

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

**TERCER CURSO**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**

# INTRODUCCIÓN

## ¿Qué es?

La programación de aula es el instrumento de planificación, puesta en práctica y revisión de las intenciones educativas previstas en la propuesta pedagógica, que concreta los distintos elementos a partir del currículo según las características específicas de un grupo de alumnos, que posibilita la sistematización y la ordenación de los procesos de enseñanza-aprendizaje durante el curso escolar.

## ¿De qué documentos institucionales forma parte?

La programación de aula no se incluye en ningún documento institucional.

## ¿Quién la elabora?

La programación de aula la elabora el profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado.

## ¿Qué procedimiento se debe seguir para su elaboración?

Es un documento vivo que el profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado lo elaborará a lo largo del curso escolar, y a medida que transcurre el mismo.

Para su elaboración se tendrá en cuenta el currículo establecido en la propuesta pedagógica, junto a las directrices, orientaciones y criterios establecidos en la propuesta pedagógica de la etapa.

El profesorado deberá mantener actualizada la programación de aula, al menos, trimestralmente.

## ¿Quién la evalúa?

La programación de aula será evaluada por el profesorado o el resto de profesionales que atienden al alumnado que la ha elaborado y aplicado en el curso.

## ¿Qué procedimiento se debe seguir para su evaluación?

El procedimiento para su evaluación será el que se establezca en la propuesta pedagógica.

De dicha evaluación se extraerán los datos más significativos y una serie de conclusiones que se incorporarán al final de curso a la propia programación de aula.

## ¿Qué debe contener la programación de aula?

La programación de aula debe contener información relativa a:

**a) Características del grupo clase.**

**b) Elementos del currículo:**

1. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
2. Temas transversales.
3. Metodología didáctica.
4. Materiales y recursos del desarrollo curricular.

**c) Medidas de refuerzo educativo.**

**d) Diseño de cada situación de aprendizaje.**

**e) Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje.**

**f) Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

**g) Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

**h) Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.**

**i) Datos más significativos de la revisión de la Programación de aula y su vinculación con la evaluación con la práctica docente.**

A continuación, se desarrollan cada uno de estos apartados de la Programación de aula del tercer curso de Educación Infantil.

## A) CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE:

El CEIP villares de la reina cuenta con 2 niveles en cinco años con las siguientes características:

Curso	Tercer curso A	Tercer curso B
<b>Número de alumnos</b>	21 alumnos A 4 de noviembre 20 alumnos	21 alumnos
<b>Alumnos de transporte</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Alumnos de religión</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Alumnos de atención educativa</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>Alumnos con nee</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Nivel de competencia curricular</b>	<b>medio</b>	<b>medio</b>

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS

Tercer curso de Educación Infantil			
Desarrollo socio-afectivo	Desarrollo cognitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo psicomotor
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización autónoma de actividades cotidianas.</li> <li>○ Consolidación progresiva del juego con iguales.</li> <li>○ Sofisticación del juego simbólico y de su adecuación a las pautas sociales.</li> <li>○ Reconocimiento de los sentimientos ajenos.</li> <li>○ Respeto de normas e interés por adoptar comportamientos adecuados a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percepción sincrética con gradual discriminación e incorporación de elementos.</li> <li>○ Acceso a intuiciones articuladas, a partir de la consideración de más de una dimensión del objeto.</li> <li>○ Progreso en la capacidad de representación de objetos y personas familiares.</li> <li>○ Pensamiento animista, que va</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interés por verbalizar y dramatizar situaciones.</li> <li>○ Aumento de la complejidad de las estructuras gramaticales empleadas.</li> <li>○ Capacidad para definir algunos objetos por su finalidad y sus rasgos.</li> <li>○ Mejora en la calidad de sus explicaciones, que son más explícitas, claras y completas.</li> <li>○ Capacidad para expresar emociones y sentimientos, que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Control, dominio y coordinación motriz, evidenciados en la agilidad, soltura y armonía del movimiento: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras...</li> <li>○ Mejora de la coordinación oculomanual, que permite realizar tareas más complejas.</li> <li>○ Sus habilidades manuales son cada vez más precisas</li> </ul>

<p>pautas vigentes en su medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adaptación a horarios establecidos.</li> <li>○ Incipiente capacidad de cooperar.</li> </ul>	<p>restringiéndose a los objetos móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Posibilidad de seriar y clasificar.</li> <li>○ Gradual acceso a la reversibilidad del pensamiento.</li> </ul>	<p>ayuda a controlar sus manifestaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A título orientativo, el número de palabras que utilizan en esta edad se sitúa alrededor de las dos mil quinientas, que corresponden a las preocupaciones e intereses del niño.</li> </ul>	<p>(dibuja, puntea, recorta...). Avances imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aumento del dominio sobre la inhibición del trazo.</li> <li>○ Conocimiento y localización de elementos externos y del cuerpo, incluyendo detalles.</li> <li>○ Afianzamiento de la predominancia lateral.</li> <li>○ Representación detallada de la figura humana.</li> <li>○ Mejora en el manejo de las nociones espaciales y temporales.</li> </ul>
--	--	---	--

## CONTEXTO SOCIO ECONOMICO DE LAS FAMILIAS

El C.E.I.P. "Villares de la Reina" está ubicado en la localidad de Villares de la Reina, al Noroeste de la provincia de Salamanca. Esta localidad ha sufrido un aumento considerable de población, gracias principalmente, a su cercanía a Salamanca capital. La estructura económica propia de la zona es de dos tipos: industrial y agrícola. La proximidad a Salamanca capital y la importancia del tráfico rodado a través de la A-62 han influido en la creación del denominado polígono industrial Villares de la Reina, compuesto principalmente por pequeñas y medianas empresas, tales como: concesionarios de vehículos, almacenes, empresas distribuidoras, talleres, medianas superficies comerciales, ... Respecto al sector agrícola, se ha tenido en cuenta como factor determinante la calidad del suelo agrícola, siendo utilizado principalmente para cereales y leguminosas, siendo muy importante la producción de la lenteja, estando inmerso en la Denominación Específica de Origen "Lenteja de la Armuña", quedando como producto tradicional y con más futuro. El colegio acoge alumnos de Villares de la Reina y Aldeaseca de la Armuña, impartiendo las enseñanzas de 2º ciclo de educación infantil y la educación primaria.

## b) ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

1. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
2. Temas transversales.
3. Metodología didáctica.
4. Materiales y recursos del desarrollo curricular.

A continuación, vamos a desarrollar cada uno de estos elementos.

### 1. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

A partir del desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro y de los contenidos de las áreas en unidades concretas de trabajo (ver Propuesta Pedagógica del CEIP “Villares de la Reina” tercer curso de educación infantil), las maestras de este nivel hemos vinculado los contenidos (nuestras unidades didácticas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de los indicadores de logro) como se muestra en las tablas que a continuación exponemos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: EL CUERPO	
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>
	1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.
	1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.
	1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.
	1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.
	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo.
	1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.
	1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.
	1.4.1 Identifica situaciones de peligro.
	1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).
	1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades.
	1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.
	2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria.
	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades.
	2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	2.4.2 Respeta a los compañeros en las actividades de juego.
	3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.
	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación.
	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.
	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
	1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.
	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra.
	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.
	2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones.
	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.
3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.	
3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.	
4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...)	
5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.	
5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)	
5.6.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: CONOCEMOS LA HISTORIA	
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>
	1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.
	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo.
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).
	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.
	2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutinas, trabajo, teniendo una actitud de respeto.
	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.
	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios de la localidad.
	4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.
	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.
	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
	3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.
	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.
	1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.
	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra.
	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
	4.1.1 Muestra interés por el código escrito.
	4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.
	4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.
	4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...)
	5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
	5.6.2 Manifiesta emociones y sentimientos a través de la danza, la, pintura, la arquitectura o la escultura.

	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ANTIGUAS CIVILIZACIONES</b>
	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA	1.1.3 Respeto y acepta las diferencias físicas entre las personas.
	1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.
	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.
	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.
	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.
	2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.



ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.
	2.4.2 Respeta a los compañeros en las actividades de juego
	3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.
	3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.
	3.3.2 Respeta las normas de los juegos.
	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia.
	4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.
	4.3.2 Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
	4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.
	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación.
	4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.
	4.9.1 Identifica distintos medios de transporte.
	4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro entorno.
	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
	1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.
	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.
	3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.
	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.
	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
	1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.
	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.
	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones.
3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.	
3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.	
3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.	
3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.	
3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.	
3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.	
4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.	

	4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra.
	4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase.
	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.
	4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...)
	5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
	5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
	5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.
	5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
	5.2.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales.
	5.7.1 Enuncia sus preferencias, gustos y opiniones sobre la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.

	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: EL UNIVERSO</b>
	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.
	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.
	2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.
	2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutinas, trabajo, teniendo una actitud de respeto.
	3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.
	3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.
	3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa.
	4.3.2 Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.
	4.7.1. Valora el trabajo en equipo.
4.9.1 Identifica distintos medios de transporte.	
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
	1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.
	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.
	3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.
	3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.
	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
	3.2.3 Identifica las características de los seres inertes.
	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.
	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.
	3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.
	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.
	4.1.1 Muestra interés por el código escrito.
	4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra.
	4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase.
	4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba.
	4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.
	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.
	4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...)
	5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural.
	5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.
	5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.
	5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.
	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)
	5.6.2 Manifiesta emociones y sentimientos a través de la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.

	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ANIMALES SALVAJES</b>
	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.
	1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.
- 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.
- 1.4.1 Identifica situaciones de peligro.
- 1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.
- 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades.
- 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.
- 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
- 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.
- 2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutinas, trabajo, teniendo una actitud de respeto.
- 3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.
- 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.
- 4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia.
- 4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias.
- 4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.
- 4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.
- 4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro entorno.
- 1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
- 1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.
- 1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
- 1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
- 2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
- 2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.
- 2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
- 2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.
- 2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
- 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.
- 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.
- 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
- 3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.
- 3.2.2 Identifica características de los seres vivos.
- 3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
- 1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
- 2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales.
- 2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
- 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.
- 3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
- 3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
- 4.1.1 Muestra interés por el código escrito.
- 4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra.
- 4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase.
- 5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.
- 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
- 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.

- 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
- 5.6.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ANIMALES DOMÉSTICOS</b>		
	<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás.	
	1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.	
	1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.	
	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.	
	1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.	
	1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.	
	1.4.1 Identifica situaciones de peligro.	
	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.	
	1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades.	
	2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.	
2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.		
2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.		
2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutinas, trabajo, teniendo una actitud de respeto.		
3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.		
3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.		
4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia.		
4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias.		
4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.		
4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.		
4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro entorno.		
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.	
	1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.	
	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.	
	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.	
	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.	
	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.	
	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.	
	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.	
	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.	
	3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.	
	3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.	
	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.	
	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.	
	3.2.2 Identifica características de los seres vivos.	
	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.	
	<b>ÁREA 3</b>	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.

1.4.1	Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
2.1.1	Comprende los mensajes verbales y no verbales.
2.2.1	Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
3.1.2	Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.
3.3.1	Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
3.7.1	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
4.1.1	Muestra interés por el código escrito.
4.2.1	Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra.
4.2.2	Separa con golpes de pie las palabras de una frase.
5.2.1	Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.
5.3.2	Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
5.5.2	Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.
5.5.4	Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
5.6.1	Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

## 2. Elementos transversales.

En el artículo 6.4 del Real Decreto 95/ 2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, expresa entre sus *Principios Pedagógicos: ...*” se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud”. De este modo, el artículo 13 de nuestro Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, explicita que, además de los anteriormente citados en el Real Decreto se trabajará: *la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas. Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.*

Por lo tanto, el equipo docente del tercer curso de infantil ha recabado todos los elementos transversales anteriormente citados y los ha incorporado y planificado, teniendo en cuenta las orientaciones del centro y las actividades acordadas en la etapa, para que estos elementos puedan ser incorporados en todas las áreas. A continuación, se expresa cómo se trabaja cada uno de ellos dentro del aula.

### ✓ **La educación para el consumo responsable y sostenible.**

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural.
- Iniciarlos en el conocimiento de la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables.

- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Realizar actividades plásticas utilizando materiales de desecho.
- Enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes.
- Procurar un máximo aprovechamiento del material escolar.
- Aprender juegos que no necesiten juguetes.
- Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Procurar arreglar los juguetes estropeados.
- Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan ni con lo que más nos divertimos.

✓ **Promoción y educación para la salud.**

- Fomentar el consumo de alimentos saludables en el desayuno y la merienda y ayudarles a diferenciarlos de los no saludables de forma razonada.
- Inculcar los beneficios del ejercicio físico y la necesidad del descanso.
- Potenciar las actividades al aire libre.
- Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo perciban como un hecho agradable.
- Celebrar el Día de la cardiopatía congénita.

✓ **La cooperación y la colaboración.**

- Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente.
- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.
- Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.
- Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción por razones de sexo.

- Procurar que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas, así como las profesiones trabajadas en las distintas situaciones de aprendizaje.
- Celebrar el Día de la discapacidad.
- Celebrar el Día del autismo.
- ✓ **La estimulación creativa.**
- Favorecer situaciones en las que tengan que tomar pequeñas decisiones.
- Plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas.
- Proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad...
- ✓ **El desarrollo de hábitos y rutinas.**
- Actividades que desarrollen de una serie de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal, la higiene, el fortalecimiento de la salud, la práctica de la actividad física, la organización, la constancia, la atención, la iniciativa, el esfuerzo, la ayuda, la colaboración, la cooperación y todos los que se deriven de la vida en grupo.
- Actividades que se realizarán de forma permanente cada día para proporcionar seguridad a los niños.
- ✓ **El establecimiento de relaciones proactivas.**

En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:

- Asignar pequeñas responsabilidades en clase.
- La ruleta y dramatización de las emociones.
- Adivina la emoción.
- Mímica de las emociones.
- Cuentos emocionales.
- Canciones emocionales.
- Celebración de cumpleaños.
- ✓ **El cuidado del medio ambiente.**
- Organizar salidas para recoger basuras dentro y fuera del colegio.
- Reutilizar envases para material de aula y creación de materiales en las distintas situaciones de aprendizaje.
- Consumo racional de recursos: valorar el aprovechamiento de los folios cuando trabajan sobre todo en el rincón de plástica; no malgastar el agua en el momento del aseo; cambiar las toallas de papel por la toalla “de tela” ...
- Apagar el ordenador, la pizarra digital y las luces cuando se termina la jornada.
- Cuidar las plantas y animales y comprender los beneficios de los mismo en el medio



ambiente.

✓ **Fomento del bienestar.**

Para el desarrollo de este aprendizaje transversal se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

- Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico. (Reflexión sobre los conflictos que se dan en el recreo).
- Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.
- Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento.
- Celebración del Día de la Paz
- Festival de Navidad.
- Fiesta de graduación de los alumnos de tercero de infantil.

✓ **La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.**

Según el tema que se esté trabajando en ese momento, presentar situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento de tradiciones y el patrimonio artístico. Por ejemplo:

- Comidas típicas de Salamanca: el hornazo, el farinato, dulces...
- Cómo eran las viviendas: el castillo, la casa de labranza....
- Oficios, especialmente el panadero, por la importancia que ha tenido desde siglos esta profesión en Villares de la Reina.
- Empresas que trabajan con productos autóctonos: miel, jamón, queso. Por ello pedimos la participación en la Fundación de Salamanca ciudad de cultura y de saberes, en actividades con empresas amigas de la universidad.
- Celebración de la Castañada.
- Conocer el escudo de la localidad y su significado.
- Visita al Museo del comercio de Salamanca.

Seguidamente, hemos desarrollado una tabla que refleja la temporalización cada uno de los elementos transversales que se trabajan a nivel de etapa y de aula, temporalizadas a lo largo de cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas para el tercer curso de infantil.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE						
	Actividades	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
<b>Educación para el consumo responsable y sostenible</b>	– Reciclado de residuos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Reciclado de juguetes						✓
	– Día del Libro				✓		✓
	– Cuentacuentos						
<b>La promoción y educación para la salud.</b>	– Desayuno/ merienda saludable	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Rutina del aseo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Rutina de la relajación	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Periodo del recreo			✓			
	– Día de la cardiopatía congénita						
<b>La cooperación y colaboración</b>	– Operación bocata			✓			
	– Día de la paz			✓			
	– Día de la cardiopatía congénita			✓			
	– Día del autismo				✓		
<b>Estimulación creativa</b>	– Planteamiento de situaciones problemáticas para que den soluciones creativas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Actividad de plástica semanal.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Rincón de artística	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Desarrollo de hábitos y rutinas.</b>	– Bocata saludable	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Rutina del aseo, relajación, recogida	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	de juguetes, vestirse/desvestirse, etc						
<b>Las relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica.</b>	– Castañada		✓				
	– Halloween		✓				
	– Día de la discapacidad			✓			
	– Festival de Navidad			✓			
	– Carnaval				✓		
	– Celebración Graduación E.I.						✓
<b>El cuidado del medioambiente.</b>	– Recogida de basuras	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Reutilizar envases para crear	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Consumo racional de recursos.		✓	✓	✓	✓	✓
	– Cuidado de animales y plantas.						
<b>Fomento del bienestar.</b>	– Espacio de tiempo dedicado a los diálogos, trabajos en grupo...	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	– Día de la Paz		✓				
	– Festival de Navidad						✓
	– Fiesta de graduación						
	– Diversas visitas al entorno de la localidad (auditorio municipal, biblioteca, parques, establecimientos...)		✓	✓	✓		✓
<b>Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</b>	– Visitas fuera de la localidad (Museo del Comercio, establecimientos...)					✓	

### 3. Metodología didáctica.

En este apartado queremos comenzar dejando constancia de que en todo momento se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de los alumnos del tercer curso de infantil, así como las condiciones socioculturales de nuestro entorno y la disponibilidad de recursos del centro.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes **principios metodológicos propios del centro**:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- El principio de globalización en la organización del aprendizaje.
- Se favorecerá un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor.
- Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de los aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas. Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, emplearemos aquellos en los que el alumno tenga un rol activo y participativo y el profesor será mediador y guía en el proceso educativo.

Respecto a las **técnicas de enseñanza** que emplearemos en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, destacamos:

- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos
- Será importante la actividad individual y autónoma, así como la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto.

- Se creará un clima adecuado, planificando situaciones de aprendizaje enriquecedoras, facilitando materiales ricos, variados y multisensoriales.
- Se potenciará el trabajo cooperativo con el objetivo de intentar llegar a acuerdos en la formulación de hipótesis y retos.
- Se utilizará el juego como principal técnica ya que fomenta en los niños el deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Utilizando el juego se potenciará la investigación y el gusto por el descubrimiento.

Con relación a los **agrupamientos**, se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual, ya que potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. Además, la relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada uno, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo

La **organización del espacio** será flexible, atractivo y creativo para dar respuesta a las necesidades esenciales del alumnado del aula, se aprovecharán todos los entornos, tanto el escolar como los naturales próximos a la escuela.

Además, siguiendo las directrices de los Objetivos de Desarrollo Sostenible se favorecerá la creación de zonas lúdico-activas creadas con elementos del entorno y/o sostenibles (patios activos y rincones de experimentación).

El espacio de la clase estará distribuido en zonas o rincones de juego y trabajo. Entre ellos destacamos:

### ZONAS O RINCONES DE JUEGO Y TRABAJO EN EL AULA

**Rincón del juego simbólico:** cocina, garaje, tiendas, muñecos, disfraces... Estos rincones recrean espacios reales donde los niños pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.

**Rincón de expresión plástica:** un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales

**Rincón lógico-matemático:** puede incluir materiales, como puzles, dominós, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños

**Rincón de los experimentos:** en este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos

materiales
<input type="checkbox"/> <b>Rincón de la música:</b> su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a “escuchar” la música
<input type="checkbox"/> <b>Rincón de letras y biblioteca:</b> En este rincón, el niño se acerca a la aproximación del lenguaje escrito y el gusto por los libros.
<input type="checkbox"/> <b>Rincón de los puzles:</b> Se fomenta la atención y la concentración, la organización espacial.

La **Organización del tiempo** se acomodará a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del niño y la niña.

La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

Por ello, el docente elaborará un programa con las rutinas diarias de aula, entre las que se incluyen: Encuentro, Asamblea, Desarrollo de las actividades, Aseo, Desayuno, Recreo, Relajación, Juego libre, Recogida, Recuerdo y Despedida.

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

MATERIALES Y RECURSOS	
<b>Libros de texto</b>	-Proyecto: club de detectives. -Nuevo Jardín de las letras. -Matemáticas 3
<b>Material elaborado por el profesor</b>	Fichas de apoyo y refuerzo (Lecto-escritura y lógico-matemática) Fichas relacionadas con el proyecto. Libro de conciencia fonológica. Murales relacionados con la situación de aprendizaje.
<b>Material manipulativo</b>	Juegos de asociación (imagen-palabra). Puzles. Bingos de letras y números. Dominós. Construcciones. Encajables. Pinchos y chinchetas.

	Regletas, bloques lógicos.
<b>Plataforma digital del centro</b>	No contamos con plataforma digital del centro. Sí utilizamos “Teams” que es la plataforma que Junta de Castilla y León proporciona a cada alumno.
<b>Juegos elaborados por el profesor</b>	Juegos silábicos. Juegos de asociación palabra-imagen Juegos de ordenar números. Juegos de sumas
<b>Recursos digitales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto digital algaida. (<a href="http://www.algaida.es">www.algaida.es</a>)</li> <li>• Libro digital. (Escuchar cuentos, canciones, visionar imágenes, realizar alguna ficha digitalizada, repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos)</li> <li>• Parque digital infantil (juegos digitales interactivos).</li> <li>• Liveworksheet</li> <li>• Cd juegos relacionados con la lecto-escritura y lógica matemática.</li> <li>• Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, zona Infantil: juegos y recursos. <a href="http://Zona de Alumnos - Infantil (jcyL.es)"><u>Zona de Alumnos - Infantil (jcyL.es)</u></a></li> </ul>
<b>Pizarra Digital interactiva</b>	Contamos con una en cada clase
<b>Ordenador</b>	Contamos con uno en cada clase. (Utilizado por las maestras y por los alumnos/as) Una vez a la semana acudimos a la sala de ordenadores, dónde disponemos de los mismos.
<b>Página web del centro</b>	Ceipvillares <a href="http://CEIP VILLARES DE LA REINA (jcyL.es)"><u>CEIP VILLARES DE LA REINA (jcyL.es)</u></a>
Estos recursos digitales permitirán realizar las fichas de manera interactiva favoreciendo la adquisición de habilidades y destrezas digitales, permitirán también el repaso, el refuerzo y la ampliación de los contenidos trabajados además de todo lo descrito a continuación.	
<b>Juegos</b>	Juego simbólico (peluquería, médicos, casita, cocina, muñecos, garaje, marionetas, regletas, construcciones, puzles, letras, números...)

