

**PROGRAMACIÓN
DE AULA
SEGUNDO CURSO
2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL**

ÍNDICE

1.- CONTEXTO:	Pág. 3
• CARACTERÍSTICAS SOCIO-ECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN.	
• GRUPO I4A - GRUPO I4B.	
• CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE ESTA EDAD.	
2.- FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	Pág. 5
3.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	Pág. 6
4.- ÁREAS. ÁMBITOS DE EXPERIENCIA. RELACIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE TRABAJAN.	Pág. 8
• ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	Pág. 8
• ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	Pág. 12
• ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	Pág. 16
5.- INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LOS APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL	Pág. 21
6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	Pág. 26
7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	Pág. 29
8.- DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO.	Pág. 30
9.- DISEÑO DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.	Pág. 36
10.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.	Pág. 151
• EN RELACIÓN CON LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.	Pág. 151
• EN RELACIÓN CON LOS MOMENTOS DE EVALUACIÓN.	Pág. 154
• EN RELACIÓN CON LOS AGENTES EVALUADORES.	Pág. 161
11.- RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.	Pág. 162
12.- PROGRAMACIÓN DE INGLÉS	
13.- PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN	
14.- PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA	

ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y ELEMENTOS QUE LA INTEGRAN

1.- CONTEXTO

En nuestro centro educativo se concretan los siguientes aspectos:

- ***Características socioeconómicas de la población:***

El centro está ubicado en una localidad de Salamanca denominada Villares de la Reina, tan sólo a una distancia de 3 kilómetros de la misma.

Las familias de nuestros alumnos pertenecen a un nivel sociocultural medio, aunque contamos con un grupo de familias con un nivel sociocultural más bien bajo. Algunas minorías étnicas y poblaciones de inmigrantes de diferentes orígenes: iraní, japonés, ecuatoriano, cubano, somalí.....

En el nivel de cuatro años contamos con una alumna adoptada de origen indio, una niña rusa con deficiencia auditiva, y una niña de origen iraní.

Hasta la fecha la implicación de estas familias en la escuela es de colaboración y siempre con una respuesta hacia el profesorado bastante positiva y cercana.

Nuestro centro consta de unas instalaciones bastante modernas.

Disponemos de sala de psicomotricidad, gimnasio, sala de ordenadores, aula de música. Las aulas de Educación Infantil son amplias y con servicios dentro de las mismas. También disponemos de servicio de comedor.

Contamos con pizarras digitales en todas las aulas y con ordenadores renovados recientemente dentro de las mismas.

El ambiente y el clima de convivencia que hay en el centro es muy bueno, tanto entre el profesorado, como con las familias.

Este año se han incorporado los alumnos de dos años y está siendo una experiencia bastante bonita además de gratificadora. La coordinación con los dos años , las ganas y el entusiasmo de todo el profesorado, es el ambiente que se respira a diario.

- ***Características del grupo clase***

CURSO	I4A	I4B
NÚMERO DE ALUMNOS/AS	20	22
ALUMNOS DE TRANSPORTE	5	3
ALUMNOS/RELIGIÓN	20	3
ALUMNOS/AS ATENCIÓN EDUCATIVA	0	19
ALUMNOS/AS COMEDOR	8	8

ALUMNOS/AS NEE	0	1
NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR	MEDIO	MEDIO

La convivencia en las aulas es cordial y de respeto tanto entre los compañeros, como de los alumnos hacia los docentes es bastante buena.

- **Características de los alumnos a esta edad**

4 años			
Desarrollo socio-afectivo	Desarrollo cognitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo psicomotor
<ul style="list-style-type: none"> ○ Mayor independencia y seguridad en las actividades cotidianas (higiene, alimentación, tareas escolares simples, etc.). ○ Preferencia por los juegos con iguales. ○ Posibilidad de seguir normas sencillas. ○ Evolución del juego simbólico, con incremento en el respeto por las normas que rigen los roles. ○ Incremento en la capacidad para reconocer al otro como distinto y sensibilizarse con sus sentimientos, aunque todavía predomina la rivalidad en los vínculos. ○ Curiosidad por las diferencias anatómicas de los sexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pensamiento egocéntrico, animista y transductivo (de lo particular a lo particular). ○ Percepción sincrética. ○ Yuxtaposición de frases e incapacidad para relatar o explicar con coherencia por la dificultad para establecer relaciones lógicas. ○ Afianzamiento de la función semiótica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Empleo autónomo y creativo de distintos códigos de representación evidenciado en la invención de términos, el empleo de un lenguaje rítmico, el gusto por palabras sin sentido y gran sonoridad. ○ Mayor precisión en el uso del lenguaje, que le permite ser entendido por personas ajenas a su círculo. ○ Manejo de frases subordinadas causales y consecutivas. ○ Interés por los “por qué” y “para qué”. ○ Mantenimiento de conversaciones con interlocutores imaginarios. ○ Su vocabulario es muy amplio, aprendiendo palabras nuevas o que, por su peculiar sonido y reacción del adulto, le hacen gracia y le resultan divertidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del dominio de la carrera con aumento del control de la velocidad y sus cambios, de los giros y de la parada. ○ Aumento del control del trazo y de movimientos finos cotidianos. ○ Mejora de su habilidad manual pudiendo realizar actividades escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos. ○ Incremento del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo en sí y en los demás. ○ Progresiva definición de la predominancia lateral. ○ Logro de la representación de la figura humana. ○ Progresiva coordinación de las nociones espaciales y temporales.

2.- FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

- a)** Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
 - b)** Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
 - c)** Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
 - d)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
 - e)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
 - f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
 - g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
 - h)** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
 - i)** Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera
 - j)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
-

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El diseño de las distintas situaciones de aprendizaje debemos entenderlo como algo vivo y en constante cambio, que las maestras y maestros de Educación Infantil puedan modificar y adaptar en función de las capacidades, dificultades, necesidades e intereses de su grupo-clase y de su realidad socioeconómica y familiar.

Las competencias clave serán adquiridas por el alumnado a través del desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje.

Para ello se proponen situaciones de aprendizajes estimulantes, significativos e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso personal del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento evolutivo.

Estas situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad adecuado a la edad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Además, deben proporcionarse escenarios en los que sean necesarios distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupo, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto o problema planteado.

Para elaborar una situación de aprendizaje se debe conocer en primer lugar, ¿Qué sabe el alumnado sobre este tema? Se comenzará con un diagnóstico inicial, que servirá como referente para la recogida de información sobre el nivel de desarrollo en que se encuentra cada alumno o alumna. Más concretamente, se recurrirá a la observación como instrumento de evaluación en asambleas, juego libre y actividades de iniciación, así como a las lluvias de ideas para conocer sus fortalezas y debilidades en torno al tema a tratar y los conocimientos y destrezas que se van a abordar.

Antes de planificar una determinada situación, hay que tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para anticiparse a cualquier hecho que pudiera generar exclusión. Estas situaciones deben favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos y el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y el respeto a la diferencia o la convivencia. Además, es posible que surjan pequeños conflictos que tengan que gestionar a través del diálogo y el consenso.

En nuestro trabajo se presentan situaciones de aprendizaje, que facilitan la aplicación de lo aprendido y establecen una vía alternativa de vehicular la secuencia de aprendizaje de carácter significativo, funcional, crítico, pragmático y motivador que quedan del siguiente modo:

Nivel	SA	Situaciones de aprendizaje
4 años	SA 1	Conozco mi cuerpo
	SA 2	Casas del mundo.
	SA 3	El Medio Ambiente.
	SA 4	Vivimos en un planeta: La Tierra.
	SA 5	Descubriendo el bosque.
	SA 6	Los animales.

4. ÁREAS/ÁMBITOS DE EXPERIENCIA.RELACIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE TRABAJAN

1. ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1.1 Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	*	*	*	*	*	*
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	*	*			*	*
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	*	*	*	*	*	*
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	*	*	*	*	*	*
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	*	*	*	*	*	*

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	*	*	*	*		
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	*	*	*	*	*	*
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	*	*	*	*	*	*

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	*	*	*	*	*	*
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	*	*			*	*
3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.	*			*		

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	*	*	*	*	*	*
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	*	*	*	*	*	*
4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.	*	*				
4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	*	*	*	*	*	
4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	*	*	*		*	
4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	*	*	*	*	*	*

1.2 Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a cinco bloques:

- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Equilibrio y desarrollo de la efectividad.
- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

SABERES BÁSICOS	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
A- El cuerpo y el control progresivo del mismo.						
• Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	*	*	*	*	*	*
• Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.	*	*	*	*	*	*
• Identificación y respeto de las diferencias.	*	*	*	*	*	*
• Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	*	*	*	*	*	*
• El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.	*	*	*	*	*	*
• Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	*	*	*	*	*	*
• Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.	*	*			*	*
• Educación del comportamiento.	*	*	*	*	*	*
• Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	*	*	*	*	*	
• El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	*	*	*	*	*	*
• Progresiva autonomía en la realización de tareas.	*	*	*	*	*	*
B- Desarrollo y equilibrios afectivos.						

<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	*	*	*			*
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	*	*	*	*	*	*
C-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.						
<ul style="list-style-type: none"> Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. 	*	*	*			*
<ul style="list-style-type: none"> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	*	*	*	*	*	*
D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.						
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> La diversidad familiar. 	*	*				
<ul style="list-style-type: none"> La familia y la incorporación a la escuela. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. 	*	*	*	*	*	
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. 	*	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. 	*	*	*		*	
<ul style="list-style-type: none"> La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	*	*	*	*	*	
<ul style="list-style-type: none"> Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. 	*	*	*		*	

• La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	*	*	*	*	*	*
• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	*	*	*	*	*	*
• Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	*	*	*		*	
• Asentamientos y actividades del entorno.	*	*	*	*	*	*
• Celebraciones, costumbres y tradiciones.	*	*	*	*	*	*
• Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	*	*	*	*	*	*

2. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

2.1 Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS					
	SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	*	*	*	*	*	*
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	*	*	*	*	*	*
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	*	*	*	*	*	*
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	*	*	*	*	*	*
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	*	*	*	*	*	*

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	*	*	*	*	*	*
2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	*	*	*	*	*	*
2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	*	*	*	*	*	*
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	*	*	*	*	*	*
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	*	*	*	*	*	*
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	*	*	*	*	*	*

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	*	*	*	*	*	*
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	*	*		*	*	*
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	*	*	*	*	*	*
3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.	*	*	*	*	*	
3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.			*	*		*

2.2 Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a tres grandes bloques:

- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado valoración y respeto.

SABERES BÁSICOS	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPACIOS.						
• Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.	*	*	*	*	*	*
• Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.	*	*	*	*	*	*
• Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.	*	*	*	*	*	*
• Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...	*	*	*	*	*	*
• Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	*	*	*	*	*	*
• Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	*	*	*	*	*	*
• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	*	*	*	*	*	*
• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...	*	*	*	*	*	*
B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.						
• Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	*	*	*	*	*	*
• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	*	*	*	*	*	*

• Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	*	*	*	*	*	*
• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	*	*	*	*	*	*
• Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	*	*	*	*	*	*
• Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.	*	*	*	*	*	*
• Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.	*	*	*	*	*	*
• Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	*	*	*	*	*	*
• Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.	*	*	*	*	*	*
• Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	*	*	*	*	*	*
C .INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO VALORACIÓN Y RESPETO.						
• Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).	*	*		*	*	*
• Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).	*	*		*	*	*
• Características generales de los seres vivos.	*			*	*	*
• Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	*	*	*	*	*	*
• Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.	*		*	*	*	*
• Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	*	*	*	*	*	*
• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	*	*	*	*	*	*
• Respeto y protección del medio natural.	*	*	*	*	*	*
• Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	*	*	*	*	*	*
• Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	*	*	*	*	*	
• Respeto por el patrimonio cultural, propio de su Región, presente en el medio físico.	*	*	*	*	*	*

<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal.			*	*		*
---	--	--	---	---	--	---

3.- ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

3.1. Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	*	*	*	*	*	*
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	*	*	*	*	*	*
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	*	*	*	*	*	*
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	*	*	*	*	*	*

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	*	*	*	*	*	*
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	*	*	*	*	*	*

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	*	*	*	*	*	*

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	*	*	*	*	*	*
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	*	*	*	*	*	*
3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	*	*	*	*	*	*
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	*	*	*	*	*	*
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	*	*	*	*	*	*
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	*	*	*	*	*	*

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	*	*	*	*	*	*
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	*	*	*	*	*	*
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	*	*	*	*	*	*

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	*	*	*	*	*	*
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	*	*	*	*	*	*
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	*	*	*	*	*	*
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	*	*	*	*	*	*

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	*	*	*	*	*	*
--	---	---	---	---	---	---

3.2 Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a diez bloques:

- Intención e interacción comunicativas.
- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión y diálogo.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Aproximación a la educación literaria.
- El lenguaje y la expresión musicales.
- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- El lenguaje y la expresión corporales.
- Alfabetización digital.
- Lengua extranjera.

SABERES BÁSICOS	4 AÑOS SITUACIONES DE APRENDIZAJE					
	1	2	3	4	5	6
A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS						
• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	*	*	*	*	*	*
• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	*	*	*	*	*	*
• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	*	*	*	*	*	*
B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES						
• Repertorio lingüístico individual.	*	*	*	*	*	*
• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	*	*	*	*	*	*

• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	*	*	*	*	*	*
• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	*	*	*	*	*	*
• Textos orales formales e informales.	*	*	*	*	*	*
• Intención comunicativa de los mensajes.	*	*	*	*	*	*
• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	*	*	*	*	*	*
• Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	*	*	*	*	*	*
• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	*	*	*	*	*	*
• Textos escritos en diferentes soportes.	*	*	*	*	*	*
• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	*	*	*	*	*	*
• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	*	*	*	*	*	*
• Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	*	*	*	*	*	*
• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	*	*	*	*	*	*
• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	*	*	*	*	*	*
• Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	*	*	*	*	*	*
• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	*	*			*	*
• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	*	*	*	*	*	*
• Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	*	*	*	*	*	*
• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	*	*	*	*	*	*
• Propuestas musicales en distintos formatos.	*	*	*	*	*	*
• El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	*	*	*	*	*	*
• Intención expresiva en las producciones musicales.	*	*	*	*	*	*
• La escucha musical como disfrute.	*	*	*	*	*	*

• Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	*	*	*	*	*	*
• Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	*	*	*	*	*	*
• Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	*	*	*	*	*	*
• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	*	*	*	*	*	*
• Juegos de expresión corporal y dramática.	*	*	*	*	*	*
• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	*	*	*	*	*	*
• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	*	*	*	*	*	*
• Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	*	*	*	*	*	*
• Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	*	*	*	*	*	*
• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	*	*	*	*	*	*
• Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.	*	*	*	*	*	*
• Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.	*	*	*	*	*	*

5. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS O APRENDIZAJES DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los temas transversales son un conjunto de aspectos que han alcanzado una gran relevancia en el desarrollo social durante los últimos años y que deben servir de base para generar en el alumnado un marco ético y una educación en valores como personas y como ciudadanos y ciudadanas. Los temas transversales aparecen en el currículo impregnando toda la labor educativa desde cualquier área.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia el entorno y los demás, para el resto de la vida. Por ello, junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con el adulto, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia, en el trabajo y en relación con la salud, respondiendo progresivamente de un modo cada vez más adecuado a las situaciones que se plantean.

En el conjunto de esa educación integral, existirán aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominaremos contenidos o aprendizajes transversales, entre los que podemos citar:

- El fomento y la adquisición de valores como la libertad, el respeto, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad, el rechazo a todo tipo de discriminación, etc.
 - El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - El respeto, la equidad y el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la no discriminación por razón de discapacidad, fomentando el acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades sin excepciones.
 - A través de la educación, se ejercitan estos valores y se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto que hacen posible la vida en sociedad, con lo que se prepara al alumnado para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. En este mismo sentido, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
 - La prevención de la violencia de género, así como de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
-

- El rechazo a los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Para ello, proponemos acciones como:

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente.
- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.
- Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.
- Proponer una distribución equitativa de los diferentes roles desempeñados por ambos sexos en el ámbito familiar, escolar y profesional.
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción por razones de sexo.
- Procurar que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.

- Favorecer el desarrollo sostenible y el cuidado y respeto al medio ambiente físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas. Crearles conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra y cómo podemos contribuir a su mejora mediante el consumo responsable y sostenible.

Para ello propondremos acciones como:

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural.
 - Iniciarlos en el conocimiento de la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables.
 - Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
 - Realizar actividades plásticas utilizando materiales de desecho.
 - Enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes.
 - Procurar un máximo aprovechamiento del material escolar.
 - Aprender juegos que no necesiten juguetes.
 - Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
 - Procurar arreglar los juguetes estropeados.
 - Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
 - Concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan ni con lo que más nos divertimos.
-

- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde edades tempranas fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Se potenciarán actividades o tareas en las que el alumnado, a partir de los conocimientos y destrezas adquiridos, planifique una idea, se haga responsable de su desarrollo, tome iniciativas y valore el resultado de lo realizado, para que vaya adquiriendo, poco a poco, mentalidad emprendedora.

Para ello, entre otras acciones, se deben:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase.
 - Favorecer situaciones en las que tengan que tomar pequeñas decisiones.
 - Plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas.
 - Proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad...
- Potenciación de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento del alumnado. En este sentido, la adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social y la utilización responsable del tiempo libre y del ocio, serán básicos. Para ello se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma, lo que contribuirá muy positivamente tanto en su desarrollo cognitivo como psicomotor. En este aspecto la cooperación y corresponsabilidad de la familia será fundamental.

Para conseguirlo, entre otras **acciones**, podemos:

- Fomentar el consumo de alimentos saludables en el desayuno y la merienda y ayudarles a diferenciarlos de los no saludables de forma razonada.
 - Inculcar los beneficios del ejercicio físico.
 - Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
 - Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
 - Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo perciban como un hecho agradable.
 - Dar importancia al descanso.
 - Potenciar las actividades al aire libre.
- Fomento y desarrollo de la educación emocional, En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:
 - La ruleta y dramatización de las emociones.
 - Adivina la emoción.
 - Mímica de las emociones.
-

- Cuentos emocionales.
- Canciones emocionales.
- Pintar las emociones.
- Diccionario (con imágenes) de las emociones.
- Yo soy tú (trabajar la empatía).
- Técnica de la tortuga.
- Fomento de la educación y la seguridad vial, incorporando elementos curriculares y acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y favoreciendo valores como la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas, como:
 - Organizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce...
 - Proponer juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches...
 - Enseñarles el significado de las principales señales de tráfico.
 - Realizar juegos con los colores del semáforo.
 - Enseñarles normas sobre el uso de los transportes: ir sentados correctamente, no distraer al conductor, abrocharse el cinturón de seguridad...

Desde nuestra Propuesta pedagógica se considera que uno de los objetivos básicos de la enseñanza es el de formar conciencias críticas, personas capaces de pensar por sí mismas. Esta tarea debe comenzar a llevarse a cabo desde las edades más tempranas, ya que un correcto aprendizaje de estos contenidos o valores permitirán una auténtica formación integral y un desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Para el desarrollo de estos aprendizajes transversales se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por el maestro o maestra, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico.
- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la

agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento. De igual modo, les educaremos a ser pequeños ciudadanos y ciudadanas digitales mediante aprendizajes sobre los beneficios y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE INFANTIL 4 AÑOS.						
ELEMENTOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
LA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE. <i>El bocata saludable</i>	*	*	*	*	*	*
PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD. <i>El bocata saludable</i> <i>Día de la cardiopatía congénita</i> <i>Día del Autismo</i>	*		*			*
LA COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN. <i>El carnaval.</i> <i>Halloween</i> <i>Día de la cardiopatía congénita</i> <i>Día de la Paz</i>	*	*	*	*	*	*
LA ESTIMULACIÓN CREATIVA. <i>Halloween</i> <i>La Navidad</i> <i>El Carnaval</i> <i>Fiesta de Graduación</i>		*	*	*	*	
EL DESARROLLO DE HÁBITOS Y RUTINAS. <i>Hábitos de higiene y trabajo.</i> <i>Bocata saludable</i>	*	*	*	*	*	*
EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES PROACTIVAS. <i>Visitas al entorno próximo.</i>			*	*	*	
LA INTERECCIÓN CON EL ENTORNO MAS CERCANO <i>Visitas al entorno</i> <i>Visitas al Museo del comercio</i> <i>La castañada</i>	*	*		*		*
LA CONVIVENCIA POSITIVA Y ARMÓNICA. <i>En todas las transversales programadas en la programación pedagógica.</i>	*	*	*	*	*	*
LA INICIACIÓN EN EL VALOR DEL DIVERSO PATRIMONIO RURAL DE LA COMUNIDAD DE CYL. <i>Museo del comercio.</i> <i>Teatro en el auditorio</i> <i>Día de la Constitución.</i> <i>Visita a monumentos del pueblo.</i> <i>Día del libro</i>		*		*	*	

6- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 2º EI, así como las condiciones socioculturales de nuestro entorno y la disponibilidad de recursos del centro.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes **principios metodológicos propios del centro**:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- El principio de globalización en la organización del aprendizaje.
- Se favorecerá un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor.
- Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de los aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, emplearemos aquellos en los que el alumno tenga un rol activo y participativo y el profesor será mediador y guía en el proceso educativo.

Respecto a las **técnicas de enseñanza** que emplearemos en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, destacamos:

- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos
- Será importante la actividad individual y autónoma, así como la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto.
- Se creará un clima adecuado, planificando situaciones de aprendizaje enriquecedoras, facilitando materiales ricos, variados y multisensoriales.
- Se potenciará el trabajo cooperativo con el objetivo de intentar llegar a acuerdos en la formulación de hipótesis y retos.
- Se utilizará el juego como principal técnica ya que fomenta en los niños el deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Utilizando el juego se potenciará la investigación y el gusto por el descubrimiento.

Con relación a los **agrupamientos**, se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual, ya que potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores.

Además, la relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada uno, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo

La **organización del espacio** será flexible, atractivo y creativo para dar respuesta a las necesidades esenciales del alumnado del aula, se aprovecharán todos los entornos, tanto el escolar como los naturales próximos a la escuela.

El espacio de la clase estará distribuido en zonas o rincones de juego y trabajo. Entre ellos destacamos:

ZONAS O RINCONES DE JUEGO Y TRABAJO EN EL AULA
Rincón del juego simbólico: cocina, garaje, tiendas, muñecos, disfraces... Estos rincones recrean espacios reales donde los niños pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros
📌 Rincón de expresión plástica: un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales
📌 Rincón lógico-matemático: puede incluir materiales, como puzles, dominós, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños
📌 Rincón de los experimentos: en este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos materiales
📌 Rincón de la música: su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a “escuchar” la música
📌 Rincón de letras y biblioteca : En este rincón, el niño se acerca a la aproximación del lenguaje escrito y el gusto por los libros
📌 Rincón de los puzles: Se fomenta la atención y la concentración, la organización espacial.

La **Organización del tiempo** se acomodará a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del niño y la niña.

La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

Por ello, el docente elaborará un programa con las rutinas diarias de aula, entre las que se incluyen: Encuentro, Asamblea, Desarrollo de las actividades, Aseo, Desayuno, Recreo, Relajación, Juego libre, Recogida, Recuerdo y Despedida.

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO, EN EL CASO DE QUE SEA NECESARIO:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Proyecto de Decreto de currículo, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Por lo tanto, teniendo en cuenta las directrices incluidas en la propuesta pedagógica se desarrollarán una serie de medidas de refuerzo educativo oportunas para que el progreso de un alumno sea el adecuado.

Apoyo a la alumna de I4B:

El apoyo diario a Milana en el centro es constante en cada situación de aprendizaje.

1. Presentación visual de cada una de las situaciones de aprendizaje.
 2. Verbalización del vocabulario significativo de la unidad apoyado por la intérprete de signos. Ella viene dos días por semana (lunes y jueves).
 3. Trabajo individual de mesa, siempre que se puede, dirigido por la maestra o por la intérprete.
 4. Recibe tres horas de apoyo en Audición y lenguaje a segunda hora de la mañana de 10:00 a 11:00 horas Se trabaja la comprensión y la expresión de vocabulario relacionado con la unidad de trabajo:
 - La estructuración de la frase.
 - Rutinas de la conversación: saludo, cortesía.
 - Metalenguaje.
-

7- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Libros de texto	-Proyecto: ¡Mmm palomitas de maíz! Ed Algaida -Nuevo Jardín de las letras. Lectoescritura Algaida -Matemáticas 2. Anaya
Material elaborado por el profesor	Fichas de apoyo y refuerzo (Lecto-escritura y lógico-matemática) Fichas relacionadas con el proyecto. Libro de conciencia fonológica. Murales relacionados con la situación de aprendizaje. Dados interactivos Material lógico matemática para realizar series y clasificaciones.(tapones de colres, y material reciclable)
Material manipulativo	Juegos de asociación (imagen-palabra). Puzles. Bingos de letras y números. Dominós. Construcciones. Encajables. Pinchos y chinchetas. Regletas, bloques lógicos.
Plataforma digital del centro	No contamos con plataforma digital del centro. Sí utilizamos “Teams” que es la plataforma que Junta de Castilla y León proporciona a cada alumno.
Juegos elaborados por el profesor	Juegos silábicos. Juegos de asociación palabra-imagen Juegos de ordenar números. Juegos de sumas Juegos d conciencia fonológica
Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto digital algaida. (www.algaida.es) • Libro digital. (Escuchar cuentos, canciones, visionar imágenes, realizar alguna ficha digitalizada, repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos) • Parque digital infantil (juegos digitales interactivos). • Liveworksheet • Cd juegos relacionados con la lecto-escritura y lógica matemática. • Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, zona Infantil: juegos y recursos. <u>Zona de Alumnos - Infantil (jcyL.es)</u>
Pizarra Digital interactiva	Contamos con una en cada clase
Ordenador	Contamos con uno en cada clase. (Utilizado por las maestras y por los alumnos/as) Una vez a la semana acudimos a la sala de ordenadores, dónde disponemos de los mismos.
Página web del centro	Ceipvillares <u>CEIP VILLARES DE LA REINA (jcyL.es)</u>
Juegos	Juego simbólico (peluquería, médicos, casita, cocina, muñecos, garaje, marionetas, regletas, construcciones, puzles, letras, números...)

8- DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	1.1.1 Conoce las partes del cuerpo que tiene o no movimiento.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.2.1 Tiene una imagen positiva de sí mismo y de los demás.
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	1.3.1 Respeta y acepta las diferencias entre niño y niña
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1 Utiliza los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos y del entorno que nos rodea. 1.4.2 Utiliza los sentidos para tomar conciencia de las distintas partes de nuestro cuerpo. 1.4.3 Controla progresivamente la coordinación motriz fina y gruesa. 1.4.4 Acepta las diferencias físicas de las personas. Posee un trato igualitario. 1.4.5 Utiliza los sentidos para percibir propiedades de los objetos y del entorno 1.4.6 Utiliza el juego como fuente de aprendizaje. 1.4.7 Progresivamente en la realización de tareas de manera autónoma.
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa en juegos siendo consciente de sus limitaciones.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1 Utiliza las herramientas adecuadas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Maneja estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1 Aplica estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1 Planifica acciones para resolver una tarea. 3.2.2 Acepta las normas de comportamiento social (en la comida, descanso...).
3.3 Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.	3.3.1 Identifica situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.2.1 Realiza juegos simbólicos con imitación y representación de personajes y situaciones. 4.2.2 Identifica y rechaza de estereotipos y prejuicios a través del juego simbólico.
4.3 Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.	4.3.1 Valora y respeta los distintos tipos de familia.
4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.4.1 Conoce las normas sociales que regulan la convivencia y los valores de respeto a la diversidad.
4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.5.1 Resuelve conflictos de forma positiva.
4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.6.1 Conoce, valora y se interesa por las costumbres, tradiciones étnicas, y la diversidad cultural.

