Preguntas sobre productos cultivados en el huerto. Recopilación de respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

#### Actividades de observación y atención

- Observación de un mural sobre el huerto y el jardín.
- Expresión oral de ideas previas a partir de la observación de imágenes.
- Adquisición de vocabulario propio de la situación de aprendizaje mediante la identificación de objetos e imágenes.
- Observación de láminas de arte: El jardín del artista en Giverny (Monet), Jardín de la casa Sorolla en la calle Miguel Ángel (Sorolla).
- Observación e identificación de las propiedades de los objetos:
  - Búsqueda de objetos del aula con forma triangular.
  - Búsqueda de objetos del aula de color naranja.

#### Actividades motrices

- Adopción de diferentes posturas: sentado, de pie, agachados.

- Imitación de posturas realizadas por otros y a través de la interpretación de imágenes: Simulación del vuelo de una mariposa a través del juego.
- Representación de acciones que realizamos durante el día.

### **Cuentos, adivinanzas, poesías, refranes y otros recursos literarios.**

- **Cuentos:** Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.
- **Poesías:** Frutitas; El parque; Los gusanos; El jardinero; El huerto; Mariposa en el aire.
- **Adivinanzas:** La primavera; El agricultor; El color naranja.
- **Trabalenguas.**
- **Dramatización:** De excursión al parque.

### **Resolución de conflictos y educación emocional**

- ¿Cómo nos sentimos hoy? Observar y detectar mis emociones y verbalizarlas.

Emoción trabajada: El enfado. Expresar qué nos produce esta emoción y qué hacer cuando me siento triste. Contamos experiencias vividas y nos apoyamos en cuentos que traten el tema como “El enfado”.

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aproximación a la lengua de signos: rojo, amarillo y azul.
- Reconocimiento de pictogramas significativos.
- Lectura e interpretación de tarjetas (naranja, no naranja, alto-bajo, triángulo).
- Conocer palabras asociadas al huerto y el jardín: tipos de árboles, frutas y verduras.

### **Actividades musicales**

- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con el huerto.
- Sonidos largos y cortos.
- El vals de las flores.
- Conocimiento de instrumentos musicales y utilización de forma libre.
- Canciones y danzas: La primavera; Samba en el jardín, El huerto.

### **Conocimiento del entorno y experimentos científicos**

- Salida al entorno para observar los elementos del jardín y del parque.
- Experimento científico: ¿De donde salen las plantas? Plantar una semilla entre algodones.

### **Actividades festivas a nivel de centro**

- Día del libro
- Día de la Comunidad Autónoma de Castilla y León

- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
  - Juego simbólico. Dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de las plantas.
  - Elaboración de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas.
  - Creación de un árbol de primavera.
  - Flores en los cristales,
  - Figuras para construir y reproducir un huerto.
  
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

#### **Actividades de motricidad fina**

- Coordinación oculomanual y tono mediante el picado. Uso del punzón: Picado y sacado.
- Control de la coordinación motriz: Ensartar.
- Rasgado de papel.
- Amasado y moldeado con plastilina.
- Pegado de adhesivos

#### **Actividades para el conocimiento del entorno**

- Reconocimiento de elementos presentes en el huerto y el jardín mediante la selección e identificación de imágenes.
- Respeto y cuidado por los elementos naturales presentes en el jardín, el parque y el huerto. Identificación y clasificación en imágenes y juego simbólico.
- Observación de imágenes del huerto y el jardín. Establecimiento de semejanzas y diferencias.
- Uso de los sentidos para el reconocimiento de los elementos del entorno (gusto: diferenciación de frutas).

#### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Apreciación y diferenciación de los sabores de la fruta (actividades juegos y experiencias).
- Reconocimiento de alimentos beneficiosos y peligrosos para la salud mediante la clasificación de alimentos.
-

### **Actividades de desarrollo de hábitos ecosostenibles**

- Uso en el aula de contenedores de reciclaje: Papel y envases.

### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo y señalización de las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de la grafía de los nº 1, 2 y 3.
- Iniciación en el trazo del nº3.
- Realización del nº3 con materiales plásticos.
- Asociación número-cantidad 1,2 y 3.
- Cuantificadores: más-menos.

### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Situación espacial: un lado, otro lado: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- Orientación espacial: seguir caminos. Situación en el espacio del propio cuerpo.

### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma triangular: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con el triángulo como elemento principal.
- Reconocimiento del color naranja: Uso libre del color naranja en actividades plásticas.
- Diferenciación propiedades alto-bajo. Comparación con el propio cuerpo.

### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

## **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales.

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

### **Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:**

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.

- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenidos... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil...)
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C “Medidas de refuerzo educativo”.

## **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar los elementos del entorno urbano y expresar su utilidad.
2. Nombrar el color del contenedor en el que se deposita un determinado residuo.
3. Describir de manera muy sencilla la labor que desempeña la policía.
4. Dibujar un círculo amarillo y un cuadrado azul.
5. Señalar la parte del cuerpo en la que se colocarían las prendas de abrigo nombradas que se les indique.
6. Señalar en el desplegable de números y figuras el 1 y el 2 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.
7. Amasar un churrito largo de plastilina y otro corto.
8. Localizar objetos en el espacio y en las situaciones indicadas.
9. Dramatizar el cuento después de escucharlo.

10. Describir de manera sencilla objetos conocidos diciendo algunas cualidades sobre ellos.
11. Nombrar los productos que pueden adquirirse en el establecimiento de consumo que el maestro o maestra indique.
12. Discriminar algunos sonidos.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

Por otro lado, se recogerá en un registro de la unidad, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Avanza en el conocimiento de sí mismo.
- Realiza y controla movimientos más complejos (globales y finos).
- Discrimina algunas cualidades por medio de los sentidos.
- Controla, de manera incipiente, su enfado.
- Realiza las actividades y rutinas con mayor autonomía.
- Cuenta de manera muy sencilla cómo cambia el entorno en primavera.
- Conoce los cuidados que necesitan las plantas para vivir.
- Nombra algunos alimentos y productos de origen vegetal.
- Diferencia el lugar de trabajo del/ de la jardinero/a y del/de la agricultor/a y nombra algunas de sus herramientas.
- Localiza objetos en el espacio atendiendo al criterio un lado-otro lado.
- Discrimina la forma triangular entre otras figuras.
- Sabe indicar dónde hay más objetos y dónde hay menos.
- Reconoce los tamaños grande-pequeño y las medidas alto-bajo en los objetos.
- Escribe los números 1, 2 y 3 y los asocia a las cantidades.
- Identifica el color naranja.
- Utiliza el razonamiento para continuar series y resolver laberintos.
- Anticipa resultados en las experiencias científicas que realiza.
- Aplica destrezas propias del pensamiento computacional.
- Sabe que se puede comunicar a través del lenguaje oral.
- Comprende los mensajes de los demás y participa en los diálogos.
- Utiliza algunas palabras y expresiones en otros idiomas presentes en el aula, incluida la lengua de signos.
- Articula de manera adecuada y construye frases afirmativas y negativas.
- Realiza trazos circulares, ondulados, oblicuos combinados, horizontales y verticales combinados, en aspa y en zigzag.

- Construye y lee frases formadas con imágenes y pictogramas.
- Recita poesías y resuelve adivinanzas.
- Dice alguna palabra y expresión sencilla en lengua extranjera.
- Sabe que se puede expresar a través del cuerpo.
- Participa en las actividades psicomotrices, plásticas, musicales, artísticas y de expresión corporal.
- Conoce cómo funcionan algunos dispositivos interactivos.

**Propuestas de mejora:**

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

**Título:** Las ranas

**Contextualización:** Esta última unidad estará dedicada al mundo animal a través de las ranas, un simpático animal que los alumnos ya conocen porque han acompañado a nuestras mascotas a lo largo de todo el curso. Descubriremos cómo es su cuerpo, dónde viven, cómo nacen, crecen y se alimentan; sabremos cuáles son los animales con los que conviven y cuáles son sus enemigos; cómo se desplazan y los tipos de ranas que existen. Haremos clasificaciones de animales, según diferentes criterios y estableceremos diferencias entre ellos. Insistiremos también en la adquisición de hábitos de higiene tras el contacto con los animales y favoreceremos actitudes de cuidado y respeto hacia ellos.

Esta unidad tendrá una duración de 30 días aproximadamente y se desarrollará en la segunda mitad de mayo hasta las vacaciones de verano en junio.

### Fundamentación curricular

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p> <p>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en</p>	<p>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</p> <p>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>1.2.2 Dibuja la figura humana con algún elemento como ojos, boca, nariz, pelo, manos, pies, tronco.</p> <p>1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.</p> <p>1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos</p>

<p>convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		<p>situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p>	<p>1.5.1 Respetar las normas de la actividad en el aula.</p> <p>1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.</p>
	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.</p>	<p>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</p> <p>2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones.</p> <p>2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.</p> <p>2.4.1 Reconoce que las personas tienen gustos e intereses diferentes.</p> <p>2.4.2 Respetar los gustos e intereses de los compañeros.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p>	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable.</p> <p>3.1.2 Respetar y cuida el entorno próximo.</p>

	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</p> <p>4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</p>	<p>4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación.</p> <p>4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.</p> <p>4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4.5.1 Participa en actividades que promueven valores de respeto, tolerancia e igualdad.</p> <p>4.7.1 Adquiere destrezas cooperativas en actividades en grupo.</p> <p>4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.</p>
--	---	---	--

Contenidos del área	
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)</li> <li>• Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</li> <li>• Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Identificación de las diferencias.</li> <li>• Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>• Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas.</li> <li>• El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>• Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</li> <li>• Control postural en función de las acciones y situaciones.</li> <li>• El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</li> <li>• Posibilidades de acción: juego.</li> <li>• Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> <li>• Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>• Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li> <li>• Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>• Actividad física.</li> <li>• Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>• Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>• Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>
<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia. - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>• Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> <li>• Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> </ul>

- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.
- La amistad como elemento protector.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.
- Actividades en el entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.
- Fiestas que se celebran en su localidad.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</p> <p>k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento,</p>	<p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p>	<p>1.1.1 Identifica cualidades de los objetos.</p> <p>1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades.</p> <p>1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.</p> <p>1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos.</p> <p>1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.</p> <p>1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.</p> <p>1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</p> <p>1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.</p>

<p>curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>		<p>1.5 <i>Conocer su actividad</i>, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas. 1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.</p>
	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.</p> <p>2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas. 2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.</p> <p>2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación. 2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.</p> <p>2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones. 2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.</p> <p>2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas. 2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6.1 Participa en proyectos grupales.</p>

		2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6.1 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.</p> <p>3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales.</p> <p>3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.</p> <p>3.2.1 Nombra y reconoce algunos seres vivos.</p> <p>3.2.2 Explica algunas características de los seres vivos, y la relación con el lugar en el que habitan.</p> <p>3.2.3 Muestra interés y curiosidad por el conocimiento de los seres vivos.</p> <p>3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales.</p> <p>3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.</p>
<b>Contenidos del área</b>			
<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso.</li> <li>• Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>• Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Representación gráfica elemental de los números.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>• Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>• Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> <li>• Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>• Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>• Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>• Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>
<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</li> <li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>• Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</li> <li>• Los seres vivos. El medio natural y social.</li> <li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas sencillas.</p> <p>1.1.2. Practica la escucha activa respetando las diferencias.</p> <p>1.1.3. Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.</p> <p>1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.</p> <p>1.3.1. Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas.</p> <p>1.3.2. Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propia.</p> <p>1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales.</p> <p>1.4.2. Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.</p>
	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a</p>	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p>	<p>2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás.</p> <p>2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.</p>

	<p>las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales. 2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.</p> <p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.</p>	<p>3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información. 3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias. 3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto. 3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.</p> <p>3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás. 3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.</p>

		<p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.</p>	<p>3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas.</p> <p>3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.</p> <p>3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio.</p> <p>3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos.</p> <p>3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.</p> <p>3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales.</p> <p>3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar</p>	<p>4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación.</p> <p>4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2.1. Se inicia en la conciencia léxica identificando palabras dentro de frases sencillas.</p> <p>4.2.2. Identifica, cuenta y manipula hasta 3 palabras dentro de frases sencillas con apoyo visual.</p>

		<p>la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p> <p>4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p> <p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1. Asocia el sonido y la grafía de las vocales en mayúscula.</p> <p>4.3.2. Reconoce las vocales en mayúscula como entidades independientes.</p> <p>4.4.1. Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales.</p> <p>4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.</p> <p>4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute.</p> <p>4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.</p>
	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p>	<p>5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula.</p> <p>5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5.1. Disfruta con actividades de literatura infantil.</p> <p>5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.</p> <p>5.6.2. Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas</p>

		5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7.1. Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas. 5.7.2. Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas
<b>Contenidos de área</b>			
<b>A. Intención e interacción comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>• El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>• Comunicación interpersonal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>• Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li> </ul>		
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>• La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>		
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>• El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>• Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> <li>• Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.</li> <li>• Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>• Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</li> </ul>		

<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.</li> <li>• Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>• Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>• Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>• Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>• Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>• Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>• La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>• La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>• El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).</li> <li>• Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>• Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>• Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>• Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>• Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>• Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>• Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>• Bailes tradicionales individuales imitando al adulto</li> </ul>
<b>I. Alfabetización digital.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.</li> <li>• Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.</li> <li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li> <li>• Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>	

- La promoción y educación para la salud.
- La cooperación y la colaboración.
- El desarrollo de hábitos y rutinas.
- El establecimiento de relaciones proactivas.
- La interacción con el entorno más cercano.
- La convivencia positiva y armónica.
- La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

- **TEMPORALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La situación de aprendizaje se realizará durante aproximadamente 30 sesiones durante los meses de mayo y junio.
- **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Siguiendo los tiempos marcados en el horario del aula, las actividades en gran grupo se englobarán en momentos como la asamblea o los dedicados a la lectura conjunta de cuentos; las actividades en mediano grupo y las actividades individuales se realizarán en los momentos dotados en el horario para ello optando en todo momento por una temporalización flexible que se adapte a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **ESPACIOS:** La mayor parte de las actividades se realizarán dentro del aula de referencia y en los diferentes rincones de la misma, exceptuando las actividades motrices que serán realizadas en el aula de psicomotricidad. En esta unidad se propone una posible salida al entorno próximo con lo que se tiene en cuenta también este nuevo espacio.
- **ACTIVIDADES Y AGRUPAMIENTOS:** Para el desarrollo de las actividades planteadas se optará por diferentes agrupamientos.
  - Mediante el trabajo en **GRAN GRUPO** se harán actividades de exploración de conocimientos previos, de introducción de nuevos contenidos y de motivación del alumnado hacia los nuevos aprendizajes.