De este modo, presentamos a continuación un **cuadro resumen** de todos estos aspectos citados anteriormente concretados para todas las **situaciones de aprendizaje**. Obviamente, cada situación de aprendizaje conllevará la lectura de cuentos, visionado de documentales, juegos didácticos etc relacionados el tema específico que se tratar. Este cuadro hará más liviana la planificación teórica de cada situación de aprendizaje que se pide en el apartado D de la presente programación dedicado a: “EL DISEÑO DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE”. Por lo que se remitirá a él en cada una de ellas.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, TEAMS, correo electrónico, etc.
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos" y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para ampliar, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del maestro o maestra, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

## **ESPACIOS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón del espacio y de la astronomía.
- Rincón de las construcciones y de las creaciones espaciales.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Rincón tecnológico.

## **RECURSOS ANALÓGICOS DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**

- Mural relativo a la situación de aprendizaje.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y ordinales; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte; fotografías de ambientación relativas al tema; trabajos realizados en las actividades plásticas, etc.



- Cuentos relativos al tema.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de pictogramas.
- Nexos.
- Regletas.
- Tableros de cosido.
- Dado multicasas.
- Sumas del material manipulativo individual.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Dominó.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- DVD de juegos digitales interactivos
- Parque digital infantil.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Material fotocopiable.
- Recursos necesarios para la realización de las experiencias científicas relativas al tema.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.

## RECURSOS DIGITALES. ALFABETIZACIÓN DIGITAL

- Escuchar audiocuentos relativos al tema.
- Visionar el cuento animado relativo a la situación de aprendizaje.
- Escuchar las canciones y lotos sonoros sobre el tema.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar
- Actividades para repasar los números su composición, resolver sumas, componer series, discriminar figuras geométricas...
- Acceder a los juegos digitales interactivos propuestos relativos al tema.
- Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionados con esta unidad.
- Visionar el videodocumentales.
- Acceder a los juegos digitales interactivos “**Aprendemos y jugamos**” siguientes:
  - “Sigue la serie”.
  - “Posiciones”.
  - “Jugamos con regletas”.
  - “Mosaico de colores”.
  - “Pelotas al bote”.
  - “Secuencias cronológicas”.
  - “Instrumentos en familia”.
  - “Lectura en clase”.
- Escuchar las canciones relativas a la situación de aprendizaje:
- Visionar el cuento animado: *Aventura en el espacio*.
- Acceder a la Cartilla digital de iniciación a la lectura
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
- Mural interactivo de la unidad: para colocar gomets en los objetos, elementos,

personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique. Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.

- Visualizar las imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visionar el videodocumentales y el videoreportajes.
  - Acceder a las webs de interés educativo para cada situación de aprendizaje.

Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos analógicos y digitales para cada situación de aprendizaje.

## **C) MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO, EN EL CASO DE QUE SEA NECESARIO:**

De acuerdo con lo establecido en el capítulo V, artículo 20 del Decreto 37/2002 dedicado a la atención individualizada al alumno, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades. Entiéndase por estas: *distinto ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud*. Por ello la atención individualizada y atención y respeto a las diferencias individuales son los principios pedagógicos a partir de los cuales todo el profesorado de la etapa trabaja con los alumnos adaptando su práctica educativa a las características personales, a las necesidades e intereses y estilo cognitivo de cada uno de los niños y niñas. Si una vez puesto en marcha todos estos principios se detectan dificultades se pondrá en marcha la prevención de las mismas a través de planes o programas para facilitar cuanto antes una intervención precoz y tal y como se contempla en el Real decreto 95 /2002. Además, los centros adoptarán las medidas adecuadas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo, asimismo se adoptará la respuesta que mejor se adapte a las necesidades y características personales de los niños que presenten necesidades educativas especiales (artículo 13.4 y 5)

Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo. Y recogen actuaciones del siguiente tipo:

- Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.
- Materiales manipulativos.
- Materiales impresos de refuerzo.
- Recursos tecnológicos.
- Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)
- Profesor de lenguaje de signos.
- Sistemas aumentativos/alternativos.
- Juegos/juegos de mesa.
- Materiales auditivos

Por lo tanto, teniendo en cuenta las directrices incluidas en la propuesta pedagógica se desarrollan a continuación una serie de medidas de refuerzo educativo para que el progreso de los alumnos sea el más adecuado a sus características. Entendiéndose siempre dentro del ámbito educativo que toda programación es un elemento vivo y variable y como tal puede ser modificado en cualquier momento si las necesidades del alumno así lo requieren.

### Tercer curso A

Alumno	MEDIDAS DE REFUERZO					
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6
Alumno : 1	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes. Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Sistemas aumentativos/alternativos.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>
Alumno : 2						
Alumno : 3						

### Tercer curso B

Alumno	MEDIDAS DE REFUERZO					
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6
Alumno 1	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.</p> <p>Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Pictogramas (cuentos, canciones, poesías, rutinas...)</p> <p>Flexibilidad en los tiempos y/o distintos métodos para la adquisición de aprendizajes.</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>
Alumno 2	<p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Materiales manipulativos.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>	<p>Materiales manipulativos</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>Juegos/juegos de mesa.</p> <p>Materiales impresos de refuerzo.*(de modo excepcional)</p>
Alumno 3:						

## E) EL DISEÑO DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

En el artículo 12 del de Decreto 37/2022 del currículo de infantil en Castilla y León se indica que las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

- a) **Ser globalizadas**; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- b) **Ser estimulantes**; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) **Ser significativas**; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- d) **Ser inclusivas**; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje planteadas para el curso de tercero de infantil se enmarcan en un ámbito y contexto de la realidad de nuestro alumnado y cumple los criterios anteriormente citados. Los ámbitos y contextos planteados pretenden facilitar el diseño de situaciones de aprendizaje por parte de las maestras, puesto que a la hora de diseñar una situación de aprendizaje sabemos que deben ser momentos, circunstancias, disposiciones o escenarios contextualizados a la realidad del alumnado. De este modo las situaciones de aprendizaje planteadas por las maestras del tercer curso son las siguientes:

- S. A 1: El cuerpo.
- S. A 2: Conocemos la historia.
- S. A 3: Antiguas civilizaciones.
- S. A 4: El universo.
- S. A 5: Animales de la montaña.
- S. A 6: Animales domésticos.

Cada una de las situaciones de aprendizaje están planteadas para que pasen por las siguientes fases que a continuación referimos:

1. La fase de motivación (*¿qué sabemos?*).
2. La fase de desarrollo (*¿qué queremos saber?*)
3. La fase del producto final y su difusión o comunicación (*¿qué hemos aprendido?*)

Tampoco hay que olvidar que nuestras situaciones de aprendizaje son: motivadoras, atractivas, permiten el aprendizaje significativo y contextualizado, son transferibles a otras situaciones de aprendizaje, siguen los **principios de DUA**, implican la producción y la interacción oral e incluyen el

uso de recursos en distintos soportes y formatos y fomentan aspectos relacionados con la sostenibilidad, o la convivencia democrática como se ha visto en el punto de Temas transversales.

La estructura general de cada una de nuestras situaciones de aprendizaje contempla los apartados siguientes:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
- Fundamentación curricular:
  - ✓ Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.
  - ✓ Objetivos de la situación de aprendizaje.
  - ✓ Competencias específicas.
  - ✓ Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas (Saberes básicos) y sus indicadores de logros.
- Metodología.
  - ✓ Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
  - ✓ Organización del alumnado y agrupamientos.
  - ✓ Cronograma y organización del tiempo.
  - ✓ Organización del espacio.
  - ✓ Materiales y recursos.
- Planificación de actividades y tareas.
- Atención a las diferencias individuales.
- Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación.
- Valoración de la situación de aprendizaje.

A continuación, se refleja cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas para este tercer curso de infantil con la estructura que acabamos de mostrar.





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

### EL CUERPO

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del **cuerpo**, descubrirá algunas diferencias entre **los seres vivos y los seres inertes**, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo. En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el **cuidado del cuerpo y la salud**, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos el **otoño** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

#### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la situación de aprendizaje
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías.</li><li>• Desarrollar hábitos de alimentación saludable.</li><li>• Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.</li><li>• Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.</li><li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li><li>• Aceptar las normas de clase.</li><li>• Conocer a los profesionales que cuidan de la salud.</li><li>• Contribuir al mantenimiento de la limpieza de clase.</li><li>• Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones.</li><li>• Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales.</li><li>• Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo.</li><li>• Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos.</li></ul>

- Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	INDICADORES DE LOGRO
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.

	<p><b>1.3.</b> Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</li> </ul>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.</p> <p>1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.</p> <p>1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.</p> <p>1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> </ul>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.</p> <p>1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa( brazos, piernas).</p>
	<p><b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> </ul>	<p>1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias.</p> <p>1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades.</p> <p>1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.</p>
		<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivo</b>	
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> </ul>	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás.</p> <p>2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.</p>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria.</p> <p>2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas.</p> <p>2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el</li> </ul>	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades.</p>

	mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<p>reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</b></p>	<p><b>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.</p> <p>3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno</p> <p>3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p><b>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso</p>

	grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	<b>3.3.</b> Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de videos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>	<p>3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa.</p> <p>3.3.2 Respeta las normas de los juegos.</p>
		<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>– La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia</p> <p>4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>
	<p><b>4.2</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p><b>4.3</b> Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias.</p> <p>4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.</p> <p>4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p> <p>4.3.1 Participa en los distintos grupos con los que se relaciona.</p> <p>4.3.2 Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás</p>

	<p>empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad</p>		
	<p><b>4.4.</b> Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<p>4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.</p>
	<p><b>4.5.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>
	<p><b>4.6.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamiento y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas</li> </ul>	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

	en su entorno, mostrando interés por conocerlas.  Faltan criterios del 4.6 al 4.10	de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
<b>Área 2: Descubrimiento y Exploración el Entorno</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. <b>c)</b> Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. <b>i)</b> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño.</li> <li>• Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</li> <li>• Discriminar el color blanco.</li> <li>• Repasar los cardinales del 1 al 5, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías.</li> <li>• Componer y descomponer el número 4.</li> <li>• Repasar tamaños y medidas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones.</li> <li>• Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida no convencionales.</li> <li>• Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche.</li> <li>• Reconocer la simetría en algunos objetos.</li> <li>• Participar en la realización de experiencias sencillas.</li> <li>• Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios.</li> <li>• Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.</li> </ul>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>– Discriminación de algunos atributos de objetos y</li> </ul>	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		<p>materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.</li> </ul>	
	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.</p> <p>1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no</li> </ul>	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>



		convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	
	<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>	
<b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	<b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.
	<b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.

	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</li> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>
<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>			
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>
	<p><b>3.2.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Experimentación con elementos naturales (agua,</li> </ul>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.</p>

		<p>tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características generales de los seres vivos.</li> </ul>	
	<p><b>3.3.</b> Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.</p>
	<p><b>3.4</b> Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.</li> </ul>	

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>g)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p><b>h)</b> Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p><b>i)</b> Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.</li> <li>• Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente.</li> <li>• Iniciarse en el uso de sinónimos.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD,</li> </ul>

reproductores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.

- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p align="center"><b>A. Intención e interacción comunicativa</b></p> <p>1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra.</p> <p>1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación</p>
			<p align="center"><b>C. Comunicación verbal oral. Expresión, comprensión y diálogo</b></p> <p>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>
	<p><b>1.2.</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas,</p>	<p>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>	<p align="center"><b>A. Intención e interacción comunicativa</b></p> <p>1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.</p> <p>1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.</p>

	mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.

necesidades comunicativas.	<b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
	<b>3.4.</b> Utiliza y valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás
	<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>		
<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)</li> </ul>	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo	
<b>3.6.</b> Elabora y explica creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> </ul>	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.	

	plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	
	<b>3.7.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
	<b>3.8.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>	
<b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	<b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>	
	<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul>	
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>			
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	

		B. Las lenguas y sus hablantes	
		J. Lengua extranjera	
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)</li> <li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</li> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	

		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</li> </ul>	
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	
	<b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>	
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	
<b>Elementos de carácter transversal</b>	(ver punto 2 de la presente programación: Elementos transversales)		
<b>METODOLOGÍA</b>			
(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).			

**PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS**

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar e imágenes relacionadas con el cuerpo para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Conversar sobre los seres vivos, explicarles que todos nacen y crecen y que necesitan una serie de condiciones para vivir.					
3. Repasar los números y las cantidades trabajados en el curso anterior.					
4. Escuchar las canciones y escuchar o visionar el cuento sobre el cuento.					
5. Señalar en un mural los elementos del cuerpo y los órganos que conozcan.					
6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda.					
7. Ambientar el aula con recursos alusivos a los contenidos que se trabajan.					
8. Realizar juegos simbólicos relacionados con el cuidado de los bebés (asearlos, darles de comer, vestirlos, llevarlos al médico...).					
9. Conversar sobre las diferencias físicas entre las personas.					
10. Conversar sobre los cambios que experimentan las personas con el paso del tiempo. Pedirles que realicen un dibujo de ellos mismos de bebés y del momento actual.					
11. Llevar fotografías de diversos familiares y ordenarlas teniendo en cuenta la edad.					
12. Nombrar tres rasgos físicos de algún compañero o compañera.					
13. Conversar sobre la importancia de realizar					

algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden hacer sin ayuda (ponerse algunas prendas de vestir, comer, ir al baño, ayudar en casa...).					
14. Repartir una cartulina por mesa. Realizar murales con las huellas de los dedos de los niños y niñas.					
15. Pedirles que toquen algunas partes del cuerpo para que puedan apreciar la dureza de los huesos.					
16. Explicarles de manera sencilla que los huesos están protegidos por los músculos.					
17. Amasar cuatro bolitas de plastilina. Componer el número 4 de diferentes formas con ellas.					
18. Conversar con los niños y niñas sobre los órganos que tenemos dentro del cuerpo y no vemos. Explicarles que uno de ellos es el cerebro.					
19. Observar delante de un espejo la simetría del cuerpo.					
20. Seguir la direccionalidad de los números trabajados en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Escribirlos en la pizarra o componer sus formas con las barritas del material manipulativo individual.					
21. Repasar grafías de letras y números sobre diferentes superficies y materiales.					
22. Conversar sobre la importancia de una adecuada alimentación. Nombrar alimentos beneficiosos y perjudiciales.					
23. Conversar sobre los diferentes profesionales encargados de la salud. Preguntar a los niños y niñas si han visitado a algún especialista. Pedirles que cuenten a los demás cómo fue su experiencia.					
24. Medir objetos de la clase utilizando las manos.					
25. Si el familiar de algún niño o niña desempeña una profesión relacionada con el cuidado de la salud, solicitarle que acuda al centro para explicar a los					

alumnos su trabajo. Si es posible, que lleve algún utensilio relacionado con ella.					
26. Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos. Nombrar partes del cuerpo que no producen sonido.					
27. Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de la salud.					
28. Escuchar cuentos sobre el cuerpo y contarlo con sus propias palabras.					
29. Inventar un final diferente para los cuentos.					
30. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos.					
31. Nombrar una palabra familiar para que los niños y niñas digan un sinónimo.					
32. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.					
33. Bailar al ritmo de las canciones.					
34. Nombrar una palabra del vocabulario en femenino para que la digan en masculino.					
35. Decir alguna palabra en inglés que recuerden o hayan aprendido.					
36. Medir objetos de la clase utilizando las manos.					
*Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El árbol de otoño. Trabajo cooperativo.</li> <li>- Hojas de otoño en cada mesa. Trabajo cooperativo.</li> <li>- Un esqueleto que mueve sus brazos.</li> <li>- El murciélago de <i>Halloween</i>.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actividades de evaluación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.</li> </ol> </li> </ul>					

2. Nombrar un órgano de los sentidos para que digan qué sensación podemos percibir con él.
3. Explicar para qué sirven los huesos del cuerpo.
4. Resolver problemas matemáticos sencillos que impliquen sumar, clasificar, agrupar...
5. Nombrar algunos órganos internos.
6. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
7. Inventar otro título para el cuento de la unidad.
8. Gesticular diferentes emociones.  
Realizar un dibujo de la figura humana.

**METODOLOGÍA** (ver apartado 3 de la presente programación “ CUADRO RESUMEN PARA CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE”)

## ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

• **Estrategias generales:**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.

- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
  - Flexibilización de los tiempos.
  - Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
  - Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
  - Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
  - Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
  - **Actividades, materiales y recursos:**
    - **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
    - **Material fotocopiable.**
    - **Reverso de algunas fichas.**
    - **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
      - Repaso de líneas discontinuas.
      - Órganos y partes del cuerpo.
      - Reconocimiento de algunas articulaciones trabajadas. Concepto espacial: derecha e izquierda.
      - Nombre de los objetos y alimentos atendiendo a sus cualidades.
      - Ordinales.
      - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
      - Realización de sumas con las manos.
      - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.
- Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)



## EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

## MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE\*

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:  1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN. F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.		
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		

1.2.1		
1.3.1		
...		

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

### CONOCEMOS LA HISTORIA

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta situación de aprendizaje se desarrollará durante el otoño y tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Como siempre la temporalización es flexible y dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** Basándonos en el conocimiento que los pequeños y pequeñas ya tienen de sus casas y de diferentes tipos de vivienda, pretendemos que conozcan la **vivienda de otra época histórica** y cómo fue evolucionando (cueva, cabaña, poblado...). A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que proponemos, van a descubrir datos curiosos sobre este período: profesionales que se encargan del estudio de fósiles y restos arqueológicos, animales característicos, cómo se alimentaban y vestían las personas, cómo vivían, instrumentos musicales, construcciones, arte rupestre, descubrimientos (el fuego, la rueda y el telar), etc. Abordaremos el **otoño** y también la **Navidad** a través de las láminas de plástica, canciones y otros recursos.

#### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y de seguridad personal.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> <li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>• Desarrollar las habilidades motrices finas y globales.</li> <li>• Progresar en el conocimiento del esquema corporal.</li> <li>• Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él.</li> <li>• Asumir el rol que se le asigne en las actividades realizadas cooperativamente.</li> <li>• Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa.</li> <li>• Identificar, expresar y controlar algunos sentimientos y emociones.</li> <li>• Valorar el trabajo que realizan los profesionales que construyen viviendas.</li> <li>• Conocer el trabajo de los profesionales de la arqueología.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	

<p><b>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</b></p>	<p><b>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p><b>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>
	<p><b>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</li> </ul>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo.</p> <p>1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.</p> <p>1.3. 3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.</p> <p>1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y</li> </ul>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.</p> <p>1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa ( brazos, piernas).</p>

	cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	situaciones.	
	<b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>	
<b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	<b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	<b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.

		esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</b></p>	<p><b>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.</p> <p>3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.</p> <p>3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno</p> <p>3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p><b>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso</p>
		<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	

<p><b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</b></p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella</p>
	<p><b>4.4.</b> Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<p>4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.</p>
	<p><b>4.5.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>

		los otros. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	
	<b>4.6.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	– Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.

**Área2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. <b>c)</b> Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. <b>i)</b> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la adquisición de nociones básicas de Historia: la prehistoria.</li> <li>• Conocer algunas viviendas de otras épocas históricas.</li> <li>• Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.</li> <li>• Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios relacionados con la forma, el tamaño, la longitud, el color...</li> <li>• Repasar los cardinales y ordinales del 1 al 6 e iniciarse en el conocimiento del cardinal 7 y en la identificación del ordinal 7.º.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Discriminar la forma ovalada.</li> <li>• Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 7.</li> <li>• Resolver laberintos.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío-casi lleno-casi vacío.</li> <li>• Empezar a orientarse en el tiempo: antes-ahora.</li> <li>• Iniciarse en la adquisición de habilidades propias del pensamiento computacional.</li> <li>• Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	



<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</li> <li>- Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.</li> </ul>	<p>1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.</p>
	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>	

	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</li> </ul>	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>
	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</li> </ul>	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>			
<p><b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p><b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</li> </ul>	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>

	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.</li> </ul>	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul>	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</li> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones. 2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

		<p>y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> </ul>	
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>
		<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Respeto por el patrimonio</li> </ul>	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>

		cultural presente en el medio físico.	
	<b>3.2. Nombrar y reconocer rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>- Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</li> <li>- Características generales de los seres vivos.</li> </ul>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.2.2 Identifica características de los seres vivos.</p> <p>3.2.3 Identifica las características de los seres inertes.</p>
	<b>3.3. Intuir las relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.</p>

**Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad**

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>f)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p><b>h)</b> Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p><b>i)</b> Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, y conocer algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Observar e interpretar imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los tiempos verbales.</li> <li>• Conocer el antónimo de algunas palabras familiares.</li> </ul>

- Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás y como instrumento de aprendizaje.
- Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos, tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer manifestaciones artísticas prehistóricas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
- Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	

	<p><b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>	<p>1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.</p>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>	
<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	<p>2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.</p>
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Repertorio lingüístico individual.</li> </ul>	<p>2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.</p>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>	
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos orales formales e informales.</li> <li>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.</p>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.</p>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<p>3.3.1 utiliza el lenguaje oral para expresar ideas y vivencias.</p>

		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	
	<b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza.</p> <p>3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás</p>
		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	
	<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	<p>3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo</p>
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	



	<p><b>3.7.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>
	<p><b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>		
	<p><b>3.8.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<p>3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.</p>
	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p>		
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica:</li> </ul>	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>

		imágenes, símbolos, números...	
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	4.2.2 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.3 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.4 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b> <b>J. Lengua extranjera</b>	
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)	

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</li> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>
	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</li> <li>- Conversaciones y diálogos en</li> </ul>

<b>ELEMENTOS TRASVERSALES*</b>	descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) – Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)	
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	
	<b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	5.2.2 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.2.3 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.2.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
(*ver punto 2 de la Programación de aula: Elementos transversales)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).			

**PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS**

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar imágenes respecto a la situación de aprendizaje para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.					
3. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
4. Ver o escuchar el cuento relativo a la situación de aprendizaje.					
5. Si algún familiar desempeña una profesión relacionada con la construcción de una vivienda, solicitarle que acuda al centro para explicar a los niños y niñas su trabajo.					
6. Mostrar imágenes de diferentes tipos de viviendas, de diversos lugares del mundo y de distintos momentos históricos. Conversar sobre ellas.					
7. Hablar con los alumnos sobre la estructura de las casas (suelo, paredes, tejado...). Pedirles que describan sus casas.					
8. Dibujar un plano de su vivienda.					
9. Nombrar algunas tareas de la casa que pueden hacer. Preguntarles si realizan algunas de ellas (poner y quitar la mesa, recoger su cuarto, guardar su ropa...).					
10. Imaginar un viaje al futuro para que cada niño y niña cuente a los demás cómo cree que serán las casas y en qué se diferenciarán de las actuales.					
11. Nombrar objetos y prendas de vestir que se utilizan cuando llueve.					
12. Explicar a los alumnos, de manera muy sencilla, datos relevantes sobre la historia del hombre. Comenzar conversando sobre la vivienda en las distintas épocas y culturas. Explicarles que, en un principio, las personas vivían en cuevas y después en cabañas.					
13. Solicitar a las familias imágenes e información sobre los tipos de casas. Comentar la información aportada.					
14. Dramatizar, en el rincón del juego simbólico, escenas relacionadas con las épocas pasadas del hombre.					
15. Nombrar y dibujar algún animal característico de esta época.					

16. Dibujar, por equipos de mesa, un megalito.					
17. Organizar la fiesta de las pasadas, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.					
18. Preguntar a los niños y niñas si han hecho alguna obra en su casa, qué profesional fue, qué herramientas utilizó... Dejar que se expresen libremente.					
19. En pequeños grupos, buscar información sobre diferentes tipos de vivienda y explicar al resto de compañeros y compañeras sus características.					
20. Dibujar en papel de lija una línea recta y una curva: repasarán con el dedo ambas líneas a la vez que dicen "recta" o "curva" según corresponda.					
21. Agrupar objetos de la clase de seis en seis.					
22. Formar filas de siete niños y niñas, contar hasta 7 y decir que el que ocupa la última posición es el séptimo.					
23. Amasar seis bolitas de plastilina y componer el número 6 agrupándolas en diferentes cantidades: 2, 2, 2; 2, 4...					
24. Colocar varios vasos y verter agua en ellos a distintas alturas. Procurar que apliquen correctamente los cuantificadores: lleno, vacío, casi lleno, casi vacío.					
25. Dibujar en un folio un círculo y un óvalo.					
26. Por parejas, colocarse en las posiciones indicadas por el docente: delante, detrás, a un lado a otro lado, a la derecha, a la izquierda. En grupos, colocarse cogidos de las manos alrededor de las mesas.					
27. Mostrar las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con los contenidos trabajados. Interpretarlas y leerlas.					
28. Buscar por la clase objetos anchos y estrechos.					
29. Repasar las grafías de palabras, letras y números escritas en un folio.					
30. Formular preguntas sobre alguno de los cuentos de la unidad.					
31. Formar frases combinando las tarjetas de palabras, los nexos y los pictogramas.					

32. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.					
33. Relatar acciones realizadas utilizando la forma verbal adecuada.					
34. Cantar algún fragmento de la canción en inglés de la unidad.					
35. Realizar su propia pintura rupestre.					
36. Escribir y leer palabras relacionadas con la vivienda.					
*Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					
<b>Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una pintura de la prehistoria. Trabajo cooperativo.</li> <li>- Hago un mamut con lana.</li> <li>- Ponemos el árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.</li> <li>- Día Universal de los Niños y las Niñas. Trabajo cooperativo.</li> <li>- Felicitación de Navidad.</li> <li>- Carta a los Reyes Magos.</li> <li>- Hacemos el Belén.</li> <li>- Un árbol de Navidad con palillos.</li> <li>- Día de la Constitución.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las partes externas de la casa, las dependencias, los objetos y las acciones propias de cada una de cada una.</li> <li>- Explicar de manera sencilla el trabajo de algunos de los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.</li> <li>- Dibujar una vivienda libremente (palafito, iglú, caravana, cueva...).</li> <li>- Amasar un churrito de plastilina ancho y otro estrecho.</li> <li>- Indicar dónde se encuentran determinados objetos: arriba o abajo, a un lado o a otro lado, a la derecha, alrededor.</li> <li>- Resolver sumas hasta la cantidad 7.</li> <li>- Señalar en el desplegable de números y ordinales los números del 1 al 7, seguir la direccionalidad con el dedo y escribirlos en la pizarra.</li> <li>- Explicar los datos que recuerde sobre la prehistoria.</li> </ul> </li> </ul>					

- Dibujar un gliptodonte.
- Separar el óvalo del resto de las figuras del material manipulativo individual.
- Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.
- Contar a los compañeros y compañeras lo que hizo el fin de semana pasado utilizando el tiempo verbal adecuado.
- Decir el antónimo de las palabras nombradas por el docente.
- Nombrar en inglés alguna palabra del vocabulario de la unidad.
- Realizar los juegos digitales relacionados con los contenidos trabajados.
- Discriminar sonidos relacionados con los contenidos trabajados.
- Dibujar a un/a profesional relacionado/a con la construcción de una vivienda, o a un/a arqueólogo/a.

## ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.



- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
- **Actividades, materiales y recursos.**
  - **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
  - **Material fotocopiable.**
  - **Reverso de algunas fichas.**
  - **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
    - Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
    - Series.
    - Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
    - Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.
    - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
    - Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.
    - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

\*Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)

## EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

### MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE \*

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN: 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN. F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.		
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		

1.2.1		
-------	--	--

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ANTIGUAS CIVILIZACIONES

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta situación de aprendizaje se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible y dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** En esta situación de aprendizaje queremos que conozcan aspectos relacionados con antiguas civilizaciones. Por lo que abordaremos contenidos relacionados con la importancia de la cultura de Egipto (el río Nilo, los animales que en él vivían, los medios de transporte, la sociedad, las viviendas, las pirámides, la escritura, los juegos, los sarcófagos, los amuletos, etc) o con la cultura griega. Al igual que en unidades anteriores, insistiremos en la adquisición de **hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables**, la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el cuidado del medio, la alimentación saludable y el ejercicio físico. Además, trabajaremos el **invierno** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

#### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad		
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana.</li> <li>• Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, y la propia lateralidad.</li> <li>• Desarrollar las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>• Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración.</li> <li>• Identificar y controlar, de manera adecuada a su edad, sentimientos y emociones.</li> <li>• Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario.</li> <li>• Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> <li>• Conocer profesiones propias del Antiguo Egipto.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	

<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>
	<p><b>1.3.</b> Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</li> </ul>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo.</p> <p>1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.</p> <p>1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.</p> <p>1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> </ul>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.</p> <p>1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>

	control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
	<b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.
		<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivo</b>	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
	<b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
	<b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia,	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.

		organización, atención e iniciativa.	
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>3.</b> Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.  3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.  3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno  3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso</p>
		<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- La respuesta empática a la</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia  4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>

y de respeto a los derechos humanos.	discriminación.	diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	<b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias.</p> <p>4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.</p> <p>4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>
	<b>4.4.</b> Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<p>4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.</p>
	<b>4.5.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación.</p> <p>4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>



	4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamiento y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.
<b>Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.  <b>c)</b> Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.  <b>i)</b> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer mercados de otros pueblos del mundo.</li> <li>• Adquirir nociones básicas de Geografía e Historia: el Antiguo Egipto.</li> <li>• Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios cerca-lejos, arriba-abajo y derecha-izquierda.</li> <li>• Conocer el cardinal 8 e iniciarse en la identificación del ordinal 8.º.</li> <li>• Identificar el número anterior y el posterior a uno dado.</li> <li>• Componer y descomponer cantidades.</li> <li>• Resolver sencillos problemas utilizando el razonamiento lógico.</li> <li>• Discriminar el rombo entre otras figuras.</li> <li>• Realizar estimaciones atendiendo a tamaños, cantidades y medidas (ancho-estrecho, alto-bajo, grande-mediano-pequeño, tantos como y menos que).</li> <li>• Orientarse en el tiempo atendiendo a los criterios antes-después.</li> <li>• Agrupar y clasificar objetos atendiendo a contenidos matemáticos.</li> </ul>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logros</b>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma,</li> </ul>	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		<p>función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.</li> </ul>	
	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no</li> </ul>	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>

		convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	
	<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>	
<b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
	<b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.
	<b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
	<b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de	– Estrategias de planificación,	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.

	<p>decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</li> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>

	valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	
		<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</b>	<b>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>– Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</li> <li>– Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>– Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
	<b>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>– Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</li> </ul>	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características de los seres inertes.

	<p><b>3.3.</b> Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.</p>
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p><b>g)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  <b>h)</b> Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  <b>i)</b> Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara.</li> <li>• Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales.</li> <li>• Comprender los mensajes que transmiten diferentes soportes escritos.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> <li>• Identificar diferentes sonidos relacionados con los contenidos.</li> </ul>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logros</b>
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>• Diálogos en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>• Debate sobre las características de las viviendas del Antiguo Egipto (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>• Desarrollo de la atención. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diálogo sobre los amuletos.</li> <li>○ Desarrollo de la observación y de la atención.</li> <li>○ Diálogo sobre el arte egipcio (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Expresión libre de gustos y preferencias (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulario de la unidad:</b> orilla, río, mercado, África, Egipto, hipopótamo, pato, pez, cocodrilo, escarabajo, Nilo, papiro, jeroglífico, siete, ocho, séptimo, octavo, navegar, desierto...</li> </ul>
	<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>		
<p><b>1.2.</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul>	<p>1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.</p> <p>1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.</p>	
<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>			
<p><b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y</li> </ul>	<p>1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.</p>	

		disfrute.	
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	



	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.</p>
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b></p>	
	<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	<p>3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.</p>
		<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b></p>	

	<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<p>3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.</p>
	<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>		
	<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>
	<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>		
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> </ul>	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>	<p>4.2.2 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.3 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.4 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.</p>
	<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul>	<p>4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.</p>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<p>5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
		<b>J. Lengua extranjera</b>	

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)</li> <li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</li> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.</p>
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>  <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	

5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</li> <li>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</li> </ul>	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.</p>
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>	
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>			
(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)			

## METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

### PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer imágenes relacionadas con el tema para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.					
3. Explicar a los niños y niñas cómo han ido cambiando y evolucionando los pueblos, ciudades, edificios, medios de transporte... con el paso del tiempo. Mostrarles imágenes alusivas.					
4. Explicarles de manera muy sencilla algunos datos sobre antiguas civilizaciones.					
5. Conversar sobre los medios de transporte que utilizaban en las antiguas civilizaciones y compararlos con los actuales.					
6. Dibujar un animal de civilizaciones antiguas.					
7. Pedir a los niños y niñas que lleven una fotografía del mercado de su localidad, pueblo o ciudad. Conversar sobre ellas.					
8. Nombrar productos que puedan adquirirse en un zoco.					
9. Establecer semejanzas y diferencias entre nuestros mercados y los zocos.					
10. Preguntar a los alumnos si saben qué es un amuleto y si ellos tienen alguno. Conversar sobre los amuletos en las civilizaciones antiguas.					
11. Localizar una antigua civilización, con ayuda del maestro o maestra, en el mural del mapa del mundo del material de aula.					
12. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					

13. Escuchar las canciones y cuentos relacionados con el tema.					
14. Pedir a los niños y niñas de cada mesa que dibujen monumentos de las antiguas civilizaciones.					
15. Realizar ejercicios de recortado, picado, formación de puzles, ensartado, cosido...					
16. Maquillarse, peinarse y vestirse como en las antiguas civilizaciones en el rincón que corresponda.					
17. Escribir en la pizarra los números del 1 al 7. Señalar uno de ellos y preguntar cuál es el anterior y cuál el posterior.					
18. Proporcionar a los alumnos pinturas de dedo de diferentes colores para que las mezclen y obtengan colores nuevos.					
19. Amasar churritos de plastilina anchos y estrechos.					
20. Si es posible, buscar en el ordenador de clase imágenes de civilizaciones antiguas.					
21. Realizar los juegos de sumas de juegos digitales interactivos.					
22. Formar una fila con diversos objetos del aula. Nombrar el que se encuentra en el orden indicado por el maestro o maestra: primero, último, sexto, séptimo...					
23. Formar una fila con diversos objetos del aula. Nombrar el que se encuentra en el orden indicado por el maestro o maestra: primero, último, sexto, séptimo...					
24. Colocar objetos del aula en la posición que se indique: arriba, abajo, cerca, lejos, a la derecha, a la izquierda...					
25. Colocar las etiquetas de psicomotricidad en diferentes lugares de la clase. Deberán interpretarlas y buscar objetos de las cualidades o propiedades que correspondan.					
26. Buscar imágenes de medios de transporte antiguos y modernos. Pedirles que los ordenen temporalmente.					
27. Realizar comparaciones entre objetos de la clase para que discriminen sus colores, formas y tamaños.					
28. Narrar los cuentos de la unidad con sus propias palabras.					
29. Formar frases muy sencillas con las tarjetas de palabras y pictogramas.					
30. Iniciarse en la lectura y escritura de palabras o frases relacionadas con el tema.					

31. Resolver adivinanzas y recitar poesías y trabalenguas.					
32. Pedirles que inventen una historia para que utilicen el verbo en futuro, por ejemplo: un viaje en las vacaciones de verano.					
33. Formular una pregunta sencilla en inglés para que los niños y niñas respondan verbal o gestualmente.					
34. Cantar y bailar las canciones libremente.					
35. Discriminar los instrumentos relacionados con civilizaciones antiguas.					
* Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					

## ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

#### • Estrategias generales

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.



- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...
- **Actividades, materiales y recursos.**
  - **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
  - **Material fotocopiable.**
  - **Reverso de algunas fichas.**
  - **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
    - Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
    - Series.
    - Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
    - Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.
    - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
    - Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.
    - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

\*Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)

## EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

### MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE \*

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:  1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN. F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.		
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		

1.2.1

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4:

### EL UNIVERSO

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta situación de aprendizaje se desarrollará durante el invierno y tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** El desarrollo de esta situación de aprendizaje girará en torno a un tema que siempre despierta el interés en el alumnado, el Universo (lugar en el que está ubicado su planeta, la Tierra): otros planetas, las estrellas, las galaxias, los cometas, los meteoritos... Los niños y niñas conocerán el sistema solar y descubrirán qué es el Sol, la Luna y sus fases, las constelaciones, la Vía Láctea y los satélites artificiales. Además, aprenderán el nombre de los profesionales que se encargan del estudio del espacio y cómo fueron los primeros viajes espaciales. Además, trabajaremos el **invierno** a través de una serie de materiales disponibles en el centro y aula: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación y otros recursos.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

##### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar hábitos de higiene y cuidado.</li> <li>• Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> <li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad.</li> <li>• Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices, adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean.</li> <li>• Demostrar iniciativa y respeto por las opiniones de los demás en las tareas cooperativas que se planteen.</li> <li>• Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina.</li> <li>• Identificar algunos sentimientos y emociones.</li> <li>• Conocer algunas profesiones relacionadas con el espacio.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>			
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas. 1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.

<p>entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.3 Respetar y aceptar las diferencias físicas entre las personas.  1.1.4 Controlar el movimiento de piernas, brazos y tronco.  1.1.5 Realizar tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.  1.1.6 Realizar movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>
	<p><b>1.3.</b> Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</li> </ul>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo.  1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo.  1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos.  1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> </ul>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro.  1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>

	<p><b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> </ul>	
		<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivo</b>	
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> </ul>	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.</p>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno			
<p><b>3.</b> Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo.  3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno.  3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno  3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.</p>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás			
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia  4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>

		sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	<b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias.  4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.  4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>
	<b>4.5.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación.  4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>
	<b>4.6.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamiento y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.  <b>c)</b> Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.  <b>i)</b> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el conocimiento del espacio.</li> <li>• Conocer el sistema solar: el Sol, los planetas, la Luna, las estrellas y constelaciones...</li> <li>• Comprender la función de los satélites artificiales.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a los criterios izquierda-derecha, junto-separado, dentro, alrededor y delante-detrás.</li> </ul>



- Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios.
- Realizar estimaciones de tamaño y de medida.
- Reforzar el conocimiento del cardinal 9 e iniciarse en la identificación del ordinal 9.º.
- Discriminar tonalidades del color gris y del color azul.
- Identificar la forma esférica.
- Utilizar adecuadamente el cuantificador entero-mitad.
- Orientarse en el tiempo: el día y la noche.
- Instrumento de medida del tiempo: el reloj.
- Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 9.
- Componer y descomponer cantidades.
- Realizar series y sumas sencillas.
- Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</li> <li>- Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.</li> </ul>	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</li> </ul>	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>
	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</li> </ul>	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>

		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>	
<p><b>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</b></p>	<p><b>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</li> </ul>	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p><b>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.</li> </ul>	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p><b>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul>	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p><b>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con</li> </ul>	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>

		<p>respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>
		<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	

<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p><b>3.2.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>- Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).</li> </ul>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.</p>
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p><b>g)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. <b>h)</b> Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. <b>i)</b> Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Realizar descripciones un poco más complejas.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Observar e interpretar diversos soportes escritos.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento de palabras polisémicas.</li> <li>• Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento del lenguaje musical: el pentagrama y la clave de sol.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> </ul>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>			
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> </ul>	<p>1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra.</p>

cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		
		– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>		
	<p><b>1.2.</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	<p>1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.</p> <p>1.3.1 Respeto la pluralidad lingüística de las lenguas.</p>
<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>			
<b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.	
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>			

<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	<p>2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.</p>
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> </ul>	<p>2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.</p>
<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>			
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.</p>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.</p>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<p>3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.</p>
	<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.</p>	

	trabajo en grupo cuando se precise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	
		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	
	<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	<b>3.5.1</b> Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	



	<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<p>3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.</p>
	<p><b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>		
	<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>
	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p>		
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica:</li> </ul>	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>

		imágenes, símbolos, números...	
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b> <b>J. Lengua extranjera</b>	
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés	5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.

		<p>por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>  <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	

	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</li> <li>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</li> </ul>	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>			
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.</p>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>			
	<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>			
(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)			
<b>METODOLOGÍA</b>			

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

### PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer imágenes referentes a la situación de aprendizaje para detectar los conocimientos previos del alumnado.					
2. Observar la forma de la Tierra en un globo terráqueo.					
3. Solicitar la colaboración familiar para que aporten imágenes del universo: de planetas, estrellas, constelaciones, fases lunares...					
4. Pedir a los alumnos que pregunten a sus familiares su signo del zodiaco, dibujarlo y saber cómo se llama					
5. Inventar una constelación, dibujarla y ponerle nombre.					
6. Explicarles de manera muy sencilla cómo fue el primer viaje que se hizo a la Luna o visionar vídeos.					
7. Imaginar que son astronautas y se desplazan por la clase moviéndose lentamente.					
8. Construir un telescopio con un cilindro de papel higiénico y material reciclado.					
9. Conversar sobre la profesión de astronauta. Explicarles que el trabajo que realizan es muy difícil y que deben estar muy bien equipados.					
10. Dibujar un cohete espacial o realizarlo con material reciclado.					
11. Solicitar a las familias que observen con los pequeños los astros durante la noche.					

12. Realizar esta actividad durante cierto tiempo para que puedan apreciar cómo la Luna va cambiando de forma.					
13. Salir al patio para observar la sombra que proyectan sus cuerpos.					
14. Proyectar en la pared del aula las siluetas de diferentes animales realizadas con la sombra de las manos.					
15. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.					
16. Escuchar las canciones y cuentos relativos al tema.					
17. Entablar diferentes diálogos en clase para que los niños y niñas expresen sus opiniones de manera adecuada y respeten el turno de palabra, las opiniones de los demás...					
18. Si la localidad dispone de un observatorio y de un planetario, organizar una visita.					
19. Dibujar distintos medios de transporte, pegarlos sobre una cartulina y señalar los que circulan más rápidos y los que circulan más lentos.					
20. Pedirles que imaginen que van a hacer un largo viaje a un lugar muy lejano y que todavía no se han inventado los aviones. Preguntarles: ¿cuánto tiempo tardarían? ¿En qué otro medio viajarían?...					
21. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un pequeño que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre al resto. Repetir esta actividad todos los días. Preguntarles cómo nos informamos con antelación sobre el tiempo que va a hacer.					
22. Realizar un dibujo de un niño o niña vestido con ropa de invierno.					
23. Si es posible, buscar información e imágenes o ver algún documental o película animada sobre el espacio. Dejar que comenten libremente.					
24. Identificar los cardinales del 1 al 8 en el desplegable de números y ordinales.					
25. Formar una fila de 9 objetos. Señalar el objeto que ocupe la posición indicada.					
26. Reproducir las pistas correspondientes a esta unidad del CD de audiciones para que discriminen los sonidos.					
27. Mezclar pinturas de dedo blanca y azul y obtener diferentes tonalidades.					