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer elaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Muestra interés por las cualidades de los objetos.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1 Emplea cuantificadores básicos en juegos y en su relación diaria con los demás.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1 Se ubica adecuadamente en espacios habituales. 1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugado con su cuerpo y con los objetos.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1 Identifica situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando su cuerpo y otros materiales.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5.1 Organiza su actividad, utilizando secuencias temporales.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, 2.1.2 Manifiesta interés, iniciativa y cooperación con sus iguales
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	2.3.1 Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía 2.4.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional	2.5.1 Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, 3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.	3.4.1 Reconoce elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.
3.5 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.	3.5.1 Conoce su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico. 3.5.2 Fomenta actitudes positivas hacia su entorno natural y social

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	2.1.1 Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital. 2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor mostrando una actitud curiosa y responsable.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	3.3.1 Evoca y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.4.1 Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.4.2 Participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.6.1 Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	3.7.1 Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2 Valorando la función comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.2.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.3.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.3.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.4.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

5.5.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

9- DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

TEMPORALIZACIÓN SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
S.A.1: Conozco mi cuerpo	Alrededor 30/40 días. Durante la última semana de septiembre y todo el mes de octubre
S.A.2: Casas del mundo	Alrededor 30/40 días. Durante la última semana de noviembre y las dos primeras semanas de diciembre
S.A.3: Medio ambiente	Alrededor 30/40 días. Desde la segunda semana de enero hasta la primera quincena de febrero
S.A.4: Vivimos en un planeta: la tierra	Alrededor 30/40 días. Desde la tercera semana de febrero hasta la tercera semana de marzo
S.A.5: Descubriendo el bosque	Alrededor 30/40 días. Desde la segunda semana de abril hasta la segunda de mayo
S.A.6: Los animales	Alrededor 30/40 días. Desde la segunda de mayo hasta la tercera de junio
<ul style="list-style-type: none"> La temporalización será flexible. Dependerá de las necesidades del grupo y la evolución de los alumnos. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONOZCO MI CUERPO

Objetivos de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A- El cuerpo y el control progresivo del mismo. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el	1.1.1 Conoce las partes del cuerpo que tiene o no movimiento.

	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</p>	<p>1.2.1 Tiene una imagen positiva de sí mismo y de los demás.</p>
	<p>1.3 Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<p>Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>1.3.1 Respeta y acepta las diferencias entre niño y niña</p>
	<p>1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>		<p>1.4.1 Utiliza los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos y del entorno que nos rodea. 1.4.2 Utiliza los sentidos para tomar conciencia de las distintas partes de nuestro cuerpo. 1.4.3 Controla y progresa en la coordinación motriz fina y gruesa. 1.4.4 Acepta las diferencias físicas de las personas. Posee un trato igualitario. 1.4.5 Utiliza los sentidos para percibir propiedades de los objetos y del entorno 1.4.6 Utiliza el juego como fuente de aprendizaje. 1.4.7 Progresa en la realización de tareas de manera autónoma.</p>
	<p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>		<p>1.5.1 Participa en juegos siendo consciente de sus limitaciones.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>B- Desarrollo y equilibrios afectivos. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e</p>	<p>2.1.1 Utiliza las herramientas adecuadas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>

	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>intereses.</p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p>	<p>2.2.1 Maneja estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas</p> <p>2.3.1 Aplica estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>C-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>
	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p>		<p>3.2.1 Planifica acciones para resolver una tarea.</p> <p>3.2.2 Acepta las normas de comportamiento social (en la comida, descanso...).</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de</p>	<p>D- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Identificación de situaciones peligrosas y prevención de</p>	<p>4.1.1 Utiliza estrategias de autoregulación de la conducta para el trabajo de la empatía y del respeto.</p>

basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	accidentes. La diversidad familiar. La familia y la incorporación a la escuela. Habilidades socioafectivas y	
	4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	4.2.1 Realiza juegos simbólicos con imitación y representación de personajes y situaciones. 4.2.2 Identifica y rechaza de estereotipos y prejuicios a través del juego simbólico
	4.3 Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	4.3.1 Valora y respeta los distintos tipos de familia
	4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	4.4.1 Conoce las normas sociales que regulan la convivencia y los valores de respeto a la diversidad.
	4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Asentamientos y actividades del entorno.	4.5.1 Resuelve conflictos de forma positiva.
	4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de	4.6.1 Conoce, valora y se interesa por las costumbres, tradiciones étnicas, y la diversidad cultural.

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

Objetivos de etapa

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...00

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A-Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...	1.1.1 Muestra interés por las cualidades de los objetos.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.		1.2.1 Emplea cuantificadores básicos en juegos y en su relación diaria con los demás.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		1.3.1 Se ubica adecuadamente en espacios habituales. 1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugado con su cuerpo y con los objetos.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.		1.4.1 Identifica situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando su cuerpo y otros materiales
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.		1.5.1 Organiza su actividad, utilizando secuencias temporales.

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...). Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de</p>	<p>2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, 2.1.2 Manifiesta interés, iniciativa y cooperación con sus iguales</p>
	<p>2.2 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>		<p>2.2.1 Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>
	<p>2.3 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>		<p>2.3.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía 2.3.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen</p>
	<p>2.4 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>		<p>2.4.1 Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.4.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>
	<p>2.5 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>		<p>2.5.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>

		<p>contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>C-Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>Características generales de los seres vivos.</p> <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</p> <p>Recursos naturales.</p> <p>Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Respeto y protección del medio natural.</p> <p>Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p>Respeto por el patrimonio</p>	<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales,</p> <p>3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.</p>
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>		<p>3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>		<p>3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
	<p>3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.</p>		<p>3.4.1 Reconoce elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.</p>
	<p>3.5 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p>		<p>3.5.1 Conoce su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico.</p> <p>3.5.2 Fomenta actitudes positivas hacia su entorno natural y social</p>

		cultural, propio de su Región, presente en el medio físico. Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.	
--	--	---	--

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

Objetivos de etapa

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	A-Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales.
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
	1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.		1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>B-Las lenguas y sus hablantes. Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>	<p>2.1.1 Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>
	<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>		<p>2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital. 2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>C-Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p>	<p>3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p>
	<p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>		<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza</p>
	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>		<p>3.3.1 Evoca y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral</p>
	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>		<p>3.4.1 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.4.2 Participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>		<p>3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>
	<p>3.6 Ajustar armónicamente su</p>		<p>3.6.1 Ajusta armónicamente su</p>

	<p>movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>		<p>movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7.1 Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>D-Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p>	<p>4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2 Valorando la función comunicativa.</p>
	<p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>		<p>4.2.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p>
	<p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>		<p>4.3.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>E-Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p>	<p>5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
	<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>		<p>5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>

	<p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. F-El lenguaje y la expresión musicales. Propuestas musicales en distintos formatos. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. Intención expresiva en las producciones musicales.</p>	<p>5.3.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario</p>
	<p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>La escucha musical como disfrute. G-El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>	<p>5.4.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo</p>
	<p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. H-El lenguaje y la expresión corporales. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Juegos de expresión corporal y dramática. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. I-Alfabetización digital. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>5.5.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>

- **Elementos transversales: Ver cuadro punto 5 de esta programación.**

- **Metodología:** Ver punto 6 de esta programación.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades Propuestas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar las ideas previas del alumnado sobre la temática y comentar las imágenes.					
Conversar sobre el mural de la unidad.					
Repasar algunos números trabajados en el curso anterior.					
Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.					
Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan.					
Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda					
Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla					
Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso.					
Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles.					
Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza.					

<p>Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño...).</p>					
<p>Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente.</p>					
<p>Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver.</p>					
<p>Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.</p>					
<p>Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades.</p>					
<p>Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar</p>					
<p>Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia.</p>					
<p>Si es posible, contar con algún familiar médico para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo</p>					
<p>Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos...</p>					

Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla					
Escuchar el cuento de la unidad y contarlos con sus propias palabras.					
Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos.					
Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino.					
Bailar al ritmo de las canciones.					
Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.					
Fichas de plástica: El árbol de otoño Trabajo cooperativo. La castañera. Hago un esqueleto. Una boca que se abre y se cierra. Una felpa de <i>Halloween</i> . Repasamos el círculo. Suena el corazón. Hojas secas de otoño.					
Actividades de evaluación: Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. Nombrar algunos órganos internos. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. Inventar otro título para					

el cuento de la unidad. Realizar un dibujo de la figura humana vista de frente y otra vista de espaldas.					
---	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONOZCO MI CUERPO		
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Conoce las partes del cuerpo que tiene o no movimiento.		
1.2.1 Tiene una imagen positiva de sí mismo y de los demás.		
1.3.1 Respeta y acepta las diferencias entre niño y niña		
1.4.1 Utiliza los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos y del entorno que nos rodea.		
1.4.2 Utiliza los sentidos para tomar conciencia de las distintas partes de nuestro cuerpo.		
1.4.3 Controla progresivamente en la coordinación motriz fina y gruesa.		
1.4.4 Acepta las diferencias físicas de las personas. Posee un trato igualitario.		
1.4.5 Utiliza los sentidos para percibir propiedades de los objetos y del entorno		
1.4.6 Utiliza el juego como fuente de aprendizaje.		
1.4.7 Progresa en la realización de tareas de manera autónoma.		
1.5.1 Participa en juegos siendo consciente de sus limitaciones.		
2.1.1 Utiliza las herramientas adecuadas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
2.2.1 Maneja estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas		

2.3.1 Aplica estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás		
3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.		
3.2.1 Planifica acciones para resolver una tarea. 3.2.2 Acepta las normas de comportamiento social (en la comida, descanso...).		
4.1.1 Utiliza estrategias de autoregulación de la conducta para el trabajo de la empatía y del respeto.		
4.2.1 Realiza juegos simbólicos con imitación y representación de personajes y situaciones. 4.2.2 Identifica y rechaza de estereotipos y prejuicios a través del juego simbólico		
4.3.1 Valora y respeta los distintos tipos de familia		
4.4.1 Conoce las normas sociales que regulan la convivencia y los valores de respeto a la diversidad.		
4.5.1 Resuelve conflictos de forma positiva.		
4.6.1 Conoce, valora y se interesa por las costumbres, tradiciones étnicas, y la diversidad cultural.		
2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.		
1.1.1 Muestra interés por las cualidades de los objetos.		
1.2.1 Emplea cuantificadores básicos en juegos y en su relación diaria con los demás.		
1.3.1 Se ubica adecuadamente en espacios habituales. 1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugado con su cuerpo y con los objetos.		
1.4.1 Identifica situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando su cuerpo y otros materiales		
1.5.1 Organiza su actividad, utilizando secuencias temporales.		

<p>2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades,</p> <p>2.1.2 Manifiesta interés, iniciativa y cooperación con sus iguales</p>		
<p>2.2.1 Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>		
<p>2.3.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía</p> <p>2.3.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen</p>		
<p>2.4.1 Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.4.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>		
<p>2.5.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>		
<p>3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales,</p> <p>3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.</p>		
<p>3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>		
<p>3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>		
<p>3.4.1 Reconoce elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.</p>		
<p>3.5.1 Conoce su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico.</p> <p>3.5.2 Fomenta actitudes positivas hacia su entorno natural y social</p>		

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

<p>1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales.</p>		
<p>1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>		
<p>1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>		
<p>1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>		
<p>2.1.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>		
<p>2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital. 2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>		
<p>3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p>		
<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza</p>		
<p>3.3.1 Evoca y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral</p>		
<p>3.4.1 Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.4.2 Participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>		
<p>3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>		
<p>3.6.1 Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>		

3.7.1 Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales		
4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2 Valorando la función comunicativa.		
4.2.1 Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas		
4.3.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		
5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		
5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		
5.3.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario		
5.4.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo		
5.5.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.		

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONOZCO MI CUERPO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: CASAS DEL MUNDO

Objetivos de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía

1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	<p>1.1.1 Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo.</p> <p>1.1.2 Progresa en la coordinación dinámica general de su cuerpo y en el control de movimientos globales y finos.</p>

	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>– Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>1.2.1 Realiza autónomamente acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido.</p>
	<p>1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p>	<p>1.4.1 Controla progresivamente del tono y de la coordinación a través del picado y el recortado</p>
	<p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p>	<p>1.5.1 Participa en el juego simbólico.</p>
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>	<p>2.1.1 Comprende que no debe sentir envidia por lo que los demás tienen.</p>
	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>	<p>2.2.2 Adopta el rol asignado en las actividades realizadas cooperativamente.</p>
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e</p>	<p>– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables</p>	<p>3.1.1 Sabe que hay tareas en casa que puede realizar de manera equitativa e igualitaria. 3.1.2 Conoce la importancia de la alimentación y del</p>

estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	iniciativa.	relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	ejercicio para la salud. 3.1.3 Juega y se expresa a través de actividades psicomotrices.
	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	3.2.1 Verbaliza acciones que realizan al levantarse y antes de venir al cole.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	– La familia y la incorporación a la escuela. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	4.1.1 Busca de imágenes, con ayuda de la familia, de paisajes otoñales (actividades, juegos y experiencias). 4.1.2 Explica sobre la importancia del reciclaje de residuos a sus familias 4.1.3 Realiza, con ayuda de la familia, de una sencilla investigación sobre la indumentaria de las personas de la Edad Media. 4.1.4 Busca imágenes, con ayuda de la familia, de costumbres alimentarias de la Edad Media
	4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	4.2.1 Juega a escenificar profesiones de la Edad Media 4.2.2 Representa roles familiares

	<p>4.3 Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. 	<p>4.3.1 Nombra el parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia</p>
	<p>4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	<p>4.4.1 Participa en las tareas domésticas por parte de todos los miembros de la familia de manera</p>
	<p>4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	<p>4.5.1 Reconoce las personas que vivían en los castillos. 4.5.2 Identifica objetos y herramientas que se utilizan en algunas profesiones. 4.5.3 Relaciona algunas viviendas con los materiales y el medio en el que están construidas 4.5.4 Sabe que en casa existen unas normas que debe conocer y cumplir.</p>
	<p>4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	<p>4.6.1 Disfruta con láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo</p>

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de etapa

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. - Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas. 	<p>1.1.2 Observa y manipula objetos cuadrados.</p> <p>1.1.3 Realiza conjuntos de tres elementos</p> <p>1.1.3 Repasa figuras geométricas: círculo y cuadrado. Clasificación por colores y tamaños</p> <p>1.1.4 Compara colecciones de objetos según la longitud largo-corto.</p> <p>1.1.5 Forma casas con cuadrados y triángulos</p> <p>1.1.6 Realiza seriaciones sencillas.</p> <p>1.1.7 Desarrolla de forma progresiva la observación y la atención.</p>
	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	<p>1.2.1 Identifica el ordinal 3.º y el cardinal 3. Realiza su grafía</p> <p>1.2.2 Asocia número-cantidad.</p> <p>1.2.3 Reconoce los cuantificadores básicos: lleno-vacío, más-menos</p> <p>.</p> <p>1.2.4 Compone y descompone el número 3.</p> <p>1.2.5 Se Inicia en la suma.</p> <p>1.2.6 Realiza actividades de conteo.</p>
	<p>1.3 Ubicarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales 	<p>1.3.1 Observa los</p>

	<p>adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<p>cuerpos en el espacio: delante-detrás, encima-debajo. 1.3.2 Utiliza “Parejas de contrarios” del material de aula</p>
	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.5.1 Posee una orientación temporal: antes-después. 1.5.2 Realiza secuencias temporales de imágenes. 1.5.3 Secuenciación de historias siguiendo la temporalidad correcta (actividades, juegos y experiencias). 1.5.4 Verbaliza las acciones que ha hecho antes y después Conoce los astros del cielo: Sol y Luna. 1.5.5 Identifica la estación en la que estamos: el otoño.</p>
		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p>	
<p>2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional a través de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean</p>	<p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>		<p>2.2.1 Se Inicia en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</p>
	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p>	<p>2.3.1 Conoce los diferentes tipos de casas 2.3.2 Realiza, en casa, de una sencilla investigación sobre la forma de vida y las costumbres de otras familias del mundo. 2.3.3 Conoce los diferentes lugares donde se construyen casas.</p>

			<p>2.3.4 Observa en una salida al entorno los cambios que se producen con la llegada del otoño. Formulación de preguntas (actividades, juegos y experiencias).</p> <p>2.3.5 Reconoce la estación del otoño con el cambio de color de las hojas.</p> <p>2.3.6 Diferencia los tipos de vivienda: tipi y cabaña.</p> <p>2.3.7 Identifica las viviendas del pasado: los castillos.</p> <p>2.3.8 Compara los castillos con el tipo de vivienda que conocen.</p> <p>2.3.9 identifica elementos de la vestimenta de los caballeros</p> <p>2.3.10 Reconoce las costumbres medievales en cuanto a su indumentaria y el mobiliario de la época medieval.</p> <p>2.3.11 Señala profesiones relacionadas con la diversión en otra época: los bufones.</p> <p>2.3.12 Localiza los elementos de un castillo.</p>
	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<p>2.4.1 Es capaz de formar por equipos, los números trabajados utilizando el propio cuerpo.</p>

	<p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<p>2.5.1 Experimenta con el color marrón</p>
	<p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<p>2.6.1 Registra su autoevaluación en un portafolio:</p>
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	<p>3.1.1 Explica a su manera lo que son las viviendas sostenibles 3.1.2 Contribuye reciclando en clase a la sostenibilidad del planeta 3.1.3 Respeta y cuida las dependencias de la casa y de los objetos propios de cada una.</p>
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</p>	<p>3.2.1 Recoge hojas secas y otros materiales relativos al otoño</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos</p>	<p>- Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y</p>	<p>3.3.1 Adquiere hábitos ecosostenibles</p>

	patrimoniales presentes en el medio físico.	repercusión en la vida de las personas.	
	3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.	- Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.	3.4.1 Observa y comenta las láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Un castillo entre todos, Un disfraz de caballero, Día de la Constitución, El árbol de Navidad, Estrellas en mi mesa, Tarjeta de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Los pastores y el Belén, La barba de Papá Noel. 3.4.2 Escucha y aprende canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Objetivos de etapa

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Expresa sus ideas previas, a través de la observación de imágenes. 1.1.2 Conversa en asamblea.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	1.1.3 Aprende vocabulario de la unidad
		A. Intención e interacción comunicativa	

	<p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>	<p>1.2.1 Conoce y practica palabras en lengua de signos: familia y abuela.</p> <p>1.3.1 Aprende canciones en lengua de signos.</p>
	I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes		
	<p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<p>1.4.1 Practica con juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Cosas de casa”. “Aprendemos y jugamos”: “Coloreamos y mezclamos”. “¿Qué hay tras las puertas?”. “Mira las nubes” y “Vamos al trabajo”. “Juego de regletas”. “¡Atrápalo!”. “¿Qué suena?”.</p> <p>1.4.2 Disfruta con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.</p>
	B. Las lenguas y sus hablantes		
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<p>2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia</p>
	<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante</p>	<p>– Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>2.2.1 Nombra recipientes que pueden llenar y vaciar: vasos,</p>

	representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		botellas, cajas... 2.2.2 Describe las características de su vivienda. 2.2.3 Nombra las partes más importantes de un castillo medieval. 2.2.4 Nombra de las partes externas de la casa. Comparación con el castillo. 2.2.5 Forma frases con las palabras aprendidas 2.2.6 Nombra objetos propios de cada dependencia de la casa
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	- Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	3.1.1 Observa las imágenes y dialoga sobre ellas 3.1.2 Verbaliza los hábitos alimentarios, qué normas respetan y cuáles les resultan más difíciles de cumplir 3.1.3 Lee imágenes. Instrumentos de cuerda, de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias).
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.2.1 Desarrolla el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	- Intención comunicativa de los mensajes.	3.3.1 Conversa, a través de preguntas donde se expresen libremente, las diferentes dependencias de una casa y sobre los castillos.
			G. El lenguaje y la expresión plástica y visual
	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras	3.4.1 Realiza un mural con imágenes de casas con formas raras 3.4.2 Representa a su familia a través del dibujo.

	trabajo en grupo cuando se precise.	manifestaciones artísticas.	<p>3.4.3 Controla la direccionalidad del número 3 con el dedo sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena...</p> <p>3.4.4 Utiliza la técnica del punteo.</p> <p>3.4.5.Elabora papeleras para reciclar residuos</p> <p>3.4.6 Realiza del dibujo de su casa.</p> <p>3.4.7 Colorea y decora escudos medievales</p> <p>3.4.8 Manipula hojas de papel para que recorten con tijeras, arruguen el papel...</p> <p>3.4.9 Observa y comenta láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Día Universal del Niño y de la Niña, Un castillo entre todos, Un disfraz de caballero, Día de la Constitución, El árbol de Navidad, Estrellas en mi mesa, Tarjeta de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Los pastores y el Belén, La barba de Papá Noel.</p>
		<p>F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal</p>	
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. 	<p>3.5.1 Dramatiza acciones propias de la casa.</p> <p>3.5.2 Escucha sonidos propios del otoño en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, y vocabulario.</p> <p>3.5.3 Discrimina sonidos.</p> <p>3.5.4 Realiza las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica.</p>

		– Juegos de expresión corporal y dramática.	
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	3.6.1 Participa en juegos y actividades psicomotrices: trabajamos conceptos (más-menos, encima-debajo, largo-corto...), sumas, ordinales, colores y formas geométricas, ejercicios de relajación...
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	3.7.1 Observa con interés el visionado del video documental <i>La casa y el castillo</i> en el Parque digital infantil.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos,	4.1.1 Lee e interpreta códigos y etiquetas. 4.1.2 Repasa las grafías de los números 1, 2 y 3 con la plantilla de los materiales 4.1.3 Repasa líneas discontinuas, añadiendo los elementos que faltan. 4.1.4 Realiza trazos discontinuos. 4.1.5 Lee e interpreta series. 4.1.6 Escritura espontanea en distintas fichas. 4.1.7 Escucha con atención cuentos

		números...	contados: Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro. 4.1.8 Memoriza adivinanzas, poesías y refranes.
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes. 4.2.2 Registra de diferentes formas (dibujos, escribiendo, pegando fotografías...) lo que han aprendido a lo largo de la unidad.
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Busca en la biblioteca de aula, y entre los libros de sus casas, cuentos relacionados con los castillos.
		E. Aproximación a la educación literaria	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Interpreta textos escritos a través del dibujo que lo acompaña.
		B. Las lenguas y sus hablantes J. Lengua extranjera	
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. – Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua	5.2.1 Aprende canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones en inglés 5.2.2 Escucha poesías, cuentos animados, canciones en inglés.

		<p>extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. 	
		D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
	<p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. 	<p>5.3.1 Utiliza la biblioteca y el rincón de lectura como fuente de información permanente.</p>
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	<p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	<p>5.4.1 Expresa sus ideas a través de imágenes. 5.4.2 Realiza un mural con las imágenes de casas con formas raras 5.4.3 Realiza un mural realizando series sencillas estampando sus manos</p>

			5.4.4 Realiza dibujos de castillos de forma 5.4.5 Disfruta de las actividades plásticas .
		E. Aproximación a la educación literaria	
	5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	5.5.1 Conversa a cerca de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.

- **Elementos transversales:** Ver cuadro punto 5 de esta programación.
- **Metodología:** Ver punto 6 de esta programación.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
Conversar sobre el mural de la unidad.					
Repasar algunos números trabajados en el curso anterior.					
Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.					
Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan.					
Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda.					
Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla.					
Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro que se coloque de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso					

Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles					
Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza					
Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño...).					
Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo					
Nombrar y comparar objetos altos y bajos					
Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente					
Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo					
Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver.					
Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente.					
Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente... Decir si son duros o blandos.					
Buscar objetos de color blanco por la clase					
Llevar a clase un cepillo de dientes y dentífrico para cepillarse los dientes después del desayuno.					
Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.					
Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.					

Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades					
Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar.					
Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia.					
Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia.					
Bailar al ritmo de las canciones.					
Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.					
Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino.					
Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos.					
Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras.					
Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla.					
Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos...					
Si es posible, contar con algún familiar médico para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo.					
Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.					
Fichas de plástica: Un castillo entre todos. Trabajo cooperativo. Un disfraz de caballero. Día de la Constitución. El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo. Estrellas en mi mesa. Trabajo cooperativo. Carta a los Reyes Magos. Los pastores y el Belén. La barba de Papá Noel.					

<p>Actividades de evaluación: Nombrar las partes externas de la casa. Explicar el trabajo de algunos profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. Nombrar el color de los contenedores en los que se depositan los diferentes residuos. Comentar algunas de las tareas en las que puede colaborar en casa. Comentar diferencias entre los castillos y las casas actuales. Indicar dónde se encuentran determinados objetos que le indiquen. Dramatizar alguna escena del cuento. Discriminar sonidos relacionados con los contenidos trabajados</p>					
---	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: CASAS DEL MUNDO		
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo.		
1.1.2 Progresa en la coordinación dinámica general de su cuerpo y en el control de movimientos globales y finos.		
1.2.1 Realiza autónomamente acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido.		
4.4.2 Controla progresivamente del tono y de la coordinación a través del picado y el recortado		
1.5.2 Participa en el juego simbólico.		
2.1.1 Comprende que no debe sentir envidia por lo que los demás tienen.		
2.2.3 Adopta el rol asignado en las actividades realizadas cooperativamente.		
3.1.1 Sabe que hay tareas en casa		

que puede realizar de manera equitativa e igualitaria.		
3.1.2 Conoce la importancia de la alimentación y del ejercicio para la salud.		
3.1.3 Juega y se expresa a través de actividades psicomotrices.		
3.2.1 Verbaliza acciones que realizan al levantarse y antes de venir al cole.		
4.1.1 Busca de imágenes, con ayuda de la familia, de paisajes otoñales		
4.1.2 Explica sobre la importancia del reciclaje de residuos a sus familias		
4.1.3 Realiza, con ayuda de la familia, de una sencilla investigación sobre la indumentaria de las personas de la Edad Media		
4.1.4 Busca imágenes, con ayuda de la familia, de costumbres alimentarias de la Edad Media		
4.2.1 Juega a escenificar profesiones de la Edad Media.		
4.2.2. Representa roles familiares		
4.3.1 Nombra el parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia		
4.4.1 Participa en las tareas domésticas por parte de todos los miembros de la familia de manera		
4.5.1 Reconoce las personas que vivían en los castillos.		
4.5.2 Identifica objetos y herramientas que se utilizan en algunas profesiones.		
4.5.3 Relaciona algunas viviendas con los materiales y el medio en el que están construidas.		
4.5.4 Sabe que en casa existen unas normas que debe conocer y cumplir		
4.6.1 Disfruta con láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo		
2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.		
1.1.1 Observa y manipula objetos cuadrados.		
1.1.2. Realiza conjuntos de tres elementos		

1.1.3 Repasa figuras geométricas: círculo y cuadrado. Clasificación por colores y tamaños		
1.1.4 Compara colecciones de objetos según la longitud largo-corto.		
1.1.5 Forma casas con cuadrados y triángulos		
1.1.6 Realiza seriaciones sencillas.		
1.1.7 Desarrolla de forma progresiva la observación y la atención		
1.2.1 Identifica el ordinal 3.º y el cardinal 3. Realiza su grafía		
1.2.2 Asocia número-cantidad.		
1.2.3 Reconoce los cuantificadores básicos: lleno-vacío, más-menos .		
1.2.4 Compone y descompone el número 3		
1.2.5 Se Inicia en la suma.		
1.2.6 Realiza actividades de conteo.		
1.3.1 Observa los cuerpos en el espacio: delante-detrás, encima-debajo.		
1.3.2 Utiliza "Parejas de contrarios" del material de aula		
1.5.1 Posee una orientación temporal: antes-después.		
1.5.2 Realiza secuencias temporales de imágenes.		
1.5.3 Secuenciación de historias siguiendo la temporalidad correcta		
1.5.4 Verbaliza las acciones que ha hecho antes y después Conoce los astros del cielo: sol y luna		
1.5.5 Identifica la estación en la que estamos: el otoño		
2.2.1 Se Inicia en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.		
2.3.1 Conoce los diferentes tipos de casas		
2.3.2 Realiza, en casa, de una sencilla investigación sobre la forma de vida y las costumbres de otras familias del mundo.		
2.3.3 Observa en una salida al entorno los cambios que se producen con la llegada del otoño.		