### Exploración de conocimientos previos

- Preguntas sobre animales, en concreto nos centraremos en la rana. ¿Qué sabemos de este animal, cómo es, dónde vive, qué come, cómo se relaciona, ...? Recopilación de las respuestas plasmándolas por escrito o en un dibujo.

### Actividades de observación y atención

- Observación de un mural sobre las ranas, diferenciando partes de la misma y algunas diferencias entre las distintas clases de ranas.
- Observación de fotografías de diferentes animales. Establecer semejanzas y diferencias entre las distintas especies.
- Expresión oral de ideas previas a partir de la observación de imágenes. Descripciones sencillas de lo que veo.
- Adquisición de vocabulario propio de la situación de aprendizaje mediante la identificación de elementos e imágenes relacionadas.
- Observación de láminas de arte. “Niñas en el mar” de Sorolla y “La Salamandra” (Parque Güell) de Gaudí. Observar y expresar lo que vemos y dar una opinión. ¿Qué veo? ¿A qué se parece? ¿Me gusta? ¿Qué me gusta?

- Observación e identificación de las propiedades de los objetos:
  - o Búsqueda de objetos del aula con forma circular, cuadrada o triangular
  - o Búsqueda de objetos del aula de tomando como criterio un color trabajado.
  - o Lectura e interpretación de etiquetas (azul-no azul, largo- corto, cuadrado- no cuadrado, alto –bajo, ...).
  - o Cantidades de objetos y juegos de discriminación de los números 1,2 y 3 (comparamos cantidades, realizamos la recta numérica, asociamos grafía con cantidad)

### **Actividades motrices**

- Adopción de diferentes posturas y movimientos: imitar y representar situaciones dramatizándolas. En el aula de psicomotricidad realizar juegos relacionados con los movimientos de los distintos animales.
- Juegos cooperativos con temática animal: El lobo y las ovejas, Voy en busca de un león, ... el juego de la rana.

### **Actividades musicales**

- Discriminación auditiva de sonidos relacionados con los animales.
- Conocimiento de instrumentos musicales que se asemejan al sonido de un animal.
- Canciones y danzas. Canciones como, Cucú, cantaba la rana, Nana la rana y todas las que hablan de animales que los niños sugieran. También destacamos, El baile de los animales. (reino infantil)

### **Conocimiento del entorno y experimentos científicos**

- Elaboración de murales con distintas clasificaciones de animales. Principalmente los que viven entre nosotros (animales domésticos)
- Realizar un libro de campo con algún animal de nuestro entorno. (mascota)
- Conocer el ciclo vital de la rana o del gusano de seda.
- Salida a una charca próxima
- Experimento: mezcla de colores.

### **Actividades festivas a nivel de centro**

- Día del medio Ambiente. (5 de junio)
- Fiesta fin de curso y graduación.

### **Cuentos, adivinanzas, poesías y refranes**

- Cuentos: clásicos como Los tres cerditos y los músicos de Bremen, cuento de la unidad, la rana Tidalí y fábulas de animales (la cigarra y la hormiga, la liebre y la tortuga, el león y el ratón...)
- Adivinanzas: Sobre animales, ...

- Poesías: Canción de la rana, la mujer rana, ambas de Gloria Fuertes
- Refranes: Junio, soleado y brillante, te pone de buen talante.

### **Resolución de conflictos y educación emocional**

- ¿Cómo nos sentimos hoy? Observar y detectar mis emociones y verbalizarlas.
- Emociones trabajadas: la alegría, la tristeza, la rabia, los celos y el miedo. Expresar qué nos producen estas emociones y qué hacer cuando las siento. Contamos experiencias vividas y nos apoyamos en cuentos y videos que traten el tema. (Emociones básicas para niños de Smile and learn y cortometrajes sobre inteligencia emocional Educación 3.0)

### **Aproximación a otras lenguas y medios de comunicación**

- Aprendizaje de palabras significativas en inglés relacionadas con los animales.
- Aproximación a la lengua de signos.
- En **MEDIANO GRUPO** se realizarán actividades colaborativas en las que intervendrán 4-5 alumnos en el desarrollo de la misma actividad.
- Elaboración de murales de animales de tierra, mar y aire.
- Elaboración de una obra de arte utilizando diferentes técnicas plásticas. (decorar una charca con témpera, pintar ranas y plantas, recortar y pegarlo todo realizando una composición)
- En el rincón de juego simbólico clasificar animales salvajes y domésticos.
- Las actividades **INDIVIDUALES** estarán enfocadas a dar respuesta a la diversidad del aula y a atender de manera individualizada a cada uno de los alumnos.

### **Actividades de motricidad fina**

- Control de la coordinación motriz: Grafomotricidad. Repaso de trazos.
- Coordinación óculomanual y tono. Uso del punzón y las tijeras.
- Plastilina, ensartado, cosido.

### **Actividades para el conocimiento del entorno**

- Reconocimiento de animales mediante la selección y clasificación de imágenes.
- Respeto y cuidado por los animales. Identificación de conductas positivas y negativas.
- Comparación de las partes del cuerpo de una persona y un animal.
- Observación de animales del entorno y de otros lugares. Identificamos diferencias. ¿cuál tiene cola, cual no? ¿cómo se desplazan, si corren, vuelan o nadan?
- Conocimiento de la utilidad de los animales. Como mascotas, en nuestra alimentación, en la elaboración de ropa, ... Relaciona los alimentos con los animales de los que proceden.

### **Actividades para el desarrollo de hábitos saludables**

- Conocimiento de los cuidados que necesita un animal. (comida, actividad, descanso, cariño, ambiente adecuado) Juegos digitales.
- Reconocimiento de situaciones peligrosas para nuestra salud al estar en contacto con animales. (enfermedades, mordeduras, sarpullidos, alergias...) Fichas de identificación.
- Identificación de hábitos saludables con respecto a los animales con los que tenemos contacto. (lavado de manos, no acercarnos ni tocar un animal sin conocerlo o sin preguntar a su dueño, ...) En rojo hábito incorrecto, en verde el correcto.
- Valoración de la importancia de los animales para las personas, cuidado y respeto hacia ellos. Observación en imágenes.

### **Actividades de conteo, cantidad y de reconocimiento de las grafías numéricas**

- Conteo de objetos, animales, tarjetas, ... (fichas de adhesivos)
- Reconocimiento de la grafía del nº1,2 y 3 (repaso de la grafía)
- Realización del nº1-2 y3 con materiales plásticos, rellenado con pegatinas, pintado con pincel, en plastilina, ...
- Cantidades: muchos-pocos. Comparación en imágenes: más que, menos que, igual, tantos como, ... Manipulación de objetos, estableciendo agrupaciones equivalentes a una dada.

### **Adquisición de conceptos espaciales**

- Arriba-abajo: experimentación con el propio cuerpo. Diferenciación y situación de elementos arriba y abajo en imágenes.
- Dentro-fuera: Situación en el espacio del propio cuerpo. Identificación y situación de elementos en imágenes.
- Detrás- delante: localización en imágenes.
- Cerca- lejos: Localización en imágenes.

### **Identificación de las propiedades de los objetos**

- Reconocimiento de la forma circular, cuadrada y triangular: Discriminación en imágenes. Trabajos plásticos con formas.
- Reconocimiento de los colores trabajados: identificación, uso libre del color, serie de color. Mezcla de colores.
- Diferenciación de tamaños: grande-mediano-pequeño. Manipulación de objetos.

### **Aplicaciones y herramientas digitales**

- Juegos digitales interactivos.
- Aplicaciones digitales: Realidad aumentada.

## **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Aplicación de los principios DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) para la atención a las diferencias individuales:

- Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

Estrategias para llevar a cabo esta atención individualizada:

- La programación es abierta y flexible para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- Se organizan rincones para trabajar según intereses y necesidades.
- Hay flexibilidad en tiempos para terminar las tareas y simplificación de tareas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
- Se planean actividades de ampliación opcionales para aquellos alumnos que lo demanden, así como actividades de refuerzo para quien necesiten un mayor afianzamiento de los distintos aprendizajes.
- Se plantean así mismo estrategias metodológicas distintas para conseguir los mismos aprendizajes por caminos diferentes. (utilización de material más motivador a la hora de trabajar la motricidad fina, utilización de recursos audiovisuales para fijar contenidos... utilización de alumnos ayudantes para reinterpretar explicaciones con lenguaje infantil, ...)
- De manera específica con aquellos alumnos con necesidades educativas especiales descritos en el primer apartado de la presente programación se seguirán las medidas descritas en el apartado C "Medidas de refuerzo educativo".

## **EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

Asimismo, se seguirán los procedimientos de evaluación reflejados en el apartado F. (procedimiento para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos), como son los agentes evaluadores, momentos de evaluación e instrumentos y técnicas de evaluación, que serán comunes a todas las situaciones de aprendizaje.

### **Actividades de evaluación**

1. Nombrar animales clasificándolos según la forma de desplazarse.

2. Expresar cuales son las normas a la hora contactar con un animal.
3. Describir las diferencias entre un animal y una persona.
4. Identificar formas planas y colores con objetos de la clase
5. Realizar el dibujo de una mascota.
6. Señalar en el desplegable de números y figuras los números 1, 2 y 3 seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.
7. Localizar objetos en el espacio y en las situaciones indicadas.
8. Explicar un cuento después de escucharlo.
9. Describir de manera sencilla animales conocidos diciendo algunas cualidades sobre ellos.
10. Nombrar algunos alimentos de origen animal.
11. Discriminar algunos sonidos de animales.

### **Registro de la situación de aprendizaje**

Por otro lado, se recogerá en un registro de la unidad, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Desarrolla una imagen ajustada de sí mismo.
- Identifica semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de algunos animales.
- Sabe que debe realizar ejercicio, comer bien y descansar para estar sano.
- Comprende que debe lavarse las manos tras el contacto con un animal.
- Es autónomo en la realización de las actividades escolares individuales y muestra iniciativa en las actividades realizadas cooperativamente.
- Mejora la coordinación dinámica general y el control de sus movimientos.
- Adquiere mayor precisión en sus movimientos finos: rasga, colorea, etc.
- Controla de manera adecuada a su edad, algunas emociones.
- Conoce algunos datos curiosos sobre las ranas de diferentes lugares del mundo.
- Nombra animales domésticos, animales que nadan y animales que vuelan.
- Conoce el tipo de piel de algunos animales.
- Relaciona algunos animales con la forma en la que se desplazan.
- Nombra alimentos de origen animal.
- Discrimina objetos que se encuentran en determinadas situaciones espaciales.
- Reconoce los tamaños y las medidas de los objetos.
- Identifica objetos con forma circular, cuadrada y triangular.
- Identifica los números 1,2 y 3, los escribe, los asocia a sus cantidades y cuenta hasta 3.
- Identifica objetos de color morado.

- Reconoce la propiedad abierto- cerrado.
- Formula hipótesis básicas en las experiencias que realiza.
- Aplica habilidades y destrezas básicas propias del pensamiento computacional.
- Formula preguntas sobre las narraciones y explicaciones del docente en diferentes situaciones.
- Amplia el vocabulario y utiliza expresiones en otros lenguajes presentes en el aula.
- Enuncia frases con una estructuración gramatical un poco más compleja (concordando género y número)
- Realiza trazos y escribe algunas letras de manera espontánea.
- Lee frases compuestas con imágenes y pictogramas.
- Muestra originalidad y sentido estético en sus producciones plásticas.
- Disfruta con las actividades musicales y de expresión corporal.
- Maneja diferentes dispositivos con mayor soltura.

**Propuestas de mejora:**

Una vez concluida la situación de aprendizaje y tras un análisis de las actividades emprendidas durante la misma se valorarán las dificultades encontradas y se reforzarán aquellos aspectos no consolidados o no adquiridos.

## **E. ASPECTOS MÁS RELEVANTE DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

Durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje se recogerá a modo de anecdotario del aula aquellos aspectos más destacables en el desarrollo de cada una de las sesiones, valorando la puesta en práctica de cada una de las actividades, la respuesta por parte del alumnado y las posibles dificultades que puedan haber surgido.