28. Escribir los números del 1 al 8 en la pizarra. Señalar el anterior y el posterior del indicado por el maestro o maestra.					
29. Decir el nombre del compañero o compañera que tienen a su derecha y a su izquierda.					
30. Agrupar objetos teniendo en cuenta el grosor.					
31. Dibujar en un folio varias figuras geométricas juntas y otras separadas de las anteriores.					
32. Formar estructuras gramaticales sencillas con las tarjetas de palabras y los pictogramas de la unidad.					
33. Iniciarse en la lectura y escritura de palabras o frases sencillas relacionadas con el tema.					
34. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.					
35. Nombrar un objeto conocido por los niños y niñas para que realicen una descripción sobre él.					
36. Explicarles que las palabras polisémicas son aquellas que se escriben igual y tienen diferentes significados. Nombrarles algunas.					
37. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés.					
38. Cantar y bailar las canciones libremente.					
*Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					

### ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)

### METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

## ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- **Actividades, materiales y recursos.**

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- **Material fotocopiable.**
- **Reverso de algunas fichas.**
- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:



- Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
- Series.
- Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
- Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.
- Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
- Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.
- Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

\*Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)

### EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

### MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE \*

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:		

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.  
F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.  
H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.**

1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

### ANIMALES SALVAJES

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta situación de aprendizaje se desarrollará en el inicio de la primavera y tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. La temporalización es flexible y dependerá de las necesidades del aula y de las características del alumnado en este momento educativo.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** La situación de aprendizaje girará en torno a los Animales Salvajes. Abordaremos dónde se encuentran (lugares donde podemos verlos), cuáles son sus partes principales del cuerpo dónde se encuentran geográficamente, qué alimentos y productos nos proporcionan, cómo se relacionan entre ellos. Todo ello sin dejar de insistir en la importancia de desarrollar hábitos sostenibles y de respetar la naturaleza. Además, trabajaremos la **primavera** a través de una serie de recursos disponibles en el centro: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...que nos ayudarán a conocer distintos tipos de plantas, qué necesidades tienen, partes más importantes de una planta, crecimiento de las plantas, semilleros, etc.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

##### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li><li>• Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física, la práctica de algún deporte con fines no competitivos y la alimentación saludable.</li><li>• Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.</li><li>• Progresar en la motricidad global, realizando movimientos más coordinados y complejos, controlando el tono y el movimiento.</li><li>• Realizar actividades motrices finas que requieran mayor precisión.</li><li>• Responsabilizarse, en la medida de sus posibilidades, en el cuidado de la naturaleza.</li><li>• Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario.</li><li>• Controlar, de manera adecuada a su edad, algunos sentimientos y emociones.</li><li>• Conocer el trabajo que realizan los pastores y las pastoras.</li></ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	
1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.

	<p><b>1.3.</b> Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<p>– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</p>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>
	<p><b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p>	<p>1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.</p>
		<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivo</b>	
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.</p>

	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>			
<p><b>3.</b> Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>

responsable.		<p>relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.</p>
	<p><b>3.3.</b> Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>	<p>3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeto las normas de los juegos.</p>
<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>			

<p><b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</b></p>	<p><b>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>
	<p><b>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>
	<p><b>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>



	<p><b>4.6.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamiento y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>
--	---	---	---

## Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.  <b>c)</b> Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.  <b>i)</b> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.</li> <li>• Conocer diferentes tipos de paisaje.</li> <li>• Identificar el paisaje de montaña.</li> <li>• Conocer las partes de una montaña.</li> <li>• Identificar árboles y plantas propios del paisaje de montaña.</li> <li>• Conocer animales de montaña y los alimentos y productos que nos proporcionan.</li> <li>• Discriminar alimentos vegetales que se pueden encontrar en la montaña.</li> <li>• Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Identificar algunas propiedades de los objetos: recto-curvo, ligero-pesado.</li> <li>• Obtener las tonalidades de algunos colores.</li> <li>• Discriminar tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño-más pequeño, ancho-estrecho, largo-corto.</li> <li>• Identificar los cardinales 0 y 10.</li> <li>• Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos con sus cantidades y ordinales correspondientes.</li> <li>• Identificar el anterior y el posterior de un número dado.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: arriba-abajo, entre, al lado, izquierda-derecha, cerca-lejos.</li> </ul>

- Discriminar la forma cúbica.
- Adquirir nociones básicas de orientación temporal: antes-después.
- Iniciarse en la resolución de problemas matemáticos sencillos.
- Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logro
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</li> <li>- Materiales cotidianos: utilidades distintas y creativas.</li> </ul>	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de</li> </ul>	1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.

		contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	
<b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás.</p> <p>1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>	
<b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).</li> </ul>	<p>1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.</p>	
<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</li> </ul>	<p>1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.</p>	
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>			

<p><b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p><b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</li> </ul>	<p>2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.</p>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.</li> </ul>	<p>2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.</p>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul>	<p>2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.</p>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de</li> </ul>	<p>2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.</p>

	<p>proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.</li> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Nociones de cálculo para</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>

		<p>resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p>	
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>
		<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías</li> </ul>	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>

		limpias y naturales. – Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	
	<b>3.2.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	– Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). – Características generales de los seres vivos.	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.
	<b>3.3.</b> Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<b>g)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. <b>h)</b> Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Leer y escribir palabras básicas y textos muy cortos y sencillos.</li> </ul>	

<p>i) Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Ordenar imágenes siguiendo una secuenciación temporal correcta.</li> <li>• Leer e interpretar imágenes, códigos, carteles, etiquetas, nexos, pictogramas...</li> <li>• Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales.</li> <li>• Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento del sustantivo colectivo.</li> <li>• Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse.</li> <li>• Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones.</li> </ul>
--	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de</li> </ul>	<p>1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.</p>



		diálogo y alternancia.	
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
	<b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	<b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	- Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones.</p> <p>3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.</p>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<p>3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias</p>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<p>3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.</p>
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza.</p> <p>3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.</p>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>			
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su</li> </ul>	<p>3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	

	recursos o técnicas.	<p>entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	
	<b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	

	<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>	
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las</li> </ul>	<p>4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase.</p>

	características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
	<b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	– Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
<b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	– Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Respetar las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b> <b>J. Lengua extranjera</b>	
	<b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en	5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.

		<p>interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>  <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	

	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</li> <li>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</li> </ul>	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>			
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.</p>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>			
	<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>

## ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)

## METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

## PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer imágenes relativas al tema para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.					
2. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.					
3. Escuchar las canciones, los cuentos la unidad y los sonidos relacionados con la situación de aprendizaje.					
4. Buscar imágenes de diferentes paisajes. Preguntarles qué llevarían si viajaran a cada uno de ellos. Dejar que se expresen libremente.					
5. Conversar sobre el paisaje de montaña. Explicarles, de manera muy sencilla, cómo se forman las montañas, cómo se puede determinar si son jóvenes o antiguas, cómo cambia la temperatura en sus distintas partes... Formularles algunas preguntas para detectar lo que conocen del tema.					
6. Dibujar animales y señalar sus partes.					
7. Localizar, con ayuda del maestro o maestra, algunos animales salvajes importantes en el mural del mapa del mundo del material de aula.					



8. El profesorado nombrará alimentos y los alumnos dirán su procedencia animal o vegetal.					
9. Conversar sobre los beneficios de las frutas y verduras para la salud.					
10. Dibujar un animal de montaña.					
11. Dialogar sobre el trabajo que realizan los/las pastores/as y otros cuidadores de animales.					
12. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.					
13. Amasar plastilina de diferentes colores y hacer una planta o un árbol.					
14. Proporcionarles un folio con el dibujo de la mitad de una flor para que los niños y niñas lo completen.					
15. Buscar imágenes de cuevas formadas en el interior de montañas en las que se aprecien estalactitas y estalagmitas. Explicarles cómo se forman.					
16. Si viven cerca de una zona montañosa y es posible, organizar una excursión. También podrían visitar un parque cercano o zoo para ver tipos de animales.					
17. Conversar sobre la necesidad de cuidar la naturaleza. Pedir que propongan iniciativas para contribuir a su protección.					
18. Dialogar sobre los deportes con animales. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.					
19. Realizar ejercicios de picado, recortado, ensartado, cosido, formación de puzle, repaso de grafías de letras, palabras y números...					
20. Dibujar un gran número 0 en el suelo para que los niños y niñas caminen por el borde.					
21. Amasar bolitas de plastilina de diferentes tamaños y agruparlas teniendo en cuenta el criterio grande-mediano-pequeño-más pequeño.					
22. Formar varias filas de 10 alumnos. Asignar a cada uno un número cardinal y su correspondiente ordinal. El maestro o maestra dará diferentes órdenes teniendo en cuenta el número de cada pequeño.					
23. Pedir a los niños que localicen objetos o se sitúen en las diferentes posiciones indicadas por el profesorado.					
24. Nombrar un número para que los pequeños digan el anterior y el posterior.					
25. Componer y descomponer cantidades.					

26. Realizar sencillas estimaciones de peso (ligero-pesado).					
27. Buscar objetos por la clase que tengan forma cúbica.					
28. Formular preguntas sobre los cuentos trabajados.					
29. Formar frases con las tarjetas de palabras y pictogramas de la unidad.					
30. Iniciarse en la lectura y escritura de palabras y frases relacionadas con el tema.					
31. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.					
32. Formar frases con alguna palabra del vocabulario de la unidad.					
33. Contestar verbal o gestualmente a algunas preguntas sencillas formuladas en inglés.					
*Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					

### ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)

### METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- **Actividades, materiales y recursos.**

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- **Material fotocopiable.**
- **Reverso de algunas fichas.**
- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
  - Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
  - Series.
  - Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
  - Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.
  - Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
  - Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.  
Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

\*Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:		
1. CRIETRIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.		
F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.		
H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.		
1.1.1		
1.1.2		
1.1.3		

1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: LOS ANIMALES DOMÉSTICOS

**TEMPORALIZACIÓN:** Esta situación de aprendizaje tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

**CONTEXTUALIZACIÓN:** Se acerca el final del curso y de una etapa educativa tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo; ya están preparados para pasar a la siguiente etapa, la **Educación Primaria**, aunque se les ayudará en esta transición. La última unidad se dedicará al mundo de los animales que viven con ellos en casa, pues cada vez más los niños encuentran en ellas una gran variedad de ellos. A través de esta situación de aprendizaje descubrirán cómo son cuerpo de algunos de ellos, dónde vive, cómo nacen y crecen, cómo son sus crías, cómo se alimentan, quiénes son sus enemigos... Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (higiene tras el contacto con los animales), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, y la seguridad y la confianza para pasar a la siguiente etapa educativa. Como es el final de etapa dedicaremos gran parte del tiempo también a preparar una sencilla actuación de despedida con el resto de compañeros, familias y maestros/as a través de poesías, canciones, bailes, etc.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

#### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>d)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p><b>e)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>f)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>j)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales.</li> <li>• Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.</li> <li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>• Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...).</li> <li>• Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.</li> <li>• Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina.</li> <li>• Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno.</li> <li>• Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente.</li> </ul>

- Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>	
<p><b>1.</b> Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en si mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>
	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<p>1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.</p>

	<p><b>1.3.</b> Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<p>– Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.</p>	<p>1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.</p>
	<p><b>1.4.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p>	<p>1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).</p>
	<p><b>1.5.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p>	<p>1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.</p>
		<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivo</b>	
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>	<p>2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.</p>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda</p>	<p>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>	<p>2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.</p>



	entre iguales.		
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	<p>2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.</p>
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>3.</b> Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la</li> </ul>	<p>3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.</p>

		<p>alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.</p>
	<p><b>3.3.</b> Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>	<p>3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeta las normas de los juegos.</p>
		<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Estrategias de</li> </ul>	<p>4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.</p>

<p>respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<p>4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.</p>
	<p><b>4.5.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>	<p>4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.</p>
	<p><b>4.6.</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentamiento y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de</li> </ul>	<p>4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.</p>

	entorno, mostrando interés por conocerlas.	identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
<b>Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.  c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.  i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunos datos sobre los búhos.</li> <li>• Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>• Identificar el tipo de piel de algunos animales.</li> <li>• Discriminar el medio en el que viven y la forma de desplazarse de algunos animales.</li> <li>• Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos a sus ordinales y cantidades.</li> <li>• Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos.</li> <li>• Realizar series.</li> <li>• Resolver sumas.</li> <li>• Iniciarse en la operación resta.</li> <li>• Orientarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los cuantificadores.</li> <li>• Realizar estimaciones de tamaños y medidas.</li> <li>• Obtener tonalidades de diferentes colores.</li> <li>• Discriminar figuras geométricas.</li> <li>• Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial...</li> <li>• Discriminar las propiedades igual-diferente, abierto-cerrado, rápido-lento.</li> </ul>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Indicadores de logros</b>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando	– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia,	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

<p>ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>curiosidad e interés.</p>	<p>clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función...</li> </ul> <p>Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.</li> </ul>	
	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</li> <li>- Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.</p>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en</li> </ul>	<p>1.3.1 Se coloca a si mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.</p>

	aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	reposo como en movimiento.	
	<b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	- Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
	<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>			
<b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Presentación de	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.

		situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.	
<b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones..
<b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.		– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
<b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.</li> </ul>	
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.</li> </ul>	<p>2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.</p>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la</li> </ul>	<p>2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.</p>



		búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	
		<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<p><b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</b></p>	<p><b>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>	<p>3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.  3.1.2 Respeta y cuida el medio natural.  3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.  3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.</p>
	<p><b>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>- Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras,</li> </ul>	<p>3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes.  3.2.2 Identifica características de los seres vivos.  3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.</p>

		ramas, arena, hojas). – Características generales de los seres vivos.	
	<b>3.3.</b> Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	– Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>g)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p><b>h)</b> Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p><b>i)</b> Iniciarse en [...] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Observar e interpretar imágenes.</li> <li>• Realizar descripciones sencillas.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento de palabras que riman.</li> <li>• Utilizar diferentes lenguajes para expresarse y comunicarse.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> </ul>

- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Indicadores de logros
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul>	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes		1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.

	lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
	<b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
	<b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	– Repertorio lingüístico individual.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
<b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los	<b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo	– Textos orales formales e informales. – Verbalización de la secuencia de acciones en	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.

códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	una acción planificada.	
	<b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
	<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	– Intención comunicativa de los mensajes.	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>			
	<b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>			
	<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) – Propuestas musicales en distintos formatos.	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.

	<p>(BLOQUE F)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)</li> <li>- La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)</li> </ul>	
	<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>	
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<p>3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.</p>
	<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su</li> </ul>	<p>3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.</p>

		entorno.	
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>	
<p><b>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</b></p>	<p><b>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<p>4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>
	<p><b>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características</li> </ul>	<p>4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.</p>

	paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
	<b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
<b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	- Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	5.1.1 Respeto las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b> <b>J. Lengua extranjera</b>	
	<b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en	5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.



		<p>rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)</li> <li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</li> </ul>	
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de lectura</li> </ul>	<p>5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.</p>

<p>literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)</li> <li>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)</li> </ul>	
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>	<p>5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera</p>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<p>5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...)</p> <p>5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos.</p> <p>5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.</p>
<b>ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>		

(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)

### METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

### PLANIFICACIÓN / PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Actividades	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
1. Observar y leer imágenes relacionadas con el tema para detectar los conocimientos previos del alumnado.					
2. Observar libros, imágenes, fotografías... o visionar algún documental sobre los animales domésticos.					
3. Verbalizar cuál es su animal doméstico favorito, dibujarlo y analizar sus características.					
4. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.					
5. Escuchar las canciones y cuentos relativos al tema.					
6. Mostrar imágenes de familiares y de enemigos de un animal elegido.					
7. Explicar de manera muy sencilla qué es un animal ovíparo y vivíparo y cómo nacen y crecen las crías. Pedir que nombren otros animales que nacen y no nacen de un huevo. Dejar que se expresen libremente.					
8. Dibujar un animales domésticos utilizando las figuras geométricas del material manipulativo como plantilla.					
9. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come...					

10. Imitar la forma de desplazarse de diferentes animales.					
11. Localizar, con ayuda del profesorado, lugares donde viven los búhos u otros animales elegidos utilizando el mural del mapa del mundo del material de aula.					
12. Pedir a los niños y niñas que se descalcen y dibujen la silueta de su pie sobre un folio. Explicar que es su huella y que los animales también tienen huellas.					
13. Insistirles en la necesidad de la higiene después de haber tocado animales. Simular que son cuidadores y cuidadoras de animales, lavarse las manos y cambiarse de ropa después.					
14. Continuar insistiendo en la importancia del ejercicio físico y de la alimentación saludable. Solicitar a los padres que realicen una receta sencilla en casa de alguna comida sana, por ejemplo, el gazpacho.					
15. Colocar en un lugar del aula etiquetas de diferentes formas geométricas trabajadas. Cada alumno cogerá una y dirá el nombre de su figura. Con música, se moverán por la clase colocándola en diferentes partes del cuerpo y en distintas posiciones espaciales.					
16. Mostrar a los niños y niñas tres objetos de diferentes tamaños para que digan cuál es el más grande, cuál el mediano y cuál el más pequeño.					
17. Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 0 al 10: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo de los números con un útil gráfico...					
18. Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios nombrados por el maestro o maestra: color, forma, tamaño, medida, situación espacial... Contarlos.					
19. Observar la cualidad abierto-cerrado en objetos del aula.					
20. Amasar bolitas de plastilina y agruparlas de diez en diez. Colocarlas alrededor de la bandeja de lápices.					
21. Componer y descomponer cantidades con piezas de los bloques lógicos, lápices...					
22. Realizar sumas hasta la cantidad 10.					

23. Resolver restas.					
24. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.					
25. Formar frases sencillas con las tarjetas de palabras, los nexos y los pictogramas del material del aula.					
26. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.					
27. Nombrar una palabra o animales para que los alumnos digan otra que rime con ella.					
28. Dialogar sobre la importancia y la necesidad de utilizar moderadamente la televisión y otros instrumentos tecnológicos.					
29. Nombrar palabras que hayan aprendido y explicar su significado.					
30. Iniciarse en la escritura y lectura de palabras y frases sencillas relacionadas con el tema.					
*Y todas aquellas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la unidad.					

### ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

(ver punto 2 DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA: Elementos trasversales)

### METODOLOGÍA

(Ver punto 4 de la presente programación: Materiales y recursos de desarrollo curricular. Cuadro resumen de estrategias, espacios y recursos digitales y analógicos).

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### D.U.A.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del

profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales**

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- **Actividades, materiales y recursos.**

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- **Material fotocopiable.**
- **Reverso de algunas fichas.**
- **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. Además, incluye una ficha de Realidad Aumentada. Los contenidos a trabajar en estas 8 fichas son:
  - Denominación e identificación de los conceptos trabajados.
  - Series.
  - Concepto de ancho-estrecho. Conteo.
  - Iniciación al dictado espacial: derecha-izquierda.

- Secuenciación de las ilustraciones del cuento.
- Realización de sumas. Coloreado siguiendo un código.  
Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

\*Para los casos particulares de alumnos con NEE del aula **ver punto 5** de la presente programación (**MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**)

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática.</li> <li>• Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>• Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>• Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>• Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>• Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro diario de incidencias.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Registro de la unidad.</li> <li>• Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

MECANISMO DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
INDICADORES DE LOGRO *	AGENTE	MOMENTO
*CONSULTAR LOS SIGUIENTES APARTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE PROGRAMACIÓN:		
1. CRIETRIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN. F) PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. H) ASPECTOS RELEVANTES DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA.		
1.1.1		

1.1.2		
1.1.3		
1.1.4		
1.1.5		
1.1.6		
1.2.1		

**PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....



## **e) LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:**

En este apartado, las tutoras recogerán aquellos aspectos más significativos que se han de tener en cuenta durante la puesta en práctica o que se han producido durante la misma en cada situación de aprendizaje. Estos cuadros sirven también como cuaderno de campo o diario donde poder anotar cada una de las actividades que se van a desarrollar o que han sido desarrolladas.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:  
EL CUERPO**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2:  
CONOCEMOS LA HISTORIA**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3:  
ANTIGUAS CIVILIZACIONES**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4:  
EL UNIVERSO**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5:  
ANIMALES SALVAJES**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6:  
ANIMALES DOMÉSTICOS**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....
Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....	Día:.....

## **f) EL PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO:**

En el capítulo IV del ya citado Decreto 37/2022, sobre la EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN de los alumnos de Educación Infantil, se pone de manifiesto que, el **referente fundamental** a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de las diferentes áreas, serán los **criterios de evaluación** que figuran en el anexo III del citado Decreto de currículo de infantil de Castilla y León. En el artículo 17.4 se hace alusión a las principales técnicas que se emplearán y serán: la observación directa y el análisis del desempeño del alumno a través de las producciones que se realicen. En cuanto a los procedimientos de evaluación (artículo 17.6) se buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y la evaluación entre iguales. De este modo, y teniendo como referencia lo anteriormente expuesto, así como las orientaciones expresadas en el anexo II. B de nuestro decreto, se presenta a continuación una tabla en la que se intentan recoger todos y cada uno de los aspectos referidos.



ÁREAS		EVALUACIÓN CONTINUA						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  HERTEROEVALUACIÓN (diario de aula, registros de evaluación, portfolio, anécdotas...)	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
									AUTO EVALUACIÓN	CO EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6			
<b>ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>										
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	<p>1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas.</p> <p>1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás.</p> <p>1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas.</p> <p>1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco.</p> <p>1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada.</p> <p>1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.</p>									
1.2 Progresar en la	1.2.1 Dibuja la figura humana									

representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.	con detalles.									
1.3 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por si mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utilizo los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.									
1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos.) y gruesa (brazos, piernas).									
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.									
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza.) y emociones hacia los									

de sus emociones.	demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.									
2.2 Ofrecer y pide ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.									
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.									
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutina, trabajo, teniendo una actitud de respeto. 2.4.2 Respeto a los compañeros en las actividades de juego									
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1 Utiliza y cuida el entorno próximo. 3.1.2 identifica los factores que influyen sobre las transformaciones del entorno. 3.1.3 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno 3.1.4 Practica hábitos relacionados con la higiene, alimentación, sueño.									

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso									
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeto las normas de los juegos.									
4.1. Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.									
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.	4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias. 4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella									
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras	4.3.1 Participa en los distintos grupos con los que se relaciona. 4.3.2 Establece vínculos									

personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad	fluidos y equilibrados de relación con los demás									
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de organización social.									
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.									
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.									
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el	4.7.1. Valora el trabajo en equipo.									

trabajo en equipo.										
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios de la localidad. 4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.									
4.9 Reconocer y diferencia los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1 Identifica distintos medios de transporte, 4.9.2 Conoce ciertas normas relacionadas con los medios de transporte									
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro entorno.									
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>										
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>									
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.									
1.2 Describir los										

cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.										
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.									
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.									
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.									
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.									
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.									

mediante la aplicación de diferentes estrategias.										
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.									
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.									
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.									
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.									
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo									



que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	o negativo de la acción del hombre. 3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.									
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.									
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.									
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>										
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>									
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación									

con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.										
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.									
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.									
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía.									
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.									
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.									

intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.										
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad. 3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.									
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.									
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.									
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás									

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3,5,1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo													
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3,5,1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.													
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.													
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.													
4.1 Mostrar interés por	4.1.1 Muestra interés por el código escrito.													