Formulación de preguntas		
2.3.5 Reconoce la estación del otoño con el cambio de color de las hojas.		
2.3.6 Diferencia los tipos de vivienda: tipi y cabaña.		
2.3.7 Identifica las viviendas del pasado: los castillos.		
2.3.8 Compara los castillos con el tipo de vivienda que conocen.		
2.3.9 identifica elementos de la vestimenta de los caballeros		
2.3.10 Reconoce las costumbres medievales en cuanto a su indumentaria y el mobiliario de la época medieval.		
2.3.11 Señala profesiones relacionadas con la diversión en otra época: los bufones		
2.3.12 Localiza los elementos de un castillo.		
2.4.1 Es capaz de formar por equipos, los números trabajados utilizando el propio cuerpo.		
2.5.1 Experimenta con el color marrón		
2.6.1 Registra su autoevaluación.en un porfolio:		
3.1.1 Explica a su manera lo que son las viviendas sostenibles		
3.1.2 Contribuye reciclando en clase a la sostenibilidad del planeta		
3.1.3. Respeta y cuida las dependencias de la casa y de los objetos propios de cada una.		
3.2.1 Recoge hojas secas y otros materiales relativos al otoño		
3.3.1 Adquiere hábitos ecosostenibles		
3.4.1 Observa y comenta las láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Un castillo entre todos, Un disfraz de caballero, Día de la Constitución, El árbol de Navidad, Estrellas en mi mesa, Tarjeta de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Los pastores y el Belén, La barba de Papá Noel.		
3.4.2 Escucha y aprende canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad-		

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1.1.1 Expresa sus ideas previas, a través de la observación de imágenes.		
1.1.2 Conversa en asamblea.		
1.1.3 Aprende vocabulario de la unidad		
1.2.1 Conoce y practica palabras en lengua de signos: familia y abuela.		
1.3.1 Aprende canciones en lengua de signos.		
1.4.1 Practica con juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Cosas de casa”. “Aprendemos y jugamos”: “Coloreamos y mezclamos”.		
1.4.2 Disfruta con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.		
2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia		
2.2.1 Nombra recipientes que pueden llenar y vaciar: vasos, botellas, cajas...		
2.2.2 Describe las características de su vivienda.		
2.2.3 Nombra las partes más importantes de un castillo medieval.		
2.2.4 Nombra de las partes externas de la casa. Comparación con el castillo.		
2.2.5 Forma frases con las palabras aprendidas		
2.2.6 Nombra objetos propios de cada dependencia de la casa		
3.1.1 Observa las imágenes y dialoga sobre ellas		
3.1.2 Verbaliza los hábitos alimentarios, qué normas respetan y cuáles les resultan más difíciles de cumplir		
3.1.3 Lee imágenes. Instrumentos de cuerda, de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias).		

3.2.1 Desarrolla el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea		
3.3.1 Conversa, a través de preguntas donde se expresen libremente, las diferentes dependencias de una casa y sobre los castillos (
3.4.1 Realiza un mural con imágenes de casas con formas raras		
3.4.2 Representa a su familia a través del dibujo.		
3.4.3 Controla la direccionalidad del número 3 con el dedo sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena...		
3.4.4 Utiliza la técnica del punteo.		
3.4.5 Elabora papeleras para reciclar residuos		
3.4.6 Realiza del dibujo de su casa.		
3.4.7 Colorea y decora escudos medievales		
3.4.8 Manipula hojas de papel para que recorten con tijeras, arruguen el papel...		
3.4.9 Observa y comenta láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Día Universal del Niño y de la Niña, Un castillo entre todos, Un disfraz de caballero, Día de la Constitución, El árbol de Navidad, Estrellas en mi mesa, Tarjeta de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Los pastores y el Belén, La barba de Papá Noel.		
3.5.1 Dramatiza acciones propias de la casa.		
3.5.2 Escucha sonidos propios del otoño en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, y vocabulario		
3.5.3 Discrimina sonidos.		
3.5.4 Realiza las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica.		
3.6.1 Participa en juegos y actividades psicomotrices: trabajamos conceptos (más-menos, encima-debajo, largo-corto...), sumas, ordinales, colores y formas		

geométricas, ejercicios de relajación...		
3.7.1 Observa con interés el visionado del videodocumental <i>La casa y el castillo</i> en el Parque digital infantil.		
4.1.1. Lee e interpreta códigos y etiquetas.		
4.1.2 Repasa las grafías de los números 1, 2 y 3 con la plantilla de los materiales		
4.1.3 Repasa líneas discontinuas, añadiendo los elementos que faltan.		
4.1.4 Realiza trazos discontinuos.		
4.1.5 Lee e interpreta series.		
4.1.6 Escritura espontanea en distintas fichas.		
4.1.7 Escucha con atención cuentos contados : Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.		
4.1.8. Memoriza adivinanzas, poesías y refranes		
4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes.		
4.2.2 Registra de diferentes formas (dibujos, escribiendo, pegando fotografías...) lo que han aprendido a lo largo de la unidad.		
4.3.1 Busca en la biblioteca de aula, y entre los libros de sus casas, cuentos relacionados con los castillos.		
5.1.1 Interpreta textos escritos a través del dibujo que lo acompaña.		
5.2.1 Aprende canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones en inglés		
5.2.2 Escucha poesías, cuentos animados, canciones en inglés.		
5.3.1 Utiliza la biblioteca y el rincón de lectura como fuente de información permanente		
5.4.1 Expresa sus ideas a través de imágenes.		
5.4.2 Realiza un mural con las imágenes de casas con formas raras		
5.4.3 Realiza un mural realizando series sencillas estampando sus manos		
5.4.4 Realiza dibujos de castillos de		

forma		
5.4.5 Disfruta de las actividades plásticas		
5.5.1 Conversa a cerca de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.		

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: CASAS DEL MUNDO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: EL MEDIO AMBIENTE
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA
Objetivos de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. 	<p>1.1.1 Controla la direccionalidad de la grafía del cardinal 4.</p> <p>1.1.2 Identifica el lado derecho del cuerpo.</p> <p>1.1.3 Señala los segmentos y elementos del cuerpo.</p> <p>1.1.4 Adapta las actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</p>
	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>1.2.1 Muestra interés e iniciativa en actividades diarias.</p>

	1.3 Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	–Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.	1.3.1 Discrimina sonidos a través del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	–Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1.4.1 Controla progresivamente el tono a través del recortado y picado.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	–El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Dramatiza acciones relacionadas con las profesiones trabajadas en la unidad Ficha 8) 1.5.2 Identifica los colores de los contenedores de reciclaje 1.5.3 Realiza juegos para la asimilación de la noción de derecha
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	–Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Reconoce las diferentes expresiones a través de los gestos de la cara
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	–Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Realiza dibujos o construcción de puentes por equipos a través de diferentes técnicas plásticas
	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	–Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	2.3.1 Valora las profesiones trabajadas en la unidad.

		<ul style="list-style-type: none"> -Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	
--	--	---	--

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. 	<p>3.1.1 Adquiere hábitos de colaboración en el cuidado del medio ambiente.</p>
	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. 	<p>3.2.1 Recuerda las normas de comportamiento en actividades y juegos</p>

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia y la incorporación a la escuela. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. -La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 	<p>4.1.1 Búscas imágenes con ayuda de la familia, que reflejen la contaminación de las ciudades</p> <p>4.1.2 Investiga en casa sobre la posibilidad de evitar la contaminación si viajamos en autobús</p>
	<p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>4.2.1 Imita las acciones relacionadas con las tiendas y supermercados.</p>
	<p>4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	<p>4.4.1 Reconoce la importancia de la vida en comunidad.</p>
	<p>4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	<p>4.5.1 Valora a los profesionales que trabajan en la calle y/o están relacionadas con los servicios públicos...</p>

	4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	–Asentamiento y actividades del entorno. –Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.6.1 Aprende canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.
--	---	--	---

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de etapa

- b)** Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios			
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	–Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. –Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. –Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.	1.1.1 Identifica las formas triangular, circular y cuadrada.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	–Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... –Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje	1.2.1 Realiza la grafía del número 4, lo compone y lo asocia a su ordinal y a su cantidad

		matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	–Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Localiza objetos que se encuentran a un lado y otro, a la derecha y a la izquierda, delante y detrás, cerca y lejos respecto a una situación.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	–Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	1.4.1 Discrimina los objetos grandes medianos y pequeños
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	–El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Establece semejanzas y diferencias entre imágenes de verano y de invierno.
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	–Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. –Presentación de situaciones	2.1.1 Da respuesta a situaciones o conflictos que se le plantean.

		problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	–Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Aplica básicamente algunas habilidades propias del pensamiento computacional en el desarrollo de tareas.
	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	–Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.3.1. Conoce la labor que realizan profesionales que cuidan la calle. 2.3.2 Conoce los diferentes servicios públicos y algunas de sus profesiones. 2.3.3 Conoce el contenedor en el que se depositan los diferentes residuos. 2.3.4 Nombra medios de transporte menos contaminantes. 2.3.5 Conoce algunos datos curiosos sobre Ámsterdam.
	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	–Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. –Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas	2.4.1 Respeta las aportaciones de los compañeros en las actividades cooperativas.

		<p>preestablecidos.</p> <p>– Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</p>	
	<p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>– Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p>	<p>2.5.1 Participa con interés en experimentos que se hacen en clase.</p>
	<p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>– Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p>– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<p>2.6.1 Expresa de forma plástica lo aprendido.</p>
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>– Iniciativa en el compromiso de</p>	<p>3.1.1 Identifica la bicicleta como vehículo no contaminante.</p> <p>3.1.2 Colabora en el cuidado del medio ambiente: el reciclaje.</p>

en la vida de las personas.		<p>aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	<p>3.2.1 Participa en la experiencia sobre la flotabilidad de los barcos en el agua.</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto y protección del medio natural. -Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Conoce fenómenos atmosféricos relacionados con el invierno</p>
	<p>3.4 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. -Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración. 	<p>3.4.1 Conoce algunas normas de seguridad vial.</p>

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Objetivos de etapa

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	–Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. –Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Expresa sus ideas a través de la observación de imágenes.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		–Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	1.1.3 Pone en práctica el vocabulario de la unidad.
		A. Intención e interacción comunicativa	
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	–Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	1.2.1. Conoce algunas palabras en lengua de signos.
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	–Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Disfruta con los juegos digitales y con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.

		B. Las lenguas y sus hablantes	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p>-La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<p>2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea</p>
	<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>-Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>2.2.1 Nombra elementos de la calle, profesionales que trabajan en la calle, profesiones relacionadas con la sanidad</p>
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>- Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>	<p>3.1.1 Describe de los elementos de la calle</p>
	<p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<p>3.2.1 Expresa ideas previas a través de imágenes. 3.2.2 Conversa sobre las tiendas de la calle, los supermercados, los profesionales que trabajan en estos establecimientos y elementos que se pueden encontrar en ellos</p>
	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p>	<p>3.3.1 Dialoga sobre las imágenes observadas</p>
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	

	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	<p>3.4.1 Participa en la elaboración de láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Día de la Paz y el Carnaval.</p> <p>3.4.2 Aprende canciones y las baila con ritmo</p>
	<p>F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal</p>		
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) - Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) 	<p>3.5.1 Disfruta con las canciones y baila al ritmo de la música.</p> <p>3.5.2 Dramatiza acciones propias de las tiendas y supermercados.</p>
	<p>H. El lenguaje y la expresión corporal</p>		
	<p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	<p>3.6.1 Expresa con su cuerpo lo que siente al escuchar una música.</p>
	<p>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</p>		
	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>3.7.1 Participa de los juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos".</p>

		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	4.1.1 Muestra interés en la realización de trazos y grafías. Grafía del número 4
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	4.2.1 Realiza dibujos de lo aprendido a lo largo de la unidad.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. 	4.3.1 Busca imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.
		E. Aproximación a la educación literaria	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	5.1.1 Disfruta de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.

		B. Las lenguas y sus hablantes	
		J. Lengua extranjera	
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. - Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). - Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) 	5.2.1 Conoce canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones en lengua extranjera.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
		E. Aproximación a la educación literaria	

	<p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</p> <p>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</p> <p>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. - Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</p>	<p>5.3.1 Trae a la escuela libros y cuentos relacionados con el entorno urbano, para disfrutar todos juntos.</p>
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	<p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p>	<p>5.4.1 Disfruta realizando murales alusivos a las normas de comportamiento en los parques</p>
		E. Aproximación a la educación literaria	
	<p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p>	<p>5.5.1 Expresa sus emociones a través de los cuentos.</p>

- **Elementos transversales:** Ver cuadro punto 5 de esta programación.
- **Metodología:** Ver punto 6 de esta programación.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Actividades generales y complementarias:					
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					

2. Conversar sobre el mural de la unidad.					
3. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.					
4. Salir por los alrededores del centro para observar los elementos del entorno urbano, los edificios, los números de las casas, los contenedores de reciclaje, los establecimientos...					
5. Observar fotografías e imágenes de edificios importantes, monumentos, puentes... que se puedan encontrar en las calles de pueblos y ciudades.					
6. Solicitar a un policía, cartero, barrendero o bombero que acuda al centro para explicar a los niños y niñas en qué consiste su trabajo.					
7. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
8. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.					
9. Dibujar entre todos una calle con los elementos del entorno urbano, los establecimientos y los edificios y monumentos que podemos encontrar.					
10. Elaborar en clase un contenedor de reciclaje para depositar los envases del desayuno.					
11. Preguntarles si han viajado en autobús, metro o cualquier transporte público. Pedirles que cuenten a los demás cómo se comportaron y cómo fue la experiencia.					
12. Conversar sobre los medios de transporte que contaminan menos. Dejar que se expresen libremente.					
13. Modelar un semáforo con plastilina.					
14. Si el centro dispone de ordenador, buscar en Internet imágenes e información sobre Ámsterdam.					
15. Organizar en clase un museo con las producciones plásticas realizadas por los niños y niñas.					
16. Si es posible, organizar una salida a un museo.					
17. Buscar imágenes de algunos cuadros de Van Gogh.					
18. Repartir folios y periódicos para realizar ejercicios de recortado con las manos y con tijeras.					

19. Jugar a las tiendas en el rincón del juego simbólico.					
20. Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar plastilina, introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, hacer trazos y las grafías de algunas letras y números...					
21. Explicar de forma sencilla para qué sirve la sirena de los camiones de bomberos. Escuchar su sonido reproduciendo la pista correspondiente del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.					
22. Obtener el color gris mezclando pinturas de dedo blanca y negra.					
23. Pedirles que se pongan de pie y formen una fila larga y una corta.					
24. Buscar en la clase objetos que se encuentren en las situaciones espaciales indicadas.					
25. Mostrar la imagen o nombrar una prenda de vestir para que los niños y niñas señalen en sí mismos dónde se pone. Decir, además, si la utilizan durante el invierno.					
26. Pedirles que aporten fotografías del ayuntamiento de su localidad y de otras localidades. Realizar un mural con las imágenes solicitadas.					
27. Escribir una carta entre todos o realizar un dibujo. Comprar un sello y un sobre y enviarlos por correo al propio centro. Si es posible, pedir al cartero/a que la entregue personalmente y que les explique el proceso seguido por la carta hasta volver a ellos.					
28. Conversar sobre objetos que se utilizan en invierno para calentarnos: mantas, calefacción, estufas...					
29. Señalar el número 4 en el desplegable de números y regletas del material de aula.					
30. Amasar churritos de plastilina para formar diversas figuras geométricas.					
31. Agrupar los lápices de la bandeja de cuatro en cuatro.					
32. Realizar comparaciones entre objetos de la clase para que discriminen sus colores, formas y tamaños.					
33. Realizar diferentes series y leerlas.					

34. Preguntar a los alumnos si alguno practica algún deporte. Si es así, pedirle que cuente a los demás en qué consiste. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.					
35. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.					
36. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan otras que pertenezcan a la misma familia.					
37. Formar frases muy sencillas con las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad.					
38. Resolver adivinanzas y recitar poesías y trabalenguas.					
39. Pedirles que cuenten lo que hicieron el día anterior siguiendo una secuencia temporal correcta.					
40. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés.					
41. Cantar y bailar las canciones libremente.					
42. Discriminar los sonidos relacionados con la unidad.					
○ Fichas de plástica:					
– Calles de Ámsterdam entre todos. Trabajo cooperativo.					
– Un paisaje nevado. Trabajo cooperativo.					
– Un cielo de noche.					
– Día de la Paz.					
– Un lapicero para alguien que quiero.					
– Careta de Pelusa.					
– Un antifaz.					
– La clase en carnaval. Trabajo cooperativo.					
● Actividades de evaluación:					
1. Nombrar edificios, establecimientos y elementos del entorno de su localidad.					
2. Explicar de manera sencilla por qué es conveniente viajar en los transportes públicos.					
3. Nombrar algunas acciones y materiales de trabajo que utilizan la policía y el/la barrendero/a.					
4. Explicar en qué contenedor se depositan los diferentes residuos.					
5. Dibujar un círculo gris grande, un cuadrado marrón mediano y un triángulo negro pequeño.					

6. Nombrar objetos de la clase que se encuentren cerca y otros que estén lejos.					
7. Señalar en el desplegable de números y regletas los números del 1 al 4 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.					
8. Amasar churritos de plastilina largos y cortos.					
9. Hacer un dibujo libre sobre Ámsterdam.					
10. Realizar series y clasificaciones atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.					
11. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad después de escucharlo o verlo.					
12. Nombrar palabras que pertenezcan a una misma familia.					
13. Describir objetos familiares.					
14. Expresarse de manera adecuada en los diálogos de clase.					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: EL MEDIO AMBIENTE

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Controla la direccionalidad de la grafía del cardinal 4.		
1.1.2 Identifica el lado derecho del cuerpo.		
1.1.3 Señala los segmentos y elementos del cuerpo.		
1.1.4 Adapta las actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad		
1.2.1 Muestra interés e iniciativa en actividades diarias.		
1.3.1 Discrimina sonidos a través del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.		
1.4.1 Controla progresivamente el tono a través del recortado y picado.		
1.5.1 Dramatiza acciones relacionadas con las profesiones trabajadas en la unidad.		
1.5.2 Identifica los colores de los contenedores de reciclaje		

1.5.3 Realiza juegos para la asimilación de la noción de derecha		
2.1.2 Reconoce las diferentes expresiones a través de los gestos de la cara		
2.2.1 Realiza dibujos o construcción de puentes por equipos a través de diferentes técnicas plásticas		
2.3.1 Valora las profesiones trabajadas en la unidad.		
3.1.1 Adquiere hábitos de colaboración en el cuidado del medio ambiente.		
3.2.2 Recuerda las normas de comportamiento en actividades y juegos		
4.1.2 Busca imágenes con ayuda de la familia, que reflejen la contaminación de las ciudades		
4.1.2 Investiga en casa sobre la posibilidad de evitar la contaminación si viajamos en autobús		
4.2.1 Imita las acciones relacionadas con las tiendas y supermercados.		
4.4.1 Reconoce la importancia de la vida en comunidad.		
4.5.1 Valora a los profesionales que trabajan en la calle y/o están relacionadas con los servicios públicos...		
4.6.1 Aprende canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.		

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1.1.1 Identifica las formas triangular, circular y cuadrada.		
1.2.1 Realiza la grafía del número 4, lo compone y lo asocia a su ordinal y a su cantidad		
1.3.1 Localiza objetos que se encuentran a un lado y otro, a la derecha y a la izquierda, delante y detrás, cerca y lejos respecto a una situación.		
1.4.1 Discrimina los objetos grandes medianos y pequeños		
1.5.1 Establece semejanzas y diferencias entre imágenes de verano y de invierno		
2.6.1 Expresa de forma plástica lo aprendido.		
3.1.3 Identifica la bicicleta como vehículo no contaminante.		
3.1.4 Colabora en el cuidado del medio ambiente: el reciclaje.		
3.2.2 Participa en la experiencia sobre la flotabilidad de los barcos en el agua.		
3.5.1 Conoce algunas normas de seguridad vial.		

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1.1.1 Expresa sus ideas a través de la observación de imágenes.		
1.1.3 Pone en práctica el vocabulario de la unidad		
1.2.1 Conoce algunas palabras en lengua de signos.		
1.4.1 Disfruta con los juegos digitales y con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.		
2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea		
2.2.1 Nombra . elementos de la calle, profesionales que trabajan en la calle, profesiones relacionadas con la sanidad		
3.1.1 Describe de los elementos de la calle		
3.2.1 Expresa ideas previas a través de imágenes. 3.2.2 Conversa sobre las tiendas de la calle, los supermercados, los profesionales que trabajan en estos establecimientos y elementos que se pueden encontrar en ellos		
3.3.1 Dialoga sobre las imágenes observadas		
3.4.1 Participa en la elaboración de láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Día de la Paz y el Carnaval.		
3.4.2 Aprende canciones y las baila con ritmo		
3.5.1 Disfruta con las canciones y baila al ritmo de la música.		
3.5.2 Dramatiza acciones propias de las tiendas y supermercados.		
3.6.1 Expresa con su cuerpo lo que siente al escuchar una música.		
3.7.2 Participa de los juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos".		
4.1.1 Muestra interés en la realización de trazos y grafías. Grafía del número 4.		
4.2.1 Realiza dibujos de lo aprendido a lo largo de la unidad.		
4.3.1 Busca imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.		

5.1.1 Disfruta de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.		
5.2.1 Conoce canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones en lengua extranjera.		
5.3.1 Trae a la escuela libros y cuentos relacionados con el entorno urbano, para disfrutar todos juntos.		
5.4.1 Disfruta realizando murales alusivos a las normas de comportamiento en los parques		
5.5.1 Expresa sus emociones a través de los cuentos .		

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: EL MEDIO AMBIENTE.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

UNIDAD 4: VIVIMOS EN UN PLANETA: LA TIERRA.
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA
Objetivos de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo			
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. -Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	<p>1.1.1 Controla de forma progresiva la coordinación motriz fina a través del picado, recortado y de diferentes actividades manipulativas.</p> <p>1.1.2 Identifica la noción mitad a partir de su propio cuerpo).</p>
	1.3 Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	-Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.	1.3.1 Utiliza los sentidos para percibir las sensaciones de frío y de calor.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Aprende conceptos a través del juego.
B. Desarrollo y equilibrio afectivo			
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y	2.1.1 Identifica La generosidad, a través de los cuentos.

emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	progresivamente el control de sus emociones.	control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	–Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Pide ayuda cuando trabaja en equipo
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	–Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. –Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. –Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	3.1.1 Contribuye al cuidado de los espacios naturales. Sostenibilidad.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	–La familia y la incorporación a la escuela. –Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. –La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	4.1.1 Busca imágenes, con ayuda de la familia, de elementos naturales, objetos, seres vivos... que se encuentran en la superficie de la Tierra). 4.1.2 Conoce algunas diferencias entre las personas del mundo .Respeto las diferencias
	4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo	–Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	4.2.1 Dramatiza diferentes medios de transporte y simula viajes a diferentes lugares.

	de estereotipos.		
	4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 	4.4.1 Conoce las costumbres de compañeros/as de otros países: India, Irán y Rusia.
	4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	4.5.1 Resuelve los conflictos a través del diálogo.

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de etapa

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios			
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> -Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. -Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... 	<p>1.1.1 Compara medios de transporte según el tamaño y la capacidad.</p> <p>1.1.2 Identifica figuras planas: triángulo y rectángulo.</p> <p>1.1.3 Reconoce los colores :rosa, amarillo y rojo</p> <p>1.1.4 Conoce</p>

destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. –Materiales cotidianos: utilizations distintas y creativas.	propiedades de los objetos: grande-mediano-pequeño
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	–Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... –Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1.2.1 Repasa la serie numérica del 1 al 5 1.2.2 Asocia números y cantidades. 1.2.3 Compone y descompone el número 5
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	–Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Identifica los cuerpos en el espacio: sobre-bajo, alrededor Organización espacial: puzles. 1.3.2 Experimenta la noción de derecha de su cuerpo.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	–Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	1.4.1 Compara objetos según su tamaño y altura.
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	–El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 identifica fenómenos atmosféricos: el invierno.
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>–Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>–Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</p>	<p>2.1.1 Gestiona de forma adecuada retos que se le plantean.</p>
	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>–Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p>	<p>2.3.1 Identifica elementos que se encuentran en la superficie terrestre.</p> <p>2.3.2 Conoce La forma del planeta Tierra.</p> <p>2.3.2 Visualiza el planeta Tierra a través de un mapa.</p> <p>2.3.3 Se inicia en el conocimiento de los océanos y los mares del planeta Tierra.</p> <p>2.3.4 Identifica algunos seres vivos presentes en el fondo del mar.</p> <p>2.3.5 Diferencia entre mares y océanos</p> <p>2.3.6.Se Inicia en el conocimiento de los volcanes.</p> <p>2.3.7 Identifica el medio físico por el que se desplazan los diferentes transportes.</p>
	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>- Estrategias de</p>	<p>2.4.1 Realiza un mural, por equipos, de imágenes e información sobre personas de un lugar del mundo diferente.</p>

		<p>pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes.</p> <p>Reestructuración de esquemas preestablecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	
	<p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	<p>2.5.1 Desarrolla de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional a través del juego.</p>
	<p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	<p>2.6.1 Registra mediante dibujos lo aprendido en la unidad.</p>
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. 	<p>3.1.1 Muestra respeto por el cuidado de los espacios naturales.</p>
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). 	<p>3.2.1 Identifica elementos marinos.</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Muestra interés por la protección y cuidado de los espacios naturales.</p>
	<p>3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico. 	<p>3.4.1 Conoce la montaña más alta del mundo: el Everest.</p>
	<p>3.5 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. - Respeto a la diversidad de personas que circulan 	<p>3.5.1 Identifica normas de comportamiento en los medios de transporte.</p>

		por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.	
3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
Objetivos de etapa			
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Intención e interacción comunicativa	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Participa de forma espontánea en conversaciones.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	1.1.2 Adquiere y aplica el vocabulario de la unidad: Tierra, nube, montaña, río, globo, mapa, volcán, lupa, piloto, mochila, desierto, pradera, Sol, Luna, mar, raíz, madriguera, continente, lago, playa, nieve, invierno, país, ciudad, pueblo, tren, barco, globo, avioneta, avión, sabana, estepa...
			I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Aplica herramientas digitales para su disfrute en juegos.