## **F. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**

### **a) Técnicas e instrumentos de evaluación**

Se emplearán diferentes **técnicas de evaluación** como:

- Observación directa y sistemática
- Diálogos con los niños y niñas
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas

Para ello se empleará como **instrumentos de evaluación**:

- El registro diario de incidencias del aula.
- Actividades de evaluación.
- Registros trimestrales, expresando la adquisición de los aprendizajes en términos de conseguido, en proceso y no conseguido

### **b) Momentos de evaluación**

- ✓ Tras la primera incorporación de los alumnos al centro, valorando aspectos relativos al desarrollo del niño en todos los ámbitos, así como la adaptación al centro.
- ✓ A lo largo del desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje se observará la evolución y la progresión en la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos permitiéndonos hacer los ajustes necesarios.
- ✓ Al concluir cada situación de aprendizaje se valorará el grado de adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos.

### **c) Agentes evaluadores**

Dadas las características de nuestros alumnos de 3 años, la evaluación será realizada en su mayor parte por la tutora del grupo y se tendrá en cuenta las observaciones de los especialistas y maestros que intervengan en el aula.

## **G. LOS RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**

Este apartado será completado a medida que se realizan las diferentes sesiones de evaluación, determinando el grado de adquisición de los criterios de evaluación por parte del alumnado. En cada una de las situaciones de aprendizaje se define de manera más concreta los criterios de evaluación del alumnado junto a sus indicadores de logro.

## **H. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

A lo largo del curso se realizarán 4 reuniones generales, 1 en cada trimestre y 1 antes de comenzar el periodo de adaptación con la finalidad de que las familias comprendan este proceso.

Al comenzar el periodo de adaptación se mantienen tutorías personales con cada una de las familias con el objetivo de recopilar información relevante respecto a la evolución, desarrollo en los diferentes ámbitos (lenguaje, físico, motriz, autonomía, afectivo-social) y hábitos de sus hijos. Todos estos aspectos serán recogidos en un cuestionario que el tutor proporciona a las familias. De manera individual se mantendrán un contacto permanente con las familias, tratando aspectos relevantes sobre la educación de los niños. Para ello se utilizarán los canales oficiales establecidos en el centro como las tutorías personales, el contacto breve a las salidas del centro para aspectos puntuales y la plataforma de Teams para comunicaciones referentes a aspectos relevantes diarios.

Al final de cada trimestre y de manera informativa se hará llegar a las familias un boletín informativo donde se reflejarán los criterios de evaluación establecidos para el trimestre.

### **CUESTIONARIO INICIAL**

#### **DATOS PERSONALES DEL ALUMNO**

Apellidos: .....

Nombre: .....

Fecha de nacimiento: ..... Lugar de nacimiento: .....

Provincia: ..... País: ..... Nacionalidad: .....

Dirección: ..... Localidad: .....

Municipio: ..... C.P.: ..... Provincia: .....

#### **CIRCUNSTANCIAS FAMILIARES SIGNIFICATIVAS (FAMILIA MONOPARENTAL, SEPARACIÓN, FALLECIMIENTOS...):**

- En alguno de estos casos, el niño/a vive con:
- ¿Viven otros familiares en casa?
- ¿Hay algún problema de salud familiar?

**Hermanos/as:**

- Número de hermanos/as:
- Lugar que ocupa
- ¿Tiene celos?

**ESCOLARIZACIÓN:**

- ¿Es la primera vez que acude a la escuela?
- ¿Desde qué edad está escolarizado/a?
- Nombre del centro:
- ¿Se adaptó bien?
- Datos físicos y salud:
- Estatura:
- Peso:
- Problemas en el embarazo o parto:
- Estado general de salud:
- Vacunaciones:
- Alergias:
- Problemas de visión o audición:
- ¿Padece alguna enfermedad?
- ¿Lleva algún tratamiento médico?
- ¿Hay alguna recomendación médica significativa?

**MOVIMIENTO:**

- ¿A qué edad comenzó a caminar?
- ¿Controla la marcha y la parada?
- ¿Presenta algún problema relacionado con el movimiento? Descríbalo:

.....  
.....

**LENGUAJE:**

- ¿A qué edad comenzó a emitir sonidos?
- ¿Cuándo comenzó a hablar?
- ¿Se entienden sus expresiones?
- ¿Utiliza mucho el gesto?
- ¿Tiene algún problema en la expresión oral? Descríbalo:

.....  
.....  
.....

- ¿Qué idiomas habla o conoce?

**CONTROL DE ESFÍNTERES:**

- ¿Controla los esfínteres?
- ¿Desde cuándo?
- ¿Lo pide o hay que recordárselo?

- ¿Utiliza el váter o el orinal?
- ¿Controla esfínteres de día?
- ¿Controla esfínteres de noche?

#### **SUEÑO:**

- ¿Cuántas horas duerme por la noche?
- ¿Duerme solo/a?
- ¿Duerme en cama o en cuna?
- ¿Necesita luz?
- ¿Algún juguete?
- ¿Se despierta por la noche?
- ¿Tiene miedo?
- ¿Duerme siesta?
- ¿Cuánto tiempo?

#### **ALIMENTACIÓN E HIGIENE:**

- ¿Toma una alimentación variada?
- ¿Cuántas comidas hace al día?
- ¿Come solo/a?
- ¿Hay que estimularlo/a para que coma?
- Alergias e intolerancias a alimentos:
- Alimentos que rechaza:
- ¿Disfruta con el baño?
- ¿Quién lo baña?
- Describir lo que es capaz de hacer su hijo/a sin ayuda en relación a la alimentación y a la higiene:

#### **CONDUCTA EMOCIONAL Y SOCIAL:**

- ¿Depende mucho de los familiares?
- ¿Tiene pesadillas frecuentes?
- ¿Se relaciona con otros niños y niñas?
- ¿Se entretiene solo/a?
- ¿Qué juegos prefiere?
- ¿Se manifiesta activo/a en el juego?
- ¿Qué juguetes le gustan?
- ¿Con quién juega diariamente?
- ¿Cómo es la relación con los hermanos y hermanas?
- ¿Y con otras personas del núcleo familiar?
- ¿Con quién pasa la mayoría del tiempo?
- ¿Es caprichoso/a?
- ¿Tranquilo/a?
- ¿Suele tener rabietas?
- ¿Agresivo/a?
- Aspectos sobre la personalidad a destacar (dominante, dependiente):
- Comportamiento habitual en casa:

## **I. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y SU VINCULACIÓN CON LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

De forma continua se hace una reflexión sobre la propia programación permitiendo hacer los ajustes que sean necesarios en función de la evolución de nuestros alumnos.

Del mismo modo se evalúa la práctica docente, para lo cual seguiremos las directrices marcadas en la propuesta pedagógica.

# **PROGRAMACIÓN DE AULA DE INGLÉS**

**Primer curso**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**

### **1.1. Justificación teórica del proyecto**

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado un elemento enriquecedor en la Educación Infantil, tanto por las necesidades culturales de nuestros tiempos como por el alto grado de compatibilidad de los procedimientos involucrados en el aprendizaje del inglés con los objetivos propuestos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

### **1.2. Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la educación infantil.**

#### **Input lingüístico adecuado**

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

#### **Coordinación con los tutores**

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se

pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas.

### **Rutinas de clase**

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

### **Actividades cortas**

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

### **El período de silencio**

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

## **Colaboración con los padres**

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

## **Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo**

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

## **Situaciones de aprendizaje**

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

### **1.3. Las competencias clave**

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada. La evaluación en primaria no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los

aprendizajes de los alumnos, nos da una idea de cómo los procesos educativos se ven condicionados por este elemento en la línea de ser mucho más funcionales.

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo, etc.

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

## **Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarlos a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

#### **1.4. La evaluación**

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

##### **Actividades de clase**

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

##### **Actitud y comentarios generales**

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Coopera con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeta las normas del turno de palabra

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia

en conciencia y expresiones culturales al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

### **1.5. Materiales curriculares.**

*-Primer curso . 2º ciclo de Educación Infantil.*

Archie's World Starter- Oxford University Press.

Class Book. Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website:

[www.oup.com/elt/archie](http://www.oup.com/elt/archie)

Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas bag, Extra Flashcards, Routines Poster.

### **2.1.La estructura del curso**

En cada curso hay 3 proyectos, uno por trimestre. Cada proyecto tiene su propia temática y cada uno se divide en dos temas principales. También hay una sección de Estaciones y Festividades, en la que se incluyen: el otoño y Halloween; el invierno y Navidad; la primavera y Pascua; y el verano y una fiesta de verano.

Los temas consisten en nueve lecciones e incluyen:

- Presentación y práctica de dos bloques de vocabulario y dos estructuras.
- Vocabulario opcional de cultura a través de una canción tradicional.
- Temas que se relacionan con el proyecto en general.
- Una mezcla de páginas del Class Book y otros materiales.
- Una historia, vídeos, canciones, manualidades y pegatinas.
- Al final de cada proyecto, hay un proyecto de repaso que consiste en:

- Tres lecciones que repasan el vocabulario y las estructuras de los dos temas anteriores.
- Una manualidad que consolida el lenguaje de los dos temas anteriores, con la opción de extenderla.
- Una oportunidad para reflexionar sobre el aprendizaje y compartir con la clase y los padres / cuidadores lo que se ha trabajado ese trimestre.
- Una historia que los niños pueden seguir en su propio Story Book.

Las estaciones y festividades son independientes y pueden enseñarse en cualquier momento del trimestre. Comprenden:

- Dos lecciones para cada estación, seguida de dos lecciones para la festividad correspondiente.
- Canciones, chants y manualidades fotocopiables.

#### **Las historias:**

Las historias son una parte vital del proyecto. Cada tema comienza con una historia que se centra en las aventuras y el aprendizaje de Archie y sus amigos. Los personajes cobran vida con ilustraciones coloridas y vibrantes que atraerán a los niños pequeños. Las historias se proporcionan en los siguientes formatos:

- **Big Books:** Un formato grande y atractivo. Incluyen:
  - el texto en la página para volver a contar fácilmente,
  - vocabulario clave resaltado en el texto
  - y palabras de acción en las imágenes para fomentar la participación.
- **Review Stories Big Books:** También en formato grande. Incluyen:
  - el texto en la página,
  - y los bloques de vocabulario y estructuras de los temas repasados.
- **Story Books:** De formato más pequeño para que los niños se lo lleven a casa. Tienen:
  - No hay texto en la página, sino en la portada para que los padres puedan compartir y revisar la historia en casa,
  - actividades al pie de cada página
  - y una página completa de actividades de consolidación de la historia.
- **Story Vídeos:** Cada historia está animada, lo que permite a los niños sumergirse en ella realmente.

#### **Canciones y chants:**

Las canciones y los chants proporcionan modelos de pronunciación, ayudan a los niños a memorizar e interiorizar el lenguaje y pueden ir acompañados de acciones (TPR) para hacerlos agradables y significativos. Las canciones y chants en *Archie's World* comprenden:

- **Topic songs:** presentan y practican el nuevo vocabulario y estructura.
- **Culture songs:** canciones tradicionales que aprenderían normalmente los niños de habla inglesa a esta edad.
- **Routines songs:** apoyan el uso de rutinas para organizar la clase, con vídeo y audio para ayudar a practicar colores, números y días de la semana, por ejemplo, o para introducir las fases de cada lección, como la hora del cuento o la hora del trabajo en la mesa.
- **Seasons chants and festivals songs:** ayudan a presentar y practicar el lenguaje de las estaciones y festividades.

#### **Listening y Speaking:**

EL método pone gran énfasis en el desarrollo de las destrezas orales. Se anima a los niños a usar el inglés en la clase con cada oportunidad a través de:

- la interacción con la marioneta Archie y durante las rutinas,
- los cuentos con estructuras rítmicas para que los niños participen en sus adaptaciones,
- las canciones y chants con melodías fáciles de recordar y actividades TPR para fomentar la confianza a la hora de hablar,
- su propio Libro de Cuentos para animarlos a disfrutar y volver a contar la historia de forma independiente,
- las manualidades de repaso del proyecto, que pueden presentar al resto de sus compañeros en la clase utilizando el lenguaje de los dos temas anteriores,
- y las notas para el profesor, que ofrecen más sugerencias para juegos, enseñanza entre compañeros y dramatizaciones que ayudarán a fomentar la confianza para hablar en inglés.

También hay soporte de audio integrado para desarrollar la comprensión oral y proporcionar el mejor modelo para hablar en inglés. Esto se proporciona a través de:

- soporte audiovisual en el iPack,
- audio para todo el nuevo vocabulario y estructuras,
- audio para cuentos y canciones,
- audio para rutinas de lenguaje,
- y acciones sugeridas en las notas del profesor para ayudar a los niños a demostrar su comprensión.