<p>comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.</p>	<p>4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.</p>									
<p>4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>	<p>4.2.2 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.3 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.4 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.</p>									
<p>4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.</p>	<p>4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.</p>									

<p>4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.</p>														
<p>4. 5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...) 4.5.2 Respeto las normas de uso de las bibliotecas. 4.5.3 Conoce las distintas posibilidades de uso de las bibliotecas.</p>														
<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.1 Respeto las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>														
<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en <b>lengua extranjera</b> relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo</p>	<p>5.2.1 Establece interacciones comunicativas en lengua extranjera en las situaciones de rutina. 5.2.4 Muestra interés por los cuentos o textos en</p>														

sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	lengua extranjera.														
5.3 Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en <b>lengua extranjera</b> , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.														
5.4 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la <b>lengua extranjera</b> , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.														
5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.														
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.	5.6.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales. 5.6.2 Manifiesta emociones y sentimientos a través de la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.														

<p>5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.7.1 Enuncia sus preferencias, gustos y opiniones sobre la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.</p>									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## **g) RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO:**

En la programación de aula el docente, tanto el tutor como el resto de profesionales que atienden al alumnado, recogerán en este apartado los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación. Esta evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Además, tendrá un carácter abierto y flexible a lo largo de todo el curso escolar.

El cuadro que a continuación se presenta, se completa con la información del punto 1 de la presente programación “Vinculación de los contenidos (unidades didácticas) a los criterios de evaluación” y el apartado h de la misma “Aspectos más relevantes de la información a las familias”, sobre los resultados de la evaluación del alumno.

Evaluación final								
Fecha-.....								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	Alumno s	%	Alumn os	%	Alumn os	%	Alumnos	%
<b>ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>								
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.								
1.2. Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.								
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.								
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.								
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.								
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.								
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.								
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.								
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.								
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.								
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los								

acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.								
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.								
4.1. Identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.								
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.								
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad								
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.								
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.								
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas								
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.								
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.								
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.								

4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.								
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>								
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.								
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.								
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.								
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.								
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas								
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.								
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.								
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.								
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.								
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.								
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.								
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el								

medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.								
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.								
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.								
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>								
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.								
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.								
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.								
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.								
2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.								
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.								
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo								

progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.								
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.								
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.								
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.								
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.								
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.								
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.								
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.								
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.								
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.								
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.								
4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y								

estereotipos sexistas.								
4. 5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.								
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.								
5.2 Participar en interacciones comunicativas en <b>lengua extranjera</b> relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.								
5.3 Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en <b>lengua extranjera</b> , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.								
5.4 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la <b>lengua extranjera</b> , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.								
5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								

**Primera sesión de seguimiento**

**Fecha**-.....

Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	Alumn os	%	Alumno s	%	Alumno s	%	Alumnos	%
<b>ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>								
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.								
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.								
1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.								
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.								
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.								
2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.								
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.								
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.								
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.								
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.								
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el								



grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.								
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.								
4.1. Identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.								
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.								
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad								
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.								
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.								
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas								
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.								
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.								
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.								
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.								
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>								

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.								
1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.								
1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.								
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.								
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas								
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.								
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.								
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.								
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.								
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.								
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.								
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.								
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.								

3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.								
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>								
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.								
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.								
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.								
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.								
2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.								
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.								
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.								
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.								
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.								
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y								

confianza.								
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.								
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.								
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.								
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.								
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.								
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.								
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.								
4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.								
4. 5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.								
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.								
Participar en interacciones comunicativas en <b>lengua extranjera</b> relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.								

Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en <b>lengua extranjera</b> , respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.								
Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la <b>lengua extranjera</b> , reproduciendo canciones, retahílas y rimas.								
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								
5.6 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.7 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								
5.8 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.								
5.9 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.								
5.10 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.								




## **h) LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:**

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas. Además, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso a los documentos oficiales de evaluación, (sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal. A tal fin, el acceso a las actas de evaluación se ha sustituido por un boletín individualizado con la información del acta referida al alumno o alumna concreto.

En ellos se expresa cada uno de los aprendizajes adquiridos y aquellos que aún tienen que adquirir. Además, se ha añadido una “valoración general” o “propuesta de aprendizajes” que se pueden seguir trabajando desde casa, por si es de interés por el profesorado que imparte docencia al alumno o alumna.

\*(Cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas lleva asociada una evaluación de los aprendizajes alcanzados).

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:  
EL CUERPO**

				
	<b>ALUMNO:</b> .....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	• Conoce de manera muy básica cómo es el cuerpo por dentro.			
	• Sabe que los huesos son duros y que el cuerpo se dobla gracias a las articulaciones.			
	• Conoce, de manera muy básica, la función de algunos órganos y aparatos internos.			
	• Sabe dónde está localizado el cerebro.			
	• Identifica algunas cualidades por medio del sentido del tacto.			
	• Coordina y controla los movimientos globales y finos que realiza.			
	• Conoce los objetos relacionados con cada rutina y los utiliza adecuadamente.			
	• Contribuye a la limpieza y el orden de los espacios en los que se desenvuelve.			
	• Sabe que debe comer todo tipo de alimentos y practicar ejercicio para mantenerse sano/a.			
	• Participa en las actividades colaborativas.			
	• Expresa las situaciones que le producen miedo.			
• Participa en la elaboración de las normas de clase y las respeta.				
• Nombra diferentes especialistas relacionados con la salud y algunos instrumentos que utilizan.				
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	• Identifica los números trabajados y realiza correctamente sus gráficas.			
	• Compone el número 4 de diferentes formas.			
	• Realiza estimaciones de medida atendiendo a los criterios grueso-delgado, largo-corto, grande-mediano-pequeño.			
	• Utiliza las manos como instrumento de medida.			
	• Identifica objetos y elementos simétricos.			
	• Clasifica atendiendo a las propiedades liso-rugoso, suave-áspero, frío-caliente, duro-blando.			
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores uno-ninguno-varios.			
	• Discrimina las formas: circular, cuadrada, triangular y rectangular.			
	• Sigue la trama de los cuentos leídos en clase y contesta adecuadamente a las preguntas formuladas sobre ellos.			
	• Adquiere destrezas propias del pensamiento computacional.			
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE	• Participa en la realización de experiencias científicas.			
	• Realiza adecuadamente la concordancia de género y número.			
	• Nombra el sinónimo de una palabra dada.			
	• Reproduce espontáneamente palabras en lengua extranjera y en otros idiomas presentes en el aula.			
	• Se expresa utilizando diferentes lenguajes (oral, corporal, musical, plástico, artístico...).			
• Sabe utilizar los recursos digitales disponibles en el aula.				



Conseguido



en proceso



No conseguido

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FECHA:




.....




FIRMA:

.....



**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2:  
CONOCEMOS LA HISTORIA**

				
<b>ALUMNO:</b> .....				
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	•Identifica características corporales y personales diferenciales y valora la diversidad.			
	•Conoce las acciones que es capaz de realizar por sí mismo/a.			
	•Puede controlar los movimientos que realiza con su cuerpo.			
	•Realiza actividades que requieren mayor precisión: recortado, picado...			
	•Sabe que hay tareas en casa que puede realizar de manera igualitaria y equitativa.			
	•Participa en las actividades cooperativas, colaborando y respetando a sus compañeros.			
	•Expresa a los demás las cosas que le ilusionan.			
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	•Sabe que existen diferentes tipos de vivienda.			
	•Relaciona los diferentes objetos con la dependencia de la casa a la que pertenecen y nombra las acciones que en ellas se realizan.			
	Nombra a los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda.			
	•Sabe que al inicio de la prehistoria las personas vivían en cuevas.			
	•Aporta datos sobre la prehistoria: forma de vida, alimentación, animales, arte...			
	•Comprende la importancia del descubrimiento del fuego y de otros inventos prehistóricos.			
	•Conoce el trabajo del/de la arqueólogo/a.			
	•Reconoce la forma ovalada entre otras figuras geométricas.			
	•Diferencia líneas rectas y curvas.			
	•Realiza sumas hasta la cantidad 7.			
	•Aplica correctamente los cuantificadores lleno-vacío.			
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	•Discrimina objetos que se encuentran arriba o abajo, alrededor, a un lado o a otro, a la derecha o a la izquierda, entre o en medio.			
	Identifica objetos anchos y estrechos, altos y bajos.			
	•Escribe espontáneamente las grafías de los números y los asocia con sus cantidades y ordinales.			
	•Obtiene diferentes tonalidades del color marrón.			
	•Progresas en la expresión oral y en la comprensión verbal y participa en situaciones comunicativas.			
	•Expresa acciones pasadas utilizando la forma verbal adecuada.			
	•Nombra el antónimo de una palabra dada.			
	•Realiza trazos y grafías de números, letras y palabras de manera espontánea.			
	•Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los carteles, los códigos, los nexos y los pictogramas.			
	•Aprende y utiliza algunas palabras en inglés en las actividades diarias.			
•Participa en las actividades plásticas, psicomotrices, musicales y de expresión corporal.				
•Identifica instrumentos musicales de cuerda, de viento y de percusión y prehistóricos.				
•Maneja adecuadamente algunos recursos tecnológicos.				

 **Conseguido**
 **en proceso**
 **No conseguido**

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

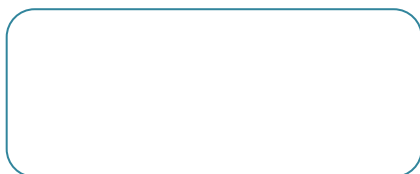
.....

.....

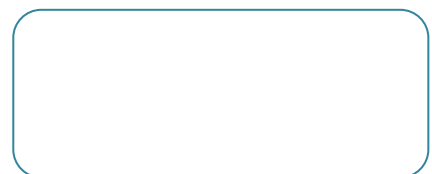
.....

.....




FECHA:



FIRMA:



**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3:  
ANTIGUAS CIVILIZACIONES**

		ALUMNO:.....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ADMÓNIA	•Utiliza su cuerpo conociendo las funciones y las acciones que puede realizar.				
	•Avanza en la motricidad global y en las habilidades motrices de carácter fino.				
	•Es constante y muestra iniciativa y autonomía en las diferentes actividades cotidianas.				
	•Se muestra cariñoso/a con las personas que le rodean.				
	•Desarrolla actitudes que facilitan la convivencia.				
	•Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.				
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Conoce mercados de otros lugares del mundo. Valora la riqueza de la diversidad.				
	•Nombra algunos medios de transporte propios de las antiguas civilizaciones.				
	•Aporta datos sobre antiguas civilizaciones: vestido, vivienda, faraones, escritura, dioses, amuletos...				
	•Nombra algunos animales que vivían entonces.				
	•Discrimina objetos que se encuentran cerca o lejos, arriba o abajo, a la derecha o a la izquierda.				
	•Se orienta en el tiempo atendiendo al criterio antes-después.				
	•Discrimina el rombo entre otras figuras geométricas.				
	•Realiza estimaciones atendiendo al peso: ligero-pesado.				
	•Identifica los tamaños y medidas ancho-estrecho, grande-mediano-pequeño, alto-bajo.				
	•Escribe el número 8 y lo asocia a su cantidad y a su ordinal.				
	•Distingue los cuantificadores tantos como y más que.				
	•Compone y descompone cantidades.				
	•Realiza series.				
	•Resuelve sumas.				
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Participa en experiencias científicas.				
	• Resuelve problemas básicos aplicando habilidades propias del pensamiento computacional.				
	•Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades y sentimientos.				
	•Comprende los mensajes de sus compañeros en lengua materna y muy básicamente en otros lenguajes presentes en el aula.				
	•Utiliza el futuro del verbo en el momento adecuado.				
	•Lee palabras y textos breves.				
	•Realiza trazos y escribe letras y algunas palabras espontáneamente.				
	•Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.				
	•Avanza en el conocimiento de una lengua extranjera.				
	•Realiza las actividades plásticas, individuales y cooperativas con iniciativa, creatividad y sentido estético.				
•Dramatiza las acciones nombradas en las canciones, las canta y las baila.					
•Empieza a utilizar Internet para buscar información variada.					



Conseguido



en proceso



No conseguido

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




FECHA:

.....

FIRMA:

.....

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4:  
EL UNIVERSO**

		ALUMNO:.....			
<b>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	•Avanza en el conocimiento del esquema corporal.				
	•Mejora en la coordinación dinámica general y en la precisión de sus movimientos finos.				
	•Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación, el vestido, el cuidado de la salud y las actividades escolares.				
	•Sabe trabajar en equipo.				
	•Comienza a controlar sus conductas agresivas (si las hay).				
<b>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	•Sabe el nombre del planeta en el que vive.				
	•Conoce que el sistema solar está formado por el Sol, la Luna, los planetas, las estrellas...				
	•Sabe que la Luna se puede ver de diferentes formas.				
	•Comprende cómo se forman las sombras.				
	•Conoce la función de los satélites artificiales.				
	•Conoce el trabajo que realizan los/las astronautas.				
	•Discrimina objetos grandes, medianos y pequeños; gruesos y delgados.				
	•Sabe cómo obtener las tonalidades del color gris y del azul.				
	•Identifica la forma esférica.				
	•Utiliza adecuadamente el cuantificador entero-mitad.				
	•Localiza objetos atendiendo a los criterios junto-separado, dentro, delante-detrás, izquierda-derecha y alrededor.				
	•Discrimina la propiedad rápido-lento.				
	•Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios y las lee.				
	•Escribe las grafías de los números hasta 9 y los relaciona con sus cantidades y ordinales.				
	•Resuelve sumas y compone y descompone cantidades hasta 8.				
<b>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	•Avanza en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.				
	•Escribe el anterior y el posterior a un número dado.				
	•Agrupa y clasifica atendiendo a criterios diversos.				
	•Comprende el argumento de los cuentos y los resume con sus propias palabras.				
	•Realiza descripciones más complejas estructurando mejor las frases que emplea.				
	•Sabe que una palabra puede tener significados diferentes.				
•Escribe números, letras, palabras y frases cortas espontáneamente.					
•Lee palabras y frases muy sencillas.					
•Comprende la información proporcionada por imágenes, nexos y pictogramas y compone frases con ellos.					

•Responde cuando le formulan preguntas sencillas en lengua extranjera.			
•Sabe que puede expresar sus necesidades y emociones de diferentes formas.			
•Conoce el pentagrama y el símbolo de la clave de sol.			
•Realiza sus producciones plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.			
•Maneja algunos dispositivos tecnológicos de manera adecuada a su edad.			

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....

FECHA:

FIRMA:

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5  
ANIMALES SALVAJES**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 ANIMALES SALVAJES				
	<b>ALUMNO:</b> .....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	•Avanza en el conocimiento y estructuración del esquema corporal.			
	•Intenta hacer de nuevo las tareas que le cuestan.			
	•Sabe que debe hacer ejercicio y que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud.			
	•Progresas en la adquisición de hábitos de higiene, descanso y seguridad personal.			
	•Demuestra autonomía e iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente.			
	•Progresas en la motricidad global y fina.			
	•Sabe que debe compartir sus cosas con los demás.			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Identifica diferentes paisajes y los elementos propios de cada uno.			
	•Conoce árboles, arbustos, plantas y animales trabajados.			
	•Nombra alimentos y productos de origen vegetal.			
	•Relaciona alimentos y productos con el animal que los proporciona.			
	•Aporta datos sobre distintos paisajes: dónde están, el clima, el nombre de algunos...			
	•Nombra la situación espacial de objetos.			
	•Realiza estimaciones de tamaños y medidas.			
	•Identifica la propiedad recto-curvo y ligero-pesado.			
	•Aplica adecuadamente los cuantificadores menos que y ninguno.			
	•Discrimina la forma cúbica.			
	•Escribe los números del 0 al 10 y los asocia a sus cantidades y ordinales.			
	•Identifica el anterior y el posterior de un número dado.			
	•Resuelve sumas y se ha iniciado en la realización de restas sencillas.			
	•Avanza en habilidades y destrezas propias del pensamiento lógico y computacional.			
	•Plantea hipótesis en las experiencias científicas que realiza.			
•Se orienta atendiendo al criterio antes-después.				
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	•Atiende y responde a explicaciones e indicaciones más complejas.			
	•Comprende la información proporcionada por diferentes medios (orales, visuales, escritos...).			
	•Guarda el turno para hablar, respeta la opinión de los demás, no interrumpe...			
	•Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos utilizando los tiempos verbales adecuadamente.			
	•Nombra el colectivo de una palabra dada.			
	•Avanza en la lectura y en la escritura.			
	•Utiliza algunas palabras en inglés y muy básicamente en otras lenguas presentes en el aula.			
	•Participa en las actividades plásticas, psicomotrices, de expresión corporal y musicales.			
	•Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV o delante del ordenador o tableta.			

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....

FECHA:

FIRMA:



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ANIMALES DOMÉSTICOS				
	ALUMNO:.....			
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	•Posee un conocimiento del cuerpo adecuado a su edad.			
	•Desarrolla una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.			
	•Sabe que debe lavarse las manos tras el contacto con un animal.			
	•Aplica los hábitos adquiridos en las actividades diarias y se desenvuelve más autónomamente.			
	•Colabora con sus compañeros en las diferentes actividades y tareas.			
	•Participa en los juegos y actividades psicomotrices.			
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	•Describe de manera muy sencilla cómo son los animales domésticos.			
	•Conoce el cuidado de algunos animales domésticos.			
	•Sabe cómo nacen y crecen algunos animales.			
	•Sabe que debe respetar y cuidar a los animales.			
	•Identifica la forma de desplazarse y el tipo de piel de algunos animales.			
	•Localiza objetos que se encuentran juntos o separados, a la izquierda o a la derecha y alrededor.			
	•Discrimina las formas geométricas trabajadas.			
	•Utiliza adecuadamente los cuantificadores trabajados.			
	•Realiza series.			
	•Escribe los números del 0 al 10 y los asocia a sus ordinales y a sus cantidades.			
	•Se ha iniciado en la resolución de restas.			
	•Realiza sumas correctamente.			
	•Obtiene tonalidades de diferentes colores.			
	•Discrimina las propiedades abierto-cerrado y rápido-lento.			
	•Aplica habilidades propias del pensamiento computacional para resolver problemas sencillos.			
•Establece conclusiones en las experiencias científicas que realiza.				
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y ÁREA 3:	•Comprende los mensajes comunicados por los demás, las indicaciones del profesorado y los textos leídos en clase.			
	•Se expresa adecuadamente y utiliza el vocabulario que aprende, incluido en otros lenguajes.			
	•Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase y otros inventados.			
	•Participa en diferentes juegos lingüísticos (recitado de poesías, resolución de adivinanzas...).			
	•Realiza descripciones utilizando frases bien estructuradas gramaticalmente.			
	•Discrimina auditivamente palabras que riman.			
	•Lee y escribe espontáneamente palabras y textos algo más extensos.			
	•Disfruta aprendiendo inglés.			
	•Muestra creatividad y sentido estético en sus producciones plásticas.			
	•Utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.			
•Maneja dispositivos tecnológicos con mayor soltura y sabe que debe utilizarlos moderadamente.				

Observaciones generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi profe dice que tengo que seguir trabajando:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FECHA:

.....

FIRMA:

.....

**1) LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y SU VINCULACIÓN CON LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:**

Tal y como se establece en el apartado 14 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación de aula es un documento vivo que el docente elabora a lo largo del curso escolar y a medida que transcurre el mismo. Además, en él se añade que el profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado deberá mantener actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente. Por lo que en este apartado se registrará y describirán las cuestiones más relevantes de la revisión de la programación de aula, incorporando, en su caso, las propuestas de mejora en cada una de las situaciones de aprendizaje.

REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA
Valoración respecto a los objetivos generales: ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
Valoración respecto a las competencias específicas: ..... ..... ..... ..... ..... .....

.....

.....

.....

.....

Valoración respecto a los saberes:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valoración respecto a las situaciones de aprendizaje:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta de mejora:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PROGRAMACIÓN  
DE AULA  
INGLÉS  
Tercer curso**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**

## **1.1. Justificación teórica del proyecto**

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado un elemento enriquecedor en la Educación Infantil, tanto por las necesidades culturales de nuestros tiempos como por el alto grado de compatibilidad de los procedimientos involucrados en el aprendizaje del inglés con los objetivos propuestos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

## **1.2. Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la educación infantil.**

### **Input lingüístico adecuado**

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

### **Coordinación con los tutores**

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de

acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas.

### **Rutinas de clase**

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

### **Actividades cortas**

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

### **El período de silencio**

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en el vagón correspondiente del póster. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

### **Colaboración con los padres**

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

## **Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo**

Los materiales de clase han sido concebidos para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

### **Situaciones de aprendizaje**

El diseño de situaciones de aprendizaje es fundamental para la práctica educativa basada en la experimentación y el juego, en el que los niños participan de forma activa y establecen conexiones entre lo que aprenden, lo que experimentan y la realidad que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje plantean un reto adecuado a la edad y el desarrollo de los niños, cuya resolución implica la movilización de manera integrada de lo enseñado en las tres áreas de la etapa, a partir de la realización de distintas tareas.

## **1.2. Las competencias clave**

En la definición que la LOMLOE hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las competencias clave. Aunque no se participa hasta el 4º curso de primaria en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias, en el segundo ciclo de infantil se puede empezar a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica de manera moderada. La evaluación en primaria no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos, nos da una idea de cómo los procesos educativos se ven condicionados por este elemento en la línea de ser mucho más funcionales.

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además



que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

### **Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias clave**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de estas competencias clave en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de estas competencias es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

## **1.4. La evaluación**

El control de progreso es una labor continua desde el 2º curso de 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

Actividades de clase

- Sigue las instrucciones de clase

- Intenta comunicarse con el profesor/ marionetas
- Escucha y entiende las canciones/rimas
- Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- Puede seguir el cuento
- Participa en los juegos
- Completa las fichas
- Completa las manualidades con cuidado
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés

#### Actitud y comentarios generales

- Muestra interés en aprender
- Se esfuerza
- Participa
- Se siente seguro en clase
- Respeto las rutinas y normas de la clase
- Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- Desarrolla la psicomotricidad fina
- Coopero con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase
- Respeto las normas del turno de palabra

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia en conciencia y expresiones culturales al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia emprendedora, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales dentro del área de crecimiento en armonía, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, para la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias en los materiales elaborados para esta asignatura.