		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea
	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	- Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Conversa sobre los animales y paisajes que aparecen en la ficha 2.2.2 Interpreta imágenes de los diferentes medios de transporte.
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.2.1 Utiliza el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	- Intención comunicativa de los mensajes.	3.2.2 Dialoga sobre las imágenes observadas
		F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (- Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute. - Juegos de expresión corporal y dramática.	3.5.1 Interpreta canciones y baila al ritmo de la música
	I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes		

	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>3.7.1 Utiliza de forma adecuada los medios de información y comunicación.</p>
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>4.1.1 Escribe de forma espontánea las grafías de números y letras aprendidas.</p> <p>4.1.2 Memoriza adivinanzas, poesías y refranes.</p>
	<p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	<p>4.2.1 Lee e interpreta etiquetas.</p>
		E. Aproximación a la educación literaria	
<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para</p>	<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores 	<p>5.1.1 Muestra interés por los cuentos, adivinanzas, poesías y refranes de la biblioteca de aula.</p>

enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	y culturas.	sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
		B. Las lenguas y sus hablantes J. Lengua extranjera	
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación	5.2.1 Aprende poesías, cuentos animados, y canciones en inglés,
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	5.4.1 Expresa ideas a través de dibujos. 5.4.2 Realiza murales con paisajes y seres vivos de seres vivos que habitan en la Tierra. 5.4.3 Realiza carteles y un penacho indio.

- *Elementos transversales: Ver cuadro punto 5 de esta programación.*
- *Metodología: Ver punto 6 de esta programación.*

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Conversar sobre el mural de la unidad.					
3. Observar imágenes de diferentes paisajes y conversar sobre lo que se llevarían a cada uno de ellos.					
4. Observar fotografías de personas de diferentes países para que aprecien la diversidad de rasgos físicos. Comentar el valor enriquecedor de la diversidad y la importancia de ser respetuosos y tolerantes.					
5. Observar un globo terráqueo. Hacerlo girar. Comentar la forma					

de nuestro planeta.					
6. El maestro o maestra señalará y mostrará al alumnado en el globo terráqueo algunos continentes, mares y océanos.					
7. Buscar imágenes de algún volcán en erupción. Comentarlas.					
8. Salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.					
9. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte relacionados con los viajes. Expresar el medio físico por el que circulan.					
10. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
11. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.					
12. Preguntarles por qué no pueden llegar a una isla viajando en coche. Dejar que se expresen libremente.					
13. Mostrar la imagen de un teleférico. Preguntarles por el nombre de este medio de transporte y si han viajado en uno.					
14. Buscar imágenes de animales que vivan en el mar y de animales que vivan bajo la tierra.					
15. Si algún alumno ha ido de excursión a un bosque o ha viajado a otro país, que cuente a los demás cómo fue su experiencia.					
16. Dibujar libremente un medio de transporte que circule por el agua.					
17. Conversar con los niños y niñas sobre los medios de comunicación e información.					
18. Si es posible, mandar un correo electrónico para que aprecien la velocidad con la que podemos comunicarnos con personas que estén lejos de nosotros.					
19. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un					

niño o niña que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre a los demás. Repetir esta actividad todos los días.					
20. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
21. Conversar sobre el mural de la unidad.					
22. Observar imágenes de diferentes paisajes y conversar sobre lo que se llevarían a cada uno de ellos.					
23. Observar fotografías de personas de diferentes países para que aprecien la diversidad de rasgos físicos. Comentar el valor enriquecedor de la diversidad y la importancia de ser respetuosos y tolerantes.					
24. Observar un globo terráqueo. Hacerlo girar. Comentar la forma de nuestro planeta.					
25. El maestro o maestra señalará y mostrará al alumnado en el globo terráqueo algunos continentes, mares y océanos.					
26. Buscar imágenes de algún volcán en erupción. Comentarlas.					
27. Salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.					
28. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte relacionados con los viajes. Expresar el medio físico por el que circulan.					
29. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
30. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.					
31. Preguntarles por qué no pueden llegar a una isla viajando en coche. Dejar que se expresen libremente.					
32. Mostrar la imagen de un teleférico. Preguntarles por el					

nombre de este medio de transporte y si han viajado en uno.					
33. Buscar imágenes de animales que vivan en el mar y de animales que vivan bajo la tierra.					
34 .Si algún alumno ha ido de excursión a un bosque o ha viajado a otro país, que cuente a los demás cómo fue su experiencia					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 4: VIVIMOS EN UN PLANETA: LA TIERRA		
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Controla de forma progresiva la coordinación motriz fina a través del picado, recortado y de diferentes actividades manipulativas.		
1.1.2 Identifica la noción mitad a partir de su propio cuerpo).		
1.3.1 Utiliza los sentidos para percibir las sensaciones de frío y de calor.		
1.5.1 Aprende conceptos a través del juego		
2.1.1 identifica <i>La generosidad, a través de los cuentos.</i>		
2.2.1 Pide ayuda cuando trabaja en equipo		
3.1.1 Contribuye al cuidado de los espacios naturales. Sostenibilidad.		
4.1.1 Busca imágenes, con ayuda de la familia, de elementos naturales, objetos, seres vivos... que se encuentran en la superficie de la Tierra).		
4.1.2 Conoce algunas diferencias entre las personas del mundo .Respeto las diferencias		
4.2.1 Dramatiza diferentes medios de transporte y simula viajes a diferentes lugares.		
4.4.1 Conoce las costumbres de compañeros/as de otros países: India, Irán y Rusia.		
4.5.1 Resuelve los conflictos a través del diálogo.		

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1.1.1 Compara medios de transporte según el tamaño y la capacidad.		
1.1.2 Identifica figuras planas: triángulo y rectángulo.		
1.1.3 Reconoce los colores :rosa, amarillo y rojo		
1.1.4 Conoce propiedades de los objetos: grande-mediano-pequeño		
1.2.1 Repasa la serie numérica del 1 al 5.		
1.2.2 Asocia números y cantidades.		
1.2.3 Compone y descompone el número 5.		
1.3.1 Identifica los cuerpos en el espacio: sobre-bajo, alrededor		
Organización espacial: puzles.		
1.3.2 Experimenta la noción de derecha de su cuerpo.		
1.4.1 Compara objetos según su tamaño y altura.		
1.5.1 identifica fenómenos atmosféricos: el invierno.		
2.1.1 Gestiona de forma adecuada retos que se le plantean.		
2.3.1 Identifica elementos que se encuentran en la superficie terrestre.		
2.3.2 Conoce La forma del planeta Tierra.		
2.3.2 Visualiza el planeta Tierra a través de un mapa.		
2.3.3 Se inicia en el conocimiento de los océanos y los mares del planeta Tierra.		
2.3.4 Identifica algunos seres vivos presentes en el fondo del mar.		
2.3.5 Diferencia entre mares y océanos		
2.3.6 Se Inicia en el conocimiento de los volcanes.		
2.3.7 Identifica el medio físico por el que se desplazan los diferentes transportes.		
2.4.1 Realiza un mural, por equipos, de imágenes e información sobre personas de un lugar del mundo diferente.		
2.5.1 Desarrolla de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional a través del juego.		
2.6.1 Registra mediante dibujos lo aprendido en la unidad.		
3.1.1 Muestra respeto por el cuidado de los espacios naturales.		
3.2.1 Identifica elementos marinos		
3.3.1 Muestra interés por la protección y		

cuidado de los espacios naturales.		
3.4.1 Conoce la montaña más alta del mundo: el Everest.		
3.5.1 Identifica normas de comportamiento en los medios de transporte .		
3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.		
1.1.1 Participa de forma espontánea en conversaciones.		
1.1.2 Adquiere y aplica el vocabulario de la unidad: Tierra, nube, montaña, río, globo, mapa, volcán, lupa, piloto, mochila, desierto, pradera, Sol, Luna, mar, raíz, madriguera, continente, lago, playa, nieve, invierno, país, ciudad, pueblo, tren, barco, globo, avioneta, avión, sabana, estepa...		
1.1.3 Aplica herramientas digitales para su disfrute en juegos.		
2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea		
2.2.1 Conversa sobre los animales y paisajes que aparecen en la ficha		
2.2.2 Interpreta imágenes de los diferentes medios de transporte.		
3.2.1 Utiliza el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea		
3.2.2 Dialoga sobre las imágenes observadas		
3.5.1 Interpreta canciones y baila al ritmo de la música		
3.7.1 Utiliza de forma adecuada los medios de información y comunicación.		
4.1.1 Escribe de forma espontánea las grafías de números y letras aprendidas.		
4.1.2 Memoriza adivinanzas, poesías y refranes.		
4.2.1 Lee e interpreta etiquetas.		
5.4.1 Expresa ideas a través de dibujos		
5.4.2 Realiza murales con paisajes y seres vivos de seres vivos que habitan en la Tierra.		
5.4.3 Realiza carteles y un penacho indio		

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: VIVIMOS EN UN PLANETA: LA TIERRA				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

UNIDAD 5: DESCUBRIENDO EL BOSQUE			
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Objetivos de etapa			
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	1.1.1 Enumera partes del cuerpo del lado derecho.

construir una autoimagen ajustada y positiva.	movimiento.		
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	- Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.2.1 Realiza tareas él solo.
	1.3 Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.	- Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.	1.3.1 Utiliza los sentidos para descubrir las propiedades de los objetos.
	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1.4.1 Pica y recorta con precisión.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Realizo dibujos y actividades de cosas relacionadas con el bique en primavera.
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando	- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	2.3.1 soy consciente de lo que he aprendido

	satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	3.1.1 Protejo mi cuerpo del sol y me alimento bien.
	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	3.2.1 Respeto las normas sociales en comida , descanso, higiene...
	3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.	- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	3.3.1 Tengo cuidado con los peligros en el campo.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>- La familia y la incorporación a la escuela.</p>	<p>4.1.1 Busco imágenes, con ayuda de la familia, de animales que pueden camuflarse para sobrevivir</p>
	<p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<p>4.2.1 Dibujo un campo de girasoles.</p>
	<p>4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>- Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad.</p>	<p>4.4.1 Limito palabras en lengua de signos.</p>
	<p>4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de</p>	<p>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p>	<p>4.5.1 Conozco profesiones relacionadas con el bosque.</p>

	forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.		
	4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.6.1 Dibujo imágenes relacionadas con el día del libro.

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de etapa

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. -Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.	1.1.1 Identifica las formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. 1.1.2 Nombra los colores: naranja morado, verde y rojo.

compleja del mundo.	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...	1.2.1 Escribe de forma correcta los números 4, 5 y 6 1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en situaciones cotidianas del aula.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Se sitúa correctamente en el espacio: delante, detrás, cerca, lejos de un objeto dado. 1.3.2 Realiza puzles correctamente.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales.	1.4.1 Ordena y compara objetos.
	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Ordena secuencias temporales sencillas.
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad	
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	2.1.1 Conoce y enumera animales del bosque.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Resuelve problemas aplicando habilidades propias del pensamiento computacional.

	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Adquiere conocimientos de la vida de los árboles y plantas del bosque.</p>
	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. 	<p>2.2.1 Planta semillas y observa su crecimiento. 2.2.2 Expone por equipos un trabajo relacionado con las setas.</p>
	<p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	<p>2.5.1 Experimenta mezclando colores.</p>
	<p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	<p>2.6.1 Expreso de forma oral y gráfica lo que más me ha gustado.</p>
		<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>3.1.1 Contribuyo al cuidado de plantas. 3.1.2 Valoro los beneficios que nos aportan las plantas.</p>
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). - Características generales de los seres vivos. 	<p>3.2.1 Respeto a los animales.</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Observo cómo cambia el entorno en primavera.</p>
	<p>3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico. 	<p>3.4.1 Salgo al parque y comento la salida.</p>
<p>3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>			

Objetivos de etapa			
<p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Intención e interacción comunicativa	
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p>1.1.1 Expreso ideas a través de imágenes.</p>
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
		<p>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>	<p>1.1.2 Amplió el vocabulario de la unidad: Pelusa, Pelusín, Bilda, Baldo, seta, gnomo, bosque, fresas, moras, bombero/a, guardabosques, fuego, árbol, oso, pájaro, murciélago, ardilla, gato, raíz, fruta, animal, planta, incendio, apagar, quemar, excursionista, salchicha, nido, ratón, conejo, marmota, madriguera, tierra, cueva, lluvia, pájaro carpintero, noche, estrella, luciérnaga...</p>
			A. Intención e interacción comunicativa
	<p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>	<p>1.2.1 Expreso palabras en lengua de signos.</p>

		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Uso el ordenador e interactúo con él.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes propios y de los demás en la asamblea.
	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	- Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Nombra elementos del entorno, árboles, frutos...y también animales del bosque 2.2.2 Conversa sobre distintos tipos de setas: comestibles y no comestibles.
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	- Textos orales formales e informales. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	3.1.1 Lee de imágenes y las expresa libremente. 3.1.2 Explica lo aprendido a través de un guion establecido.
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.1.1 Expresa ideas a través del juego espontáneo.
		F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los	3.5.1 Aprendo canciones: <i>Baila conmigo en primavera , Ñam, ñam,</i>

	y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<p>objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Juegos de expresión corporal y dramática. 	<p><i>ñam ,Los animales del bosque .</i></p> <p>3.5.2 Reconozco propiedades del sonido: fuerte-suave.</p>
		H. El lenguaje y la expresión corporal	
	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.6.1 Progreso en actividades psicomotrices: motricidad global, el equilibrio y el tono muscular
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>4.1.1 Realiza escritura espontánea o copiado de palabras.</p> <p>4.1.2 Realiza las grafías de los números de 1 al 6 con la plantilla del material manipulativo.</p>
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y para textuales mediante la indagación	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. - Primeras hipótesis para la 	<p>4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes.</p> <p>4.2.2 Utiliza las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con la altura.</p>

	acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	interpretación y comprensión.		
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Busco imágenes e información, con la ayuda de la familia, sobre aspectos relacionados con la temática.	
		E. Aproximación a la educación literaria		
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	- Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Aprendo adivinanzas, poesías y refranes.	
			B. Las lenguas y sus hablantes J. Lengua extranjera	
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.	5.2.1 Aprendo canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades en inglés.	
			D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. - Manejo, cuidado y valoración de los cuentos	5.3.1 Disfruto con cuentos emocionales : <i>El bosque de Pelusa; La tristeza; La bella durmiente del bosque.</i> 5.3.2 Recito poesías.	

		y los libros.	
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	5.4.1 Mezclo colores y experimento con ellos.

- **Elementos transversales:** Ver cuadro punto 5 de esta programación.
- **Metodología:** Ver punto 6 de esta programación.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS					
Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Conversar sobre el mural de la unidad.					
3. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
4. Escuchar las canciones, el cuento (o visualizarlo en el DVD de cuentos animados) y los sonidos de la unidad.					
5. Llevar una planta a clase para que se encarguen de su cuidado.					
6. Observar imágenes sobre diferentes tipos de bosque. Intentar que aprecien algunas diferencias.					

<p>7. Conversar sobre los alimentos de origen vegetal que se pueden encontrar en los bosques. Insistirles en que nunca deben coger ni mucho menos ingerir setas sin la presencia de una persona adulta.</p>					
<p>8. Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...</p>					
<p>9. Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.</p>					
<p>10. Buscar información sobre los animales que viven en los bosques. Comentarla con los compañeros. Dibujar el que prefieran.</p>					
<p>11. Observar y contar (en una ilustración o, si es posible, en un parque) los anillos de algún tronco de árbol para estimar su edad.</p>					
<p>12. Conversar sobre el trabajo que realizan los guardabosques. Preguntarles si conocen algún profesional más que se encargue de su protección.</p>					
<p>13. Elaborar entre todos unos listados con ideas de tareas que puedan realizar para colaborar en el cuidado de la naturaleza.</p>					
<p>14. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.</p>					
<p>15. Conversar sobre las prendas de vestir que no son aptas para esta época del año.</p>					
<p>16. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los</p>					

conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
17. Conversar sobre el mural de la unidad.					
18. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
19. Escuchar las canciones, el cuento (o visualizarlo en el DVD de cuentos animados) y los sonidos de la unidad.					
20. Llevar una planta a clase para que se encarguen de su cuidado.					
21. Observar imágenes sobre diferentes tipos de bosque. Intentar que aprecien algunas diferencias.					
22. Conversar sobre los alimentos de origen vegetal que se pueden encontrar en los bosques. Insistirles en que nunca deben coger ni mucho menos ingerir setas sin la presencia de una persona adulta.					
23. Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...					
24. Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.					
25. Buscar información sobre los animales que viven en los bosques. Comentarla con los compañeros. Dibujar el que prefieran.					
26. Observar y contar (en una ilustración o, si es posible, en un parque) los anillos de algún tronco de árbol para estimar su edad.					

27. Conversar sobre el trabajo que realizan los guardabosques. Preguntarles si conocen algún profesional más que se encargue de su protección.					
28. Elaborar entre todos un listado con ideas de tareas que puedan realizar para colaborar en el cuidado de la naturaleza.					
29. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.					
30. Conversar sobre las prendas de vestir que no son aptas para esta época del año.					
31. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
32. Conversar sobre el mural de la unidad.					
33. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
34. Escuchar las canciones, el cuento (o visualizarlo en el DVD de cuentos animados) y los sonidos de la unidad.					
35. Llevar una planta a clase para que se encarguen de su cuidado.					
36. Observar imágenes sobre diferentes tipos de bosque. Intentar que aprecien algunas diferencias.					
37. Conversar sobre los alimentos de origen vegetal que se pueden encontrar en los bosques. Insistirles en que nunca deben coger ni mucho menos ingerir setas sin la presencia de una persona adulta.					
38. Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las					

manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...					
39. Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.					
40. Buscar información sobre los animales que viven en los bosques. Comentarla con los compañeros. Dibujar el que prefieran.					
41. Observar y contar (en una ilustración o, si es posible, en un parque) los anillos de algún tronco de árbol para estimar su edad.					
42. Conversar sobre el trabajo que realizan los guardabosques. Preguntarles si conocen algún profesional más que se encargue de su protección.					
43. Elaborar entre todos un listado con ideas de tareas que puedan realizar para colaborar en el cuidado de la naturaleza.					
44. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.					
45. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
46. Conversar sobre el mural de la unidad.					
47. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
48. Escuchar las canciones, el cuento (o visualizarlo en el DVD de cuentos animados) y los sonidos de la unidad.					
49. Llevar una planta a clase para					

que se encarguen de su cuidado.					
50. Observar imágenes sobre diferentes tipos de bosque. Intentar que aprecien algunas diferencias.					
51. Conversar sobre los alimentos de origen vegetal que se pueden encontrar en los bosques. Insistirles en que nunca deben coger ni mucho menos ingerir setas sin la presencia de una persona adulta.					
52. Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...					
53. Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.					
54. Buscar información sobre los animales que viven en los bosques. Comentarla con los compañeros. Dibujar el que prefieran.					
- Un bosque entre todos. Trabajo cooperativo.					
- El árbol de primavera. Trabajo cooperativo.					
- Mariposas en los cristales. Trabajo cooperativo.					
- Día del Libro.					
- Un marcapáginas para alguien que quiero.					
- Alimentos vegetales del bosque.					
- Estampamos flores.					
● Actividades de evaluación:					
1. Nombrar alimentos de origen vegetal.					
2. Explicar de manera sencilla el trabajo del guardabosques.					
3. Nombrar algunos animales que viven en el bosque.					
4. Dibujar un bosque.					

5. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.					
6. Repasar formas planas y colores con objetos de la clase.					
7. Agrupar y clasificar objetos.					
8. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.					

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : DESCUBRIENDO EL BOSQUE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 5: DESCUBRIENDO EL BOSQUE		
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Enumera partes del cuerpo del lado derecho.		
1.2.1 Realiza tareas él solo.		
1.3.1 Utiliza los sentidos para descubrir		

las propiedades de los objetos.		
1.4.1 Pica y recorta con precisión		
2.2.1 Realizo dibujos y actividades de cosas relacionadas con el bique en primavera.		
2.3.1 soy consciente de lo que he aprendido		
3.1.1 Protejo mi cuerpo del sol y me alimento bien.		
3.2.1 Respeto las normas sociales en comida, descanso, higiene...		
3.3.1 Tengo cuidado con los peligros en el campo.		
4.1.1 Busco imágenes, con ayuda de la familia, de animales que pueden camuflarse para sobrevivir		
4.2.1 Dibujo un campo de girasoles		
4.4.1 Imito palabras en lengua de signos.		
4.5.1 Conozco profesiones relacionadas con el bosque.		
4.6.1 Dibujo imágenes relacionadas con el día del libro.		

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1.1.1 Identifica las formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.		
1.1.2 Nombra los colores: naranja morado, verde y rojo.		
1.2.1 Escribe de forma correcta los números 4,5 y 6.		
1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en situaciones cotidianas del aula.		
1.3.1 Se sitúa correctamente en el espacio: delante, detrás, cerca, lejos de un objeto dado.		
1.3.2 Realiza puzles correctamente.		
1.4.1 Ordena y compara objetos.		
1.5.1 Ordena secuencias temporales sencillas.		
2.1.1 Conoce y enumera animales del bosque.		
2.2.1 Resuelve problemas aplicando habilidades propias del pensamiento computacional.		
2.3.1 Adquiere conocimientos de la vida de los árboles y plantas del bosque.		
2.4.1 Planta semillas y observa su crecimiento.		
2.4.2 Expone por equipos un trabajo relacionado con las setas.		

2.5.1 Experimenta mezclando colores.		
2.6.1 Expreso de forma oral y gráfica lo que más me ha gustado.		
3.1.1 Contribuyo al cuidado de plantas		
3.1.2. Valoro los beneficios que nos aportan las plantas.		
3.2.1 Respeto a los animales.		
3.3.1 Observo cómo cambia el entorno en primavera.		
3.4.1 Salgo al parque y comento la salida.		

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1.1.1 Expreso ideas a través de imágenes.		
1.1.2 Amplío el vocabulario de la unidad: Pelusa, Pelusín, Bilda, Baldo, seta, gnomo, bosque, fresas, moras, bombero/a, guardabosques, fuego, árbol, oso, pájaro, murciélago, ardilla, gato, raíz, fruta, animal, planta, incendio, apagar, quemar, excursionista, salchicha, nido, ratón, conejo, marmota, madriguera, tierra, cueva, lluvia, pájaro carpintero, noche, estrella, luciérnaga...		
1.2.1 Expreso palabras en lengua de signos.		
1.4.1 Uso el ordenador e interactúo con él.		
2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes propios y de los demás en la asamblea.		
2.2.1 Nombra elementos del entorno, árboles, frutos...y también animales del bosque.		
2.2.2 Conversa sobre distintos tipos de setas: comestibles y no comestibles		
3.1.1 Lee de imágenes y las expresa libremente.		
3.1.2 Explica lo aprendido a través de un guion establecido .		
3.1.3 Expresa ideas a través del juego espontáneo.		
3.5.1 Aprendo canciones: <i>Baila conmigo en primavera, Ñam, ñam, ñam, Los animales del bosque</i> .		
3.5.2 Reconozco propiedades del sonido: fuerte-suave		
3.6.1 Progreso en actividades psicomotrices: motricidad global, el		

equilibrio y el tono muscular		
4.1.1 Realiza escritura espontánea o copiado de palabras		
4.1.2 Realiza las grafías de los números de 1 al 6 con la plantilla del material manipulativo.		
4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes.		
4.2.2 Utiliza las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con la altura		
4.3.1 Busco imágenes e información, con la ayuda de la familia, sobre aspectos relacionados con la temática.		
5.1.1 Aprendo adivinanzas, poesías y refranes.		
5.2.1 Aprendo canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades en inglés.		
5.3.1 Disfruto con cuentos emocionales <i>El bosque de Pelusa; La tristeza; La bella durmiente del bosque.</i>		
5.3.2 Recito poesías.		
5.4.1 Mezclo colores y experimento con ellos.		

UNIDAD 6: LOS ANIMALES			
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Objetivos de etapa			
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y	1.1.1 Progresa en el control de su cuerpo. 1.1.2 Identifica el lado derecho de su cuerpo.

de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	ajustada ante los demás. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.	
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	- Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.2.1 En la realización de todas las actividades que se trabajan en la unidad.
	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1.4.1 Controla de forma progresiva el tono a través de la grafía, el recortado y el picado
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Imita los desplazamientos de algunos animales domésticos a través de juegos y experiencias
		B. Desarrollo y equilibrio afectivo	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Disfruta con la actividad realizando puzzles. 2.1.2 Expresa libremente sus gustos y preferencias.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Elabora un mural colectivo de animales domésticos y salvajes . 2.2.2. Elabora por equipos, carteles atendiendo a las normas de comportamiento hacia los animales.
	2.3 Expresar	- Estrategias para desarrollar	2.3.1 Desarrollo de la

	inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	observación y de la atención. 2.3.2 Toma conciencia de los aprendizajes adquiridos. 2.3.3 Expresa de forma libre gustos y preferencias.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	3.1.1 Realiza juegos psicomotrices con diferentes materiales imitando los desplazamientos que realizan las ardillas 3.1.2 Practica hábitos de alimentación saludables y sostenibles
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	- La familia y la incorporación a la escuela. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	4.1.1 Aporta fotografías, con ayuda de la familia, del alumnado desde su nacimiento hasta la edad actual 4.1.2 Busca imágenes, en casa, de animales enemigos de las ardillas
	4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y	4.2.1 Practica juegos psicomotores imitando diferentes animales. 4.2.2 Dramatiza acciones que realizan

	iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	prejuicios.	las ardillas. 4.2.3 Imita a las marmotas dormidas.
	4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	4.5.1 Practica habilidades sociales a través de las actividades y experiencias que se realizan en grupo a lo largo de la unidad.
	4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	- Asentamiento y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.6.1 Disfruta en la celebración del Día del Medio Ambiente. 4.6.2 Memoriza adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.

2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre las ardillas. • Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales. • Identificar algunos animales domésticos. • Nombrar la procedencia de algunos alimentos de origen animal. • Realizar las grafías de los números del 1 al 6 e identificar los seis primeros ordinales. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Realizar series. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial... • Discriminar las propiedades ligero-pesado en los objetos. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, 	1.1.1 Clasifica animales según el criterio: salvajes-domésticos. 1.1.2 Establece semejanzas y diferencias entre las patas de las ardillas y nuestras piernas 1.1.3 Practica con las

herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		<p>forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <p>- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.</p>	<p>propiedades de los bloques lógicos: color, forma, tamaño y grosor</p> <p>1.1.4 Reconoce las diferencias entre el rombo y otras figuras.</p>
	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</p> <p>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p>	<p>1.2.1 Realiza el conteo .</p> <p>1.2.2 Asocia números y cantidades.</p> <p>1.2.3 Repasa los números del 1 al 6.</p> <p>1.2.4 Se Inicia en la suma.</p> <p>1.2.5 Compone y descompone el número 6</p>
	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<p>1.3.1 Se sitúa en el espacio, según órdenes dadas: cerca-lejos, arriba-abajo, hacia la derecha, delante-detrás.</p>
	<p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</p>	<p>1.4.1 Compara magnitudes según su masa.</p> <p>1.4.2 Siente curiosidad por descubrir el peso de los objetos.</p>
	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.5.1 Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal.</p> <p>1.5.2 Identifica fenómenos atmosféricos: primavera y el verano.</p>
		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p>	

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. 	<p>2.1.1 Resuelve situaciones de aprendizaje que se le plantean con respecto al cuidado de los animales.</p>
	<p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. 	<p>2.2.1 Resuelve problemas aplicando destrezas propias del pensamiento computacional.</p>
	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<p>2.3.1 Conoce Características de algunos animales. 2.3.2 Conoce el hábitat de la ardilla, su cuerpo, la cabeza y formas de desplazamiento de las ardillas 2.3.3 Conoce los cambios que experimentan las ardillas en su crecimiento. 2.3.4 Establece semejanzas y diferencias entre el perrito de la pradera y las ardillas. 2.3.5 Conoce las formas de comunicarse de las ardillas.</p>
	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	<p>2.4.1 Elabora un mural colectivo de animales domésticos y salvajes 2.4.2 Trabaja en equipo para la realización de un mural colectivo con diferentes alimentos.</p>

	que se le planteen.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. - Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. 	
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. 	<p>2.5.1 Resuelve problemas aplicando destrezas propias del pensamiento computacional.</p> <p>2.5.2 Aplica el método científico en la realización de una experiencia: ¿Qué es la electricidad estática?, ¿cómo se produce?</p>
	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. 	2.6.1 Registra lo aprendido en la unidad.
		C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y 	3.1.1 Toma Conciencia de los cuidados necesarios que requieren los animales.