## Lectoescritura

El desarrollo de habilidades de lectoescritura temprana es una parte esencial del proyecto y se caracteriza de las siguientes formas:

- El texto en la página en los Big Books puede ser explotado señalando palabras o simplemente indicando sonidos iniciales.
- Cuando sea relevante, ¡también hay palabras de acción, como Up! o Tweet! para fomentar la participación contando la historia.
- Los niños tendrán su propio Story Book para llevar a casa y compartir con los padres o cuidadores. Puede usarse en clase para seguir las historias a medida que se leen, y también hay actividades de lectoescritura visual en cada página que se pueden hacer en casa o en clase, así como una página completa de actividades sobre la historia.
- En todos los niveles, hay actividades de psicomotricidad fina cuidadosamente graduadas en todas las fichas del Class Book. Estas ayudan a desarrollar el agarre del lápiz y la pre-escritura a través de líneas y formas trazables. Los proyectos, pop-outs, pegatinas, manualidades y actividades digitales también contribuyen a la práctica de estas destrezas.

## Un enfoque multisensorial y holístico

Este proyecto se ve reforzado por un enfoque multisensorial para el aprendizaje y ofrece la oportunidad de aprender habilidades y valores esenciales para la vida que ayudan al desarrollo global del niño:

- Al conocer y unirse a Archie, se anima a los niños a ser abiertos, curiosos, ayudar a otros, compartir y centrarse en las tareas. Estas habilidades se conocen como **habilidades sociales** y ayudarán a desarrollar su confianza como estudiantes de idiomas.
- Las manualidades, pop-outs y pegatinas permiten desarrollar habilidades de psicomotricidad fina de forma práctica y divertida.
- TPR y las actividades para realizar dentro y fuera del aula permiten refinar sus **habilidades de psicomotricidad gruesa**.
- Los niños pueden presentar y compartir su manualidad de repaso en clase y llevárselo a casa, donde podrán **reflexionar sobre su aprendizaje**.
- El debate sobre los **valores** después de cada historia ayuda a los niños a establecer relaciones más positivas en sus vidas cotidianas.

## Involucrar a los padres y cuidadores

Los niños querrán compartir su aprendizaje con los padres y cuidadores; y fomentar una buena comunicación entre el hogar y la escuela también aumenta la motivación y promueve el buen comportamiento.

- El sello de Archie, que se puede usar para recompensar un buen trabajo o comportamiento, es una forma visual rápida de mostrar a los padres y cuidadores cómo va el niño en clase.
- Se pueden llevar a casa los pop-outs, los Class Books, las manualidades, los proyectos y los propios *Story Books*.
- La página web para los alumnos permite a los padres y cuidadores disfrutar de los recursos del proyecto con sus hijos en casa.

Lección	Objetivo principal	
Lesson 1	<i>Topic introduction</i>	Se introduce el tema y un lote de vocabulario a través de la historia.
Lesson 2	<i>Vocabulary</i>	Se practica y consolida el vocabulario con una ficha de pegatinas y una canción.
Lesson 3	<i>Story</i>	Se practica el vocabulario y se trabajan valores a través de la historia.
Lesson 4	<i>Act out</i>	Se presenta una primera estructura gramatical y se representa la historia.
Lesson 5	<i>Culture song</i>	Se refuerza el tema a través de una canción tradicional.
Lesson 6	<i>Routines</i>	Se presenta y practica el lenguaje de rutinas del aula a través de una canción y un juego.
Lesson 7	<i>Vocabulary</i>	Se presenta y practica un segundo lote de vocabulario a través de una nueva canción.

Lesson 8	<i>Game</i>	Se presenta una segunda estructura gramatical con los flashcards y se practica a través de un juego.
Lesson 9	<i>Review and Portfolio</i>	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.

El método se organiza en torno a trabajo por proyectos, uno por trimestre:

- **1er trimestre:** *Look at me!*, compuesto por dos temas: *Routines* y *Parts of the face*.
- **2º trimestre:** *At my house*, compuesto por dos temas: *Family* y *Toys*.
- **3er trimestre:** *My food*, compuesto por dos temas: *Food* y *Farm animals*.

El trabajo por proyectos es un método en el que el aprendizaje y el conocimiento se construyen a través de diferentes áreas y disciplinas, a partir de las tareas y actividades globalizadas y de experimentación. Los beneficios del trabajo por proyectos son evidentes incluso para los más pequeños, fomentando la participación de todos los niños de acuerdo con sus fortalezas particulares de aprendizaje, y a su vez maximizando su interés y compromiso. Se ocupa de los contenidos curriculares de una manera globalizada y constructivista. Por ejemplo, en proyectos basados en la ciencia que bien puede cubrir las matemáticas y la artesanía, así como - por supuesto - Inglés. ¡Cada niño cuenta! Fomenta la participación de toda la clase, y todos los niños pueden contribuir de diferentes maneras, de acuerdo con sus particulares estilos de aprendizaje, ritmo y preferencias.

PROJECT 1 - Look at me! - Tema – *Routines*

**Objetivos**

- Presentar y practicar palabras relacionadas con los colores y los números.
- Presentar y practicar la estructura *It's ...*
- Aprender la canción tradicional *If you're happy and you know it*.
- Explorar la importancia de valorar a los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los sentimientos.
- Introducir y practicar *I'm ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **Colores:** *blue, green, pink, yellow*
- (Opcional: *clap, nod, stamp*)
- **Números:** *one, two, three, four, five*
- **Sentimientos:** *happy, sad*

Estructuras:

- *It's ...*
- *I'm ...*

**Lenguaje pasivo**

*(Archie) is drawing.*

*I like to play.*

*Look at my picture.*

*It's (green)!*

*Wow! Oh dear. Well done!*

*clap your hands*

*stamp your feet*

*nod your head*

*Can you count to 5, together with me?*

*rainy, sunny*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los colores) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Pictures*.
- Presentar el vocabulario sobre los colores con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los colores utilizando las flashcards.
- ¿Visualizar o escuchar la canción *What colour is it?* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los colores con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the ball*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los colores a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Pictures* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de valorar a los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los colores con las flashcards y presentar la estructura *It's ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.

- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los colores y la estructura *It's ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *If you're happy and you know it*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *What colour is it?*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación de los números del 1 al 5 con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con una canción (*Numbers*) y un juego.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de los sentimientos con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *I'm happy, let's play!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the happy faces*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *I'm happy, let's play!*
- Presentar y practicar *I'm ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *What colour is it?* y *I'm happy, let's play!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el primer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los colores, los números del 1 al 5 y los sentimientos.
- Participan cantando las canciones *What colour is it?*, *I'm happy, let's play!* y *If you're happy and you know it*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 1 - Look at me! - Tema – *Parts of the face*

**Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes de la cara.
- Presentar y practicar la estructura *Look at my ...*
- Aprender la canción tradicional *Two little eyes*.
- Explorar el valor de pedir perdón.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con el tamaño.
- Introducir y practicar *It's ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **Las partes de la cara:** *ears, eyes, mouth, nose*
- (Opcional: *eat, hear, look, smell*)
- **El tamaño:** *big, small*

Estructuras:

- *Look at my ...*
- *It's ...*

Repaso: *routine language; numbers 1–5, ball, book, pencil.*

**Lenguaje pasivo**

*It's my turn! Uh, oh! Splat! Oops. Sorry!*

*Look at my (eyes)!*

*messy, tidy*

*Can you count to 5, together with me?*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las partes de la cara) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Green paint everywhere!*
- Presentar el vocabulario sobre las partes de la cara con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes de la cara utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Look at my eyes!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las partes de la cara con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Complete Bunny's face*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes de la cara a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Green paint everywhere!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de pedir perdón.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes de la cara con las flashcards y presentar la estructura *Look at my ...*
- Preparar los pop-out del tema.

- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes de la cara y la estructura *Look at my ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Two little eyes*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Look at my eyes!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación del vocabulario de rutinas con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con una canción (*classroom language*) y un juego.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario del tamaño con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Big and small* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw a path through the maze*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Big and small*.
- Presentar y practicar *It's ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Look at my eyes!* y *Big and small*.
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

PROJECT 2 - At my house - Tema – *Family*

**Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con la familia.
- Presentar y practicar la estructura *Where's ...?*
- Aprender la canción tradicional *Five little ducks*.
- Explorar el valor de intentar hacer las cosas bien.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las mascotas.
- Introducir y practicar *It's a ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **La familia:** *brother, daddy, mummy, sister*
- (Opcional: *pond, swimming*)
- **Las mascotas:** *cat, dog*
- **Sentimientos:** *angry, happy, sad, scared, tired*

Estructuras:

- *Where's ...?*
- *It's a ...*

Repaso: *routine language*; numbers 1– 5.

**Lenguaje pasivo**

*Archie is looking, Where's (Mummy) Duck? Here!*

*Splash!*

*Wave hello. Splash! Ready? Let's go!*

*(five) little ducks, far away, quack, Where's  
(brother)?*

*Look! Listen! Be quiet! Draw! Sing!*

*What can you see? Is it a (dog)?*

*Point to the ...*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (la familia) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Hide and seek!*
- Presentar el vocabulario sobre la familia con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Where's Mummy Duck?* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de la familia con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Hide and seek!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de intentar hacer las cosas bien.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia con las flashcards y presentar la estructura *Where's ...?*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.

- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia y la estructura *Where's ...?* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Five little ducks*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Where's Mummy Duck?*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación del vocabulario de rutinas con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con una canción (*feelings*) y un juego.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las mascotas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Is it a dog? Is it a cat?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw a path through the maze*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Is it a dog? Is it a cat?*
- Presentar y practicar *It's a ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Where's Mummy Duck?* y *Is it a dog? Is it a cat?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*

PROJECT 2 - At my house - Tema – Toys

**Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los juguetes.
- Presentar y practicar la estructura *This is my ...*
- Aprender la canción tradicional *Oh, we can play the big bass drum.*
- Explorar el valor de compartir los juguetes.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con ordenar las cosas.
- Introducir y practicar *It's ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **Los juguetes:** *ball, car, crayon, drum*
- (Opcional: *triangle, violin*)
- **Ordenar las cosas:** *messy, tidy*
- **Días de la semana:** *Monday. Tuesday. Wednesday. Thursday. Friday. Saturday.*
- *Sunday.*

Estructuras:

- *This is my ...*
- *It's ...*

Repaso: *routine language*; numbers 1– 5.

**Lenguaje pasivo**

*Let's play! What's that, (Doll)?*

*What day is it today?*

*This is my (ball). Oh, no!*

*Is it (Monday)?*

*Play with my (ball).*

*Look, it's (messy*

*No, thank you.*

*Put your (paints) away, hurray!*

*Oh, we can play the (triangle)*

*And this is/that's the way we do it.*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los juguetes) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Toys*.
- Presentar el vocabulario sobre los juguetes con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los juguetes utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *What's that toy?* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los juguetes con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Join the dots*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los juguetes a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Toys* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de compartir los juguetes.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los juguetes con las flashcards y presentar la estructura *This is my*  
...
- Preparar los pop-out del tema.

- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los juguetes y la estructura *This is my ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Oh, we can play the big bass drum*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *What's that toy?*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación del vocabulario de rutinas con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con una canción (*days of the week*) y un juego.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de ordenar las cosas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Look, it's messy!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Is it in the picture? Tick ✓ or cross ✗*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Look, it's messy!*
- Presentar y practicar *It's ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *What's that toy?* y *Look, it's messy!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

PROJECT 3 - My food - Tema – Food

**Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los alimentos.
- Presentar y practicar la estructura *I like ...*
- Aprender la canción tradicional *I'm a little teapot*.
- Explorar el valor de trabajar juntos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las sensaciones de hambre y sed.
- Introducir y practicar *I'm ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **Los alimentos:** *bread, cheese, ham, water*
- (Opcional: *teacup, teapot*)
- **Las sensaciones de hambre y sed:** *hungry, thirsty*

Estructuras:

- *I like ...*
- *I'm ...*

Repaso: *routine language*.

**Lenguaje pasivo**

*Let's make a sandwich.*

*Here!*

*I like (bread)*

*Oops! Sorry!*

*What's that sound?*

*Here you are.*

*Mmmm! Yummy!*

*Thank you!*

*I'm a little teapot, short, stout, handle, spout,  
shout, pick me up, pour me out*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los alimentos) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Sandwiches*.
- Presentar el vocabulario sobre los alimentos con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los alimentos utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's make a sandwich!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los alimentos con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los alimentos a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Sandwiches* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de trabajar juntos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los alimentos con las flashcards y presentar la estructura *I like ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.

- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los alimentos y la estructura *I like ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *I'm a little teapot*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's make a sandwich!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación del vocabulario de rutinas con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con un juego simulando que el aula es una cafetería.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las sensaciones de hambre y sed con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *What's that sound?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Archie is hungry. Find and circle the food*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *What's that sound?*
- Presentar y practicar *I'm ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's make a sandwich!* y *What's that sound?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*

PROJECT 3 - My food - Tema – *Farm animals*

**Objetivos:**

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales de la granja.
- Presentar y practicar la estructura *Look at the ...*
- Aprender la canción tradicional *One potato, two potatoes*.
- Explorar el valor de aprender cosas nuevas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con alimentos procedentes de animales de granja.
- Introducir y practicar *It's from a ...*

**Lenguaje activo**

Vocabulario:

- **Los animales de la granja:** *chicken, cow, horse, sheep*
- **Alimentos procedentes de animales de granja:** *egg, milk*
- **El tiempo:** *sunny, rainy, windy, cloudy*

Estructuras:

- *Look at the ...*
- *It's from a ...*

Repaso: *routine language; Look at the (cow)! Hello, (cow)! hungry, thirsty, numbers 1-7, potato*

**Lenguaje pasivo**

*Ted is reading.*

*What's the weather like?*

*It's a farm book.*

*Is it (cloudy)?*

*I love farm animals.*

*(water) please.*

*Where's Archie?*

*Here you are. Thank you.*

*Archie's on the farm.*

*Well done, Archie!*

## Procedimientos

### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los animales de la granja) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Farm animals*.
- Presentar el vocabulario sobre los animales de la granja con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales de la granja utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Archie's on the farm* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los animales de la granja con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando
- *Mmmm, Milk!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Complete the cow's face*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales de la granja a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Farm animals* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de aprender cosas nuevas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.