## 1.5. Materiales curriculares.

*-Tercero curso. 2º ciclo de Educación Infantil.*

Archie's World B- Oxford University Press.

Class Book. Review Story Book, Stickers, Pop-outs, student website:

[www.oup.com/elt/archie](http://www.oup.com/elt/archie)

Archie's World iPack, Teacher's Guide, Big Books, Review Big Book, Hello Poster and Flashcards, Archie Puppet, Stamp and Canvas bag, Extra Flashcards, Routines Poster.

### 2.1.La estructura del curso:

En cada curso hay 3 proyectos, uno por trimestre. Cada proyecto tiene su propia temática y cada uno se divide en dos temas principales. También hay una sección de Estaciones y Festividades, en la que se incluyen: el otoño y Halloween; el invierno y Navidad; la primavera y Pascua; y el verano y una fiesta de verano.

Los temas consisten en nueve lecciones e incluyen:

- Presentación y práctica de dos bloques de vocabulario y dos estructuras.
- Vocabulario opcional de cultura a través de una canción tradicional.
- Temas que se relacionan con el proyecto en general.
- Una mezcla de páginas del Class Book y otros materiales.
- Una historia, vídeos, canciones, manualidades y pegatinas.

Al final de cada proyecto, hay un proyecto de repaso que consiste en:

- Tres lecciones que repasan el vocabulario y las estructuras de los dos temas anteriores.
- Una manualidad que consolida el lenguaje de los dos temas anteriores, con la opción de extenderla.
- Una oportunidad para reflexionar sobre el aprendizaje y compartir con la clase y los padres / cuidadores lo que se ha trabajado ese trimestre.

- Una historia que los niños pueden seguir en su propio Story Book.

Las estaciones y festividades son independientes y pueden enseñarse en cualquier momento del trimestre. Comprenden:

- Dos lecciones para cada estación, seguida de dos lecciones para la festividad correspondiente.
- Canciones, chants y manualidades fotocopiables.

### **Las historias:**

Las historias son una parte vital del proyecto. Cada tema comienza con una historia que se centra en las aventuras y el aprendizaje de Archie y sus amigos. Los personajes cobran vida con ilustraciones coloridas y vibrantes que atraerán a los niños pequeños. Las historias se proporcionan en los siguientes formatos:

- **Big Books:** Un formato grande y atractivo. Incluyen:
  - el texto en la página para volver a contar fácilmente,
  - vocabulario clave resaltado en el texto
  - y palabras de acción en las imágenes para fomentar la participación.
- **Review Stories Big Books:** También en formato grande. Incluyen:
  - el texto en la página,
  - y los bloques de vocabulario y estructuras de los temas repasados.
- **Story Books:** De formato más pequeño para que los niños se lo lleven a casa. Tienen:
  - No hay texto en la página, sino en la portada para que los padres puedan compartir y revisar la historia en casa,
  - actividades al pie de cada página
  - y una página completa de actividades de consolidación de la historia.
- **Story Vídeos:** Cada historia está animada, lo que permite a los niños sumergirse en ella realmente.

### **Canciones y chants:**

Las canciones y los chants proporcionan modelos de pronunciación, ayudan a los niños a memorizar e interiorizar el lenguaje y pueden ir acompañados de acciones (TPR) para hacerlos agradables y significativos. Las canciones y chants en *Archie's World* comprenden:

- **Topic songs:** presentan y practican el nuevo vocabulario y estructura.
- **Culture songs:** canciones tradicionales que aprenderían normalmente los niños de habla inglesa a esta edad.
- **Routines songs:** apoyan el uso de rutinas para organizar la clase, con vídeo y audio para ayudar a practicar colores, números y días de la semana, por ejemplo, o para introducir las fases de cada lección, como la hora del cuento o la hora del trabajo en la mesa.
- **Seasons chants and festivals songs:** ayudan a presentar y practicar el lenguaje de las estaciones y festividades.

### **Listening y Speaking:**

EL método pone gran énfasis en el desarrollo de las destrezas orales. Se anima a los niños a usar el inglés en la clase con cada oportunidad a través de:

- la interacción con la marioneta Archie y durante las rutinas,
- los cuentos con estructuras rítmicas para que los niños participen en sus adaptaciones,
- las canciones y chants con melodías fáciles de recordar y actividades TPR para fomentar la confianza a la hora de hablar,
- su propio Libro de Cuentos para animarlos a disfrutar y volver a contar la historia de forma independiente,
- las manualidades de repaso del proyecto, que pueden presentar al resto de sus compañeros en la clase utilizando el lenguaje de los dos temas anteriores,
- y las notas para el profesor, que ofrecen más sugerencias para juegos, enseñanza entre compañeros y dramatizaciones que ayudarán a fomentar la confianza para hablar en inglés.

También hay soporte de audio integrado para desarrollar la comprensión oral y proporcionar el mejor modelo para hablar en inglés. Esto se proporciona a través de:

- soporte audiovisual en el iPack,
- audio para todo el nuevo vocabulario y estructuras,
- audio para cuentos y canciones,
- audio para rutinas de lenguaje,

- y acciones sugeridas en las notas del profesor para ayudar a los niños a demostrar su comprensión.

### **Lectoescritura:**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura temprana es una parte esencial del proyecto y se caracteriza de las siguientes formas:

- El texto en la página en los Big Books puede ser explotado señalando palabras o simplemente indicando sonidos iniciales.
- Cuando sea relevante, también hay palabras de acción, como *Up!* o *Tweet!* para fomentar la participación contando la historia.
- Los niños tendrán su propio Story Book para llevar a casa y compartir con los padres o cuidadores. Puede usarse en clase para seguir las historias a medida que se leen, y también hay actividades de lectoescritura visual en cada página que se pueden hacer en casa o en clase, así como una página completa de actividades sobre la historia.
- En todos los niveles, hay actividades de psicomotricidad fina cuidadosamente graduadas en todas las fichas del Class Book. Estas ayudan a desarrollar el agarre del lápiz y la pre-escritura a través de líneas y formas trazables. Los proyectos, pop-outs, pegatinas, manualidades y actividades digitales también contribuyen a la práctica de estas destrezas.

### **Un enfoque multisensorial y holístico:**

Este proyecto se ve reforzado por un enfoque multisensorial para el aprendizaje y ofrece la oportunidad de aprender habilidades y valores esenciales para la vida que ayudan al desarrollo global del niño:

- Al conocer y unirse a Archie, se anima a los niños a ser abiertos, curiosos, ayudar a otros, compartir y centrarse en las tareas. Estas habilidades se conocen como **habilidades sociales** y ayudarán a desarrollar su confianza como estudiantes de idiomas.
- Las manualidades, pop-outs y pegatinas permiten desarrollar habilidades de psicomotricidad fina de forma práctica y divertida.
- TPR y las actividades para realizar dentro y fuera del aula permiten refinar sus **habilidades de psicomotricidad gruesa**.
- Los niños pueden presentar y compartir su manualidad de repaso en clase y llevárselo a casa, donde podrán **reflexionar sobre su aprendizaje**.

- El debate sobre los **valores** después de cada historia ayuda a los niños a establecer relaciones más positivas en sus vidas cotidianas.

**Involucrar a los padres y cuidadores:**

Los niños querrán compartir su aprendizaje con los padres y cuidadores; y fomentar una buena comunicación entre el hogar y la escuela también aumenta la motivación y promueve el buen comportamiento.

- El sello de Archie, que se puede usar para recompensar un buen trabajo o comportamiento, es una forma visual rápida de mostrar a los padres y cuidadores cómo va el niño en clase.
- Se pueden llevar a casa los pop-outs, los Class Books, las manualidades, los proyectos y los propios *Story Books*.
- La página web para los alumnos permite a los padres y cuidadores disfrutar de los recursos del proyecto con sus hijos en casa.

Lección	Objetivo principal	
Lesson 1	<i>Topic introduction</i>	Se introduce el tema y un lote de vocabulario a través de la historia.
Lesson 2	<i>Vocabulary</i>	Se practica y consolida el vocabulario con una ficha de pegatinas y una canción.
Lesson 3	<i>Story</i>	Se practica el vocabulario y se trabajan valores a través de la historia.
Lesson 4	<i>Act out</i>	Se presenta una primera estructura gramatical y se representa la historia.
Lesson 5	<i>Culture song</i>	Se refuerza el tema a través de una canción tradicional.
Lesson 6	<i>Routines</i>	Se presenta y practica el lenguaje de rutinas del aula a través de una canción y un juego.
Lesson 7	<i>Vocabulary</i>	Se presenta y practica un segundo lote de vocabulario a través de una nueva canción.
Lesson 8	<i>Game</i>	Se presenta una segunda estructura gramatical con los flashcards y se practica a través de un juego.



Lesson 9	<i>Review and Portfolio</i>	Repasar el lenguaje aprendido en la unidad.
----------	-----------------------------	---

Cabe destacar que las actividades de enseñanza-aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí mismas.

El método se organiza en torno a trabajo por proyectos, uno por trimestre:

- **1er trimestre:** *We're all different*, compuesto por dos temas: *Jobs* y *Actions*.
- **2º trimestre:** *Land and water*, compuesto por dos temas: *Animals* y *Pirates*.
- **3er trimestre:** *Far and away*, compuesto por dos temas: *Food* y *Fairy tale*.

El trabajo por proyectos es un método en el que el aprendizaje y el conocimiento se construyen a través de diferentes áreas y disciplinas, a partir de las tareas y actividades globalizadas y de experimentación. Los beneficios del trabajo por proyectos son evidentes incluso para los más pequeños, fomentando la participación de todos los niños de acuerdo con sus fortalezas particulares de aprendizaje, y a su vez maximizando su interés y compromiso. Se ocupa de los contenidos curriculares de una manera globalizada y constructivista. Por ejemplo, en proyectos basados en la ciencia que bien puede cubrir las matemáticas y la artesanía, así como - por supuesto - Inglés. ¡Cada niño cuenta! Fomenta la participación de toda la clase, y todos los niños pueden contribuir de diferentes maneras, de acuerdo con sus particulares estilos de aprendizaje, ritmo y preferencias.

## PROJECT 1 - We're all different - Tema – Jobs

### Objetivos:

- Presentar y practicar palabras relacionadas con las profesiones.
- Presentar y practicar la estructura *I'm a ...*
- Aprender la canción tradicional *Miss Polly had a dolly*.
- Explorar el valor de hacer nuevos amigos.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con lugares.
- Introducir y practicar *Here's the ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Profesiones:** *chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher*  
(Opcional: *bag, bed, door, paper*)
- **Lugares:** *airport, café, hospital, school*

#### Estructuras:

- *I'm a ...*
- *Here's the ...*

Repaso: *routine language; clothes, colours, parts of the body, transport, numbers 1–6.*

### Lenguaje pasivo

*Look! Put on the (red) (shoes).*

*What's that noise?*

*Can you see (two) (arms)?*

*Well done, everyone.*

*Who are you?*

*Are you a (doctor), too?*

*Look at me!*

*quick, slow, stop*

*Where's the (hospital)?*

*Who works at the (hospital)?*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (las profesiones) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *What's that noise?*
- Presentar el vocabulario sobre las profesiones con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Let's be friends!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de las profesiones con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Join the dots. Who is it?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *What's that noise?* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de hacer nuevos amigos.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones con las flashcards y presentar la estructura *I'm a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de las profesiones y la estructura *I'm a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Miss Polly had a dolly*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Let's be friends!*

- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *memoria*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de las profesiones.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de lugares con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Where's the hospital?* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and colour. What is it?*
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Where's the hospital?*
- Presentar y practicar *Here's the ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Let's be friends!* y *Where's the hospital?*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las profesiones y lugares.
- Participan cantando las canciones *Let's be friends!*, *Where's the hospital?* y *Miss Polly had a dolly*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## PROJECT 1 - We're all different - Tema – Actions

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con verbos de acción.
- Presentar y practicar la estructura *I can ...*
- Aprender la canción tradicional *Ten little teddy bears*.
- Explorar el valor de intentar hacer cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con prendas de vestir de superhéroes.
- Introducir y practicar *I've got a ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Profesiones:** *climb, dance, fly, jump, run, swim*  
(Opcional: *numbers 1-10*)
- **Prendas de vestir de superhéroes:** *badge, belt, cape, mask*

#### Estructuras:

- *I can ...*
- *I've got a ...*

Repaso: *routine language; Clap your hands! Stamp your feet! Wave your arms! Sky, colours, big/small, happy, up/down, actions, animals, numbers 1–3, parts of the body, toys, weather, Put on the (cape).*

### Lenguaje pasivo

*kite*

*Well done, Robot!*

*Little*

*teddy bear*

*It's such fun!*

*Look at me.*

*Ready steady, here I go!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (verbos de acción) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *The yellow kite*.
- Presentar el vocabulario sobre verbos de acción con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.

- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *I can fly in the sky!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de verbos de acción con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Trace and say the action*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *The yellow kite* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de intentar hacer cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción con las flashcards y presentar la estructura *I can ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de verbos de acción y la estructura *I can ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Ten little teddy bears*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *I can fly in the sky!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *routine sequence*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book con las pegatinas de palabras de verbos de acción.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *I'm a superhero!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and circle the matching picture*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *I'm a superhero!*
- Presentar y practicar *I've got a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *I can fly in the sky!* y *I'm a superhero!*
- Repasar el aprendizaje en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.

- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con verbos de acción y prendas de vestir de superhéroes.
- Participan cantando las canciones *I can fly in the sky!*, *I'm a superhero!* y *Ten little teddy bears*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

### **PROJECT 1 - We're all different - Review project**

#### **Objetivos:**

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con las profesiones y los verbos de acción.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

#### **Lenguaje activo**

- *I'm a ... chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher*
- *Here's the ... airport, café, hospital, school*
- *I can ... climb, dance, fly, jump, run, swim*
- *I've got a ... badge, belt, cape, mask*

#### **Lenguaje pasivo**

*I'm not a (pilot).*

*What's the matter, Dino?*

#### **Procedimientos**

##### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *What's the matter, Dino?*
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

##### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *What's the matter, Dino?* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.



- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *What's the matter, Dino?* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación en esta etapa, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan la expresión artística a través de su manualidad.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las profesiones y los verbos de acción.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## PROJECT 2 - Land and water - Tema – *Animals*

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales.
- Presentar y practicar la estructura *I can see a ...*
- Aprender la canción tradicional *Two little dicky birds*.
- Explorar el valor de pensar en los demás.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las partes del cuerpo de los animales.
- Introducir y practicar *It's got ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Animales:** *duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake*  
(Opcional: *come back, fly away*)
- **las partes del cuerpo de los animales:** *scales, teeth, whiskers, wings*

#### Estructuras:

- *I can see a ...*
- *It's got ...*

Repaso: *routine language; actions, parts of the body, grass, pond, river, water, woods, garden, house, jump, imperatives, shapes, numbers 1–12, bird, wall, clap your hands*

### Lenguaje pasivo

*Watch out! What's that?*

*Everyone sing!*

*Draw a (square).*

*Stop!*

*What can you see?*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los animales) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Watch out!*
- Presentar el vocabulario sobre los animales con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Oh, no! I can see a snake!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los animales con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Follow and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Watch out!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de pensar en los demás.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales con las flashcards y presentar la estructura *I can see a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los animales y la estructura *I can see a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Two little dicky birds*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Oh, no! I can see a snake!*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *imitación de los sonidos de los animales*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los animales.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Big teeth and whiskers!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Big teeth and whiskers!*
- Presentar y practicar *It's got ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Oh, no! I can see a snake!* y *Big teeth and whiskers!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo

de los animales.

- Participan cantando las canciones *Oh, no! I can see a snake!*, *Big teeth and whiskers!* y *Two little dicky birds*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## PROJECT 2 - Land and water - Tema – Pirates

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los piratas.
- Presentar y practicar la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*
- Aprender la canción tradicional *One, two, three, four, five.*
- Explorar el valor de respetar lo que valora cada persona.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los animales marinos.
- Introducir y practicar *There's a ...*

### Lenguaje activo

Vocabulario:

- **Los piratas:** *boy, flag, girl, pirate, ship, treasure*  
(Opcional: *bite, finger, fish*)
- **Los animales marinos:** *crab, shark, starfish, turtle*

Estructuras:

- *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*
- *There's a ...*

Repaso: *routine language; cheese, diamond, garden, pond, clothes, colours, numbers 1–12.*

### Lenguaje pasivo

*Up and down, over the sea, pirate  
treasure, for you and me!*

*Now everyone count with me.*

### Procedimientos

*Lección 1 — Topic introduction*

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los piratas) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Pirate treasure*.
- Presentar el vocabulario sobre los piratas con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *Can you see the treasure?* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los piratas con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Follow and find the treasure*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Pirate treasure* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de respetar lo que valora cada persona.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas con las flashcards y presentar la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't*.
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los piratas y la estructura *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't* con los pop-outs y un juego.

- Escuchar la canción tradicional *One, two, three, four, five*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *Can you see the treasure?*
- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *What's missing?*
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los piratas.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de los animales marinos con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Count the animals in the sea* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Colour*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Count the animals in the sea*.
- Presentar y practicar *There's a ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *Can you see the treasure?* y *Count the animals in the sea*.
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los piratas y los animales marinos.
- Participan cantando las canciones *Can you see the treasure?*, *Count the animals in the sea* y *One, two, three, four, five*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.



## PROJECT 2 - Land and water - Review project

### Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los animales y los piratas.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- *I can see a ... duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake*
- *It's got ... scales, teeth, whiskers, wings*
- *Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.*
- *boy, flag, girl, pirate, ship, treasure*
- *There's a ... crab, shark, starfish, turtle*

### Lenguaje pasivo

*Come on, Doll!*

*Oh, dear!*

*Let's (run).*

*Stop, Fox, stop!*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Little Bear and the Fox*.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Little Bear and the Fox* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Little Bear and the Fox* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.

- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los animales y los piratas.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

### PROJECT 3 - Once upon a time - Tema – Food

#### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con la comida.
- Presentar y practicar la estructura *I like / I don't like..*
- Aprender la canción tradicional *Jelly on a plate*.
- Explorar el valor de compartir las cosas.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con las frutas.
- Introducir y practicar *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.*

#### Lenguaje activo

##### Vocabulario:

- **La comida:** *cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup*  
(Opcional: *jelly, plate*)
- **Las frutas:** *apples, bananas, grapes, oranges*

##### Estructuras:

- *I like / I don't like..*
- *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.*

Repaso: *routine language; hat, hungry, cheese, kitchen, colours.*

#### Lenguaje pasivo

*Happy Birthday, Robot!*

*It tastes great!*

*Favourite*

*wibble, wobble*

#### Procedimientos

##### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (la comida) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Happy Birthday, Robot!*
- Presentar el vocabulario sobre la comida con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

##### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida utilizando las flashcards.

- Visualizar o escuchar la canción *It's dinner time!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de la comida con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and colour the food*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *Happy Birthday, Robot!* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de compartir las cosas.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida con las flashcards y presentar la estructura *I like / I don't like..*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de la comida y la estructura *I like / I don't like..* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Jelly on a plate*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *It's dinner time!*

- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *chain game* (*palabras encadenadas*).
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de la comida.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario de las frutas con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *Fruit on the trees* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Count the apples and oranges*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *Fruit on the trees*.
- Presentar y practicar *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *It's dinner time!* y *Fruit on the trees*.
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con la comida y las frutas.
- Participan cantando las canciones *It's dinner time!*, *Fruit on the trees* y *Jelly on a plate*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## PROJECT 3 - Once upon a time - Tema – *Fairy tale*

### Objetivos:

- Consolidar los lenguajes rutinarios de las unidades anteriores.
- Presentar y practicar palabras relacionadas con los cuentos infantiles.
- Presentar y practicar la estructura *There's a ...*
- Aprender la canción tradicional *Humpty Dumpty*.
- Explorar el valor de los cuentos y las historias.
- Desarrollar la destreza de pre-lectoescritura.
- Presentar y practicar algunos adjetivos.
- Introducir y practicar *She's / He's ...*

### Lenguaje activo

#### Vocabulario:

- **Los cuentos infantiles:** *dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf*  
(Opcional: *fall, horses, men, wall*)
- **Adjetivos:** *friendly, noisy, scary, strong*

#### Estructuras:

- *There's a ...*
- *She's / He's ...*

Repaso: *routine language; kitchen, shoes, Put on your boots. Run!*, actions, animal bodies, clothes, colours, parts of the body, *pizza*.

### Lenguaje pasivo

*Help! Help the fairy! Oh, no.*  
*Poor fairy! Run, (knight)!*

*No way! He's too scary! Come on everyone, dance to the beat.*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Topic introduction

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Introducir el tema (los cuentos infantiles) y la historia con la cubierta del Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *The wizard and the knight*.
- Presentar el vocabulario sobre los cuentos infantiles con las flashcards y aprender las acciones asociadas a cada palabra.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 2 — Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.

- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles utilizando las flashcards.
- Visualizar o escuchar la canción *A fairy-tale story!* y aprender las acciones asociadas.
- Jugar a un juego con el vocabulario de los cuentos infantiles con las flashcards.
- Realizar la ficha del libro de clase, seleccionando las pegatinas correctas. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Find and circle 5 differences*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 3 — Story

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles a través de la canción y un juego.
- Contar de nuevo la historia *The wizard and the knight* y realizar preguntas de comprensión.
- Hablar en clase sobre la importancia de los cuentos y las historias.
- Realizar la ficha del Class Book sobre la historia y elegir la pegatina del valor trabajado.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 4 — Act out

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles con las flashcards y presentar la estructura *There's a ...*
- Preparar los pop-out del tema.
- Visualizar el vídeo de la historia y demostrar su comprensión utilizando los pop-ups.
- Representar la historia con los pop-ups.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 5 — Culture song

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y la estructura *There's a ...* con los pop-outs y un juego.
- Escuchar la canción tradicional *Humpty Dumpty*.
- (Opcional: Presentar el vocabulario de la canción con las flashcards y realizar las acciones.)
- Escuchar la canción de nuevo y realizar las acciones.
- Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and say*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### • Lección 6— Literacy

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción de la lección 2: *A fairy-tale story!*

- Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura a través de una actividad oral: *entonación*.
- Completar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los cuentos infantiles.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 7— Vocabulary

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar algunos adjetivos con las flashcards y aprender las acciones asociadas.
- Visualizar o escuchar la canción *The big scary dragon!* y aprender las acciones asociadas.
- Realizar la ficha de la canción en el Class Book. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: *Look and match*.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 8— Game

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar la canción *The big scary dragon!*
- Presentar y practicar *She's / He's ...* con las flashcards.
- Completar la ficha del juego en el Class Book para repasar el lenguaje del tema.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

#### Lección 9 — Review and Portfolio

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Escuchar de nuevo las canciones *A fairy-tale story!* y *The big scary dragon!*
- Repasar el lenguaje aprendido en el tema a través de un juego con las flashcards.
- Completar la ficha fotocopiable de Portfolio o visualizar y representar la historia con los pop-outs.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los cuentos infantiles y algunos adjetivos.
- Participan cantando las canciones *A fairy-tale story!*, *The big scary dragon!* y *Humpty Dumpty*.
- Escuchan para obtener información específica.
- Responden verbal y no-verbalmente a instrucciones.



- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

### PROJECT 3 - Once upon a time - Review project

#### Objetivos:

- Consolidar el vocabulario y estructuras trabajados en los dos temas anteriores, relacionados con los alimentos y los cuentos infantiles.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

#### Lenguaje activo

- *I like / don't like ... cake, chicken, pasta, pizza, rice soup*
- *Do you like ... apples, bananas, grapes, oranges? Yes, I do. / No, I don't.*
- *There's a ... dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf*
- *She's / He's ... friendly, noisy, scary, strong*

#### Lenguaje pasivo

*What's that noise?*

*No more pizza!*

#### Procedimientos

##### Lección 1 — Language review

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores utilizando las flashcards.
- Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.
- Narrar o escuchar la historia *Robot's Dream*.
- Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

##### Lección 2 — Story and craft preparation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Robot's Dream* y realizar preguntas de comprensión.
- Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del libro de clase.
- Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

##### Lección 3 — Craft - Consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Contar de nuevo la historia *Robot's Dream* y seguir la lectura individualmente en los Story Books.
- Realizar la ficha del Story Book con actividades de comprensión de la historia.
- Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

## **Desarrollo de las áreas del currículo de educación infantil**

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con los alimentos y los cuentos infantiles.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido en los dos temas anteriores.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## SEASONS AND FESTIVALS

### Objetivos:

- Introducir y presentar vocabulario relacionado con las estaciones del año y con una festividad que se celebra en cada estación del año: *Halloween*, en otoño; *Christmas* (Navidad), en invierno; *Easter* (Pascua), en primavera; y *Summer fair* (fiesta de verano), en verano.
- Aprender una canción relacionada con cada estación y festividad.
- Desarrollar la creatividad y las psicomotricidad gruesa a través de un proyecto manipulativo.

### Lenguaje activo

- **Autumn:** *farmer, scarecrow, tractor*
- **Halloween:** *ghost, monster, owl*
- **Winter:** *ice rink, sledge, snowflake*
- **Christmas:** *card, star, stocking*
- **Spring:** *butterfly, caterpillar, chrysalis*
- **Easter:** *spots, stripes, zigzags*
- **Summer:** *bee, dragonfly, ladybird*
- **Summer fair:** *big wheel, slide, swing*

### Lenguaje pasivo

- **Autumn:** *See you soon birds, wave goodbye!*
- **Halloween:** *I'm a (monster), who are you?*
- **Winter:** *Here comes a sledge ... Oh, no!*
- **Christmas:** *sleigh, colours*
- **Spring:** *fly away, numbers, parts of the body*
- **Easter:** *I don't like ..., I like ..., clap your hands, stamp your feet, colours*
- **Summer:** *colours, numbers, parts of the body*
- **Summer fair:** *Wheeeeeeeeeee! All the way down.*

### Procedimientos

#### Lección 1 — Vocabulary presentation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Presentar el vocabulario relacionado con la estación o festividad a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.
- Escuchar el chant de la estación o festividad y realizar las acciones asociadas.

Otoño: *The farmer on the farm*

Halloween: *I'm a monster! Rat a tat, tat*

Invierno: *It's snowing*

Navidad: *Christmas stockings!*

Primavera: *Oh, it's a butterfly!*

Pascua: *What a yummy treat!*

Verano: *Insects!*

Fiesta de verano: *Lots of rides at the summer fair!*

1. Realizar la ficha del Class Book con actividades sobre la estación o festividad. Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha.
2. Finalizar todas las sesiones utilizando *Goodbye routine*.

### Lección 2 — Vocabulary consolidation

- Comenzar la sesión por medio de *Hello routine*.
- Repasar el vocabulario relacionado con la estación o festividad con la ayuda de las flashcards y el chant.
- Juego con la flashcards.
- Realizar la manualidad de la estación o festividad disponible en el Teacher's Resource Material.
- Finalizar la sesión utilizando *Goodbye routine*.

### **Criterios de evaluación**

En el tercer curso de 2º ciclo de infantil la evaluación es continua:

- Los niños se acostumbran a las rutinas de la clase de inglés.
- Reconocen y nombran el vocabulario relacionado con las estaciones del año y una festividad en cada estación.
- Participan utilizando la manualidad creada para poner en práctica el lenguaje aprendido.
- Desarrollan la psicomotricidad gruesa y las habilidades de pre-escritura.
- Completan las actividades de manualidades.

## TEMPORALIZACIÓN

El curso se divide en tres proyectos, cada uno de los cuales consta de dos temas, y una sección final de festividades, que incluye las estaciones del año y las siguientes festividades: *Halloween*, *Christmas*, *Easter* y *Summer fair*. Cada unidad contiene nueve lecciones que incluyen, un cuento, tres canciones, fichas, pegatinas, troquelados, juegos y material digital. Cada unidad incluye también un amplio banco de actividades.

Cada lección presenta una estructura similar y con rutinas establecidas. Cada sesión recoge los objetivos que cabe trabajar o repasar, las actividades de enseñanza- Aprendizaje que se pueden hacer, el tiempo aproximado de duración de cada actividad, las habilidades comunicativas, la interacción y el material necesario.

Cabe destacar que las actividades de enseñanza- Aprendizaje son diversas, tienen como referente los objetivos didácticos y están diseñados como estrategias para la consecución de los aprendizajes previstos, y no como una finalidad en sí misma.

En el apartado de actividades, se han empleado las abreviaturas siguientes:

IWB: Interactive Whiteboard

TG: Teacher's Guide

En el apartado de habilidades:

CO: Comprensión oral

EO: Expresión oral

ED: Expresión mediante un dibujo

CE: Comprensión escrita

EE: Expresión escrita

En el apartado de interacción:

AI: Actividad individual

TRM: Teacher's Resource Material

TPR: Total Physical Response

Ag: Actividad en grupo pequeño

AP: Actividad por parejas

AG: Actividad en grupo clase

## TEMPORALIZACIÓN Tercer curso (5 años) Segundo ciclo de Educación Infantil

TEMA	N.º aprox. sesiones	Temporalización mínima aprox. (35 mins por sesión)	Notas y observaciones
<b>PROJECT 1 – <i>We're all different</i></b>			
Jobs	9	3h 45 min	
Actions	9	3h 45 min	
<b>Review project 1</b>	3	1h 45 min	
<b>PROJECT 2 – <i>Land and water</i></b>			
Animals	9	3h 45 min	
Pirates	9	3h 45 min	
<b>Review project 2</b>	3	1h 45 min	
<b>PROJECT 3 – <i>Once upon a time</i></b>			
Food	9	3h 45 min	
Fairy tale	9	3h 45 min	
<b>Review project 3</b>	3	1h 45 min	
<b>Festivals</b>			
<i>Autum - Halloween</i>	4	2 h 20 min	
<i>Winter - Christmas</i>	4	2 h 20 min	
<i>Spring - Easter</i>	4	2 h 20 min	
<i>Summer – Summer fair</i>	4	2 h 20 min	

<b>Total</b>	<b>79</b>	<b>46h 05min</b>	
--------------	-----------	------------------	--

Actividades extra programadas por el centro

--



**PROJECT 1 – We’re all different - Tema – Jobs**

Jobs - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 1 Audio 24 Flashcards: Characters and jobs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>What colour is Ted? Is Ted small? Big?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>What's that noise?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre las profesiones: <i>chef, dancer, doctor, firefighter, pilot, teacher.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Jobs - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 24 Character flashcards (Robot) Jobs flashcards Class Book worksheet 1 Jobs stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las profesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Let's be friends!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Let's be friends!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Join the dots. Who is it?</i>]</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Jobs - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 1 Audio 23 Transport flashcards (Level A) Class Book worksheet 2 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las profesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Let's be friends!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>What's that noise?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de hacer nuevos amigos.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Jobs - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 1 Audio 23 Jobs flashcards Jobs pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las profesiones y presentar la estructura <i>I'm a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I'm a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>What's that noise?</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Jobs - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 28 Culture song flashcards ( <i>bag, bed, door, paper</i> ) Jobs pop-outs Class Book worksheet 3 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando las profesiones y la estructura <i>I'm a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visonar el vídeo de la canción <i>Miss Polly had a dolly</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>bag, bed, door, paper</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Miss Polly had a dolly</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i></li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Jobs - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 25 Jobs flashcards Class Book worksheet 45 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Let's be friends!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de memoria con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de las profesiones.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Jobs - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 29 Places flashcards Class Book worksheet 4 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Group (three), go to the (hospital)!</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con lugares con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Where's the hospital?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de lugares según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Where's the hospital?</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and colour. What is it?!</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Jobs - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 31  Jobs flashcards  Places flashcards  Class Book worksheet 5  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Where's the hospital?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>Here's the ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>Here's the ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>Here's the (airport).</i></li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**Jobs - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Let's be friends!</i> y <i>Where's the hospital?</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 25 & 30 Jobs flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de las profesiones y de lugares.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Places flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	Jobs pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 26)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's jigsaws (Lesson 8)

**PROJECT 1 – We’re all different - Tema – Actions**

Actions - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 2 Audio 33 Flashcards: Actions iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Look! A kite. Where does a kite fly?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>The yellow kite</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre verbos de acción: <i>climb, dance, fly, jump, run, swim.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Actions - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 34 Actions flashcards Class Book worksheet 6 Actions stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de verbos de acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I can fly in the sky!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Trace and say the action.</i>]</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Actions - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 2 Audio 32 Actions flashcards Class Book worksheet 7 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de verbos de acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>The yellow kite</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de intentar hacer cosas.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Actions - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 2 Audio 35 Actions flashcards Characters flashcards Actions pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de verbos de acción y presentar la estructura <i>I can ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I can ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>The yellow kite</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Actions - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 37 Culture song flashcards ( <i>numbers 1-10</i> ) Actions pop-outs Class Book worksheet 8 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando verbos de acción y la estructura <i>I can ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visonar el vídeo de la canción <i>Ten little teddy bears</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>numbers 1-10</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Ten little teddy bears</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Actions - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 38 Actions flashcards Class Book worksheet 46 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I can fly in the sky!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de routine sequence con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de verbos de acción.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Actions - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 39 Superhero clothes flashcards Class Book worksheet 9 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Find the (cape)!</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con prendas de vestir de superhéroes con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I'm a superhero!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>I'm a superhero!</i>  [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and circle the matching picture</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	



**Actions - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 41  Actions flashcards  Superhero clothes flashcards  Class Book worksheet 10  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de prendas de vestir de superhéroes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>I'm a superhero!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>I've got a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>I've got a ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Actions - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>I can fly in the sky!</i> y <i>I'm a superhero!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Archie stamper
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de verbos de acción y de prendas de vestir de superhéroes.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Audio 34 & 40 Actions flashcards Superhero clothes flashcards
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			Actions pop-outs
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Portfolio worksheet (TRM page 27) Children's dominoes (Lesson 8)

**PROJECT 1 – We’re all different - Project review**

Project review 1 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 46 Jobs, places, actions and superhero clothes flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: las profesiones y los verbos de acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>What's the matter, Dino?</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Project review 1 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Class Book worksheets 11 & 12 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>What's the matter, Dino?</i> a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la manualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la manualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book.</li> </ul>	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Project review 1 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 46 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>What's the matter, Dino?</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>I can (run). I'm a (teacher).</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT 2 – Land and water - Tema – Animals**

Animals - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 3 Audio 47 Starter level animals flashcards Level A exotic animals flashcards Level A summer flashcards (sea) Flashcards: Animals iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR con las flashcards de animales del nivel B y de los niveles anteriores Starter y A.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Watch out!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los animales: <i>duck, fox, frog, mouse, rabbit, snake.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Animals - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 49 Animals flashcards Class Book worksheet 13 Animals stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Follow and say.</i>]</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Animals - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 3 Audio 47 Animal flashcards Class Book worksheet 14 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Watch out!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de pensar en los demás.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



### Animals - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 3 Audio 50 Animals flashcards Animals pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales y presentar la estructura <i>I can see a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I can see a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Watch out!</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Animals - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 52 Culture song flashcards ( <i>come back, fly away</i> ) Animals pop-outs Class Book worksheet 15 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los animales y la estructura <i>I can see a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visonar el vídeo de la canción <i>Two little dicky birds</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>come back, fly away</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Two little dicky birds</i> mientras se escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Animals - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 53 Animals flashcards Class Book worksheet 47 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de imitación de los sonidos de los animales con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los animales.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Animals - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 54 Animal bodies flashcards Class Book worksheet 16 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un juego de palabras en cadena.</li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo de los animales con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Big teeth and whiskers!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2"5 min	GOODBYE	

**Animals - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 56  Animals flashcards  Animal bodies flashcards  Class Book worksheet 17  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>It's got ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>It's got ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>It's got (wings).</i></li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Animals - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Oh, no! I can see a snake!</i> y <i>Big teeth and whiskers!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 49 & 55 Animals flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los animales y de las partes del cuerpo de los animales.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Animal bodies flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	Animals pop-outs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			Portfolio worksheet (TRM page 28)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's spinners (Lesson 8)

**PROJECT 2 – Land and water - Tema – Pirates**

Pirates - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 4 Audio 58 Flashcards: Pirates iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Look, a map. What do you think they will find if they follow the map?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Pirate treasure</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los piratas: <i>boy, flag, girl, pirate, ship, treasure.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 59 Pirates flashcards Class Book worksheet 18 Pirates stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los piratas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Can you see the treasure?</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Follow and find the treasure.</i>]</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**Pirates - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 4 Audio 57 Class Book worksheet 19 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los piratas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Pirate treasure</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de respetar lo que valora cada persona.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 4 Audio 60 Pirates flashcards Pirates pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los piratas y presentar la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't.</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Pirate treasure</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 62 Culture song flashcards ( <i>bite, finger, fish</i> ) Numbers 1-10 flashcards Pirates pop-outs Class Book worksheet 20 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los piratas y la estructura <i>Can you see the ...? Yes, I can. / No, I can't..</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>One, two, three, four, five</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>bite, finger, fish</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>One, two, three, four, five</i> mientras se escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 59 Pirates flashcards Class Book worksheet 48 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Can you see the treasure?</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de <i>What's missing?</i> con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los piratas.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 63 Sea animals flashcards Class Book worksheet 21 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales marinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR e interacción con la marioneta de Archie: <i>Can you see the ..., Archie?</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con los animales marinos con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Count the animals in the sea</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de los animales marinos según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Count the animals in the sea</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Colour</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 65  Pirates flashcards  Sea animals flashcards  Class Book worksheet 22  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los animales marinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Count the animals in the sea</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>There's a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>There's a ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Pirates - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>Can you see the treasure?</i> y <i>Count the animals in the sea</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Audio 59 & 64 Pirates flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los piratas y de los animales marinos.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Sea animals flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	Pirates pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 29)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	Children's bingo cards (Lesson 8)

**PROJECT 2 – Land and water - Project review**

Project review 2 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 70 Animals and pirates flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los animales y los piratas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Little Bear and the Fox</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**Project review 2 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Class Book worksheets 23 & 24 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Little Bear and the Fox</i> a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la manualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la manualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book.</li> </ul>	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Project review 2 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 70 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Little Bear and the Fox</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	7'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>I can see a (frog)!</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT 3 – Once upon a time - Tema – Food**

Food - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 5 Audio 72 Flashcards: Food iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Who is the story about?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Happy Birthday, Robot!</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre la comida: <i>cake, chicken, pasta, pizza, rice, soup.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Food - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 73 Food flashcards Class Book worksheet 25 Food stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>It's dinner time!</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and colour the food.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Food - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 5 Audio 71 Character flashcards Food flashcards Class Book worksheet 26 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>Happy Birthday, Robot!</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de compartir las cosas.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Food - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 5 Audio 74 Food flashcards Food pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de la comida y presentar la estructura <i>I like / I don't like..</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>I like / I don't like ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>Happy Birthday, Robot!</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Food - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 76 Culture song flashcards ( <i>jelly, plate</i> ) Food pop-outs Class Book worksheet 27 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando la comida y la estructura <i>I like / I don't like ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>Jelly on a plate</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>jelly, plate</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Jelly on a plate</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Food - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 73 Food flashcards Class Book worksheet 49 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>It's dinner time!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de palabras encadenadas (<i>chain game</i>) con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de la comida.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**Food - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 77 Food flashcards Fruits flashcards Class Book worksheet 28 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR con las flashcards: <i>I like (grapes)!</i></li> <li>Presentación del vocabulario relacionado con las frutas con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Fruit on the trees</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha el vocabulario de las frutas según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>Fruit on the trees</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Count the apples and oranges</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Food - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 79 Food flashcards Fruits flashcards Class Book worksheet 29  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de las frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>Fruit on the trees</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards: <i>Do you like (grapes)?</i></li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Food - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 73 & 78 Food flashcards Fruits flashcards iPack Food pop-outs Portfolio worksheet (TRM page 30) Children's dominoes (Lesson 8)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>It's dinner time!</i> y <i>Fruit on the trees</i> y realización de las acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de la comida y de las frutas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**PROJECT 3 – Once upon a time - Tema – Fairy tale**

Fairy tale - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del tema						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 6 Audio 81 Flashcards: Fairy tale iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema y la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR: <i>Look, a book! Do you like books?</i></li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la cubierta del Big Book e interacción con la marioneta de Archie.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>The wizard and the knight</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario sobre los cuentos infantiles: <i>dragon, fairy, giant, knight, wizard, wolf.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LEARN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## Fairy tale - Sesión 2 (35') - Lección 2: Práctica y consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 82 Fairy tale flashcards Class Book worksheet 30 Fairy tale stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad TPR.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar las pegatinas en la ficha según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>A fairy-tale story!</i></li> </ul> <p>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Find and circle 5 differences.</i>]</p>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Fairy tale - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Big Book 6 Audio 80 Class Book worksheet 31 Values stickers iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y entender la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia <i>The wizard and the knight</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.</li> </ul>	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de los cuentos y las historias.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S TALK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar y pegar la pegatina del valor trabajado en la historia y pegarla en la ficha.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Fairy tale - Sesión 4 (35') - Lección 4: Consolidación del lenguaje a través de la historia

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Big Book 6 Audio 83 Fairy tale flashcards Fairy tale pop-outs iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y presentar la estructura <i>There's a ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar el vocabulario con ayuda de las flashcards y la marioneta utilizando la estructura <i>There's a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad manipulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar los pop-out del tema.</li> </ul>	CO	AI	5 min	LET'S MAKE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la historia de la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar la historia <i>The wizard and the knight</i> en el iPack.</li> </ul>	CO/EO	AG	7,5 min	LET'S WATCH	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema realizando acciones relacionadas con la historia.</li> </ul>	CO	AG	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la historia en pequeños grupos, utilizando los pop-outs.</li> </ul>	EO	Ag	7,5 min	LET'S ACT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Fairy tale - Sesión 5 (35') - Lección 5: Aprendizaje de una canción tradicional

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie stamper Audio 85 Culture song flashcards ( <i>fall, horses, men, wall</i> ) Fairy tale pop-outs Class Book worksheet 32 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y la estructura presentada en la sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con los pop-outs del tema utilizando los cuentos infantiles y la estructura <i>There's a ...</i></li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción tradicional relacionada con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionar el vídeo de la canción <i>Humpty Dumpty</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Opcional) Presentar nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar las palabras <i>fall, horses, men, wall</i> con ayuda de las flashcards a medida que suena la canción.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las acciones asociadas a la canción <i>Humpty Dumpty</i> mientras de escucha de nuevo.</li> </ul>	EO	AI/AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la canción tradicional en el Class Book.</li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and say</i>]</li> </ul>	CO/EO	AI	7,5 min	LET'S DO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**Fairy tale - Sesión 6 (35') - Lección 6: Práctica de lectoescritura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 86 Fairy tale flashcards Class Book worksheet 50 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>A fairy-tale story!</i> y realización de una actividad TPR.</li> <li>Realización de un juego de los propuestos en el banco de juegos del TG.</li> </ul>	CO	AI/AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades de pre-lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de entonación con el vocabulario del tema.</li> </ul>	CO/EO	AG	5 min	LET'S PRACTISE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la forma escrita del vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las palabras escritas en la ficha de lectoescritura en el Class Book con ayuda de la marioneta.</li> </ul>	CO/EO	AI	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de lectoescritura en el Class Book trazando las palabras de los cuentos infantiles.</li> </ul>	CO/EO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