<p>interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>cultural. El cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. 	<p>Adquisición de responsabilidades</p>
	<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). - Características generales de los seres vivos. 	<p>3.2.1 Explica la diferencia entre los animales mamíferos y los ovíparos. 3.2.2 Establece semejanzas y diferencias entre el perrito de la pradera y las ardillas</p>
	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	<p>3.3.1 Respeta y cuida a los animales.</p>
	<p>3.5 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal. - Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración. 	<p>3.5.1 Conoce el medio de transporte: el paracaídas.</p>

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Objetivos de etapa

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro	
A. Intención e interacción comunicativa				
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.1 Conversa y expresa sus ideas en Asamblea.	
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo		
		– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	1.1.2 Aprende el vocabulario de la unidad: ardilla, madriguera, marmota, hámster, periquito, serpiente, igual, diferente, ligero, pesado, cerca, lejos, derecha, abajo, delante, detrás, arriba, encima, dentro, rectángulo, rombo, círculo, triángulo, cuadrado, gato montés, jineta, despertador, mascota, bellota, nido...	
	A. Intención e interacción comunicativa			
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	1.2.1 Conoce canciones en lengua de signos. 1.3.1 Representa fragmentos de canciones mediante lengua de signos.	
I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes				

	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	1.4.1 Juega e interactúa con el ordenador y la pizarra digital. 1.4.2 Disfruta con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	2.1.1 Interpreta de forma adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia.
	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. 	2.2.1 Conoce y nombra animales salvajes y animales domésticos. 2.2.2 Realiza descripciones sencillas sobre el cuerpo de la ardilla 2.2.3 Conversa sobre los alimentos de origen vegetal Diálogo sobre la contribución de las ardillas a la conservación de la naturaleza 2.2.4 Nombra objetos de la clase que pesen poco y que sean muy pesados 2.2.5 Verbaliza las propiedades de los bloques lógicos: color, forma, tamaño y grosor 2.2.6 Debate sobre si las personas somos enemigos de las ardillas
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e	<ul style="list-style-type: none"> – Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	3.1.1 Lee imágenes y/o pictogramas y dialoga sobre ellos. 3.1.2 Verbaliza la secuencia del crecimiento de una ardilla.

comunicativas.	informales.		
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	3.2.1 Expresa ideas previas a través de imágenes. 3.2.2 Desarrolla el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea.
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes. 	3.3.1 Diálogo sobre diferentes tipos de imágenes .
	G. El lenguaje y la expresión plástica y visual		
	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	3.4.1 Realiza la ficha de plástica "Un disfraz de ardilla", "La ardilla roja" y un sombrero de girasol". 3.4.2 Observa obras plásticas que representen animales. 3.4.3. Conoce obras de artistas internacionales Alberto Durero y Goya.
	F. El lenguaje y la expresión musical H. El lenguaje y la expresión corporal		
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. -Propuestas musicales en distintos formatos. -El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute -Juegos de expresión corporal y dramática. 	3.5.1 Imita sonidos de los animales 3.5.2 Aprende canciones relacionadas con animales <ul style="list-style-type: none"> o El teléfono musical. o Andamos a diferentes ritmos. o ¿Qué suena? o Marcando el vals. Actividades con el CD de música clásica. 3.5.3 Se desplaza siguiendo ritmos marcados. 3.5.4 Disfruta de la relajación.
H. El lenguaje y la expresión corporal			

	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	3.6.1 Representa acciones relacionadas con los animales 3.6.2 Se desplaza por el espacio imitando los movimientos de algunos animales.
		I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. 	3.7.1 Maneja juegos en el ordenador.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	4.1.1 Realiza la grafía de los números 5 y 6. 4.1.2 Realiza de trazos verticales: hacia arriba y hacia abajo y horizontales: hacia la izquierda y hacia la derecha. 4.1.3 Escribe mediante el copiado el nombre de algunos animales 4.1.4 Aprende adivinanzas, poesías y refranes.
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. 	4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes. 4.2.2 Interpreta códigos. 4.2.3 Lee e interpreta etiquetas.

	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Busca imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.
		E. Aproximación a la educación literaria	
	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Disfruta de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.
		B. Las lenguas y sus hablantes J. Lengua extranjera	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> -Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. -Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. -Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. -Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar 	<ul style="list-style-type: none"> 5.2.1 Participa en canciones, juegos , rutinas, vocabulario y expresiones en inglés 5.2.2 Memoriza poesías y canciones en inglés

		las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.	
		D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.	5.3.1 Conversa sobre los cuentos: <i>La ardilla lista; La ardilla Mudita</i> . 5.3.2 Disfruta de adivinanzas, poesías y refranes.
		G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	5.4.1 Representa ideas previas a través de dibujos. 5.4.2 Realiza dibujos libres. 5.4.3 Realiza un mural donde se observe el crecimiento de diferentes animales 5.4.4 Realiza un dibujo de animales de cada medio físico.
		E. Aproximación a la educación literaria	
	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	5.5.1 Comenta cuentos y expresa sus sentimientos.

- **Elementos transversales:** Ver cuadro punto 5 de esta programación.
- **Metodología:** Ver punto 6 de esta programación.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Conversar sobre el mural de la unidad.					
3. Salir al patio para observar los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada del verano.					
4. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre las ardillas. Establecer un diálogo sobre ellas.					
5. Si es posible, ver alguna película de dibujos animados sobre algún roedor.					
6. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					
7. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.					
8. Mostrar imágenes de diferentes tipos de animales domésticos.					
9. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come... Si es posible, que lo lleve un día a clase para que todos lo vean.					
10. Reproducir sonidos emitidos por diferentes animales. Pedir a los niños y niñas que den una palmada cuando el sonido que escuchen pertenezca a un animal doméstico.					
11. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y					

comentar las imágenes.					
12. Conversar sobre el mural de la unidad.					
13. Salir al patio para observar los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada del verano.					
14. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre las ardillas. Establecer un diálogo sobre ellas.					
15. Si es posible, ver alguna película de dibujos animados sobre algún roedor.					
16. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					
17. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.					
18. Mostrar imágenes de diferentes tipos de animales domésticos.					
19. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come... Si es posible, que lo lleve un día a clase para que todos lo vean.					
20. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
21. Conversar sobre el mural de la unidad.					
22. Salir al patio para observar los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada del verano.					
23. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre las ardillas. Establecer un diálogo sobre ellas.					
24. Si es posible, ver alguna película de dibujos					

animados sobre algún roedor.					
25. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					
26. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.					
27. Mostrar imágenes de diferentes tipos de animales domésticos.					
28. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come... Si es posible, que lo lleve un día a clase para que todos lo vean.					
29. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
30. Conversar sobre el mural de la unidad.					
31. Salir al patio para observar los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada del verano.					
32. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre las ardillas. Establecer un diálogo sobre ellas.					
33. Si es posible, ver alguna película de dibujos animados sobre algún roedor.					
34. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					
35. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.					
36. Mostrar imágenes de diferentes tipos de animales domésticos.					
37. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come...					

Si es posible, que lo lleve un día a clase para que todos lo vean.					
• Actividades de evaluación:					
1. Nombrar animales domésticos.					
2. Explicar algún dato curioso sobre las ardillas.					
3. Dibujar un animal que pueda ser una mascota.					
4. Señalar en el mural de la unidad los objetos y situaciones nombradas por el profesorado.					
5. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, medida y situación espacial trabajados a lo largo del curso.					
6. Resolver sumas.					
7. Contar el cuento <i>La ardilla lista</i> con sus propias palabras.					
8. Contar una historia inventada o un suceso que les haya ocurrido bien ordenado cronológicamente.					

LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han producido y se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : LOS ANIMALES				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 6: LOS ANIMALES		
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES DE LOGRO	AGENTE	MOMENTO
1 – ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1.1.1 Progresa en el control de su cuerpo.		
1.1.2 Identifica el lado derecho de su cuerpo.		
1.2.1 En la realización de todas las actividades que se trabajan en la unidad.		
1.4.1 Controla de forma progresiva el tono a través de la grafía, el recortado y el picado		
1.5.1 Imita los desplazamientos de algunos animales domésticos a través de juegos y experiencias		
2.1.1 Disfruta con la actividad realizando puzles.		
2.1.2 Expresa libremente sus gustos y preferencias.		
2.2.1 Elabora un mural colectivo de animales domésticos y salvajes.		
2.2.2 Elabora por equipos, carteles atendiendo a las normas de comportamiento hacia los animales.		
2.3.1 Desarrollo de la observación y de la atención.		
2.3.2 Toma conciencia de los aprendizajes adquiridos.		
2.3.3 Expresa de forma libre gustos y preferencias.		
3.1.1 Realiza juegos psicomotrices con diferentes materiales imitando los desplazamientos que realizan las ardillas		
3.1.2 Practica hábitos de alimentación saludables y sostenibles		
4.1.1 Aporta fotografías, con ayuda de		

la familia, del alumnado desde su nacimiento hasta la edad actual		
4.1.2 Busca imágenes, en casa, de animales enemigos de las ardillas		
4.2.1 Practica juegos psicomotores imitando diferentes animales.		
4.2.2 Dramatiza acciones que realizan las ardillas.		
4.2.3 Imita a las marmotas dormidas .		
4.5.1 Practica habilidades sociales a través de las actividades y experiencias que se realizan en grupo a lo largo de la unidad.		
4.6.1 Disfruta en la celebración del Día del Medio Ambiente.		
4.6.2 Memoriza adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.		
2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
1.1.1 Clasifica animales según el criterio: salvajes-domésticos.		
1.1.2 Establece semejanzas y diferencias entre las patas de las ardillas y nuestras piernas		
1.1.3 Practica con las propiedades de los bloques lógicos: color, forma, tamaño y grosor		
1.1.4 Reconoce las diferencias entre el rombo y otras figuras.		
1.2.1 Realiza el conteo.		
1.2.2 Asocia números y cantidades.		
1.2.3 Repasa los números del 1 al 6.		
1.2.4 Se Inicia en la suma.		
1.2.5 Compone y descompone el número 6.		
1.3.1 Se sitúa en el espacio, según órdenes dadas: cerca-lejos, arriba-abajo, hacia la derecha, delante-detrás.		
1.4.1 Compara magnitudes según su masa.		
1.4.2 Siente curiosidad por descubrir el peso de los objetos.		
1.5.1 Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal.		
1.5.2 Identifica fenómenos atmosféricos: primavera y el verano		
2.1.1 Resuelve situaciones de aprendizaje que se le plantean con respecto al cuidado de los animales.		
2.2.1 Resuelve problemas aplicando destrezas propias del pensamiento		

computacional.		
2.3.1 Conoce Características de algunos animales.		
2.3.2 Conoce el hábitat de la ardilla, su cuerpo, la cabeza y formas de desplazamiento de las ardillas		
2.3.3 Conoce los cambios que experimentan las ardillas en su crecimiento.		
2.3.4 Establece semejanzas y diferencias entre el perrito de la pradera y las ardillas.		
2.3.5. Conoce las formas de comunicarse de las ardillas.		
2.4.1 Elabora un mural colectivo de animales domésticos y salvajes		
2.4.2 Trabaja en equipo para la realización de un mural colectivo con diferentes alimentos.		
2.5.1 Resuelve problemas aplicando destrezas propias del pensamiento computacional.		
2.5.2 Aplica el método científico en la realización de una experiencia: ¿Qué es la electricidad estática?, ¿cómo se produce?		
2.6.1 Registra lo aprendido en la unidad.		
3.1.1 Toma Conciencia de los cuidados necesarios que requieren los animales. Adquisición de responsabilidades (
3.2.1 Explica la diferencia entre los animales mamíferos y los ovíparos.		
3.2.2 Establece semejanzas y diferencias entre el perrito de la pradera y las ardillas		
3.3.1 Respeta y cuida a los animales.		
3.5.1. Conoce el medio de transporte: el paracaídas .		

3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1.1.1 Conversa y expresa sus ideas en Asamblea.		
1.1.2 Aprende el vocabulario de la unidad: ardilla, madriguera, marmota, hámster, periquito, serpiente, igual, diferente, ligero, pesado, cerca, lejos, derecha, abajo, delante, detrás, arriba, encima, dentro, rectángulo, rombo, círculo, triángulo, cuadrado, gato montés, jineta, despertador, mascota,		

bellota, nido...		
1.2.1 Conoce canciones en lengua de signos.		
1.3.1 Representa fragmentos de canciones mediante lengua de signos		
1.4.1 Juega e interactúa con el ordenador y la pizarra digital.		
1.4.2 Disfruta con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada		
2.1.1 Interpreta de forma adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia .		
2.2.1 Conoce y nombra animales salvajes y animales domésticos.		
2.2.2 Realiza descripciones sencillas sobre el cuerpo de la ardilla		
2.2.3 Conversa sobre los alimentos de origen vegetal Diálogo sobre la contribución de las ardillas a la conservación de la naturaleza		
2.2.4 Nombra objetos de la clase que pesen poco y que sean muy pesados		
2.2.5 Verbaliza las propiedades de los bloques lógicos: color, forma, tamaño y grosor		
2.2.6 Debate sobre si las personas somos enemigos de las ardillas		
3.1.1 Lee imágenes y/o pictogramas y dialoga sobre ellos.		
3.1.2 Verbaliza la secuencia del crecimiento de una ardilla.		
3.2.1 Expresa ideas previas a través de imágenes.		
3.2.2 Desarrolla el lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea.		
3.3.1 Diálogo sobre diferentes tipos de imágenes .		
3.4.1 Realiza la ficha de plástica "Un disfraz de ardilla", "La ardilla roja" y un sombrero de girasol".		
3.4.2 Observa obras plásticas que representen animales.		
3.4.3 Conoce obras de artistas internacionales Alberto Durero y Goya.		
3.5.1 Imita sonidos de los animales		
3.5.2 Aprende canciones relacionadas con animales		

<ul style="list-style-type: none"> ○ El teléfono musical. ○ Andamos a diferentes ritmos. ○ ¿Qué suena? ○ Marcando el vals. Actividades con el CD de música clásica. 		
3.5.3 Se desplaza siguiendo ritmos marcados.		
3.5.4 Disfruta de la relajación.		
3.6.1 Representa acciones relacionadas con los animales		
3.6.2 Se desplaza por el espacio imitando los movimientos de algunos animales		
3.7.1 Maneja juegos en el ordenador.		
4.1.1 Realiza la grafía de los números 5 y 6.		
4.1.2 Realiza de trazos verticales: hacia arriba y hacia abajo y horizontales: hacia la izquierda y hacia la derecha .		
4.1.3 Escribe mediante el copiado el nombre de algunos animales		
4.1.4 Aprende adivinanzas, poesías y refranes.		
4.2.1 Asocia entre textos escritos e imágenes.		
4.2.2 Interpreta códigos.		
4.2.3 Lee e interpreta etiquetas.		
4.3.1 Busca imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.		
5.1.1 Disfruta de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.		
5.2.1 Participa en canciones, juegos , rutinas, vocabulario y expresiones en inglés		
5.2.2 Memoriza poesías y canciones en inglés		
5.3.1 Conversa sobre los cuentos: <i>La ardilla lista; La ardilla Mudita.</i>		
5.3.2 Disfruta de adivinanzas, poesías y refranes.		
5.4.1 Representa ideas previas a través de dibujos.		
5.4.2 Realiza dibujos libres.		
5.4.3 Realiza un mural donde se observe el crecimiento de diferentes animales		
5.4.4 Realiza un dibujo de animales de cada medio físico. Clasificación en		
5.5.1 Comenta cuentos y expresa sus		

sentimientos.		
---------------	--	--

- **EN RELACIÓN CON LOS MOMENTOS DE EVALUACIÓN.**

En la evaluación, se pueden considerar diferentes momentos:

1. Evaluación inicial: se realizará por el equipo docente del alumnado durante al inicio del curso escolar.

Tendrá en cuenta:

- La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- El análisis de los informes personales del ciclo anterior, en el caso de que hubiese estado escolarizado.
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes. Estos datos se obtendrán mediante la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información.

Esta evaluación inicial será el punto de referencia del equipo de profesionales que intervenga en el grupo para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en los niños y niñas los conocimientos y destrezas esperados, trabajando los aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y conocimientos que poseen, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características, tanto de grupo como individuales.

2. Evaluación continua: la evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. Tendremos en consideración el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación. El currículo para la Educación Infantil está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de cada área. Estas aparecen concretadas mediante los criterios de evaluación que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.								
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.								
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.								
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.								
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.								
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa								
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.								
3.3 Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.								
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con								

otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.								
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.								
4.3 Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.								
4.4 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.								
4.5 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.								
4.6 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.								
2 – ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO								
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.								
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción								

con los demás.								
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.								
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.								
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.								
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.								
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.								
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.								
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional								
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando								

conclusiones personales a partir de ellas.								
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.								
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.								
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.								
3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su Región.								
3.5 Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.								
3 – ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD								
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual								
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.								
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de								

perfiles lingüísticos.								
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.								
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.								
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.								
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales								
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.								
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.								
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.								
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.								
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e								

iniciativa.								
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.								
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa								
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.								
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.								
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.								
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.								
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.								
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								

- **EN RELACIÓN CON LOS AGENTES EVALUADORES.**

Los docentes y el resto de los profesionales que atendemos al alumnado buscaremos la participación del alumno a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas. Además, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso a los documentos oficiales de evaluación, (sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal. A tal fin, el acceso a las actas de evaluación se ha sustituido por un boletín individualizado con la información del acta referida al alumno o alumna concreto.

En ellos se expresa cada uno de los aprendizajes adquiridos y aquellos que aún tienen que adquirir. Además, se ha añadido una “valoración general” o “propuesta de aprendizajes” que se pueden seguir trabajando desde casa, por si es de interés por el profesorado que imparte docencia al alumno o alumna.

*(Cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas lleva asociada una evaluación de los aprendizajes alcanzados).

Registro Situación Aprendizaje 1.

CONOZCO MI CUERPO

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> • Conseguido • En proceso • No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Identifica los elementos del cuerpo único y doble.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Cuenta, de manera adecuada a su edad, cómo es.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que gracias al esqueleto se mantiene de pie y que el cuerpo se dobla debido a las articulaciones.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Controla de manera progresiva sus movimientos globales y finos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Se muestra cooperativo/a en las actividades y tareas que lo requieren.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Se relaciona con sus compañeros y con el profesorado y se comporta adecuadamente.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Nombra prendas de vestir y frutos propios del otoño.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza estimaciones de tamaño (grande-pequeño).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Aplica adecuadamente los cuantificadores unos-pocos-muchos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Señala objetos que se encuentran abiertos o que se encuentran cerrados.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza la grafía de los números 1 y 2 y los asocia con su cantidades y ordinales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Se ha iniciado en la adquisición de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	• Sabe que existen diferentes formas de comunicación y lenguajes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Se expresa de manera adecuada y realiza la concordancia de género.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

	códigos, los nexos y los pictogramas.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades plásticas, psicomotrices, musicales y de expresión corporal. 	  

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJE

.....

.....

.....

.....

.....

Registro Situación de aprendizaje 2.

CASAS DEL MUNDO

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> • Conseguido • En proceso • No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Progresa en la coordinación dinámica general de su cuerpo y en el control de movimientos globales y finos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza autónomamente acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que hay tareas en casa que puede realizar de manera equitativa e igualitaria.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce la importancia de la alimentación y del ejercicio para la salud.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Adopta el rol asignado en las actividades realizadas cooperativamente.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Comprende que no debe sentir envidia por lo que los demás tienen.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Nombra el parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que en casa existen unas normas que debe conocer y cumplir.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Nombra las partes de la casa.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Relaciona algunas viviendas con los materiales y el medio en el que están construidas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce el trabajo que realizan los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica el castillo como una vivienda del pasado y lo compara con las viviendas actuales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Recuerda algunos datos curiosos sobre la Edad Media.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	• Identifica el color marrón.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza estimaciones de tamaños y medidas (más alto, largo-corto, grande-pequeño).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Resuelve sumas sencillas y realiza series.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Discrimina objetos que se encuentran encima o debajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

• Relaciona el número 3 con su cantidad y con su ordinal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Utiliza adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío, más que-menos que.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Identifica las formas circular y cuadrada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Plantea hipótesis sencillas en experiencias y actividades.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Nombra acciones propias del día y acciones propias de la noche.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Comprende las indicaciones del profesorado y los mensajes de sus compañeros.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Construye frases utilizando la forma verbal adecuada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Participa en las situaciones comunicativas de clase respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Realiza trazos y grafías de algunos números y letras de manera espontánea.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Dice alguna palabra y expresión sencilla en lengua extranjera y en otros lenguajes presentes en el aula.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Identifica algunos instrumentos musicales de cuerda y otros que no lo son.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Participa en las actividades plásticas, musicales, de expresión corporal y psicomotrices.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Maneja algunos dispositivos de manera adecuada a su edad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJES

.....

.....

Registro situación de aprendizaje 3.

EL MEDIO AMBIENTE

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> ● Conseguido ● En proceso ● No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Se esfuerza por realizar actividades que requieren mayor precisión motriz.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Es constante y muestra iniciativa y autonomía en las actividades cotidianas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Respeta las aportaciones de los compañeros en las actividades cooperativas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Identifica elementos del entorno y nombra edificios que podemos encontrar en la calle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Relaciona productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce el contenedor en el que se depositan los diferentes residuos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Nombra medios de transporte menos contaminantes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce la labor que realizan profesionales que cuidan la calle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce algunos datos curiosos sobre Ámsterdam y respeta la diversidad de costumbres.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Nombra prendas de vestir y características propias del invierno.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REAÑIADAD	• Discrimina los colores gris y negro.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Utiliza adecuadamente el cuantificador más-menos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica las formas circular, cuadrada y triangular.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Localiza objetos que se encuentran a un lado y a otro lado, a la derecha y a la izquierda, delante y detrás, cerca y lejos respecto a una situación.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Discrimina objetos grandes, medianos y pequeños.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Reconoce la medida largo-corto en los objetos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza la grafía del número 4, lo compone y lo asocia a su ordinal y a su cantidad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza sumas hasta la cantidad 4.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Aplica básicamente algunas habilidades propias del pensamiento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

computacional en la realización de tareas.	
• Anticipa posibles conclusiones en las experiencias científicas que realiza.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Realiza correctamente las actividades relacionadas con los cuentos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Cuenta historias articulando frases de manera adecuada a su edad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Nombra palabras que pertenecen a una misma familia.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Realiza trazos ondulados, circulares, semicirculares, espirales, bucles y conectados y escribe algunos números y letras.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Compone y lee frases con imágenes, nexos y pictogramas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Aprende algunas canciones y las baila con ritmo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Sabe que puede expresarse con su cuerpo y utilizando diferentes idiomas y lenguajes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Sabe utilizar algunos dispositivos tecnológicos del centro.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJE

.....

.....

.....

.....

Registro Situación de Aprendizaje 4.

VIVIMOS EN UN PLANETA: LA TIERRA.

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> ● Conseguido ● En proceso ● No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Avanza en el conocimiento del esquema corporal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica algunas sensaciones que puede percibir por medio del sentido del tacto: frío-calor.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sus movimientos globales y finos son más coordinados y precisos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Es constante, se esfuerza y demuestra iniciativa en las actividades individuales y grupales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Demuestra actitudes generosas con sus compañeros de clase.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Comprende que debe realizar actividad física y comer alimentos variados.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce la forma de su planeta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Nombra elementos que componen la Tierra: tierra, ríos, mares, océanos, continentes....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica diferentes tipos de paisaje y lugares del mundo y los asocia con los objetos que llevaría a cada uno de ellos. Valora la diversidad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce que las personas de los diferentes lugares poseen costumbres y rasgos físicos distintos y los respeta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Nombra medios de transporte relacionados con los viajes y los asocia con el medio físico por el que se desplazan.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que a través de algunos medios podemos comunicarnos e informarnos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Describe algunos cambios producidos en el entorno en invierno.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	• Ubica objetos atendiendo a las nociones a la derecha o alrededor.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica el color rosa.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores unos-varios y mitad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Escribe los números del 1 al 5, los compone y los asocia a sus ordinales y a sus cantidades.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Resuelve sumas y realiza series creciente y decreciente de números.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

• Progresa en la adquisición de destrezas propias del pensamiento computacional.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Sigue los pasos del método científico en la realización de experiencias.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Sabe que puede comunicarse utilizando diferentes lenguajes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Comunica sus necesidades y emociones a través del lenguaje oral.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Contesta a las preguntas formuladas sobre los cuentos y los narra con sus propias palabras.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Realiza descripciones utilizando adjetivos para expresar cualidades.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Sigue la direccionalidad correcta en los trazos y grafías que realiza.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Participa en las lecturas colectivas realizadas en clase.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Muestra interés por conocer otra lengua.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Se expresa a través del lenguaje plástico, musical y corporal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Identifica el sonido producido por algunos instrumentos de viento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Utiliza algunos programas adecuados a su edad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJE

.....

.....

.....

Registro Situación de Aprendizaje 5.

DESCUBRIENDO EL BOSQUE

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> ● Conseguido ● En proceso ● No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Nombra algunas acciones que puede realizar por sí mismo/a y otras para las que necesita ayuda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Comprende que debe protegerse del sol.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza las actividades y tareas de manera progresivamente autónoma.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Acepta las decisiones acordadas en las actividades cooperativas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Controla sus movimientos y adquiere mayor agilidad, precisión y destreza.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Anima a sus compañeros cuando los ve tristes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Cuenta cómo cambian las actividades que realizamos en primavera.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe cómo se puede determinar la edad de los árboles.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce los cuidados que necesitan los árboles y las plantas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce algunos tipos de bosques y nombra alimentos que podemos obtener de ellos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica animales que viven en los bosques.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce el trabajo que realizan los/las guardabosques.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	• Identifica formas geométricas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Discrimina objetos que se encuentran entre, a la derecha o a la izquierda, cerca o lejos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Reconoce el tamaño grande-pequeño y grueso-delgado en los objetos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza estimaciones atendiendo a la altura: muy alto-alto-bajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica formas y obtiene colores.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores mitad y ninguno.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe los números del 1 al 6, los compone y los asocia con sus cantidades y ordinales. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve sumas sencillas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a resolver problemas y situaciones que requieren habilidades propias del pensamiento computacional. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la expresión oral y en la comprensión verbal. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos lingüísticos (recitado de poesías, trabalenguas...). 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta a sus compañeros hechos ordenando adecuadamente su discurso. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Nombra el diminutivo de una palabra dada. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe números y algunas letras y palabras muy sencillas de manera espontánea. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Lee frases compuestas con imágenes, nexos y pictogramas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Repite palabras y expresiones en inglés nombradas por el profesorado. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Produce materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de expresión. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJE

.....