- Repasar el vocabulario de los animales de la granja con las flashcards y presentar la estructura *Look at the ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales de la granja y la estructura *Look at the ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *One potato, two potatoes*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Archie's on the farm*.
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de la presentación del vocabulario de rutinas con el póster *Hello*.
- Practicar el vocabulario con una canción (*weather*) y un juego.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de alimentos procedentes de animales de la granja con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Mmmm, Milk!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Mmmm, Milk!*
- Presentar y practicar *It's from a ...* con las flashcards.
- Realizar un juego con las flashcards para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Archie's on the farm* y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

## SEASONS AND FESTIVALS

### Objetivos:

- Introducir y presentar vocabulario relacionado con las estaciones del año y con una festividad que se celebra en cada estación del año: *Halloween*, en otoño; *Christmas* (Navidad), en invierno; *Easter* (Pascua), en primavera; y *End of term party* (fiesta de fin de trimestre), en verano.
- Aprender una canción relacionada con cada estación y festividad.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- **Autumn:** *brown, leaves, orange*
- **Halloween:** *black, legs, spider*
- **Winter:** *hat, scarf, snowman*
- **Christmas:** *Christmas tree, Father Christmas, present*
- **Spring:** *flower, purple, red*
- **Easter:** *chick, eggs, nest*
- **Summer:** *bucket, spade, sunglasses*
- **End of term party:** *balloon, cake, party hat*

### Lenguaje pasivo

- **Autumn:** *crunch, whoosh, They're (orange). It's such fun!*
- **Halloween:** *Happy Halloween! Can you see a spider? Look with me. Wave hello.*
- **Winter:** *snowy, brr, This is my (hat). It's such fun!*
- **Christmas:** *snowy, brr, This is my (hat). It's such fun!*
- **Spring:** *plash, phew, It's such fun!*
- **Easter:** *Happy Easter! tweet, wow*
- **Summer:** *phew, It's such fun! suitcase*
- **End of term party:** *Well done, everyone! Hurray! Here's a (present). yum*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Vocabulary presentation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario relacionado con la estación o festividad a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.

- Escuchar el chant de la estación o festividad y realizar las acciones asociadas a cada palabra.

Otoño: *It's autumn!*

Halloween: *Happy Halloween!*

Invierno: *It's winter!*

Navidad: *Look at the Christmas tree*

Primavera: *It's spring!*

Pascua: *Happy Easter, everyone!*

Verano: *It's summer!*

Fiesta de fin de trimestre: *It's party time!*

- Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
- Juego con la flashcards.
- Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el primer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## TEMPORALIZACIÓN

El curso se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween, Christmas, Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza- Aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí misma. Algunas recomendaciones para ambientar el aula con la finalidad de motivar al alumnado serían: asignar una zona del aula para hacer actividades *confecionar* materiales con cartulinas, papeles de diferentes texturas, cola, pinturas, etc., música ambiental que favorezca el aprendizaje de las canciones mientras los alumnos hacen las actividades de mesa, recomendaciones para evaluar el nivel de conocimientos de los alumnos mediante la observación directa de su desarrollo, etc.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard

TRM: Teacher's Resource Material

TG: Teacher's Guide

TPR: Total Pysical Response

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

### **TEMPORALIZACIÓN**

La programación del curso se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween*, *Christmas*, *Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza- Aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí misma.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard

TG: Teacher's Guide

TRM: Teacher's Resource Material

TPR: Total Physical Response

TEMPORALIZACIÓN ARCHIE'S WORLD STARTER - THREE YEARS OLD

TEMA	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	Notas y observaciones
<b>PROJECT 1 – Look at me!</b>			
Routines	9	3h 45 min	
Pars of the face	9	3h 45 min	
<b>Review project 1</b>	3	1h 45 min	
<b>PROJECT 2 – At my house</b>			
Family	9	3h 45 min	
Toys	9	3h 45 min	
<b>Review project 2</b>	3	1h 45 min	
<b>PROJECT 3 – My food</b>			
Food	9	3h 45 min	
Farm animals	9	3h 45 min	
<b>Review project 3</b>	3	1h 45 min	
<b>Festivals</b>			
<i>Autum - Halloween</i>	4	2 h 20 min	
<i>Winter - Christmas</i>	4	2 h 20 min	
<i>Spring - Easter</i>	4	2 h 20 min	
<i>Summer – End of term party</i>	4	2 h 20 min	
<b>Total</b>	<b>79</b>	<b>46h 05min</b>	

PROJECT 1 – Look at me! - Tema – Routines

**Routines - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Big Book 1  Audio 21  Flashcards: Routines  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Look! Here's (Archie). What's this?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Pictures</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los colores: <i>blue, green, pink, yellow.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Routines - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 22  Routines flashcards  Class Book worksheet 1  Routines stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What colour is it?</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>What colour is it?</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the ball.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 1  Audio 20  Class Book worksheet 2  Values stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What colour is it?</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Pictures</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de valorar a los demás.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 1  Audio 23  Routines flashcards  Routines pop-outs  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los colores y presentar la estructura <i>It's ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>It's ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Pictures</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los colores y la estructura <i>It's ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	Audio 24 Culture song flashcards ( <i>clap, nod, stamp</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>If you're happy and you know it</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	Routines pop-outs
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>clap, nod, stamp</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	Class Book worksheet 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>If you're happy and you know it</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	iPack

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Routines - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 7  Numbers flashcards  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas (<i>Numbers</i>) con el póster <i>Hello</i> y <i>Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 26  Feelings flashcards  Class Book worksheet 4  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>What's the matter, Archie?</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con los sentimientos con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I'm happy, let's play!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y trazar en la ficha las líneas que expresan los sentimientos según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I'm happy, let's play!</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the happy faces</i>]</p>	CO	AG	7,5 min			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I'm happy, let's play!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 28
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>I'm ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>I'm ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>I'm happy!</i></li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Feelings flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego (<i>How are you? I'm (sad)</i>) con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Routines - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>What colour is it?</i> y <i>I'm happy, let's play!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 22 & 27
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los colores y de los sentimientos.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Routines flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b> o <b>LET'S WATCH</b>	Feelings flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Routines pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 14)

PROJECT 1 – Look at me! - Tema – Parts of the face

Parts of the face - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Big Book 2  Audio 30  Character flashcards  Flashcards: Parts of the face  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>What is it?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Green paint everywhere!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre las partes de la cara: <i>ears, eyes, mouth, nose.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Parts of the face - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las partes de la cara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Look at my eyes!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	Audio 31
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Parts of the face flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Class Book worksheet 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Look at my eyes!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Complete Bunny's face.</i>]</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Parts of the face stickers  iPack

**Parts of the face - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 2  Audio 29  Class Book worksheet 6  Values stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las partes de la cara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Look at my eyes!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Green paint everywhere!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de pedir perdón.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Parts of the face - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las partes de la cara y presentar la estructura <i>Look at my ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Look at my ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Big Book 2 Audio 32
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	Parts of the face flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Green paint everywhere!</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	Parts of the face pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Parts of the face - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 33  Culture song flashcards ( <i>eat, hear, look, smell</i> )  Class Book worksheet 7  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando las partes de la cara y la estructura <i>Look at my ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>Two little eyes</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>eat, hear, look, smell</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Two little eyes</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Parts of the face - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas (<i>classroom language</i>) con el póster <i>Hello y Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Audio 14
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	Parts of the face flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Parts of the face - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 35  Size flashcards  Class Book worksheet 8  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario del tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Archie, what are you doing?</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con el tamaño con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Big and small</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario del tamaño según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Big and small</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw a path through the maze</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Parts of the face - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario del tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Big and small</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 37
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>It's ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>It's ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>It's big or It's small</i>).</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Parts of the face flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego (<i>It's big [on this side]</i>) con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Size flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Parts of the face - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Look at my eyes!</i> y <i>Big and small</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 31 & 36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las partes de la cara y del tamaño.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Parts of the face flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b>	Size flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG		<b>LET'S WATCH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack Parts of the face pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 15)

PROJECT 1 – Look at me! - Project review

Project review 1 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 42  Routines, feelings, parts of the face and size clothes and shapes flashcards  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: las rutinas de clase y las partes de la cara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Everything's blue!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 1 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Class Book worksheet 9  iPack
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Everything's blue!</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 1 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Everything's blue!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Review Stories Big Book
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Audio 42  Children's review project crafts (Lesson 2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Look at my (nose)</i>.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

PROJECT 2 – At my house - Tema – Family

Family - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 3  Audio 44  Flashcards: Characters and family  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Look! Here's (Archie). What's this?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Hide and seek!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre la familia: <i>brother, daddy, mummy, sister.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Family - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 45  Family flashcards  Class Book worksheet 10  Family stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Where's Mummy Duck?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Where's Mummy Duck?</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Family - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 3  Audio 43  Class Book worksheet 11  Values stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Where's Mummy Duck?</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Hide and seek!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de intentar hacer las cosas bien.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Family - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la familia y presentar la estructura <i>Where's ...?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Where's ...?</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Big Book 3 Audio 46
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	Family flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Hide and seek!</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	Family pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Family - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 47  Culture song flashcards ( <i>pond, swimming</i> )  Class Book worksheet 12  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando la familia y la estructura <i>Where's ...?</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>Five little ducks</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>pond, swimming</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Five little ducks</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Family - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 3  Family flashcards  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas (<i>feelings</i>) con el póster <i>Hello</i> y <i>Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Family - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 49  Animal flashcards  Class Book worksheet 13  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las mascotas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Archie, what are you doing?</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con las mascotas con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Is it a dog? Is it a cat?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y trazar en la ficha el número de mascotas según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Is it a dog? Is it a cat?</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw a path through the maze</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

Family - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las mascotas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Is it a dog? Is it a cat?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 51
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>It's a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>It's a ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>What's this? It's a cat. What's this? It's a dog.</i></li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S LEARN	Animal flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Where's Mummy Duck?</i> y <i>Is it a dog? Is it a cat?</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 45 & 50
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de la familia y de las mascotas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Family flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b> <b>o</b> <b>LET'S WATCH</b>	Animal flashcards iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Family pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 16)

PROJECT 2 – At my house - Tema – Toys

Toys - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 4  Audio 53  Flashcards: Characters and Toys  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad a través de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Toys</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los juguetes: <i>ball, car, crayon, drum</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 54  Toys flashcards  Class Book worksheet 14  Toys stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los juguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What's that toy?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>What's that toy?</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Join the dots.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Big Book 4  Audio 52  Class Book worksheet 11  Values stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los juguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What's that toy?</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Toys</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de compartir los juguetes.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los juguetes y presentar la estructura <i>This is my ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>This is my ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Big Book 4 Audio 55
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	Toys flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Toys</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	Toys pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 47  Culture song flashcards ( <i>triangle, violin</i> )  Class Book worksheet 16  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los juguetes y la estructura <i>This is my ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>Oh, we can play the big bass drum</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>triangle, violin</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Oh, we can play the big bass drum</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Toys - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas (<i>days of the week</i>) con el póster <i>Hello y Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	Audio 11
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S PRACTISE	Routines poster
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

**Toys - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 58  Messy / Tidy flashcards  Class Book worksheet 17  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de ordenar las cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Look! Messy!</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con ordenar las cosas con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Look, it's messy!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el concepto ordenado/desordenado según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Look, it's messy!</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Is it in the picture? Tick ✓ or cross ✗</i>]</p>	CO	AG	7,5 min			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de ordenar las cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Look, it's messy!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 60
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>It's ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>It's ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>It's messy!</i></li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Messy / Tidy flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego con bolas de papel para que los niños tiren y recojan del suelo.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Toys - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>What's that toy?</i> y <i>Look, it's messy!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 54 & 59
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los juguetes y de ordenar las cosas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Toys flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b>  <b>o</b> <b>LET'S WATCH</b>	Messy / Tidy flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack  Toys pop-outs  Portfolio worksheet (TRM page 17)

PROJECT 2 – At my house - Project review

Project review 2 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 65  Family, animals, toys and messy and tidy flashcards  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: la familia y los juguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>My family</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 2 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Class Book worksheet 18  iPack
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>My family</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 2 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>My family</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Review Stories Big Book
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Audio 65  Children's review project crafts (Lesson 2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>This is my (mummy)</i>.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

PROJECT 3 – My food - Tema – Food

Food - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 5  Audio 67  Flashcards: Characters and Food  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>What's this?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Sandwiches</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los alimentos: <i>bread, cheese, ham, water.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Food - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 68  Food flashcards  Class Book worksheet 19  Food stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Let's make a sandwich!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's make a sandwich!</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Food - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Let's make a sandwich!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	Big Book 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Sandwiches</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	Audio 66
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		Food flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de trabajar juntos.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	Class Book worksheet 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Values stickers
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Food - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 5  Audio 69  Food flashcards  Food pop-outs  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los alimentos y presentar la estructura <i>I like ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I like ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Sandwiches</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Food - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 70  Culture song flashcards ( <i>teacup, teapot</i> )  Class Book worksheet 21  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los alimentos y la estructura <i>I like ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>I'm a little teapot</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>teacup, teapot</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>I'm a little teapot</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Food - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas con el póster <i>Hello</i> y <i>Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Audio12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo simulando que el aula es una cafetería para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	Culture song flashcards ( <i>teacup, teapot</i> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Food flashcards  iPack

**Food - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 72  Hungry / Thirsty flashcards  Class Book worksheet 22
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las sensaciones de hambre y sed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>I'm hungry</i>.</li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con las sensaciones de hambre y sed con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What's that sound?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y trazar en la ficha los alimentos de los dibujos.</li> </ul>	CO	AI	5 min		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>What's that sound?</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Archie is hungry. Find and circle the food</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Food - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las sensaciones de hambre y sed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>What's that sound?</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 74
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>I'm ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>I'm ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Hungry / Thirsty flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego con las mini-flashcards de alimentos del TRM.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Food mini flashcards (TRM page 12)

**Food - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Let's make a sandwich!</i> y <i>What's that sound?</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Audio 68 & 73
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los alimentos y de las sensaciones de hambre y sed.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	Food flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b> <b>o</b> <b>LET'S WATCH</b>	Hungry / Thirsty flashcards  iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Food pop-outs  Portfolio worksheet (TRM page 18)

PROJECT 3 – My food - Tema – Farm animals

Farm animals - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 6  Audio 75  Flashcards: Characters and Farm animals  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR con los sonidos de los animales de la granja.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Farm animals</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los animales de la granja: <i>chicken, cow, horse, sheep.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Farm animals - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 76  Farm animals flashcards  Class Book worksheet 23  Farm animals stickers  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales de la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Archie's on the farm</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Archie's on the farm</i>.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Complete the cow's face.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Farm animals - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales de la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Archie's on the farm</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	Big Book 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Farm animals</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S READ</b>	Audio 75
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		Class Book worksheet 24
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de aprender cosas nuevas.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S TALK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Farm animals flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		Values stickers
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Farm animals - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Big Book 6  Audio 78  Farm animals flashcards  Farm animals pop-outs  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales de la granja y presentar la estructura <i>Look at the ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Look at the ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Farm animals</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	<b>LET'S ACT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Farm animals - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie stamper  Audio 79  Culture song flashcards ( <i>dig, potatoes</i> )  Class Book worksheet 25  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los animales de la granja y la estructura <i>Look at the ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>One potato, two potatoes</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>dig, potatoes</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>One potato, two potatoes</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	<b>LET'S DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>

**Farm animals - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario de rutinas (<i>What's the weather like today?</i>) con el póster <i>Hello</i> y <i>Routines</i> y la canción de rutinas, y realizar las acciones relacionadas.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Audio 5  Numbers flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar el vocabulario de rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego en grupo para practicar el vocabulario aprendido en la lección.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S PRACTISE</b>	Food flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min		Culture song flashcards ( <i>teacup, teapot</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Farm animals - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales de la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Where's the egg?</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con los animales de la granja con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	<b>LET'S LEARN</b>	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Mmmm, Milk!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S SING</b>	Audio 81
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Food from animals flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y trazar en la ficha el número de alimentos según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		Food flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Mmmm, Milk!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		Class Book worksheet 26
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

**Farm animals - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 83
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales de la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Mmmm, Milk!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Food from animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>It's from a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>It's from a ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>Hmmm. Cow or chicken?</i></li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Farm animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un juego (<i>snap game</i>) con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Cards for snap game (TRM page 13) photocopiable mini flashcards

Farm animals - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper Audio 77 & 82 Farm animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Archie's on the farm</i> y <i>Mmmm, Milk!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Food from animals flashcards iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los animales de la granja y de los animales de la granja.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	<b>LET'S DO</b>	Farm animals pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG		<b>LET'S WATCH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Portfolio worksheet (TRM page 19)

PROJECT 3 – My food - Project review

Project review 3 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Review Stories Big Book  Audio 88  Food flashcards, hungry and thirsty flashcards, farm animals flashcards  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los alimentos y los animales de la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Let's play!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	<b>LET'S READ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 3 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Class Book worksheet 27  iPack
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Let's play!</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S WATCH</b>	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	<b>LET'S LOOK</b>	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**Project review 3 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Let's play!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Review Stories Big Book
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Audio 88  Children's review project crafts (Lesson 2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Look at the (horse)!</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack

## SEASONS AND FESTIVALS

AUTUMN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al otoño: <i>brown, leaves, orange.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Archie stamper Audio 89 & 90
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's autumn!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	Autumn flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Join the dots. Colour.</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Class Book worksheet 28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Routines poster

**AUTUMN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 89 & 90  Autumn flashcards  Autumn craft worksheet (TRM page 23)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al otoño: <i>brown, leaves, orange.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's autumn!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el otoño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**HALLOWEEN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a Halloween: <i>black, legs, spider.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Audio 91 & 92
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Happy Halloween!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	Halloween flashcards Class Book worksheet 29
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw the legs on the spider</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	Routines poster

**HALLOWEEN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 91 & 92  Halloween flashcards  Halloween craft worksheet (TRM page 24)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a Halloween: <i>black, legs, spider.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Halloween!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**WINTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 93 & 94  Winter flashcards  Class Book worksheet 30  iPack  Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al invierno: <i>hat, scarf, snowman</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's winter!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Find and circle the snowmen</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**WINTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 93 & 94  Winter flashcards  Winter craft worksheet (TRM page 25)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al invierno: <i>hat, scarf, snowman.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's winter!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el invierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**CHRISTMAS - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>Christmas tree, Father Christmas, present.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Archie stamper Audio 95 & 96
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Look at the Christmas tree</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	Christmas flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Complete Father Christmas' face</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	Class Book worksheet 31
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**CHRISTMAS - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 95 & 96  Christmas flashcards  Christmas craft worksheet (TRM page 26)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>Christmas tree, Father Christmas, present.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Look at the Christmas tree.</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**SPRING - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 97 & 98  Spring flashcards  Class Book worksheet 32  iPack  Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la primavera: <i>flower, purple, red.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's spring!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Find and circle 4 differences</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**SPRING - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 97 & 98  Spring flashcards  Spring craft worksheet (TRM page 27)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la primavera: <i>flower, purple, red.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's spring!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la primavera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**EASTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 99 & 100  Easter flashcards  Class Book worksheet 33  iPack  Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>chick, eggs, nest.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Happy Easter, everyone!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Find and circle the chicks</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**EASTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 99 & 100  Easter flashcards  Easter craft worksheet (TRM page 28)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>chick, eggs, nest.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Easter, everyone!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la Pascua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**SUMMER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Archie stamper  Audio 101 & 102  Summer flashcards  Class Book worksheet 34  iPack  Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al verano: <i>bucket, spade, sunglasses</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's summer!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Find the dots. Colour the sections red</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**SUMMER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 101 & 102
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al verano: <i>bucket, spade, sunglasses.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's summer!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	Summer flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	Summer craft worksheet (TRM page 29)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el verano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**END OF TERM PARTY - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la fiesta del fin de trimestre: <i>balloon, cake, party hat.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S LEARN</b>	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's party time!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S CHANT</b>	Audio 103 & 104
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Trace the hat and balloons. Draw yourself in the party</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	<b>LET'S DO</b>	End of term party flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		Class Book worksheet 35
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	iPack
						Routines poster

**END OF TERM PARTY - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>HELLO</b>	Archie puppet  Audio 103 & 104  End of term party flashcards  End of term party craft worksheet (TRM page 30)  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la fiesta del fin de trimestre: <i>balloon, cake, party hat.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's party time!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	<b>LET'S REVIEW</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S PLAY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la fiesta del fin de trimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	<b>LET'S MAKE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	<b>GOODBYE</b>	

**PROGRAMACIÓN DE AULA**

**ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL  
CATÓLICA**

**Primer curso**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**

## 1. INTRODUCCIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales

de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

## **2. MARCO LEGAL**

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

### **2.1 Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Infantil**.

### **2.2 Normativa Autonómica**

- *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León*

### **2.3 Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil.

### **2.3 Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)**

- Mediante Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en cuyo artículo 10.1 determina que las administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto para el segundo ciclo de la etapa.

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

### **3. EL ÁREA DE RELIGIÓN EN INFANTIL**

#### **3.1 Características de la etapa.**

##### **3.1.1 Fines**

*La Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.*

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

##### **3.1.2 Principios pedagógicos**

*Los principios generales de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 12 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:*

- a) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte de las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas, corporaciones locales y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que impartan educación infantil como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado, las familias y los profesionales de la educación.
- d) La constitución de la educación infantil como un proceso educativo continuo, evolutivo y participativo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias del alumnado de estas edades, y como experiencia y preparación para la incorporación a la educación básica.
- e) La atención individualizada, poniéndose especial énfasis en la detección y atención temprana de cualquier necesidad educativa tan pronto como se produzca, y en la tutoría y relación con las familias.

- f) La coordinación entre los ciclos de educación infantil y con la etapa de educación primaria, al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado, de acuerdo con los mecanismos que establezca la consejería competente en materia de educación.

### **3.2 El Área de Religión en Educación Infantil**

Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

### **3.3 Justificación de nuestra propuesta**

*La Educación Infantil, que se define como una etapa con identidad propia, organizada en dos ciclos en los que ambos responden a una misma intencionalidad educativa, es considerada por la Administración educativa de Castilla y León como una etapa esencial que prepara al alumnado para cursar con aprovechamiento la enseñanza obligatoria y también para que asienten de forma progresiva las bases de un desarrollo competencial adecuado, a fin de continuar su formación a lo largo de toda la vida. Según esta doble concepción, el desarrollo y el aprendizaje se entienden, más si cabe, como procesos dinámicos que se producen como consecuencia de la interacción con el entorno. Es por ello que, en el proceso de concreción y aplicación del currículo establecido en este decreto, los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad Autónoma, y en particular con los de su entorno más próximo, respetando siempre la identidad cultural y social del alumnado y de sus familias.*

*Igualmente, la práctica educativa en esta etapa deberá respetar la diversidad de capacidades, ritmos y estilos de maduración y aprendizaje, motivaciones, intereses y necesidades del alumnado. Así, la atención al alumnado, y a sus diferencias, serán los ejes sobre los que construir la acción educativa del docente, adquiriendo en este proceso especial relevancia la participación y colaboración de las familias.*

*En este contexto, cobra especial importancia la metodología a emplear por el profesorado. La creación de ambiente de confianza y afecto, la globalización de la enseñanza, la utilización del juego, la organización flexible de los espacios y los tiempos, junto al manejo de recursos y materiales múltiples y variados, serán los pilares sobre los que construir unos métodos de trabajo que se concretarán en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.*

## **4. OBJETIVOS DE ETAPA**

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Los objetivos de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:

- a. Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- c. Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

#### **4.1 Contribución del área de Religión a la consecución de los objetivos de etapa**

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la LOMLOE supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil).

Esta área contribuye al **logro de los objetivos de la etapa** en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	***	**	***	****	*****	**	***	*	***

También contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	***	**	**	***	*****

#### 4.2 Objetivos del Área de Religión

Al finalizar la Educación Infantil se pretende que el alumno haya desarrollado los siguientes objetivos:

1. Descubrir el propio cuerpo, como regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Reconocer en el entorno familiar y social manifestaciones que expresan la vivencia de la fe católica e identifican la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.

8. Valorar que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

## **5. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. En este real decreto, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

De acuerdo con lo expresado en la Recomendación, no existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes. Tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal de las competencias favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.

Se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en

sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo. La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa.

Por esta razón, en la elaboración de las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se ha adoptado una visión estructural y funcional de las competencias clave, en la que sus tres dimensiones –la cognitiva o conocimientos, la instrumental o destrezas y la actitudinal o actitudes– se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz una tarea significativa y contextualizada orientada al desarrollo integral de niños y niñas, respondiendo así al objetivo establecido para la etapa en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Con este mismo objetivo, entre las competencias se han incorporado destrezas esenciales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las destrezas de comunicación y negociación, las destrezas analíticas, la creatividad y las destrezas interculturales. Estas facilitan a niños y niñas el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca, entre otros, el entorno y los objetos, las organizaciones y relaciones sociales, los distintos lenguajes para comunicar de una manera respetuosa y creativa sus ideas, intenciones o vivencias.

El desarrollo de las competencias viene condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa que, aunque tiene carácter global, se organiza en dos ciclos con intencionalidad educativa. Los elementos curriculares de ambos ciclos se adaptan a las características y particularidades del alumnado de cada uno de ellos. En el primer ciclo se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individuación, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social, y al uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada niño y cada niña, a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad que le proporcione confianza, bienestar y seguridad. En el segundo ciclo, se amplían y refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente, y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia el desarrollo de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de

tareas. En ambos ciclos, el proceso de desarrollo y aprendizaje viene marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa.