.....

Registro Situación de Aprendizaje 6.

LOS ANIMALES.

Nombre:.....

Aprendizajes		Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> ● Conseguido ● En proceso ● No conseguido
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Progresa en el conocimiento del esquema corporal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Comienza a formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que debe lavarse las manos tras el contacto con un animal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Comprende la importancia de algunos cuidados para mantenerse sano/a.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza las actividades y rutinas diarias de manera más autónoma.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Colabora con sus compañeros y compañeras.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Adquiere mayor dominio y precisión en sus movimientos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Describe de manera sencilla cómo son las ardillas y nombra algunos tipos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que el cuerpo de las ardillas cambia con el paso del tiempo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Sabe que debe respetar y cuidar a los animales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Discrimina conductas adecuadas e inadecuadas relacionadas con el trato a los animales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Conoce alimentos de origen animal.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REAÑIADAD	• Discrimina objetos que se encuentran en determinadas situaciones espaciales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Identifica las formas geométricas trabajadas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores trabajados.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Escribe los números del 1 al 6, los compone y los asocia a su ordinal y a su cantidad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Discrimina la propiedad ligero-pesado.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Realiza estimaciones de tamaño y de medida.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Resuelve sumas y realiza series.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	• Agrupa y clasifica atendiendo a los criterios trabajados.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<ul style="list-style-type: none"> • Plantea hipótesis y establece conclusiones sencillas en las experiencias científicas que realiza. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los mensajes comunicados por los demás, las indicaciones del profesorado y los textos leídos en clase. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase y otros inventados. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de manera adecuada y utiliza el vocabulario que aprende en lengua materna y en otros lenguajes presentes en el aula. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Nombra el singular o el plural de una palabra dada. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe letras, palabras y números de manera espontánea con progresiva precisión. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Lee frases más complejas compuestas con imágenes, nexos y pictogramas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Dice espontáneamente algunas expresiones sencillas en inglés. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (oral, corporal, musical...). 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> • Maneja algunos dispositivos con mayor soltura y sabe que debe usarlos moderadamente. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

VALORACIÓN GENERAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPUESTA DE APRENDIZAJE

.....

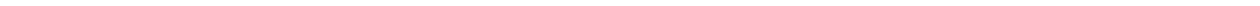
.....

.....

PROGRAMACIÓN DE AULA DE INGLÉS

Segundo curso

Segundo ciclo de Educación Infantil



1.1. Justificación teórica del proyecto

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado un elemento enriquecedor en la Educación Infantil, tanto por las necesidades culturales de nuestros tiempos como por el alto grado de compatibilidad de los procedimientos involucrados en el aprendizaje del inglés con los objetivos propuestos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

1.2. Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la educación infantil.

Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Situaciones de aprendizaje

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

1.2. Las competencias clave

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada. La evaluación en primaria no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos, nos da una idea de cómo los procesos educativos se ven condicionados por este elemento en la línea de ser mucho más funcionales.

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
 - Competencia plurilingüe (CP)
 - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
-

- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

1.3. La evaluación

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose

en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

Actividades de clase

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

Actitud y comentarios generales

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Cooperar con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeta las normas del turno de palabra

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia en conciencia y expresiones culturales al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

1.5. Materiales curriculares.

-Segundo curso. 2º ciclo de Educación Infantil.

Archie's World A- Oxford University Press.

Class Book. Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website:

www.oup.com/elt/archie

Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas bag, Extra Flashcards, Routines Poster.

2.1.La estructura del curso:

En cada curso hay 3 proyectos, uno por trimestre. Cada proyecto tiene su propia temática y cada uno se divide en dos temas principales. También hay una sección de Estaciones y Festividades, en la que se incluyen: el otoño y Halloween; el invierno y Navidad; la primavera y Pascua; y el verano y una fiesta de verano.

Los temas consisten en nueve lecciones e incluyen:

- Presentación y práctica de dos bloques de vocabulario y dos estructuras.
- Vocabulario opcional de cultura a través de una canción tradicional.
- Temas que se relacionan con el proyecto en general.
- Una mezcla de páginas del Class Book y otros materiales.
- Una historia, vídeos, canciones, manualidades y pegatinas.

Al final de cada proyecto, hay un proyecto de repaso que consiste en:

- Tres lecciones que repasan el vocabulario y las estructuras de los dos temas anteriores.
- Una manualidad que consolida el lenguaje de los dos temas anteriores, con la opción de extenderla.
- Una oportunidad para reflexionar sobre el aprendizaje y compartir con la clase y los padres / cuidadores lo que se ha trabajado ese trimestre.
- Una historia que los niños pueden seguir en su propio Story Book.

Las estaciones y festividades son independientes y pueden enseñarse en cualquier momento del trimestre. Comprenden:

- Dos lecciones para cada estación, seguida de dos lecciones para la festividad correspondiente.
 - Canciones, chants y manualidades fotocopiables.
-

Las historias:

Las historias son una parte vital del proyecto. Cada tema comienza con una historia que se centra en las aventuras y el aprendizaje de Archie y sus amigos. Los personajes cobran vida con ilustraciones coloridas y vibrantes que atraerán a los niños pequeños. Las historias se proporcionan en los siguientes formatos:

- **Big Books:** Un formato grande y atractivo. Incluyen:
 - el texto en la página para volver a contar fácilmente,
 - vocabulario clave resaltado en el texto
 - y palabras de acción en las imágenes para fomentar la participación.
- **Review Stories Big Books:** También en formato grande. Incluyen:
 - el texto en la página,
 - y los bloques de vocabulario y estructuras de los temas repasados.
- **Story Books:** De formato más pequeño para que los niños se lo lleven a casa. Tienen:
 - No hay texto en la página, sino en la portada para que los padres puedan compartir y revisar la historia en casa,
 - actividades al pie de cada página
 - y una página completa de actividades de consolidación de la historia.
- **Story Vídeos:** Cada historia está animada, lo que permite a los niños sumergirse en ella realmente.

Canciones y chants:

Las canciones y los chants proporcionan modelos de pronunciación, ayudan a los niños a memorizar e interiorizar el lenguaje y pueden ir acompañados de acciones (TPR) para hacerlos agradables y significativos. Las canciones y chants en *Archie's World* comprenden:

- **Topic songs:** presentan y practican el nuevo vocabulario y estructura.
 - **Culture songs:** canciones tradicionales que aprenderían normalmente los niños de habla inglesa a esta edad.
 - **Routines songs:** apoyan el uso de rutinas para organizar la clase, con vídeo y audio para ayudar a practicar colores, números y días de la semana, por ejemplo, o para introducir las fases de cada lección, como la hora del cuento o la hora del trabajo en la mesa.
 - **Seasons chants and festivals songs:** ayudan a presentar y practicar el lenguaje de las estaciones y festividades.
-

Listening y Speaking:

EL método pone gran énfasis en el desarrollo de las destrezas orales. Se anima a los niños a usar el inglés en la clase con cada oportunidad a través de:

- la interacción con la marioneta Archie y durante las rutinas,
- los cuentos con estructuras rítmicas para que los niños participen en sus adaptaciones,
- las canciones y chants con melodías fáciles de recordar y actividades TPR para fomentar la confianza a la hora de hablar,
- su propio Libro de Cuentos para animarlos a disfrutar y volver a contar la historia de forma independiente,
- las manualidades de repaso del proyecto, que pueden presentar al resto de sus compañeros en la clase utilizando el lenguaje de los dos temas anteriores,
- y las notas para el profesor, que ofrecen más sugerencias para juegos, enseñanza entre compañeros y dramatizaciones que ayudarán a fomentar la confianza para hablar en inglés.

También hay soporte de audio integrado para desarrollar la comprensión oral y proporcionar el mejor modelo para hablar en inglés. Esto se proporciona a través de:

- soporte audiovisual en el iPack,
- audio para todo el nuevo vocabulario y estructuras,
- audio para cuentos y canciones,
- audio para rutinas de lenguaje,
- y acciones sugeridas en las notas del profesor para ayudar a los niños a demostrar su comprensión.

Lectoescritura:

El desarrollo de habilidades de lectoescritura temprana es una parte esencial del proyecto y se caracteriza de las siguientes formas:

- El texto en la página en los Big Books puede ser explotado señalando palabras o simplemente indicando sonidos iniciales.
 - Cuando sea relevante, también hay palabras de acción, como *Up!* o *Tweet!* para fomentar la participación contando la historia.
 - Los niños tendrán su propio Story Book para llevar a casa y compartir con los padres o cuidadores. Puede usarse en clase para seguir las historias a medida que se leen, y también hay actividades de lectoescritura visual en cada página que se pueden hacer en casa o en clase, así como una página completa de actividades sobre la historia.
 - En todos los niveles, hay actividades de psicomotricidad fina cuidadosamente graduadas en todas las fichas del Class Book. Estas ayudan a desarrollar el agarre del lápiz y la pre-escritura a través de líneas y formas trazables. Los proyectos, pop-outs, pegatinas, manualidades y actividades digitales también contribuyen a la práctica de estas destrezas.
-

Un enfoque multisensorial y holístico:

Este proyecto se ve reforzado por un enfoque multisensorial para el aprendizaje y ofrece la oportunidad de aprender habilidades y valores esenciales para la vida que ayudan al desarrollo global del niño:

- Al conocer y unirse a Archie, se anima a los niños a ser abiertos, curiosos, ayudar a otros, compartir y centrarse en las tareas. Estas habilidades se conocen como **habilidades sociales** y ayudarán a desarrollar su confianza como estudiantes de idiomas.
- Las manualidades, pop-outs y pegatinas permiten desarrollar habilidades de psicomotricidad fina de forma práctica y divertida.
- TPR y las actividades para realizar dentro y fuera del aula permiten refinar sus **habilidades de psicomotricidad gruesa**.
- Los niños pueden presentar y compartir su manualidad de repaso en clase y llevárselo a casa, donde podrán **reflexionar sobre su aprendizaje**.
- El debate sobre los **valores** después de cada historia ayuda a los niños a establecer relaciones más positivas en sus vidas cotidianas.

Involucrar a los padres y cuidadores:

Los niños querrán compartir su aprendizaje con los padres y cuidadores; y fomentar una buena comunicación entre el hogar y la escuela también aumenta la motivación y promueve el buen comportamiento.

- El sello de Archie, que se puede usar para recompensar un buen trabajo o comportamiento, es una forma visual rápida de mostrar a los padres y cuidadores cómo va el niño en clase.
 - Se pueden llevar a casa los pop-outs, los Class Books, las manualidades, los proyectos y los propios *Story Books*.
 - La página web para los alumnos permite a los padres y cuidadores disfrutar de los recursos del proyecto con sus hijos en casa.
-
- Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
 - Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
 - Juego con la flashcards.
 - Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil

▪ **Crecimiento en armonía:**

A través de las actividades de la unidad los niños aprenderán a interactuar con los otros, a compartir y trabajar con sus compañeros y en grupo, respetando los turnos de palabra, en el juego o cuando se contestan preguntas al profesor. Todo esto creará una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

Al realizar juegos de mímica o las acciones del chant, desarrollarán un conocimiento de sí mismo y cierta autonomía.

▪ **Descubrimiento y exploración del entorno:**

Se trabaja el valor de trabajar juntos. Los niños se ayudan unos a otros, existiendo pautas de comportamiento social.

▪ **Comunicación y Representación de la Realidad:**

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

Criterios de evaluación

En el primer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

TEMPORALIZACIÓN

El curso se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween*, *Christmas*, *Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento,

Lección	Objetivo principal	
Lesson 1	<i>Topic introduction</i>	Se introduce el tema y un lote de vocabulario a través de la historia.
Lesson 2	<i>Vocabulary</i>	Se practica y consolida el vocabulario con una ficha de pegatinas y una canción.
Lesson 3	<i>Story</i>	Se práctica el vocabulario y se trabajan valores a través de la historia.
Lesson 4	<i>Act out</i>	Se presenta una primera estructura gramatical y se representa la historia.
Lesson 5	<i>Culture song</i>	Se refuerza el tema a través de una canción tradicional.
Lesson 6	<i>Literacy</i>	Se presenta y practica la forma escrita del vocabulario a través de una ficha, al final del Class Book.
Lesson 7	<i>Vocabulary</i>	Se presenta y practica un segundo lote de vocabulario a través de una nueva canción.
Lesson 8	<i>Game</i>	Se presenta una segunda estructura gramatical con los flashcards y se practica a través de un juego.
Lesson 9	<i>Review and Portfolio</i>	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.

El método se organiza en torno a trabajo por proyectos, uno por trimestre:

- **1er trimestre:** *All about me*, compuesto por dos temas: *Parts of the body* y *Clothes*.
- **2º trimestre:** *Where we live*, compuesto por dos temas: *Family* y *Exotic animals*.
- **3er trimestre:** *Far and away*, compuesto por dos temas: *Transport* y *Space*.

El trabajo por proyectos es un método en el que el aprendizaje y el conocimiento se construyen a través de diferentes áreas y disciplinas, a partir de las tareas y actividades globalizadas y de experimentación. Los beneficios del trabajo por proyectos son evidentes incluso para los más pequeños, fomentando la participación de todos los niños de acuerdo con sus fortalezas particulares de aprendizaje, y a su vez maximizando su interés y compromiso. Se ocupa de los contenidos curriculares de una manera globalizada y constructivista. Por ejemplo, en proyectos

basados en la ciencia que bien puede cubrir las matemáticas y la artesanía, así como - por supuesto - Inglés. ¡Cada niño cuenta! Fomenta la participación de toda la clase, y todos los niños pueden contribuir de diferentes maneras, de acuerdo con sus particulares estilos de aprendizaje, ritmo y preferencias.

PROJECT 1 - All about me - Tema – *Parts of the body*

Objetivos:

- Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes del cuerpo.
- Presentar y practicar la estructura *Look at my...*
- Aprender la canción tradicional *Head, shoulders, knees and toes*.
- Explorar el valor de tener cuidado cuando jugamos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los verbos de acción.
- Introducir y practicar los imperativos.

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Partes del cuerpo:** *arms, body, feet, hands, head, legs*.
(Opcional: *knees, shoulders, toes*)
- **Verbos de acción:** *clap (your hands), nod (your head), stamp (your feet), wave (your arms)*

Estructuras:

- *Look at my ...*
- *Imperatives*

Repaso: *routine language; numbers 1–5, ball, colours*.

Lenguaje pasivo

Help!

Dance to the beat.

Come and play!

Be careful!

Here you are!

Ouch, my (head)!

Bounce, bounce, bounce.

Are you ready?

Let's dance!

Point to your (head).

Look at me!

Everyone, dance with me.

Let's go!

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las partes del cuerpo) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Ouch, my body!*
- Presentar el vocabulario sobre las partes del cuerpo con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Ouch, my head!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las partes del cuerpo con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour Archie*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Ouch, my body!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de tener cuidado cuando jugamos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo con las flashcards y presentar la estructura *Look at my ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y la estructura *Look at my ...* con los pop-outs y un juego.
 - Escuchar la canción tradicional *Head, shoulders, knees and toes*.
 - (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
 - Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
 - Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Ouch, my head!*
- Desarrollar la expresión oral y memoria visual a través de una actividad oral: *sequencing*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las partes del cuerpo.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de los verbos de acción con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's dance!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour Doll*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Let's dance!*
- Presentar y practicar los imperativos con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Ouch, my head!* y *Let's dance!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y verbos de acción.
 - Participan cantando las canciones *Ouch, my head!*, *Let's dance!* y *Head, shoulders, knees and toes*.
 - Escuchan para obtener información específica.
 - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
-

- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 1 - All about me - Tema – Clothes

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las prendas de vestir.
- Presentar y practicar la estructura *Put on your ...*
- Aprender la canción tradicional *I can sing a rainbow*.
- Explorar el valor de recoger las cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las formas geométricas.
- Introducir y practicar *It's a ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Prendas de vestir:** *hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt*
(Opcional: *orange, pink, purple*)
- **Formas geométricas:** *circle, rectangle, square, triangle*

Estructuras:

- *Put on your ...*
- *It's a ...*

Repaso: *routine language; sad, cloudy, windy, sunny, rainy, It's ..., colours, numbers 1-8.*

Lenguaje pasivo

Let's go out to play!

OK! Let's play!

Oh, no! This isn't my hat!

Draw a (circle) in the air.

Where's my hat?

Look! Oh, yeah!

Is it (cloudy) or (windy) today?

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las prendas de vestir) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Put on your hat, Archie!*
- Presentar el vocabulario sobre las prendas de vestir con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
-

- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's play in the park!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las prendas de vestir con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw a hat on Archie's head.*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Put on your hat, Archie!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de recoger las cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir con las flashcards y presentar la estructura *Put on your ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir y la estructura *Put on your ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *I can sing a rainbow.*
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *extra speaking activity.*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine.*
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's play in the park!*
- Desarrollar habilidades lectoescritoras y la memoria visual a través de una actividad oral: *What's missing?*
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las prendas de vestir.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine.*

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las formas geométricas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Shapes in the air!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the shapes*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Shapes in the air!*
- Presentar y practicar *It's a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's play in the park!* y *Shapes in the air!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las prendas de vestir y las formas geométricas.
 - Participan cantando las canciones *Let's play in the park!*, *Shapes in the air!* y *I can sing a rainbow*.
 - Escuchan para obtener información específica.
 - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
 - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 1 - All about me - Review project

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con las partes del cuerpo y las prendas de vestir.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- *Look at my ... arms, body, feet, hands, head, legs*
- Imperatives: *clap (your hands), nod (your head), stamp (your feet), wave (your arms)*
- *Put on your ... hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt*
- *It's a ... circle, rectangle, square, triangle*

Lenguaje pasivo

Let's dress up!

There's a monster!

The (trousers) are too big/small.

Oh, no! I'm scared!

Gloves

Don't be scared.

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *It's a monster!*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *It's a monster!* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Contar de nuevo la historia *It's a monster!* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
 - Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
 - Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
 - Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.
-

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y las prendas de vestir.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 2 - Where we live - Tema – *Family*

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con la familia.
- Presentar y practicar la estructura *Here's ...*
- Aprender la canción tradicional *Ten in the bed*.
- Explorar el valor de entender cómo se sienten nuestros amigos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las habitaciones de una casa.
- Introducir y practicar *In the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Los miembros de la familia:** *baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister*
(Opcional: *bed, in, out*)
- **Las habitaciones de una casa:** *bathroom, bedroom, kitchen, living room*

Estructuras:

- *Here's ...*
- *In the ...*

Repaso: *routine language; sad, happy, clap your hands, flowers, numbers 1-10.*

Lenguaje pasivo

Beep, beep!

Let's visit the Mouse family!

We want to go out, too.

Don't worry.

Let's have fun!

Come with (Sister Mouse / me).

Wheeeee! Boing! This is fun!

It's time to go home.

Can you see the Mouse family?

Point with me.

Let's all dance with everyone!

Dancing in the sun. Hush, hush!

Windows.

Everyone / Let's all look for Baby Mouse.

Wave hello to Baby Mouse.

paths

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (la familia) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Fun with the Mouse family*.
- Presentar el vocabulario sobre la familia con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *The Mouse family!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de la familia con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Fun with the Mouse family* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de entender cómo se sienten nuestros amigos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la familia con las flashcards y presentar la estructura *Here's ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar el vocabulario de la familia y la estructura *Here's ...* con los pop-outs y un juego.
 - Escuchar la canción tradicional *Ten in the bed*.
 - (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
 - Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
 - Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
 - Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.
-

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *The Mouse family!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad de memoria: *Here's (Mummy). Here's (Daddy)*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de la familia.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las habitaciones de una casa con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Where's Baby Mouse?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in your bedroom and colour*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Where's Baby Mouse?*
- Presentar y practicar *In the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *The Mouse family!* y *Where's Baby Mouse?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia y las habitaciones de una casa.
 - Participan cantando las canciones *The Mouse family!*, *Where's Baby Mouse?* y *Ten in the bed*.
 - Escuchan para obtener información específica.
 - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
 - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 2 - Where we live - Tema – *Exotic animals*

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales salvajes.
- Presentar y practicar la estructura *There's a ...*
- Aprender la canción tradicional *Incy Wincy Spider*.
- Explorar el valor de ayudar a los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con hábitats.
- Introducir y practicar *It's in the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Animals salvajes:** *crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger*
(Opcional: *down, spider, up*)
- **Hábitats:** *grass, river, snow, trees*

Estructuras:

- *There's a ...*
- *It's in the ...*

Repaso: *routine language; sad, living room, kitchen, bathroom, happy, I'm (scared), numbers 1-4, out.*

Lenguaje pasivo

What's the matter?

Where are my friends?

They need to come home.

Don't worry. We can help you!

stairs, garden,

Where? There!

All the animals are home.

Be careful, Archie!

Oops, sorry! Bleat! Squawk!

Roar! Peep, peep! Snap, snap!

*climbed, spout, came, rain, washed,
poor, sun, dried up, again*

Can you see?

It's looking at me.

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Introducir el tema (los animales salvajes) y la historia con la cubierta del Big Book.
 - Narrar o escuchar la historia *There's a giraffe!*
 - Presentar el vocabulario sobre los animales salvajes con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
 - Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.
-

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Look! There's a giraffe!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los animales salvajes con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the parrot*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *There's a giraffe!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de ayudar a los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes con las flashcards y presentar la estructura *There's a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales salvajes y la estructura *There's a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Incy Wincy Spider*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar la canción de la lección 2: *Look! There's a giraffe!*
 - Desarrollar las habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *sound discrimination*.
 - Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los animales salvajes.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de hábitats con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Can you see a tiger?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Can you see a tiger?*
- Presentar y practicar *It's in the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Look! There's a giraffe!* y *Can you see a tiger?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales salvajes y hábitats.
- Participan cantando las canciones *Look! There's a giraffe!*, *Can you see a tiger?* y *Incy Wincy Spider*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

PROJECT 2 - Where we live - Review project

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con la familia y los animales salvajes.
 - Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.
-

Lenguaje activo

- *Here's ... baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister*
- *In the ... bathroom, bedroom, kitchen, living room*
- *There's a ... crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger*
- *It's in the ... grass, river, snow, trees*

Lenguaje pasivo

<i>Oh, no!</i>	<i>garden</i>
<i>I/We don't know.</i>	<i>I know!</i>
<i>Let's look together</i>	<i>nest</i>

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Where's Blue Bird?*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Where's Blue Bird?* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Where's Blue Bird?* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la familia y los animales salvajes.
 - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
 - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 3 - Far and away - Tema – Transport

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los medios de transporte.
- Presentar y practicar la estructura *Let's go by ...*
- Aprender la canción tradicional *The wheels on the bus*.
- Explorar el valor de ser positivo cuando las cosas van mal.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con lugares para visitar.
- Introducir y practicar *Let's go to the ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Medios de transporte:** *bike, boat, bus, plane, train, van*
(Opcional: *door, wheels, wipers*)
- **Lugares para visitar:** *beach, city, mountains, woods*

Estructuras:

- *Let's go by ...*
- *Let's go to the ...*

Repaso: *routine language; flowers, numbers 1-6.*

Lenguaje pasivo

I've got an idea.

Let's go on a trip! Hurray!

Look at the (bike). It's broken!

We can't go by (bike).

All aboard, everyone!

on the,

Round and round.

All through the town.

Open and shut.

I like (the woods).

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los medios de transporte) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Let's go!*
- Presentar el vocabulario sobre los medios de transporte con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar el vocabulario de los medios de transporte utilizando las flashcards.
 - Visualizar o escuchar la canción *Let's go by train!* y aprender las acciones asociadas.
-

- Jugar a un juego con el vocabulario de los medios de transporte con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour the dots and find the transport*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Let's go!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de ser positivo cuando las cosas van mal.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte con las flashcards y presentar la estructura *Let's go by ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los medios de transporte y la estructura *Let's go by ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *The wheels on the bus*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's go by train!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *reconocimiento del ritmo*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los medios de transporte.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
-

- Presentar el vocabulario de lugares para visitar con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *I like the beach!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *I like the beach!*
- Presentar y practicar *Let's go to the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's go by train!* y *I like the beach!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los medios de transporte y lugares para visitar.
 - Participan cantando las canciones *Let's go by train!*, *I like the beach!* y *The wheels on the bus*.
 - Escuchan para obtener información específica.
 - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
 - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 3 - Far and away - Tema – Space

Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con el espacio.
- Presentar y practicar la estructura *Can you see the ...?*
- Aprender la canción tradicional *Twinkle, twinkle, little star*.
- Explorar el valor de aprender de los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con el día y la noche.
- Introducir y practicar *It's ...*

Lenguaje activo

Vocabulario:

- **El espacio:** *astronaut, moon, planet, rocket, star, sun*
(Opcional: *diamond, sky, world*)
- **Día y noche:** *dark, day, light, night*

Estructuras:

- *Can you see the ...?*
- *It's ...*

Repaso: *routine language; It's (big). orange, happy, outside, I'm tired, I'm (an astronaut, numbers 1-6, colours.*

Lenguaje pasivo

Let's learn about space.

Follow me!

attic, up, big, small,

Oh, no! crashed, lots of,

Can you help us?

Don't worry.

We can help!

Thank you!

I fly my rocket in the sky.

I zoom up high. I wave goodbye. Look up high. High up in the sky.

How I wonder what you are.

up, above, so high

Is it (dark) or is it (light)?

Good morning.

It's a lovely day.

Let's go and play.

Goodnight.

Procedimientos

Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Introducir el tema (el espacio) y la historia con la cubierta del Big Book.
 - Narrar o escuchar la historia *Archie in space*.
 - Presentar el vocabulario sobre el espacio con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
-

- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario del espacio utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *My rocket in the sky!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario del espacio con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in the rocket and colour*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario del espacio a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Archie in space* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de aprender de los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario del espacio con las flashcards y presentar la estructura *Can you see the ...?*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario del espacio y la estructura *Can you see the ...?* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Twinkle, twinkle, little star*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Repasar la canción de la lección 2: *My rocket in the sky!*
 - Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *segmenting* (*segmentación de sonidos en palabras*).
 - Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas del espacio.
-

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario del día y la noche con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Day and night!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Draw yourself in the garden. Is it day or night?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Day and night!*
- Presentar y practicar *It's ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 9 — Review and Portfolio

1. Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
2. Escuchar de nuevo las canciones *My rocket in the sky!* y *Day and night!*
3. Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
4. Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
5. Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con el espacio y el día y la noche.
 - Participan cantando las canciones *My rocket in the sky!*, *Day and night!* y *Twinkle, twinkle, little star*.
 - Escuchan para obtener información específica.
 - Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
 - Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

PROJECT 3 - Far and away - Review project

Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los medios de transporte y el espacio.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- *Let's go by ... bike, boat, bus, plane, train, van*
- *Let's go to the ... beach, city, mountains, woods*
- *Can you see the ... astronaut, moon, planet, rocket, star, sun?*
- *It's ... dark, day, light, night*

Lenguaje pasivo

Look! What's this?

It's fun!

I've got an idea. Let's go camping!

What's that noise?

Let's take a (hat). Come on, Ted!

Don't worry!

Follow me!

Hello, everyone!

Race , garden

Can we eat the cake?

Hurray! We're here!