El primero de esos principios es el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran sus posibilidades de experimentar, desarrollarse y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran, permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desenvolverse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y oportunidades individuales de cada niño o niña, así como las de su contexto familiar y se establecerán las medidas ordinarias y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

Otro de los principios pedagógicos basa la práctica educativa en la experimentación y el juego, así como en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de forma activa, que implica su actuación sobre la realidad, su motivación, la elaboración de interpretaciones y la comprensión de significados progresivamente ajustados a los aspectos de su entorno y de sí mismos que quieran explorar, descubrir y aprender. En este sentido, y para facilitar la vinculación de las situaciones de aprendizaje con las necesidades, intereses e inquietudes de niños y niñas, se espera que estas sean formuladas desde la interacción entre el alumnado y la persona adulta, estableciendo conexiones entre lo nuevo, lo sabido, lo experimentado y lo vivido. Abordar desde este enfoque los aprendizajes de la etapa supone diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes, que requieran la concurrencia simultánea o sucesiva de los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de las áreas que conforman la Educación Infantil.

Con el fin de favorecer la inclusión de todo el alumnado, se prestará especial atención a la accesibilidad del material manipulativo en el aula. Asimismo, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación; para asegurar el bienestar emocional y fomentar la inclusión social del alumnado con discapacidad, se garantizará la interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades. De la misma manera, se

tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad.

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

### **5.1 Competencia en comunicación lingüística**

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

### **5.2 Competencia plurilingüe**

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

### **5.3 Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

Competencia digital Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

#### **5.4 Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

#### **5.5 Competencia ciudadana**

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

#### **5.6 Competencia emprendedora**

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de

aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

### **5.7 Competencia en conciencia y expresión culturales**

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN**

**1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.**

La contribución al desarrollo emocional y afectivo, así como una primera educación en valores de convivencia, en estrecha relación con las familias, son finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Propone progresar en el conocimiento de su cuerpo descubriendo sus experiencias personales y sociales de manera armónica e integral. Supone avanzar en la valoración y control de su cuerpo, de los sentidos, logrando su autonomía en las necesidades básicas. Implica la experimentación de los diversos lenguajes y representaciones de la realidad para expresar progresivamente sus emociones y sentimientos para formarse una autoimagen ajustada y positiva de sus posibilidades y límites. Conlleva la progresiva identificación de las cualidades personales y de las diferencias con otros, participando con respeto en sus entornos, desarrollando automotivación, confianza en sí mismo, y aceptando de modo consciente las normas y hábitos de convivencia.

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área “Crecimiento en Armonía”. Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños y niñas crezcan en armonía, desarrollando un progresivo

control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

**2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.**

El desarrollo emocional y afectivo, que se despliega armónicamente en hábitos de cuidado de uno mismo, del entorno, de las relaciones sociales y de convivencia, es una de las finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás. Implica el desarrollo de estrategias de autorregulación de la conducta, con valores de acogida, amabilidad, agradecimiento y empatía. Propone la valoración de hábitos de vida saludable en el autocuidado y el cuidado del entorno natural, familiar y escolar.

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”. El proceso educativo se enriquece con la propuesta de valores cristianos que fortalecen la autonomía, la autoestima, la ayuda mutua y la colaboración con otros, y que se descubren en las costumbres y tradiciones religiosas del entorno. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

**3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.**

El descubrimiento y la experimentación de la incipiente autonomía personal, con su equilibrio emocional, autocontrol de emociones y de las primeras relaciones sociales, con sus normas y hábitos de convivencia, son finalidades de la educación integral que pueden ser

enriquecidos por esta competencia específica de Religión Católica. Conlleva la exploración de sus posibilidades con progresiva autonomía, que puede ser complementado por valores de compasión y perdón, propios de la ética cristiana. Supone la aceptación de las primeras normas de convivencia y de relación con el entorno y con los demás, que pueden ser apoyados en la tradición cristiana. Implica el desarrollo de la afectividad y el reconocimiento de la igualdad entre niños y niñas, que puede fortalecerse desde la visión cristiana de la vida.

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

**4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.**

La observación y exploración del entorno, en sus elementos físicos y naturales, también en sus elementos de identidad, sociales y culturales, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Supone el descubrimiento y la exploración de todos los elementos del entorno para disfrutarlos y enriquecer las posibilidades personales. Implica despertar la curiosidad infantil hacia todos los entornos para observarlos y satisfacer las necesidades propias y las del grupo. Conlleva reconocer los elementos y fenómenos propios de la naturaleza para su exploración y cuidado. Supone el conocimiento de otros entornos familiares, sociales y culturales cuyos elementos también pueden enriquecer la autoconfianza y las capacidades personales. Propone el desarrollo de la dimensión social promoviendo el sentido de pertenencia y el respeto hacia la cultura y la tradición. Implica también el cultivo de la sensibilidad estética y creatividad en su expresión diversa.

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área “Comunicación y Representación de la realidad”. Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una

autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

**5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.**

El descubrimiento y aprecio de la propia interioridad, explorando sentimientos y vivencias, personales y sociales, es el objetivo educativo de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural.

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños y niñas.

**6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.**

El conocimiento y valoración de algunos contenidos esenciales del mensaje cristiano, proporcionando una primera síntesis de la fe cristiana y sus manifestaciones sociales en el entorno, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones

y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

		Competencia Comunicación Lingüística	Competencia Plurilingüe	C. Matemática y C. en Ciencia Tecnología e Ingeniería.	Competencia Digital	C. Personal, Social y de Aprender a Aprender.	Competencia Ciudadana.	Competencia Emprendedora	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	Vinculaciones Decreto Currículo
Crecimiento en armonía	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1	1	1	7
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3			1	1	1	1			4
	Competencia Específica 4	1	1	1	1	1	1		1	7
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	1		1		1	1		1	5
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3	1	1	1			1		1	5
Comunicación y Representación	Competencia Específica 1	1		1	1	1	1	1		6
	Competencia Específica 2	1		1	1			1	1	5

	<b>Competencia Específica 3</b>	1		1	1	1		1	1	6
	<b>Competencia Específica 4</b>	1							1	2
	<b>Competencia Específica 5</b>	1	1				1		1	4
<b>Religión</b>	<b>Competencia Específica 1</b>					1	1			2
	<b>Competencia Específica 2</b>	1		1	1	1	1		1	6
	<b>Competencia Específica 3</b>			1		1	1	1	1	5
	<b>Competencia Específica 4</b>					1	1		1	3
	<b>Competencia Específica 5</b>	1	1			1	1		1	5
	<b>Competencia Específica 6</b>	1	1		1	1	1		1	6
<b>Decreto Currículo</b>	<b>Vinculaciones por competencia</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>63</b>

## 7. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES

### A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

### B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.

- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

### **C. Identidad cristiana y entorno social**

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.

La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social

PRIMER CURSO INFANTIL

**3 años**

**A-**

– El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.

- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.

- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes , de lo que admira.

- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

**B- Al encuentro y cuidado de los otros crecer en comunicación**

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.

- Actitudes de autonomía, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza.

- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.

– Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.

– Habilidades para la escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.

– Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.

– Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.

– La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.

- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
<b>C. Identidad cristiana y entorno social</b>
- Identificación de costumbres de la fe cristiana.
- Las oraciones. Iniciación
- Reconocimiento de Jesús
- La familia de Jesús
- La figura de la Virgen María y su mamá.
- La oración de los niños
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

## 8. RELACIONES CURRICULARES

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
a); b); c)	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</li> <li>- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.</li> <li>- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas</li> </ul>
d); e); h)	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.</li> <li>- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</li> </ul>
d); e); f); g); h)	3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</li> </ul>

	valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	respeto a la diversidad y de fraternidad.	- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
b); f)	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.  - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
b); c); d); f)	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.  - La oración de Jesús.
b); d); e); f); g); h).	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

## 9. METODOLOGÍA

### **Orientaciones metodológicas de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes

básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

#### Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la

colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área

de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

#### Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

## Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

## **10. TEMPORALIZACIÓN ANUAL**

A lo largo del curso escolar se proponen la realización de diferentes situaciones de aprendizaje. La temporalización de cada una de las sesiones se ha calculado.

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se

buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

**Curso 2022 / 2023**

**Área: Religión**

**Educación Infantil**

**Nivel: 3 años**

TEMAS	MES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
CONOCIENDO A JESÚS	SEPTIEMBRE	CONOCER AL NIÑO JESÚS
AMIGOS	OCTUBRE	EL COLEGIO Y MIS COMPAÑEROS
FAMILIA	NOVIEMBRE	MI FAMILIA
NAVIDAD	DICIEMBRE	LA NAVIDAD
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
LA CREACIÓN	ENERO	CUIDAMOS LA NATURALEZA. EL ARCA DE NOÉ
LAS PARABOLAS DE JESÚS	FEBRERO	LOS CUENTOS. JESÚS NOS ENSEÑA CON SUS HISTORIAS
DOMINGO DE RAMOS	MARZO- ABRIL	SEMANA SANTA A TRAVÉS DEL DOMINGO DE RAMOS
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
MAMÁ MARÍA	MAYO	MI MAMÁ Y LA MAMÁ DE JESÚS
LA IGLESIA	JUNIO	LA CASA DE JESÚS
<b>OBSERVACIONES:</b>		
Se añadirán los temas transversales adecuados a religión....la paz, la igualdad, la solidaridad...		

**TRES AÑOS**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes formas de cuidar a las personas y a la naturaleza.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</li> <li>- La vida cristiana en comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar las gracias a aquellos que lo cuidan.</li> <li>- Descubrir las personas mediante las cuales Dios nos cuida.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximarse a una obra de arte que refleje la creación de Dios.</li> </ul>
	<p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar asombro y admiración ante la belleza de la creación.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciencia de cómo se siente ante la belleza de la naturaleza.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p>- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p>	<p>- Conocer el amor de Dios Padre a través de las enseñanzas de su Hijo Jesús.</p>
---	--	---	---

## ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD

Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
La educación para el consumo responsable y sostenible.				X						
La promoción y educación para la salud.		X		X						
La cooperación y colaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La estimulación creativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El desarrollo de hábitos y rutinas.	X	X							X	
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	X	X							X	
La convivencia positiva y armónica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cuidado del medioambiente.				X						
Fomento del bienestar.	X	X		X					X	
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.			X			X	X		X	

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### **Atención a la diversidad en el currículo de religión**

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

## 13.EVALUACIÓN

### **La evaluación en el currículo de Religión**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes

propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### **Cuándo evaluar**

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

## **Qué evaluar**

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

## **Criterios de evaluación de educación infantil**

### **Competencia específica 1**

- 1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- 1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- 1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

### **Competencia específica 2**

- 2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
- 2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- 2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

### **Competencia específica 3**

- 3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- 3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- 3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

### **Competencia específica 4**

- 4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.

- 4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- 4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

#### **Competencia específica 5**

- 5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- 5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
- 5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

#### **Competencia específica 6**

- 6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- 6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
- 6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECIFICAS DESGLOSADOS POR CURSOS

SEGUNDO CICLO INFANTIL	
3 AÑOS	
<b>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</b>	
1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	
<b>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</b>	
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	
<b>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</b>	
3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	

<b>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</b>
4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
<b>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</b>
5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
<b>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</b>
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

## Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

## Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando 70%
- Actitud ante el aprendizaje 15%
- Interés por la materia 15%

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado.

## PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO

En los principios pedagógicos (art. 6.2 Real Decreto 243/2022) se obliga a que “Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.”.

El **plan de lectura** consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.

Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1- Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

2- Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medio ambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

## I- PROGRAMACIÓN

	SI	NO
La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión		
La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

## II- PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	SI	NO
La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.		
He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo		
utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.		
La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		

He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		
La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo		
Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.		

### III- ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

	SI	NO
He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,...		
He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		

He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.		

#### IV- EVALUACIÓN

	SI	NO
He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario.		
He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.		
He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.		
He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales...).		
He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.		

**PROGRAMACIÓN DE AULA**

**ATENCIÓN EDUCATIVA**

**Primer curso**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**

## ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA. PRIMER CURSO

**Contextualización:** 20 alumnos que empiezan la escolaridad. Tras el período de adaptación se comienza a impartir esta área por la profesora de apoyo. Su capacidad de atención es limitada, por lo que se realizarán actividades variadas en cada sesión.

- Un primer momento relativo a las rutinas al llegar al aula: colocar abrigo, mochila, canción de los buenos días, novedades que quieran compartir...
- Un segundo momento de actividad en grupo: relato, breve explicación del contenido a tratar, visionado de algún vídeo o imágenes relativas al tema.
- Un tercer momento de trabajo individual: Actividad que requiera colorear, componer con recortes, modelar, relacionar, dibujar...
- Un cuarto momento de recapitulación y de canciones y bailes aprendidos.

**Temporalización:** Una hora semanal: los lunes de 9:00 h. a 10:00 h.

Se han diseñado tres Situaciones de Aprendizaje, una por trimestre.

**Espacios:** El aula.

**Elementos de carácter transversal:**

Elementos de carácter transversal. Primer curso	S.A.1	S.A.2	S.A.3
La educación para el consumo	✓		
Promoción y educación para la salud	✓		
La cooperación y la colaboración	✓	✓	✓
La estimulación creativa	✓	✓	✓
El desarrollo de hábitos y rutinas	✓	✓	✓
El establecimiento de relaciones proactivas	✓	✓	✓
			✓

Cuidado del medio ambiente			
Fomento del bienestar	✓	✓	✓
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León	✓	✓	✓

#### **Proceso de evaluación del alumnado.**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

El instrumento de evaluación será la observación directa.

**Agente:** El maestro encargado de esta área.

#### **Momentos de evaluación:**

- Al inicio de la situación de aprendizaje se hará una valoración de los conocimientos previos de los alumnos.
- A lo largo del desarrollo de la situación de aprendizaje se observará la evolución y la progresión en la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos permitiéndonos hacer los ajustes necesarios.
- Al concluir la situación de aprendizaje se valorará el grado de adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos.

#### ***Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje***

Se emplearán diferentes **técnicas de evaluación** como:

- Observación directa y sistemática
- Diálogos con los niños y niñas
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.

#### **Atención a las diferencias individuales**

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Se presentarán actividades variadas que permita a los alumnos acceder a los aprendizajes desde diferentes perspectivas.

**PRIMER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

**Título:** Una reina, panaderos y campanas

**Temporalización:** 12 sesiones. Primer trimestre

**Fundamentación curricular**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, normas, amistad, para construir su identidad individual y social	1.1.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a una comunidad: la familia y el pueblo.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para	2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.

<p>desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.</p>		
	<p>2.2. Identificar los símbolos del escudo de Villares de la Reina y su significado</p>	<p>2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Villares y su significado (pan, corona, campana).</p>
	<p>2.3 Valorar la actividad agrícola del cultivo de cereales y su importancia en la historia de Villares de la Reina.</p> <p>2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás...</p>	<p>2.3.1. Identifica el trabajo del agricultor cerealista: herramientas, la siembra y la recolección.</p> <p>2.3.2. Valora la importancia del pan, tanto en la tradición de Villares, como en la vida cotidiana.</p> <p>2.4.1. Conoce las reglas de los juegos tradicionales: la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás...</p> <p>2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás...</p>

6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...  6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.

**Contenidos del área**

El sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, amistad.

Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción

El escudo de Villares de la Reina. Sus símbolos: el pan por su tradición panadera, la corona, por la Reina Berenguela, la campana, por su iglesia.

Actividad agrícola: el cultivo de cereales.

Juegos tradicionales: el corro de la patata, la gallinita ciega, el pañuelo por detrás...

Canciones tradicionales de Salamanca.

Cuentos tradicionales: La gallina Marcelina.

#### **Planificación de actividades y tareas**

- Dialogar sobre nuestras familias: quiénes la componen, qué vivimos en la misma casa y qué nos aporta la familia (sustento, protección, diversión, amor...)
- Traer una foto a clase de la familia de cada uno y comentarla. Exponerlas.
- Ampliar el núcleo familiar a que también pertenecemos, a otra "familia" más grande: los habitantes de nuestra localidad. Dialogar sobre los vecinos, los profesionales que hay y su importancia, cómo se ayudan los vecinos, amigos que tenemos en el pueblo ...

- Mostrar imágenes en la pizarra digital de lugares del pueblo. Diferenciar la parte nueva, con calles anchas, pisos de varias alturas, etc. de la parte antigua, calles estrechas, en cuesta, casas de piedra, algunas muy antiguas ...
- Explicar que Villares no es un pueblo nuevo, que se formó hace muchos años.
- En una ficha con dos imágenes de pueblos, uno costero y otro de interior, colorear el que más se parece a Villares.
- Origen del nombre de Villares de la Reina. Hace muchos años vivió una reina, su nombre era Berenguela. Su padre Alfonso, su madre Leonor y su hermano Ramón Berenguer. Se casó con Alfonso IX y tuvo cinco hijos. Vivían en Valladolid pero su marido le regaló un palacio en nuestro pueblo, y aquí venía de vacaciones. El palacio ya no existe, aunque quedan piedras, estaba situado cerca de las piscinas.
- Aprender y bailar la canción de “La reina Berenguela”
- En una ficha, con un dibujo incompleto de la reina Berenguela, dibujar la corona, las partes de la cara, colorear el traje y pegar brillantina.
- Explicar qué es un escudo: un dibujo que representa a una comunidad. Cada localidad tiene un escudo propio.
- Ver en la pizarra digital el escudo de Villares. Nombrar qué elementos aparecen y qué colores.  
El pan: por su tradición panadera. La corona: debido a la reina Berenguela. La campana: por su iglesia.

- Hacer una ficha en la que tengan que colorear el fondo de las tres partes del escudo: rojo, azul y verde. Después pegar los diferentes elementos correctamente.
- Llevar una hogaza de pan a clase: manipularla, comerla (excepto celíacos), y hablar de con qué se hace el pan.
- Contar el cuento “La gallina Marcelina” y escenificarlo.
- Modelar con plastilina panes de diferentes tamaños, formas, rosquillas ...
- En el caso de que algún familiar de los niños sea agricultor, invitarle a que venga a clase y nos cuente en qué consiste su trabajo.
- Hacer un semillero de trigo en clase. Observar su crecimiento
- Aprender la poesía “Agua San Marcos”
- Visionar el vídeo de “Las panaderas”. Intentar imitarlo. [https://www.youtube.com/watch?v=IJNLwocSsr8&ab\\_channel=ArawiFolk](https://www.youtube.com/watch?v=IJNLwocSsr8&ab_channel=ArawiFolk)
- Jugar al corro de la patata, la gallinita ciega, el pañuelo por detrás.

**PRIMER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2**

**Título:** Yo tengo un castillo, matarile, ríle, rón

**Temporalización:** 11 sesiones. Segundo trimestre

**Fundamentación curricular**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, normas, amistad, para construir su identidad individual y social	1.1.2 Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o	4.1. Conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: los castillos.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer los castillos de Castilla y León.

<p>corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.</p>		<p>4.1.2. Identifica las partes esenciales de un castillo, quién los habitaba y su función.</p>
	<p>4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos a los castillos de Castilla y León.</p>	<p>4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos a los castillos de Castilla y León.</p>
<p>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</p>	<p>6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.</p>	<p>6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano.</p>
	<p>6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...</p>	<p>6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...</p> <p>6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.</p>

	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.
<p style="text-align: center;"><b>Contenidos del área</b></p> <p>Los valores democráticos: la cooperación y el respeto.</p> <p>El patrimonio artístico de Castilla y León: Los castillos</p> <p>Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales</p> <p>El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.</p> <p>Canciones tradicionales de Salamanca.</p> <p>Cuentos tradicionales.</p>		

## Planificación de actividades y tareas

Valores democráticos: colaboración y respeto.

- Narrar el cuento tradicional de “Benibaire”, a ser posible con marionetas de palo.
- Dialogar sobre la importancia de la colaboración y sobre situaciones en las que podemos ayudar a los demás.
- Decir situaciones en las que la sociedad ayuda a los que más lo necesitan: ante una catástrofe, por ejemplo.
- En una ficha donde aparezcan varios dibujos, colorear solo a los personajes del cuento.
- Narrar el cuento “El patito feo”. Dialogar sobre la importancia de respetar a los demás.
- En una ficha con fondo azul y un cisne dibujado, decorarlo con papeles blancos rasgados.

Patrimonio artístico: los castillos (Aunque en Villares no hay castillo, su nombre si hace referencia a una reina. Vamos a descubrir algunos de los castillos más importantes de Castilla y León.)

- Narrar el cuento tradicional “El castillo de irás y no volverás”
- Sondeo de conocimientos previos: qué es un castillo, cómo es, quién vivía en ellos ...
- Visionar en la pizarra digital castillos importantes de Castilla y León: Castillo de la Mota, Alcázar de Segovia, Castillo de Peñafiel, Castillo de Coca, Castillo de Ponferrada ...
- En una ficha con un castillo dibujado, decorarlo con pintura de dedo.
- Visionamos el vídeo de YouTube “Castillos medievales para niños de infantil. Aprende y juega”  
[https://www.youtube.com/watch?v=IRcfcDVOYuQ&ab\\_channel=AprendeYJuega](https://www.youtube.com/watch?v=IRcfcDVOYuQ&ab_channel=AprendeYJuega)
- Reconocer las partes más importantes de los castillos (murallas, torre del homenaje, foso, puente levadizo ...)
- Dialogar sobre las diferencias entre nuestras casas y los castillos.
- Aprender la canción “El castillo, ladrillo a ladrillo”. [https://www.youtube.com/watch?v=4lqQXdaR9f0&ab\\_channel=CantaJuegoVEVO](https://www.youtube.com/watch?v=4lqQXdaR9f0&ab_channel=CantaJuegoVEVO)
- Con piezas de construcción, hacer la torre del castillo y la muralla.

- Explicar cómo surgieron los castillos, dónde y cómo se construyeron.
- Cantar canciones tradicionales: “El burro de Villarino”, “La tarara”, “Yo tengo un castillo, matarile, ríle, rón”
- Dialogar sobre el nombre de nuestra lengua, el castellano; y que existen otras lenguas en España. Todos los que vivimos en Castilla y León hablamos esta lengua.
- Sugerir a las familias que visiten castillos cercanos: el Castillo del Buen Amor, el Castillo de Ciudad Rodrigo
- Decorar una corona de cartulina. Hacer una fiesta bailando las canciones aprendidas.

**PRIMER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**

**Título: “Ovejas y lobos”**

**Temporalización:** 11 sesiones. Tercer trimestre

**Fundamentación curricular**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
<p>1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática</p>	<p>1.2. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la cooperación y el respeto a la diversidad</p>	<p>1.2.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación.</p> <p>1.2.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación.</p>
<p>5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</p>	<p>5.1. Identificar similitudes y diferencias en el conocimiento del patrimonio natural: La Armuña y la Sierra de Francia.</p>	<p>5.1.1. Identifica a La Armuña como nuestro paisaje.</p> <p>5.1.2. Observa las características del entorno natural de La Armuña.</p> <p>5.1.3. Identifica otro paisaje totalmente diferente de la provincia de Salamanca: la Sierra de Francia.</p> <p>5.1.4. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de la Sierra de Francia.</p> <p>5.1.5. Es capaz de apreciar las diferencias entre La Armuña y la Sierra de Francia</p>

	<p>5.2. Conocer dos animales autóctonos: el lobo, la oveja merina.</p>	<p>5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características de dos animales autóctonos: el lobo (animal salvaje), la oveja merina (animal gregario)</p>
	<p>5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.</p>	<p>5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.</p>
<p>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde</p>	<p>6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.</p>	<p>6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.</p>

un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.

**Contenidos del área**

Los valores democráticos: la cooperación y el respeto.

La Armuña/La Sierra de Francia. Semejanzas y diferencias

Animales autóctonos: el lobo, la oveja merina.

Respeto por el medio natural.

El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.

Canciones tradicionales de Salamanca.

Cuentos tradicionales.

#### **Planificación de actividades y tareas**

Valores democráticos: la cooperación y el respeto a la diversidad.

- Narrar el cuento “Bajo una seta”. Hacer una dramatización con los niños. Dialogar sobre la importancia de la solidaridad
- Ficha: colorear una escena del cuento.
- Narrar el cuento de “Elmer”. Dialogar sobre cómo se sentía Elmer al ser distinto a los demás.
- En un mural grande en el que esté dibujado Elmer, colorear por equipos los cuadrados de colores del elefante.

- Aprender la canción “En casa del tío Vicente” y bailarla.

Patrimonio natural de Castilla y León: La Armuña / la Sierra de Francia.

- Observar el paisaje que se ve desde el colegio: campo, terrenos de labranza, caminos, una pequeña colina donde está la ermita del Viso, muy pocos árboles. Explicarles que nosotros vivimos en la Armuña, un conjunto de pueblos que tienen el mismo paisaje.
- Hacer un dibujo sobre lo que hemos observado.
- Ver el vídeo “Villares de la Reina (Salamanca) Fotografía de paisajes de Jesús Pérez.

[https://www.youtube.com/watch?v=1xEpMFFLiw0&ab\\_channel=JESUSPEREZ](https://www.youtube.com/watch?v=1xEpMFFLiw0&ab_channel=JESUSPEREZ)

- Visionar en la pizarra digital imágenes de la Sierra de Francia; buscar diferencias con el paisaje de La Armuña: montes poblados con grandes masas de árboles (bosques de castaños y robles) y valles por los que corren ríos y arroyos.
- Ficha: en una lámina en la que estén dibujados dos paisajes, uno de la llanura y otro de la montaña, decorar el que se asemeje más al paisaje de La Armuña.

- Sugerir a las familias visitar la Sierra de Francia.

- Aprender la canción “Arroyo claro”

[https://www.youtube.com/watch?v=PDE8hIUfgsw&ab\\_channel=Candeal-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=PDE8hIUfgsw&ab_channel=Candeal-Topic)

Animales autóctonos: el lobo y la oveja merina.

- Contar el cuento “Juanito, el pastor mentiroso”. Escenificarlo. A menudo los niños ven rebaños de ovejas en los campos de Villares: que se fijen en quién las cuida, cómo son, por qué van de un sitio a otro, qué nos proporcionan ...
- Ficha: pegar algodón en ovejas dibujadas.
- También hay lobos en La Armuña: cómo es un lobo, de qué se alimenta, dónde vive.
- Visionar en la pizarra digital imágenes de lobos, las manadas, lobeznos ...
- Pedir a los niños que traigan cuentos de casa en los que aparezcan lobos.
- Cantar y jugar a la canción de “Jugando al escondite”