Procedimientos

Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Let's go camping!*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Let's go camping!* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
 - Contar de nuevo la historia *Let's go camping!* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
 - Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
-

- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los medios de transporte y el espacio.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

SEASONS AND FESTIVALS

Objetivos:

- Introducir y presentar vocabulario relacionado con las estaciones del año y con una festividad que se celebra en cada estación del año: *Halloween*, en otoño; *Christmas* (Navidad), en invierno; *Easter* (Pascua), en primavera; y *Summer party* (fiesta de verano), en verano.
- Aprender una canción relacionada con cada estación y festividad.
- Desarrollar la creatividad y la psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

Lenguaje activo

- **Autumn:** boots, puddle, umbrella
- **Halloween:** bat, pumpkin, witch
- **Winter:** coat, gloves, ice skates
- **Christmas:** bells, reindeer, sleigh
- **Spring:** plant, seed, water
- **Easter:** basket, bunny, chocolate
- **Summer:** sandcastle, sea, shell
- **Summer party:** ice cream, melon, sandwich

Lenguaje pasivo

- **Autumn:** Hip, hip, hurray! whoosh, boots, pull, Look! S\ splash, Oh, no! It's there!
 - **Halloween:** Let's dress up. big, scary
 - **Winter:** brr, cold, zip, rub, pull
 - **Christmas:** lots of fun, on his way to you, Can you see (his reindeer)? Listen to the bells. Hurray!
 - **Spring:** Let's (splash in the puddles), dance in the sun, plant a seed, Hip, hip, hurray! drip, starting to grow, Wow!
 - **Easter:** Easter bunny, birds like to sing, boing, I've got (lots of coloured eggs). chocolate, Look!
 - **Summer:** Hip, hip, hurray! hot, phew, Let's (make a sandcastle). dig, swim in the sea, splash, on, sand, It's such fun!
-

- **Summer party:** *in the sun, lots of, food, everyone, I like (melon). yum, Come on, everyone. Let's party in the sun!*

Procedimientos

Lección 1 — Vocabulary presentation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario relacionado con la estación o festividad a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.
- Escuchar el chant de la estación o festividad y realizar las acciones asociadas.

Otoño: *It's autumn*

Halloween: *Happy Halloween!*

Invierno: *It's winter*

Navidad: *Happy Christmas!*

Primavera: *It's spring*

Pascua: *The Easter bunny*

Verano: *It's summer*

Fiesta de verano: *Summer party!*

- Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
- Juego con la flashcards.
- Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

Criterios de evaluación

En el segundo curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
 - Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
 - Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
 - Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
 - Completan las actividades de manualidades.
-

TEMPORALIZACIÓN

La programación del curso se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween*, *Christmas*, *Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza- Aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí misma.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard

TG: Teacher's Guide

TRM: Teacher's Resource Material

TPR: Total Physical Respon

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

TEMPORALIZACIÓN Segundo curso (Segundo ciclo)

TEMA	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	Notas y observaciones
PROJECT 1 – <i>All about me</i>			
Parts of the body	9	3h 45 min	
Clothes	9	3h 45 min	
Review project 1	3	1h 45 min	
PROJECT 2 – <i>Where we live</i>			
Family	9	3h 45 min	
Exotic animals	9	3h 45 min	
Review project 2	3	1h 45 min	
PROJECT 3 – <i>Far and away</i>			
Transport	9	3h 45 min	
Space	9	3h 45 min	
Review project 3	3	1h 45 min	
Festivals			
<i>Autum - Halloween</i>	4	2 h 20 min	

<i>Winter - Christmas</i>	4	2 h 20 min	
<i>Spring - Easter</i>	4	2 h 20 min	
<i>Summer – Summer party</i>	4	2 h 20 min	
Total	79	46h 05min	

Actividades extra programadas por el centro

--

PROJECT 1 – All about me - Tema – Parts of the body

PARTS OF THE BODY - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>This is my head. These are my shoes.</i> 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Big Book 1
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Ouch, my body!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Audio 22
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre las partes del cuerpo: <i>arms, body, feet, hands, head, legs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	Flashcards: character and parts of the body
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

PARTS OF THE BODY - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Touch Archie's head, legs, body and feet.</i> 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	Audio 23
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	Parts of the body flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 1
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Ouch, my head!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour Archie.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

PARTS OF THE BODY - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 1 Audio 21 Class Book worksheet 2 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Ouch, my body!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de tener cuidado cuando jugamos. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 1
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y presentar la estructura <i>Look at my...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Look at my...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 24
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Parts of the body stickers
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Ouch, my body!</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Parts of the body pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Put the plaster on (Archie's legs)</i>. 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 26 Culture song flashcards (<i>knees, shoulders, toes</i>), Parts of the body pop-outs Class Book worksheet 3 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando las partes del cuerpo y la estructura <i>Look at my...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>knees, shoulders, toes</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say.</i>] 	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Ouch, my head!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 27
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral y memoria visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de <i>sequencing</i> con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Parts of the body flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 45
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las partes del cuerpo. 	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (parts of the body)
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

PARTS OF THE BODY - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 28 Actions flashcards Class Book worksheet 4 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de verbos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Archie, what are you doing?</i> Presentación del vocabulario relacionado con verbos de acción con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's dance!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de verbos de acción según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's dance!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour Doll.</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

PARTS OF THE BODY - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los verbos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's dance!</i> y realización de las acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 30
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: los imperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de los imperativos con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards: <i>Clap your hands</i>. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Parts of the body flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Actions flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Class Book worksheet 5 iPack

PARTS OF THE BODY - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de las canciones <i>Ouch, my head!</i> y <i>Let's dance!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 23 & 29
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las partes del cuerpo y de los verbos de acción. 	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Parts of the body flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI	10 min	LET'S DO	Actions flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG		LET'S WATCH	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack Parts of the body pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 26) Children's jigsaws (Lesson 8)

PROJECT 1 – All about me - Tema – Clothes

Clothes - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 2 Audio 32 Flashcards: clothes iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (T-shirt). It's (red).</i> 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre las prendas de vestir: <i>hat, jumper, shoes, skirt, trousers, T-shirt.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 33 Clothes flashcards Class Book worksheet 6 Clothes stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Ah, you want to sing the song.</i> 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's play in the park!</i> [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw a hat on Archie's head.</i>] 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 2 Audio 31 Class Book worksheet 7 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de recoger las cosas. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 2
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las prendas de vestir y presentar la estructura <i>Put on your ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Put on your ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 34
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Clothes flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Clothes pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Put on your (shoes), (Doll)</i>. 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	Parts of the body pop-outs: Doll, Little Bear and Archie
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Clothes - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando las prendas de vestir y la estructura <i>Put on your ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	Audio 36
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>I can sing a rainbow</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	Culture song flashcards (<i>orange, pink, purple</i>)
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>orange, pink, purple</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	Clothes pop-outs
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>I can sing a rainbow</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	Parts of the body pop-outs : Doll and Archie
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>extra speaking activity</i>] 	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 8 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 33 Clothes flashcards Class Book worksheet 46 Literacy stickers (clothes) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's play in the park!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades lectoescritoras y la memoria visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de <i>What's missing?</i> con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de las prendas de vestir. 	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 37 Shapes flashcards Class Book worksheet 9 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's a (circle). It's (blue).</i> Presentación del vocabulario relacionado con las formas geométricas con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Shapes in the air!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las formas geométricas según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Shapes in the air!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the shapes</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Clothes - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Shapes in the air!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 39
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: <i>It's a ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de <i>It's a ...</i> con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards: <i>No, Archie! It isn't a (circle). It's a (square).</i> 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Clothes flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Shapes flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Class Book worksheet 10 iPack

Clothes - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de las canciones <i>Let's play in the park!</i> y <i>Shapes in the air!</i> y realización de las acciones asociadas. 	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 33 & 38
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las prendas de vestir y de las formas geométricas. 	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Clothes flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI	10 min	LET'S DO	Shapes flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG		LET'S WATCH	iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Clothes pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 27) Children's dominoes (Lesson 8)

PROJECT 1 – All about me - Project review

Project review 1 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 44 Parts of the body, actions, clothes and shapes flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: las partes del cuerpo y las prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book. 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>It's a monster!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> Repaso individual de la historia en los Story Books. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Project review 1 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Class Book worksheets 11 & 12 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Put on your hat, Archie!</i> a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Explicar la manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book. 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book. 	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha del Class Book de la manualidad. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Project review 1 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>It's a monster!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Archie stamper Review Stories Big Book
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Children's review project crafts (Lesson 2)
	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Put on your (trousers).</i> 	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

PROJECT 2 – Where we live - Tema – Family

Family - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is (Mummy)</i>. 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Big Book 3
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Fun with the Mouse family</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Audio 46 Flashcards: Family
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre la familia: <i>baby, brother, daddy, grandad, granny, mummy, sister</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 47 Family flashcards Class Book worksheet 13 Family stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad con las flashcards de vocabulario de la familia. 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>The Mouse family!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 3 Audio 45 Class Book worksheet 14 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Fun with the Mouse family</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de entender cómo se sienten nuestros amigos. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 3
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la familia y presentar la estructura <i>Here's ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Here's ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 48
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Family pop-outs
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Fun with the Mouse family</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Parts of the body pop-out: Archie
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Here's (Sister)</i>. 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Family - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 50 Culture song flashcards (<i>bed, in, out</i>) Family pop-outs Class Book worksheet 15 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando la familia y la estructura <i>Here's ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>Ten in the bed</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>bed, in, out</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Ten in the bed</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>The Mouse family!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 47
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de <i>Here's (Mummy). Here's (Daddy)</i> con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Family flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 47
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de la familia. 	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (Family)
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Family - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 51 Rooms in the house flashcards Class Book worksheet 16 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las habitaciones de una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's a (bathroom).</i> Presentación del vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las habitaciones de una casa según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in your bedroom and colour</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Family - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de las habitaciones de una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 53
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: <i>In the ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de <i>In the ...</i> con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards: <i>Where's Archie?</i> 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Family flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Rooms in the house flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Class Book worksheet 17 iPack

Family - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de las canciones <i>The Mouse family!</i> y <i>Where's Baby Mouse?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 47 & 52
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de la familia y de las habitaciones de una casa. 	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Family flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI	10 min	LET'S DO	Rooms in the house flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG		LET'S WATCH	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack Family pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 28) Children's houses (Lesson 8)

PROJECT 2 – Where we live - Tema – Exotic animals

Exotic animals - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (tiger).</i> 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Big Book 4
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>There's a giraffe!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Audio 55
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre los animales salvajes: <i>crocodile, giraffe, monkey, parrot, penguin, tiger.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Flashcards: Exotic animals

Exotic animals - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 56 Exotic animals flashcards Class Book worksheet 18 Exotic animals stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los animales salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR con las flashcards de los animales. 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de las acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the parrot.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Exotic animals - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los animales salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	Archie stamper Big Book 4
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>There's a giraffe!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	Audio 54
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de ayudar a los demás. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	Class Book worksheet 19
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Values stickers iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Exotic animals - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 4
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los animales salvajes y presentar la estructura <i>There's a ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>There's a ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 57
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Exotic animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>There's a giraffe!</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Exotic animals pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>There's a (parrot)</i>. 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	Parts of the body pop-outs: Archie and Doll
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Exotic animals - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 59 Culture song flashcards (<i>down, spider, up</i>) Exotic animals pop-outs Class Book worksheet 20 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando los animales salvajes y la estructura <i>There's a ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>Incy Wincy Spider</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>down, spider, up</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Incy Wincy Spider</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i> 	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Exotic animals - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Look! There's a giraffe!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 60
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades de pre-lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de discriminación de sonidos con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Exotic animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 48
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los animales salvajes. 	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (Exotic animals)
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Exotic animals - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 61 Habitats flashcards Class Book worksheet 21 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de hábitats. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's (grass).</i> Presentación del vocabulario relacionado con hábitats con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de hábitats según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Can you see a tiger?</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Exotic animals - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de hábitats. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 64
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: <i>It's in the ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de <i>It's in the ...</i> con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards: <i>It's in the (grass)</i>. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Exotic animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Habitats flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Exotic animals - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de las canciones <i>Look! There's a giraffe!</i> y <i>Can you see a tiger?</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 56 & 62
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los animales salvajes y de hábitats. 	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Exotic animals flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI	10 min	LET'S DO	Habitats flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG		LET'S WATCH	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Exotic animals pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 29) Children's habitats squares (Lesson 8)

PROJECT 2 – Where we live - Project review

Project review 2 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: la familia y los animales salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Review Stories Big Book
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book. 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Audio 69
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Where's Blue Bird?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Family, rooms in the house, exotic animals and habitats flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Repaso individual de la historia en los Story Books. 	CO	AI	5 min		iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Project review 2 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Class Book worksheets 23 & 24 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Where's Blue Bird?</i> a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Explicar la manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book. 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book. 	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha del Class Book de la manualidad. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Project review 2 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Where's Blue Bird?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	Archie stamper Review Stories Big Book
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Audio 69 Children's review project crafts (Lesson 2)
	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Here's (mummy). There's a (monkey). It's in the (trees).</i> 	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

PROJECT 3 – Far and away - Tema – Transport

Transport - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (plane).</i> 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Big Book 5
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Let's go!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Audio 71 Flashcards: Transport
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre los medios de transporte: <i>bike, boat, bus, plane, train, van.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Transport - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR con las flashcards de los medios de transporte. 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	Audio 72
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	Transport flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 25
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's go by train!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour the dots and find the transport.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Transport - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	Archie stamper Big Book 5
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Let's go!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	Audio 70
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de ser positivo cuando las cosas van mal. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	Class Book worksheet 26
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Values stickers iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Transport - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 5
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de los medios de transporte y presentar la estructura <i>Let's go by ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Let's go by ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Transport flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Let's go!</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Transport pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia. 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Transport - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 75 Culture song flashcards (<i>door, wheels, wipers</i>) Transport pop-outs Class Book worksheet 27 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando los medios de transporte y la estructura <i>Let's go by ...</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>The wheels on the bus</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>door, wheels, wipers</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>The wheels on the bus</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</p>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Transport - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Let's go by train!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 76
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de reconocimiento del ritmo con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Transport flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 49 Literacy stickers (Transport)
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de los medios de transporte. 	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Transport - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 77 Places to visit flashcards Class Book worksheet 28 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de lugares para visitar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? It's the (beach).</i> Presentación del vocabulario relacionado con lugares para visitar con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de lugares para visitar según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I like the beach!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Transport - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de lugares para visitar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 79
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: <i>Let's go to the ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de <i>Let's go to the ...</i> con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Transport flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Places to visit flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Transport - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de las canciones <i>Let's go by train!</i> y <i>I like the beach!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 72 & 78
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los medios de transporte y de lugares para visitar. 	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Transport flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI	10 min	LET'S DO	Places to visit flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG		LET'S WATCH	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack Transport pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 30) Children's dominoes (Lesson 8)

PROJECT 3 – Far and away - Tema – Space

Space - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema y la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR: <i>Look! This is a (planet).</i> 	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	Big Book 6
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie. 	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Archie in space</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG	10 min	LET'S READ	Audio 81 Flashcards: Space
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario sobre el espacio: <i>astronaut, moon, planet, rocket, star, sun.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards. 	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 82 Space flashcards Class Book worksheet 30 Space stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con las flashcards del espacio. 	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con las flashcards de vocabulario. 	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>My rocket in the sky!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in the rocket and colour.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	Archie stamper Big Book 6
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y entender la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia <i>Archie in space</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio. 	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	Audio 80
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia de aprender de los demás. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	Class Book worksheet 31
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Values stickers iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha. 	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 6
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario del espacio y presentar la estructura <i>Can you see the ...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Can you see the ...?</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad manipulativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los pop-out del tema. 	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	Space stickers
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar la historia <i>Archie in space</i> en el iPack. 	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	Space pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia: <i>Can you see the (astronaut)?</i> 	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs. 	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	iPack
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 85 Culture song flashcards (<i>diamond, sky, world</i>) Space pop-outs Class Book worksheet 32 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con los pop-outs del tema utilizando el espacio y la estructura <i>Can you see the ...?</i> Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionar el vídeo de la canción <i>Twinkle, twinkle, little star</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Presentar tres nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar las palabras <i>diamond, sky, world</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Twinkle, twinkle, little star</i> mientras de escucha de nuevo. 	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la comprensión de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i></p>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>My rocket in the sky!</i> y realización de una actividad TPR. Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG. 	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 86
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de <i>segmenting</i> (segmentación de sonidos en palabras) con el vocabulario del tema. 	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	Space flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta. 	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	Class Book worksheet 50
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras del espacio. 	CO/EO	AI	10 min		Literacy stickers (Space)
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Space - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 87 Day and night flashcards Class Book worksheet 33 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario del día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Oh, Archie! What's that? Oh, (dark).</i> Presentación del vocabulario relacionado con el día y la noche con la ayuda de las flashcards. 	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción con el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Day and night!</i> y realización de las acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y rodear en la ficha el vocabulario del día y la noche según corresponda. 	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Day and night!</i> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Draw yourself in the garden. Is it day or night?</i>]</p>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

Space - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario del día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Day and night!</i> y realización de las acciones asociadas. 	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	Audio 90
<ul style="list-style-type: none"> Presentar una nueva estructura: <i>It's ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el uso de <i>It's ...</i> con ayuda de las flashcards. Realización de un juego con las flashcards: <i>No, Archie! It isn't (day). It's (night).</i> 	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	Space flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar la adquisición de la nueva estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso. 	CO	AG	5 min	LET'S DO	Day and night flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego. 	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book. 	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack

Space - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje aprendido en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de las canciones <i>My rocket in the sky!</i> y <i>Day and night!</i> y realización de la acciones asociadas. 	CO	AG
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario del espacio y del día y la noche. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha. 	CO	AI
	<ul style="list-style-type: none"> (Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG

PROJECT 3 – Far and away - Project review

Project review 3 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido			
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los medios de transporte y el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario. 	CO/EO	AG
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento. Escucha de la historia <i>Let's go camping!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book. Expresión de su parte favorita de la historia. 	CO	AG
	<ul style="list-style-type: none"> Repaso individual de la historia en los Story Books. 	CO	AI
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG

Project review 3 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Let's go camping!</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

Project review 3 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Let's go camping!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Hello! Let's go by (train). Let's go to the (beach).</i>	CO/EO	AI/AG
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

SEASONS AND FESTIVALS

AUTUMN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario			
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario relativo al otoño: <i>boots, puddle, umbrella</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO/EO	AG
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del chant <i>It's autumn</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i>.] 	CO	AI/AG
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de la ficha con el chant. 	CO	AI
<ul style="list-style-type: none"> Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG

AUTUMN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo al otoño: <i>boots, puddle, umbrella.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's autumn.</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con el otoño.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

HALLOWEEN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Presentar el vocabulario relativo a Halloween: <i>bat, pumpkin, witch</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Happy Halloween!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

HALLOWEEN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo a Halloween: <i>bat, pumpkin, witch</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Halloween!</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con Halloween.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

WINTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Presentar el vocabulario relativo al invierno: <i>coat, gloves, ice skates</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's winter</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Tick ✓ the winter clothes</i>]	CO	AI/AG
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

WINTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo al invierno: <i>coat, gloves, ice skates</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's winter</i> .	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con el invierno.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

CHRISTMAS - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Presentar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>bells, reindeer, sleigh</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>Happy Christmas!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

CHRISTMAS - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>bells, reindeer, sleigh</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Happy Christmas!</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con la Navidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

SPRING - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Presentar el vocabulario relativo a la primavera: <i>plant, seed, water</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's spring</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and number in order</i>]	CO	AI/AG
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

SPRING - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo a la primavera: <i>plant, seed, water.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's spring.</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con la primavera.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

EASTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>basket, bunny, chocolate</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO/EO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el chant. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del chant <i>The Easter bunny</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw 3 chocolate eggs in the basket and colour.</i>] 	CO	AI/AG
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobación de la ficha con el chant. 	CO	AI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG

EASTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>basket, bunny, chocolate.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>The Easter bunny.</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con la Pascua.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG

SUMMER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Presentar el vocabulario relativo al verano: <i>sandcastle, sea, shell</i> .	▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO/EO	AG
▪ Presentar el chant.	▪ Escucha del chant <i>It's summer</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.	CO	AG
▪ Consolidar el vocabulario.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]	CO	AI/AG
	▪ Comprobación de la ficha con el chant.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG

SUMMER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello routine.</i>	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo al verano: <i>sandcastle, sea, shell.</i>	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's summer.</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con el verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye routine.</i>	CO/EO	AI/AG

SUMMER PARTY - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenzar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hello</i> routine. 	CO/EO	AI/AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>ice cream, melon, sandwich</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO/EO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el chant. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del chant <i>Summer party!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra. 	CO	AG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look at the number and draw the seeds on the melons</i>] 	CO	AI/AG
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobación de la ficha con el chant. 	CO	AI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goodbye routine. 	CO/EO	AI/AG

SUMMER PARTY - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG
▪ Repasar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>ice cream, melon, sandwich</i> .	▪ Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Summer party!</i>	CO/EO	AG
▪ Práctica del vocabulario.	▪ Juego con las flashcards.	CO	AG
▪ Realizar una manualidad relacionada con la fiesta de verano.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.	CO	AG
	▪ Realizar la ficha de la manualidad.	CO	AI
▪ Finalizar la lección.	▪ <i>Goodbye</i> routine.	CO/EO	AI/AG

ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

EDUCACIÓN INFANTIL

GUIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	313
2.	MARCO LEGAL	313
2.1.	Normativa nacional	314
2.2.	Normativa Autonómica	314
2.3.	Currículo de Religión	314
2.3.	Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)	314
3.	EL ÁREA DE RELIGIÓN EN INFANTIL	314
3.1.	Características de la etapa.	314
3.1.1	Fines	314
3.1.2	Principios pedagógicos	315
3.2.	El Área de Religión en Educación Infantil	315
3.3.	Justificación de nuestra propuesta	317
4.	OBJETIVOS DE ETAPA	317
4.1.	Contribución del área de Religión a la consecución de los objetivos de etapa	318
4.2.	Objetivos del Área de Religión	319
5.	COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	319
5.1.	Competencia en comunicación lingüística	322
5.2.	Competencia plurilingüe	323
5.3.	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	323
5.4.	Competencia personal, social y de aprender a aprender	324
5.5.	Competencia ciudadana	324
5.6.	Competencia emprendedora	324
5.7.	Competencia en conciencia y expresión culturales	325
6.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN	325
7.	SABERES BÁSICOS POR BLOQUES	332
8.	RELACIONES CURRICULARES	337
9.	METODOLOGÍA	339
9.1.	Orientaciones metodológicas de Religión	339
9.1.1	Atención personalizada	340
9.1.2	Trabajo individual y cooperativo	340
9.1.3	Diseño Universal para el Aprendizaje	341
9.1.4	Situaciones de aprendizaje	341
9.1.5	Aprendizaje basado en el juego	342
9.1.6.	Aprendizaje orientado a la acción	343

10.	TEMPORALIZACIÓN ANUAL	343
11.	ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD	349
12.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	349
12.1.	Atención a la diversidad en el currículo de religión	350
13.	13.EVALUACIÓN	350
13.1.	La evaluación en el currículo de Religión	350
13.2.	Cuándo evaluar	351
13.3.	Qué evaluar	351
13.4.	Criterios de evaluación de educación infantil	352
13.5.	Procedimientos e instrumentos de evaluación	357
13.6.	Criterios de calificación	357
14.	RECURSOS DIDÁCTICOS	357
15.	PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO	357
16.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	358
17.	ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	358

1. INTRODUCCIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

2. MARCO LEGAL

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

3. Normativa nacional

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Infantil**.

4. Normativa Autonómica

- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León

2.3 Currículo de Religión

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil.

5. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)

- Mediante Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en cuyo artículo 10.1 determina que las administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto para el segundo ciclo de la etapa.

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

6. EL ÁREA DE RELIGIÓN EN INFANTIL

7. Características de la etapa.

8. Fines

La Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio

artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

9. Principios pedagógicos

Los principios generales de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 12 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:

- a) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte de las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas, corporaciones locales y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que impartan educación infantil como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado, las familias y los profesionales de la educación.
- d) La constitución de la educación infantil como un proceso educativo continuo, evolutivo y participativo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias del alumnado de estas edades, y como experiencia y preparación para la incorporación a la educación básica.
- e) La atención individualizada, poniéndose especial énfasis en la detección y atención temprana de cualquier necesidad educativa tan pronto como se produzca, y en la tutoría y relación con las familias.
- f) La coordinación entre los ciclos de educación infantil y con la etapa de educación primaria, al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado, de acuerdo con los mecanismos que establezca la consejería competente en materia de educación.

3.2 El Área de Religión en Educación Infantil

Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a

aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

3.3 Justificación de nuestra propuesta

La Educación Infantil, que se define como una etapa con identidad propia, organizada en dos ciclos en los que ambos responden a una misma intencionalidad educativa, es considerada por la Administración educativa de Castilla y León como una etapa esencial que prepara al alumnado para cursar con aprovechamiento la enseñanza obligatoria y también para que asienten de forma progresiva las bases de un desarrollo competencial adecuado, a fin de continuar su formación a lo largo de toda la vida. Según esta doble concepción, el desarrollo y el aprendizaje se entienden, más si cabe, como procesos dinámicos que se producen como consecuencia de la interacción con el entorno. Es por ello que, en el proceso de concreción y aplicación del currículo establecido en este decreto, los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad Autónoma, y en particular con los de su entorno más próximo, respetando siempre la identidad cultural y social del alumnado y de sus familias.

Igualmente, la práctica educativa en esta etapa deberá respetar la diversidad de capacidades, ritmos y estilos de maduración y aprendizaje, motivaciones, intereses y necesidades del alumnado. Así, la atención al alumnado, y a sus diferencias, serán los ejes sobre los que construir la acción educativa del docente, adquiriendo en este proceso especial relevancia la participación y colaboración de las familias.

En este contexto, cobra especial importancia la metodología a emplear por el profesorado. La creación de ambiente de confianza y afecto, la globalización de la enseñanza, la utilización del juego, la organización flexible de los espacios y los tiempos, junto al manejo de recursos y materiales múltiples y variados, serán los pilares sobre los que construir unos métodos de trabajo que se concretarán en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

10. OBJETIVOS DE ETAPA

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Los objetivos de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:

- a. Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- c. Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

11. Contribución del área de Religión a la consecución de los objetivos de etapa

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la LOMLOE supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil).

Esta área contribuye al **logro de los objetivos de la etapa** en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	***	**	***	****	****	**	***	*	***

También contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo	*****	*	***	***	**	**	***	*****

competencial								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

12. Objetivos del Área de Religión

Al finalizar la Educación Infantil se pretende que el alumno haya desarrollado los siguientes objetivos:

1. Descubrir el propio cuerpo, como regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Reconocer en el entorno familiar y social manifestaciones que expresan la vivencia de la fe católica e identifican la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Valorar que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

13. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la

Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. En este real decreto, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

De acuerdo con lo expresado en la Recomendación, no existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes. Tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal de las competencias favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.

Se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo. La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa.

Por esta razón, en la elaboración de las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se ha adoptado una visión estructural y funcional de las competencias clave, en la que sus tres

dimensiones –la cognitiva o conocimientos, la instrumental o destrezas y la actitudinal o actitudes– se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz una tarea significativa y contextualizada orientada al desarrollo integral de niños y niñas, respondiendo así al objetivo establecido para la etapa en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Con este mismo objetivo, entre las competencias se han incorporado destrezas esenciales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las destrezas de comunicación y negociación, las destrezas analíticas, la creatividad y las destrezas interculturales. Estas facilitan a niños y niñas el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca, entre otros, el entorno y los objetos, las organizaciones y relaciones sociales, los distintos lenguajes para comunicar de una manera respetuosa y creativa sus ideas, intenciones o vivencias.

El desarrollo de las competencias viene condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa que, aunque tiene carácter global, se organiza en dos ciclos con intencionalidad educativa. Los elementos curriculares de ambos ciclos se adaptan a las características y particularidades del alumnado de cada uno de ellos. En el primer ciclo se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individuación, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social, y al uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada niño y cada niña, a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad que le proporcione confianza, bienestar y seguridad. En el segundo ciclo, se amplían y refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente, y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia el desarrollo de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas. En ambos ciclos, el proceso de desarrollo y aprendizaje viene marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa.

El primero de esos principios es el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran sus posibilidades de experimentar,

desarrollarse y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran, permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desenvolverse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y oportunidades individuales de cada niño o niña, así como las de su contexto familiar y se establecerán las medidas ordinarias y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

Otro de los principios pedagógicos basa la práctica educativa en la experimentación y el juego, así como en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de forma activa, que implica su actuación sobre la realidad, su motivación, la elaboración de interpretaciones y la comprensión de significados progresivamente ajustados a los aspectos de su entorno y de sí mismos que quieran explorar, descubrir y aprender. En este sentido, y para facilitar la vinculación de las situaciones de aprendizaje con las necesidades, intereses e inquietudes de niños y niñas, se espera que estas sean formuladas desde la interacción entre el alumnado y la persona adulta, estableciendo conexiones entre lo nuevo, lo sabido, lo experimentado y lo vivido. Abordar desde este enfoque los aprendizajes de la etapa supone diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes, que requieran la concurrencia simultánea o sucesiva de los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de las áreas que conforman la Educación Infantil.

Con el fin de favorecer la inclusión de todo el alumnado, se prestará especial atención a la accesibilidad del material manipulativo en el aula. Asimismo, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación; para asegurar el bienestar emocional y fomentar la inclusión social del alumnado con discapacidad, se garantizará la interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades. De la misma manera, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad.

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

14. Competencia en comunicación lingüística

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos

progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

15. Competencia plurilingüe

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

16. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos. Competencia digital Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

5.4 Competencia personal, social y de aprender a aprender

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

5.5 Competencia ciudadana

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

5.6 Competencia emprendedora

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y

materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

5.7 Competencia en conciencia y expresión culturales

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

17. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

La contribución al desarrollo emocional y afectivo, así como una primera educación en valores de convivencia, en estrecha relación con las familias, son finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Propone progresar en el conocimiento de su cuerpo descubriendo sus experiencias personales y sociales de manera armónica e integral. Supone avanzar en la valoración y control de su cuerpo, de los sentidos, logrando su autonomía en las necesidades básicas. Implica la experimentación de los diversos lenguajes y representaciones de la realidad para expresar progresivamente sus emociones y sentimientos para formarse una autoimagen ajustada y positiva de sus posibilidades y límites. Conlleva la progresiva identificación de las cualidades personales y de las diferencias con otros, participando con respeto en sus entornos, desarrollando automotivación, confianza en sí mismo, y aceptando de modo consciente las normas y hábitos de convivencia.

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área “Crecimiento en Armonía”. Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños y niñas crezcan en armonía, desarrollando un

progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

El desarrollo emocional y afectivo, que se despliega armónicamente en hábitos de cuidado de uno mismo, del entorno, de las relaciones sociales y de convivencia, es una de las finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás. Implica el desarrollo de estrategias de autorregulación de la conducta, con valores de acogida, amabilidad, agradecimiento y empatía. Propone la valoración de hábitos de vida saludable en el autocuidado y el cuidado del entorno natural, familiar y escolar.

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”. El proceso educativo se enriquece con la propuesta de valores cristianos que fortalecen la autonomía, la autoestima, la ayuda mutua y la colaboración con otros, y que se descubren en las costumbres y tradiciones religiosas del entorno. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

El descubrimiento y la experimentación de la incipiente autonomía personal, con su equilibrio emocional, autocontrol de emociones y de las primeras relaciones sociales, con sus normas y hábitos de convivencia, son finalidades de la educación integral que pueden ser

enriquecidos por esta competencia específica de Religión Católica. Conlleva la exploración de sus posibilidades con progresiva autonomía, que puede ser complementado por valores de compasión y perdón, propios de la ética cristiana. Supone la aceptación de las primeras normas de convivencia y de relación con el entorno y con los demás, que pueden ser apoyados en la tradición cristiana. Implica el desarrollo de la afectividad y el reconocimiento de la igualdad entre niños y niñas, que puede fortalecerse desde la visión cristiana de la vida.

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

La observación y exploración del entorno, en sus elementos físicos y naturales, también en sus elementos de identidad, sociales y culturales, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Supone el descubrimiento y la exploración de todos los elementos del entorno para disfrutarlos y enriquecer las posibilidades personales. Implica despertar la curiosidad infantil hacia todos los entornos para observarlos y satisfacer las necesidades propias y las del grupo. Conlleva reconocer los elementos y fenómenos propios de la naturaleza para su exploración y cuidado. Supone el conocimiento de otros entornos familiares, sociales y culturales cuyos elementos también pueden enriquecer la autoconfianza y las capacidades personales. Propone el desarrollo de la dimensión social promoviendo el sentido de pertenencia y el respeto hacia la cultura y la tradición. Implica también el cultivo de la sensibilidad estética y creatividad en su expresión diversa.

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área “Comunicación y Representación de la realidad”. Por tanto, con

el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

El descubrimiento y aprecio de la propia interioridad, explorando sentimientos y vivencias, personales y sociales, es el objetivo educativo de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural.

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños y niñas.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

El conocimiento y valoración de algunos contenidos esenciales del mensaje cristiano, proporcionando una primera síntesis de la fe cristiana y sus manifestaciones sociales en el

entorno, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

		Competencia en Comunicación Lingüística	Competencia Plurilingüe	C. Matemática y C. en Ciencia Tecnología e Ingeniería.	Competencia Digital	C. Personal, Social y de Aprender a Aprender.	Competencia Ciudadana.	Competencia Emprendedora	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	Vinculaciones Decreto Currículo
Crecimiento en armonía	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1	1	1	7
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3			1	1	1	1			4
	Competencia Específica 4	1	1	1	1	1	1		1	7
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	1		1		1	1		1	5
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3	1	1	1			1		1	5
Comunicación y Representación	Competencia Específica 1	1		1	1	1	1	1		6
	Competencia Específica 2	1		1	1			1	1	5

	Competencia Específica 3	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 4	1							1	2
	Competencia Específica 5	1	1				1		1	4
Religión	Competencia Específica 1					1	1			2
	Competencia Específica 2	1		1	1	1	1		1	6
	Competencia Específica 3			1		1	1	1	1	5
	Competencia Específica 4					1	1		1	3
	Competencia Específica 5	1	1			1	1		1	5
	Competencia Específica 6	1	1		1	1	1		1	6
Decreto Currículo	Vinculaciones por competencia	11	4	10	7	8	7	6	10	63

18. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.

- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

SABERES BÁSICOS O CONTENIDOS EN RELACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS SECUENCIADOS POR CURSOS

SEGUNDO CURSO INFANTIL
4 años
A- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación
<ul style="list-style-type: none">– Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.– El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
<ul style="list-style-type: none">– Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.– Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
<ul style="list-style-type: none">– Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.– Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
B- Al encuentro y cuidado de los otros crecer en comunicación
<ul style="list-style-type: none">– Actitudes de autonomía, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza,

– Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
– Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
– Habilidades para la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
– Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
– Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
– La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
– Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
– Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
C. Identidad cristiana y entorno social
– Identificación de costumbres sociales y manifestaciones artísticas, como expresión de la fe cristiana.
– Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
– Las oraciones. Iniciación
– Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
– La familia de Jesús
– La figura de la Virgen María, como madre de Jesús
– La oración de Jesús.

– Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.

- La riqueza de la interculturalidad como
oportunidad de desarrollo personal y social.

19. RELACIONES CURRICULARES

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
a); b; c)	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas
d); e); h)	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
d); e) ; f); g); h)	3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

	pacíficos de convivencia.		
b); f)	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
b); c); d); f)	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - La oración de Jesús.
b); d); e); f); g); h).	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	<ul style="list-style-type: none"> - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

20. METODOLOGÍA

21. Orientaciones metodológicas de Religión

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario

pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

22. Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

23. Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el

compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

24. Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

25. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes,

significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

26. Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

9.1.6 Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

27. TEMPORALIZACIÓN ANUAL

A lo largo del curso escolar se proponen la realización de diferentes situaciones de aprendizaje. La temporalización de cada una de las sesiones se ha calculado.

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento

preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

Curso 2022 / 2023

Área: Religión

Educación Infantil

Nivel: 4 años

TEMAS	MES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE		
JESÚS NOS SALUDA	SEPTIEMBRE.	PRESENTO A JESÚS Y ME ACUERDO DE ÉL.
COMPAÑEROS	OCTUBRE	MIS COMPAÑEROS DE COLE.
LA FAMILIA	NOVIEMBRE	LA FAMILIA DE JESÚS
NAVIDAD	DICIEMBRE	LOS REYES MAGOS
SEGUNDO TRIMESTRE		
LA CREACIÓN	ENERO	LA CASA COMÚN.CUIDADO SOSTENIBLE
LAS PARÁBOLAS	FEBRERO	LOS CUENTOS. LA OVEJA PERDIDA, ZAQUEO...
ÚLTIMA CENA	MARZO-ABRIL	LA SEMANA SANTA A TRAVÉS DE LA ÚLTIMA CENA Y COMPARTIR
TERCER TRIMESTRE		
LA MAMÁ DE JESÚS	MAYO	MI MAMÁ Y LA MAMÁ DE JESÚS
LA IGLESIA	JUNIO	LA CASA DE JESÚS
OBSERVACIONES:		
Se añadirán los temas transversales adecuados a religión...la paz, la igualdad, la solidaridad...		

CUATRO AÑOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p>Competencia específica 2</p> <p>Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p>	<p>- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p>	<p>- Descubrir algunos valores fundamentales que nos ayudan a querer y acoger a personas importantes en nuestra vida.</p>
			<p>- Identificar diferentes elementos que simbolizan el amor y la acogida a Jesús de Nazaret.</p>

<p>Competencia específica 3 Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en intercambios comunicativos, de manera activa y respetuosa, con sus iguales.
<p>Competencia específica 4 Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunos símbolos religiosos, propios del Domingo de Ramos.
	<p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el sentido cristiano de la Semana Santa.

<p>Competencia específica 6</p> <p>Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>	<p>- Conocer hechos importantes de la vida de Jesús de Nazaret.</p>
---	---	---	---

28. ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD

Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
La educación para el consumo responsable y sostenible.				X						
La promoción y educación para la salud.		X		X						
La cooperación y colaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La estimulación creativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El desarrollo de hábitos y rutinas.	X	X							X	
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	X	X							X	
La convivencia positiva y armónica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cuidado del medioambiente.				X						
Fomento del bienestar.	X	X		X					X	
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.			X			X	X		X	

29. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

30. Atención a la diversidad en el currículo de religión

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

31. 13.EVALUACIÓN

32. La evaluación en el currículo de Religión

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

33. Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

34. Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

35. Criterios de evaluación de educación infantil

Competencia específica 1

- 1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- 1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- 1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

Competencia específica 2

- 2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
- 2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- 2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

Competencia específica 3

- 3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- 3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- 3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

Competencia específica 4

- 4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- 4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- 4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

Competencia específica 5

- 5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- 5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
- 5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

Competencia específica 6

- 6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- 6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
- 6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECIFICAS DESGLOSADOS POR CURSOS

SEGUNDO CURSO INFANTIL
4 AÑOS
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.

3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.

4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.

5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

36. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

37. Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando 70%
- Actitud ante el aprendizaje 15%
- Interés por la materia 15%

38. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado.

39. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO

En los principios pedagógicos (art. 6.2 Real Decreto 243/2022) se obliga a que “Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.”.

El **plan de lectura** consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.

Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

40. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1- Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

2- Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

41. ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

I- PROGRAMACIÓN

	SI	NO
La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión		
La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

II- PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	SI	NO
La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.		
He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo		
utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.		
La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		

He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		
La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo		
Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.		

III- ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

	SI	NO
He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,...		
He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		

He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.		

IV- EVALUACIÓN

	SI	NO
He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario.		
He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.		
He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.		
He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales...).		
He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.		

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA**

SEGUNDO CURSO INFANTIL

Contextualización: Son 20m alumnos en total. Una alumna tiene deficiencia severa auditiva, tiene audífonos. Está bien integrada y, con ayuda, consigue participar en las actividades.

En cada sesión se sigue esta dinámica:

- Un primer momento relativo a las rutinas al llegar del recreo: colocar abrigo, aseo. Relajación.
- Un segundo momento de actividad en grupo: relato, breve explicación del contenido a tratar, visionado de algún vídeo o imágenes relativas al tema.
- Un tercer momento de trabajo individual: Actividad que requiera colorear, componer con recortes, modelar, relacionar, dibujar...
- Un cuarto momento de recapitulación y de canciones y bailes aprendidos.

Temporalización: Una hora semanal: los viernes de 12:00 h a 13:00 h.

Se han diseñado tres Situaciones de Aprendizaje, una por trimestre.

Espacios: El aula.

Elementos de carácter transversal:

Elementos de carácter transversal. Segundo Curso	S.A.1	S.A.2	S.A.3
La educación para el consumo	✓		
Promoción y educación para la salud	✓		
La cooperación y la colaboración	✓	✓	✓
La estimulación creativa	✓	✓	✓
El desarrollo de hábitos y rutinas	✓	✓	✓
El establecimiento de relaciones proactivas	✓	✓	✓
Cuidado del medio ambiente			✓
Fomento del bienestar	✓	✓	✓

La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León	✓	✓	✓
---	---	---	---

Proceso de evaluación del alumnado.

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

El instrumento de evaluación será la observación directa.

Agente: El maestro encargado de esta área.

Momentos de evaluación:

- Al inicio de la situación de aprendizaje se hará una valoración de los conocimientos previos de los alumnos.
- A lo largo del desarrollo de la situación de aprendizaje se observará la evolución y la progresión en la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos permitiéndonos hacer los ajustes necesarios.
- Al concluir la situación de aprendizaje se valorará el grado de adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos.

Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje

Se emplearán diferentes **técnicas de evaluación** como:

- Observación directa y sistemática
- Diálogos con los niños y niñas
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.

Atención a las diferencias individuales

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Se presentarán actividades variadas que permita a los alumnos acceder a los aprendizajes desde diferentes perspectivas.

SEGUNDO CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

Título: Un puente, un toro, una encina y una corona

Temporalización: 12 sesiones. Primer trimestre

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad para construir su identidad individual y social.	1.1.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a una comunidad: la localidad y la provincia 1.1.2. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.	2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.

	<p>2.2. Identificar los símbolos del escudo de Salamanca y su significado.</p>	<p>2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Salamanca y su significado (el puente romano, el toro, la encina y la corona)</p>
		<p>2.3.1. Identifica la actividad agrícola de las legumbres: herramientas, la siembra y la recolección.</p> <p>2.3.2. Valora la importancia de las legumbres (garbanzos y lentejas), productos con denominación de origen de La Armuña.</p>
	<p>2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: ratón que te pilla el gato, pasemisí, juegos de palmas.</p>	<p>2.4.1. Conoce las reglas de un juego tradicional: ratón que te pilla el gato</p> <p>2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a ratón que te pilla el gato.</p>
<p>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</p>	<p>6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...</p>	<p>6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: “La reina Berenguela”, “En Salamanca tengo”, “Tres hojitas madre”</p> <p>6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.</p>

	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León. "El mono y las lentejas"
Contenidos del área		
<p>El sentido de pertenencia a una comunidad más próxima (la localidad) ampliando a la provincia.</p> <p>Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción</p> <p>El escudo de Salamanca. Sus símbolos: el puente romano, el toro y la corona.</p> <p>Actividad agrícola: el cultivo de las legumbres</p> <p>Juegos tradicionales: Ratón que te pilla el gato</p>		

Canciones tradicionales de Salamanca. “La reina Berenguela”, “En Salamanca tengo”, “Tres hojitas madre”

Cuentos tradicionales. “El mono y las lentejas”

Planificación de actividades y tareas

Sentido de pertenencia a una comunidad.

- Recordar lo trabajado en el curso anterior: que pertenecemos a una familia, a un vecindario, a un grupo de amigos ... y qué cosas nos unen.
- Mostrar un mapa de la provincia de Salamanca y señalar nuestro municipio. Explicar a modo de símil, que la provincia es como una casa y que tiene muchas habitaciones (las localidades) algunas muy grandes (la capital, Ciudad Rodrigo, Peñaranda ...) y otras más pequeñas. Aunque no nos conozcamos personalmente, hay muchas cosas que nos unen: nuestros antepasados se asentaron aquí hace muchos años, mismas costumbres, conocemos las mismas canciones, comemos las mismas comidas, hablamos el mismo idioma, las instituciones se preocupan de los problemas de todas las localidades, a todos nos llaman salmantinos, etc.
- Ficha: en una lámina en la que esté un mapa de Salamanca, marcar con una pegatina dónde está Villares y dónde la capital. Decorar el nombre de Salamanca.
- Cantar y bailar la canción de “La Reina Berenguela” (Recordar lo trabajado el curso anterior)

- Presentar el escudo de Villares y repasar los elementos. A partir de ahí, enlazaremos con el escudo de Salamanca. Visionar el escudo y dialogar sobre lo que vemos: un puente, un toro, una encina, leones, bandas amarillas y rojas y una corona.
- Explicarles a qué hace alusión cada elemento.
- Ficha: en una lámina que tenga dibujados los elementos del escudo, recortarlos y pegarlos en otra lámina que tenga sólo la silueta del escudo y sus divisiones.
- Aprender la canción “En Salamanca tengo”
- Jugar al juego “Ratón que te pilla el gato”

Actividad agrícola: el cultivo de las legumbres.

- En nuestra zona, la lenteja es famosa por su calidad. Tiene “Denominación de origen”
- Cada niño traerá una maceta pequeña y hará un semillero de lentejas. Como es una planta de fácil crecimiento, cada semana observamos cómo evoluciona.
- Hablar de las cualidades de las lentejas.
- Explicar el proceso de preparación del terreno, siembra y recolección. Escenificar.
- Ficha: en una lámina en la que esté dibujado un plato, decorarlo y pegar lentejas encima.

- Si hay algún familiar de los niños que se dedique al cultivo de legumbres, invitarle a la clase para que cuente su trabajo.
- Aprender el dicho popular “lentejas, si las quieres las tomas y si no, las dejas”.
- Aprender la canción “Doña Lenteja y Don Garbanzo”. Visionado en la pizarra digital.
https://www.youtube.com/watch?v=xi2LgG8SvBk&ab_channel=LaChacraDeColorySonido
- Cuento: “El mono y las lentejas” Hacer un dibujo del cuento.
https://www.youtube.com/watch?v=EMclYad1EyE&ab_channel=Hab%C3%ADaUnaVez-CuentosInfantiles
- Aprender la canción “Tres hojitas madre, tiene el arbolé”; cantarla con percusión corporal.

SEGUNDO CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

Título: La catedral de la Armuña.

Temporalización: 11 sesiones. Segundo trimestre

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.2. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad para construir su identidad individual y social.	1.2.1. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su	4.1. Conocer el patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer el patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia 4.1.2. Reconoce la importancia de los puentes en la historia de Castilla y León

<p>enriquecimiento.</p>	<p>4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos al patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia</p>	<p>4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos al patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia</p>
<p>6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.</p>	<p>6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.</p>	<p>6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano. 6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.</p>
	<p>6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...</p>	<p>6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: “Al pasar por el puente de Santa Clara” 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.</p>
	<p>6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.</p>	<p>6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León: “El pandero y el piojo”. “El caldero de Salamanca”</p>
<p style="text-align: center;">Contenidos del área</p> <p>Los valores democráticos: la cooperación y el respeto.</p>		

El patrimonio artístico de Villares de la Reina: la iglesia.

El puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia.

Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.

El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.

Canciones tradicionales de Salamanca: “Al pasar por el puente de Santa Clara”

Cuentos tradicionales: “El pandero y el piojo”, “El caldero de Salamanca”

Planificación de actividades y tareas

Valores democráticos: la cooperación y el respeto.

- Narrar el cuento tradicional “El pandero de piel de piojo”. Escenificarlo. Hacer un dibujo del cuento.

Patrimonio artístico: Iglesia de Villares de la Reina.

- Mostrar en la pizarra digital una imagen de Villares. Preguntar a los niños, qué es lo que más destaca: su iglesia, llamada la “catedral de la Armuña”.
- Como está muy cerca del colegio, hacer una visita exterior a la iglesia. Y, si es posible, visitar también el interior.
- Explicarles que fue construida en honor a la reina Berenguela. Y que una de sus campanas, llamada “María de la O”, ahora está en la catedral de Salamanca a cambio del órgano.
- Al llegar al aula, hacer un dibujo de la iglesia de Villares.
- Recortar una imagen de la iglesia y recomponerla como un puzle y pegarlo en otra hoja.

Puente romano de Salamanca y acueducto de Segovia.

- Conocimientos previos: qué es un puente, con qué está hecho, por qué se construyen ...
- Visionar el vídeo “Puente romano de Salamanca”. Describirlo entre todos.
https://www.youtube.com/watch?v=5lg5KvXjQf8&ab_channel=jasapeliculas
- Explicación sobre el origen del puente. En un mapa marcar la “Vía de la Plata” y percibir que Salamanca se encuentra en ese camino.
- Decorar una imagen del puente romano
- Comparar el puente romano con los puentes de la actualidad.
- Narrar el cuento “El calderero de Salamanca”. [El calderero de Salamanca, un cuento español para niños](#)

- Mostrar una imagen del acueducto de Segovia. Explicar a los niños que también lo construyeron los romanos, pero que no es un puente. Visionar el vídeo de YouTube “El viaje del agua. Acueducto de Segovia” https://www.youtube.com/watch?v=oxcy5tvfLhI&ab_channel=CastillaFlags
- Aprender la canción popular “Al pasar por el puente de Santa Clara” y bailarla.
- Recordar a los niños cómo se llama nuestra lengua. La importancia primordial de usar el mismo código para comunicarnos. Hablarles de que hay otras lenguas en España. Decirles, por ejemplo, los números en gallego, en vasco y en catalán.

SEGUNDO CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**Título: La naturaleza se viste de dehesa y de montaña.**

Temporalización: 11 sesiones. Tercer trimestre		
Fundamentación curricular		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.2. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la cooperación y el respeto a la diversidad	1.2.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación. 1.2.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación. 1.2.3. Intuye el valor de la solidaridad frente al individualismo.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.	5.1. Identificar similitudes y diferencias en el conocimiento del patrimonio natural: la dehesa del Campo Charro/Las Arribes del Duero.	5.1.1. Identifica las características de la dehesa del Campo Charro en contraposición con las de Las Arribes del Duero. 5.1.2. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de la dehesa del Campo Charro y Las Arribes del Duero.
	5.2. Conocer el toro bravo, emblemático en la provincia de Salamanca	5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características del toro bravo.

	5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.	5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.
	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: " El burro de Villarino," 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León: "Orejas de mariposa", "Hace frío", "Ferdinando, el toro"

Contenidos del área

El sentido de pertenencia a la comunidad de Castilla y León.

Los valores democráticos: solidaridad, cooperación, respeto y rechazo a todo tipo de discriminación.

Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.

La dehesa del Campo Charro/ Las Arribes del Duero. Semejanzas y diferencias.

Animal autóctono: el toro bravo.

El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.

Respeto por el medio natural.

Canciones tradicionales de Salamanca. “El burro de Villarino”

Cuentos tradicionales. “Orejas de mariposa”, “Hace frío”, “Ferdinando, el toro”

Planificación de actividades y tareas

Valores democráticos: solidaridad, cooperación, respeto y rechazo a todo tipo de discriminación.

- Narrar el cuento “Orejas de mariposa”.
- Dialogar con los niños sobre cómo nadie merece ser discriminado; que todos somos importantes y especiales
- En una ficha con el dibujo del cuento, decorarlo con rotuladores.
- Narrar el cuento “Hace frío”, sobre la solidaridad. Escenificar el cuento. <https://www.guiainfantil.com/1229/cuento-sobre-la-solidaridad-hace-frio.html>

Patrimonio natural:

La Dehesa del Campo Charro.

- Recordar lo trabajado en el curso anterior: la Armuña y la Sierra de Francia. La provincia de Salamanca es muy variada en paisajes, y vamos a conocer dos lugares con una riqueza natural importante.
- Conocimientos previos: qué saben los niños de la dehesa, de las Arribes, qué les sugiere.
- La dehesa del Campo charro. Mostrar imágenes de la dehesa. Dialogar sobre lo que ven: árboles (encinas principalmente, robles) vaca morucha (raza autóctona salmantina), cerdo ibérico y el toro bravo pastando libremente por esos campos.
- La maestra llevará unas marionetas de palo con estos elementos. Imaginar lo que hablarían los animales con los árboles y el campo.

- Describir los animales y los productos que nos dan.
- Hacer un dibujo de la dehesa.
- Narrar el cuento de “Ferdinando, el toro” y escenificarlo.
- En un mural con un mapa de la provincia de Salamanca, colorear la zona del Campo charro. Explicar a los niños que a los salmantinos también se les conoce con el nombre de charros. Si alguien tiene pendientes o pulseras con el botón charro, contarles que es un símbolo de nuestra provincia y que aparece en muchos trajes regionales.
- Con plastilina, haciendo bolas, hacer un botón charro.

Las Arribes del Duero.

- Una marioneta de un burro (el burro de Villarino) va contar a los niños dónde vivió. Qué veía todos los días: montes escarpados, almendros, naranjos vides ... que allí nunca nieva y que a veces veía zorros, jabalíes y en el cielo, buitres.
- Mostrar imágenes de las Arribes del Duero.
- Establecer diferencias con la Dehesa salmantina.
- La marioneta les enseñará su canción “El burro de Villarino”, y enseñará en la pizarra digital, la estatua que hay de él a la entrada del pueblo
- Cantamos la canción con instrumentos de percusión (caja china, claves, cencerros ...)

- Ficha: decorar una imagen del burro de Villarino
- También se les dirá que hay un río muy importante, el río Duero, y que tiene “hijos” (los afluentes). En concreto, hablar del río Huces, que forma la cascada del Pozo de los Humos (Visionar vídeo en la pizarra digital)
- Sugerir a las familias que visiten esta zona (el Pozo de los Humos, el Picón de Felipe, el mirador de la Code en Mieza, el paseo en barco por el Duero).

Cuidado del medio ambiente

- Entablar un diálogo sobre cómo podemos cuidar la naturaleza. Cada niño hará un dibujo, con unas claves: tiene que haber un árbol, un río, un pájaro y un animal terrestre; y añadir además los elementos que quieran. Cada niño explicará su dibujo a los compañeros. Se recalcará la importancia de respetar la naturaleza.