### Fairy tale - Sesión 7 (35') - Lección 7: Presentación y práctica de vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 87 Adjectives flashcards Class Book worksheet 33 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una actividad de palabras encadenadas.</li> <li>Presentación de los adjetivos con la ayuda de las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una canción con el vocabulario del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>The big scary dragon!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S SING	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y rodear en la ficha los adjetivos según corresponda.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha escuchando la canción <i>The big scary dragon!</i></li> <li>[Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad del reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</li> </ul>	CO	AG	7,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Fairy tale - Sesión 8 (35') - Lección 8: Consolidación del vocabulario y presentación de nueva estructura**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet  Audio 89  Fairy tale flashcards  Adjectives flashcards  Class Book worksheet 34  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de la canción <i>The big scary dragon!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una nueva estructura: <i>She's / He's ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el uso de <i>She's / He's ...</i> con ayuda de las flashcards.</li> <li>Realización de un juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AI/AG	7,5 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición de la nueva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha del juego en el Class Book y nombrar los elementos que aparecen en la imagen del anverso.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear la imagen del reverso de la ficha y recortar los elementos de la ficha para preparar el juego.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego libre con los elementos de juego realizados con la ficha del Class Book.</li> </ul>	CO	AG	2,5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Fairy tale - Sesión 9 (35') - Lección 9: Repaso del lenguaje aprendido en el tema**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de las canciones <i>A fairy-tale story!</i> y <i>The big scary dragon!</i> y realización de la acciones asociadas.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S REVIEW	Archie stamper
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos con las flashcards para repasar el vocabulario de los cuentos infantiles y los adjetivos.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S PLAY	Audio 82 & 88
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la adquisición del lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de Portfolio del TRM y nombrar los elementos que aparecen y colorear la ficha.</li> </ul>	CO	AI	10 min	LET'S DO o LET'S WATCH	Fairy tale flashcards
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Alternativamente) Visionar el vídeo de la historia en el iPack.</li> </ul>	CO	AG		Adjectives flashcards	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	iPack
						Fairy tale pop-outs
						Portfolio worksheet (TRM page 31)
						Children's spinners (Lesson 8)

**PROJECT 3 – Once upon a time - Project review**

Project review 3 - Sesión 1 (35') - Lección 1: Repaso del lenguaje aprendido						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Review Stories Big Book Audio 94 Fairy tales flashcards iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario y estructuras de los dos temas anteriores: los alimentos y los cuentos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario a través de las flashcards de vocabulario.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir la historia de repaso a través de la primera página de la historia en el Big Book.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Story time</i> mientras los alumnos se preparan para el cuento.</li> <li>Escucha de la historia <i>Robot's Dream</i> en el iPack o narrada por el profesor/a con el Big Book.</li> <li>Expresión de su parte favorita de la historia.</li> </ul>	CO	AG	10 min	LET'S READ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso individual de la historia en los Story Books.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Project review 3 - Sesión 2 (35') - Lección 2: Historia y manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Class Book worksheets 35 & 36 iPack
▪ Repasar la historia.	▪ Visionar la historia <i>Robot's Dream</i> a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	7'5 min	LET'S WATCH	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	2'5 min		
▪ Explicar la manualidad.	▪ Repasar los pasos para realizar la manualidad utilizando las ilustraciones de la ficha del Class Book.	CO	AG	5 min	LET'S LOOK	
▪ Realizar la manualidad.	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book.	CO	AI/AG	2,5 min	LET'S MAKE	
	▪ Realizar la ficha del Class Book de la manualidad.	CO	AI	10 min		
	▪ Recoger las manualidades de los alumnos para ser utilizadas en la sesión siguiente.	CO	AG	2,5 min		
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**Project review 3 - Sesión 3 (35') - Lección 3: Práctica del lenguaje a través de la manualidad**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
▪ Comenzar la lección.	▪ <i>Hello</i> routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Review Stories Big Book Audio 94 Children's review project crafts (Lesson 2) iPack
▪ Repasar la historia.	▪ Escuchar la historia <i>Robot's Dream</i> narrada por el profesor con el Big Book o a través de iPack/audio.	CO	AI/AG	5 min	LET'S REVIEW	
	▪ Respuesta a preguntas de comprensión sobre las imágenes de la historia.	CO/EO	AI/AG	5 min		
▪ Reforzar la comprensión de la historia.	▪ Observar y completar las actividades sobre la historia en el Story Book.	CO	AG	5 min	LET'S DO	
	▪ Observar la ficha de trabajo en el Class Book y unir los elementos que aparecen en la historia.	CO	AG	7'5 min		
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Utilizar la manualidad del proyecto realizada en la sesión anterior para consolidar el lenguaje: <i>Let's have a banquet!</i>	CO/EO	AI/AG	7'5 min	LET'S MAKE	
▪ Finalizar la lección.	▪ Goodbye routine.	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## SEASONS AND FESTIVALS

AUTUMN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario						
Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 95 & 96 Autumn flashcards Class Book worksheet 37 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al otoño: <i>farmer, scarecrow, tractor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>The farmer on the farm</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and match</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**AUTUMN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 95 & 96 Autumn flashcards Autumn craft worksheet (TRM page 34) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al otoño: <i>farmer, scarecrow, tractor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>The farmer on the farm</i>.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el otoño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## HALLOWEEN - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 97 & 98 Halloween flashcards Class Book worksheet 38 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a Halloween: <i>ghost, monster, owl</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>I'm a monster! Rat a tat, tat</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the odd one out</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

## HALLOWEEN - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 97 & 98 Halloween flashcards Halloween craft worksheet (TRM page 35) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a Halloween: <i>ghost, monster, owl.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>I'm a monster! Rat a tat, tat.</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**WINTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 99 & 100 Winter flashcards Class Book worksheet 39 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al invierno: <i>ice rink, sledge, snowflake</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>It's snowing</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the winter words</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**WINTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 99 & 100 Winter flashcards Winter craft worksheet (TRM page 36) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al invierno: <i>ice rink, sledge, snowflake.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>It's snowing.</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el invierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**CHRISTMAS - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 101 & 102 Christmas flashcards Class Book worksheet 40 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>card, star, stocking</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Christmas stockings!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Circle the card, star and stocking</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**CHRISTMAS - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 101 & 102 Christmas flashcards Christmas craft worksheet (TRM page 37) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la Navidad: <i>card, star, stocking.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Christmas stockings!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**SPRING - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 103 & 104 Spring flashcards Class Book worksheet 41 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la primavera: <i>butterfly, caterpillar, chrysalis.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Oh, it's a butterfly!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw and colour</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	



**SPRING - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 103 & 104 Spring flashcards Spring craft worksheet (TRM page 38) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la primavera: <i>butterfly, caterpillar, chrysalis.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Oh, it's a butterfly!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la primavera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**EASTER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 105 & 106 Easter flashcards Class Book worksheet 42 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>spots, stripes, zigzags</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>What a yummy treat!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Join the dots. Decorate with spots, stripes or zigzags</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**EASTER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 105 & 106 Easter flashcards Easter craft worksheet (TRM page 39) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la Pascua: <i>spots, stripes, zigzags</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>What a yummy treat!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la Pascua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**SUMMER - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 107 & 108 Summer flashcards Class Book worksheet 43 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo al verano: <i>bee, dragonfly, ladybird.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Insects!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Look and count.</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**SUMMER - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 107 & 108 Summer flashcards Summer craft worksheet (TRM page 40) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo al verano: <i>bee, dragonfly, ladybird.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Insects!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con el verano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**SUMMER FAIR - Sesión 1 (35') - Lección 1: Presentación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello</i> routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Archie stamper Audio 109 & 110 Summer fair flashcards Class Book worksheet 44 iPack Routines poster
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>big wheel, slide, swing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario a través de las flashcards y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S LEARN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha del chant <i>Lots of rides at the summer fair!</i> y realizar las acciones asociadas a cada palabra.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S CHANT	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ficha de trabajo en el Class Book. [Los alumnos más rápidos pueden realizar la actividad en el reverso de la ficha: <i>Draw you and your friends.</i>]</li> </ul>	CO	AI/AG	5 min	LET'S DO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación de la ficha con el chant.</li> </ul>	CO	AI	5 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goodbye routine.</li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

**SUMMER FAIR - Sesión 2 (35') - Lección 2: Consolidación del vocabulario**

Objetivos	Actividades	Habilidad	Interacción	Tiempo	Recursos	
					IWB	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hello routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	HELLO	Archie puppet Audio 109 & 110 Summer fair flashcards Summer fair craft worksheet (TRM page 41) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario relativo a la fiesta de verano: <i>big wheel, slide, swing.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el vocabulario con la ayuda de las flashcards y el chant <i>Lots of rides at the summer fair!</i></li> </ul>	CO/EO	AG	10 min	LET'S REVIEW	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego con las flashcards.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S PLAY	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una manualidad relacionada con la fiesta de verano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pasos para realizar la manualidad de la ficha del TRM.</li> </ul>	CO	AG	5 min	LET'S MAKE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ficha de la manualidad.</li> </ul>	CO	AI	10 min		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Goodbye routine.</i></li> </ul>	CO/EO	AI/AG	2'5 min	GOODBYE	

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

## **RELIGIÓN CATÓLICA**

### **Tercer curso**

**Segundo ciclo de Educación Infantil**



Contenido

1.....	<b>INTRODUCCIÓN</b>
2.....	<b>MARCO LEGAL</b>
2.1.....	Normativa nacional
2.2.....	Normativa Autonómica
2.3.....	Currículo de Religión
2.3.....	Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)
3.....	<b>EL ÁREA DE RELIGIÓN EN INFANTIL</b>
3.1.....	Características de la etapa.
3.1.1	Fines
3.1.2	Principios pedagógicos
3.2.....	El Área de Religión en Educación Infantil
3.3.....	Justificación de nuestra propuesta
4.....	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
4.1.....	Contribución del área de Religión a la consecución de los objetivos de etapa
4.2.....	Objetivos del Área de Religión
5.....	<b>COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL</b>
5.1.....	Competencia en comunicación lingüística
5.2.....	Competencia plurilingüe
5.3.....	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
5.4.....	Competencia personal, social y de aprender a aprender
5.5.....	Competencia ciudadana
5.6.....	Competencia emprendedora
5.7.....	Competencia en conciencia y expresión culturales
6.....	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN</b>
7.....	<b>SABERES BÁSICOS POR BLOQUES</b>
8.....	<b>RELACIONES CURRICULARES</b>
9.....	<b>METODOLOGÍA</b>
9.1.....	Orientaciones metodológicas de Religión
9.1.1	Atención personalizada
9.1.2	Trabajo individual y cooperativo
9.1.3	Diseño Universal para el Aprendizaje
9.1.4	Situaciones de aprendizaje
9.1.5	Aprendizaje basado en el juego

9.1.6.....	Aprendizaje orientado a la acción
<b>10.....</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN ANUAL</b>
<b>11.....</b>	<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD</b>
<b>12.....</b>	<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>
12.1.....	Atención a la diversidad en el currículo de religión
<b>13.....</b>	<b>13.EVALUACIÓN</b>
13.1.....	La evaluación en el currículo de Religión
13.2.....	Cuándo evaluar
13.3.....	Qué evaluar
13.4.....	Criterios de evaluación de educación infantil
13.5.....	Procedimientos e instrumentos de evaluación
13.6.....	Criterios de calificación
<b>14.....</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>15.....</b>	<b>PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO</b>
<b>16.....</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>
<b>17.....</b>	<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

## **2. MARCO LEGAL**

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

### **3. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Infantil**.

### **4. Normativa Autonómica**

- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León

#### **2.3 Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil.

### **5. Definiciones LOMLOE (art. 2 217/2022)**

- Mediante Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en cuyo artículo 10.1 determina que las administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto para el segundo ciclo de la etapa.

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

## **6. EL ÁREA DE RELIGIÓN EN INFANTIL**

### **7. Características de la etapa.**

### **8. Fines**

La Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su

conservación.

La Propuesta Pedagógica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Educación y Cultura y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

### **9. Principios pedagógicos**

Los principios generales de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 12 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:

- a) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte de las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas, corporaciones locales y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que impartan educación infantil como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado, las familias y los profesionales de la educación.
- d) La constitución de la educación infantil como un proceso educativo continuo, evolutivo y participativo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias del alumnado de estas edades, y como experiencia y preparación para la incorporación a la educación básica.
- e) La atención individualizada, poniéndose especial énfasis en la detección y atención temprana de cualquier necesidad educativa tan pronto como se produzca, y en la tutoría y relación con las familias.
- f) La coordinación entre los ciclos de educación infantil y con la etapa de educación primaria, al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado, de acuerdo con los mecanismos que establezca la consejería competente en materia de educación.

### **3.2 El Área de Religión en Educación Infantil**

Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión

Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

### **3.3 Justificación de nuestra propuesta**

La Educación Infantil, que se define como una etapa con identidad propia, organizada en dos ciclos en los que ambos responden a una misma intencionalidad educativa, es considerada por la Administración educativa de Castilla y León como una etapa esencial que prepara al alumnado para cursar con aprovechamiento la enseñanza obligatoria y también para que asienten de forma progresiva las bases de un desarrollo competencial adecuado, a fin de continuar su formación a lo largo de toda la vida. Según esta doble concepción, el desarrollo y el aprendizaje se entienden, más si cabe, como procesos dinámicos que se producen como consecuencia de la interacción con el entorno. Es por ello que, en el proceso de concreción y aplicación del currículo establecido en este decreto, los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad Autónoma, y en particular con los de su entorno más próximo, respetando siempre la identidad cultural y social del alumnado y de sus familias.

Igualmente, la práctica educativa en esta etapa deberá respetar la diversidad de capacidades, ritmos y estilos de maduración y aprendizaje, motivaciones, intereses y necesidades del alumnado. Así, la atención al alumnado, y a sus diferencias, serán los ejes sobre los que construir la acción educativa del docente, adquiriendo en este proceso especial relevancia la participación y colaboración de las familias.

En este contexto, cobra especial importancia la metodología a emplear por el profesorado. La creación de ambiente de confianza y afecto, la globalización de la enseñanza, la utilización del juego, la organización flexible de los espacios y los tiempos, junto al manejo de recursos y materiales múltiples y variados, serán los pilares sobre los que construir unos métodos de trabajo que se concretarán en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

## **10. OBJETIVOS DE ETAPA**

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Los objetivos de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes:

- a. Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- c. Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

## 11. Contribución del área de Religión a la consecución de los objetivos de etapa

Asumir las finalidades propias de la escuela en el marco curricular de la LOMLOE supone, por ejemplo, que el área de Religión, como el resto de áreas no tendrá objetivos generales, sino que asume como propios los generales de la etapa, y que estos serán evaluados en los criterios de evaluación del currículo de Religión (Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil).

Esta área contribuye al **logro de los objetivos de la etapa** en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	***	**	***	****	****	**	***	*	***

También contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	***	**	**	***	*****

## 12. Objetivos del Área de Religión

Al finalizar la Educación Infantil se pretende que el alumno haya desarrollado los siguientes objetivos:

1. Descubrir el propio cuerpo, como regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Reconocer en el entorno familiar y social manifestaciones que expresan la vivencia de la fe católica e identifican la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Valorar que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.



### **13. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. En este real decreto, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

De acuerdo con lo expresado en la Recomendación, no existe jerarquía entre las distintas competencias, ya que se consideran todas igualmente importantes. Tampoco se establecen entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan. Tienen, por tanto, carácter transversal: ninguna se corresponde directa y unívocamente con una única área; y todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal de las competencias favorece el enfoque globalizado propio de la etapa de Educación Infantil.

Se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo. La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados de manera global desde todas las áreas que conforman la etapa.

Por esta razón, en la elaboración de las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, se ha adoptado una visión estructural y funcional de las competencias clave, en la que sus tres dimensiones –la cognitiva o conocimientos, la instrumental o destrezas y la actitudinal o actitudes– se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz una tarea significativa y contextualizada orientada al desarrollo integral de niños y niñas, respondiendo así al objetivo establecido para la etapa en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Con este mismo objetivo, entre las competencias se han incorporado destrezas esenciales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las destrezas de

comunicación y negociación, las destrezas analíticas, la creatividad y las destrezas interculturales. Estas facilitan a niños y niñas el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca, entre otros, el entorno y los objetos, las organizaciones y relaciones sociales, los distintos lenguajes para comunicar de una manera respetuosa y creativa sus ideas, intenciones o vivencias.

El desarrollo de las competencias viene condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa que, aunque tiene carácter global, se organiza en dos ciclos con intencionalidad educativa. Los elementos curriculares de ambos ciclos se adaptan a las características y particularidades del alumnado de cada uno de ellos. En el primer ciclo se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individuación, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social, y al uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada niño y cada niña, a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad que le proporcione confianza, bienestar y seguridad. En el segundo ciclo, se amplían y refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente, y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia el desarrollo de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas. En ambos ciclos, el proceso de desarrollo y aprendizaje viene marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego. Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa.

El primero de esos principios es el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes, e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran sus posibilidades de experimentar, desarrollarse y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran, permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desenvolverse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y oportunidades individuales de cada niño o niña, así como las de su contexto familiar y se establecerán las medidas ordinarias y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

Otro de los principios pedagógicos basa la práctica educativa en la experimentación y el juego, así como en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de forma activa, que implica su actuación sobre la realidad, su motivación, la elaboración de interpretaciones y la comprensión de significados progresivamente ajustados a los aspectos de su entorno y de sí mismos que quieran explorar, descubrir y aprender. En este sentido, y para facilitar la vinculación de las situaciones de aprendizaje con las necesidades, intereses e inquietudes de niños y niñas, se espera que estas sean formuladas desde la interacción entre el alumnado y la persona adulta, estableciendo conexiones entre lo nuevo, lo sabido, lo experimentado y lo vivido. Abordar desde este enfoque los aprendizajes de la etapa supone diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes, que requieran la concurrencia simultánea o sucesiva de los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de las áreas que conforman la Educación Infantil.

Con el fin de favorecer la inclusión de todo el alumnado, se prestará especial atención a la accesibilidad del material manipulativo en el aula. Asimismo, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación; para asegurar el

bienestar emocional y fomentar la inclusión social del alumnado con discapacidad, se garantizará la interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades. De la misma manera, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad.

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

#### **14. Competencia en comunicación lingüística**

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

#### **15. Competencia plurilingüe**

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

#### **16. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos. Competencia digital Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

#### **5.4 Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se

coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

### **5.5 Competencia ciudadana**

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

### **5.6 Competencia emprendedora**

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

### **5.7 Competencia en conciencia y expresión culturales**

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **17. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN**

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

La contribución al desarrollo emocional y afectivo, así como una primera educación en valores de convivencia, en estrecha relación con las familias, son finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Propone progresar en el conocimiento de su cuerpo descubriendo sus experiencias personales y sociales de manera armónica e integral. Supone avanzar en la valoración y control de su cuerpo, de los sentidos, logrando su autonomía en las necesidades básicas. Implica la experimentación de los diversos lenguajes y representaciones de la realidad para expresar progresivamente sus emociones y sentimientos para formarse una autoimagen ajustada y positiva de sus posibilidades y límites. Conlleva la progresiva identificación de las cualidades personales y de las diferencias con otros, participando con respeto en sus entornos, desarrollando automotivación, confianza en sí mismo, y aceptando de modo consciente las normas y hábitos de convivencia.

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área “Crecimiento en Armonía”. Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños y niñas crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

El desarrollo emocional y afectivo, que se despliega armónicamente en hábitos de cuidado de uno mismo, del entorno, de las relaciones sociales y de convivencia, es una de las finalidades educativas de esta competencia específica de Religión Católica. Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás. Implica el desarrollo de estrategias de autorregulación de la conducta, con valores de acogida, amabilidad, agradecimiento y empatía. Propone la valoración de hábitos de vida saludable en el autocuidado y el cuidado del entorno natural, familiar y escolar.

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”. El proceso educativo se enriquece con la propuesta de valores cristianos que fortalecen la autonomía, la autoestima, la ayuda mutua y la colaboración con otros, y que se descubren en las costumbres y tradiciones religiosas del entorno. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así

las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

El descubrimiento y la experimentación de la incipiente autonomía personal, con su equilibrio emocional, autocontrol de emociones y de las primeras relaciones sociales, con sus normas y hábitos de convivencia, son finalidades de la educación integral que pueden ser enriquecidos por esta competencia específica de Religión Católica. Conlleva la exploración de sus posibilidades con progresiva autonomía, que puede ser complementado por valores de compasión y perdón, propios de la ética cristiana. Supone la aceptación de las primeras normas de convivencia y de relación con el entorno y con los demás, que pueden ser apoyados en la tradición cristiana. Implica el desarrollo de la afectividad y el reconocimiento de la igualdad entre niños y niñas, que puede fortalecerse desde la visión cristiana de la vida.

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

La observación y exploración del entorno, en sus elementos físicos y naturales, también en sus elementos de identidad, sociales y culturales, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Supone el descubrimiento y la exploración de todos los elementos del entorno para disfrutarlos y enriquecer las posibilidades personales. Implica despertar la curiosidad infantil hacia todos los entornos para observarlos y satisfacer las necesidades propias y las del grupo. Conlleva reconocer los elementos y fenómenos propios de la naturaleza para su exploración y cuidado. Supone el conocimiento de otros entornos familiares, sociales y culturales cuyos elementos también pueden enriquecer la autoconfianza y las capacidades personales. Propone el desarrollo de la dimensión social promoviendo el

sentido de pertenencia y el respeto hacia la cultura y la tradición. Implica también el cultivo de la sensibilidad estética y creatividad en su expresión diversa.

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área “Comunicación y Representación de la realidad”. Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

El descubrimiento y aprecio de la propia interioridad, explorando sentimientos y vivencias, personales y sociales, es el objetivo educativo de esta competencia específica de Religión Católica en línea con la educación integral. Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural.

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños y niñas.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

El conocimiento y valoración de algunos contenidos esenciales del mensaje cristiano, proporcionando una primera síntesis de la fe cristiana y sus manifestaciones sociales en el entorno, son objetivos educativos de esta competencia específica de Religión Católica. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.





	<b>Competencia Específica 5</b>	1	1				1		1	4
<b>Religión</b>	<b>Competencia Específica 1</b>					1	1			2
	<b>Competencia Específica 2</b>	1		1	1	1	1		1	6
	<b>Competencia Específica 3</b>			1		1	1	1	1	5
	<b>Competencia Específica 4</b>					1	1		1	3
	<b>Competencia Específica 5</b>	1	1			1	1		1	5
	<b>Competencia Específica 6</b>	1	1		1	1	1		1	6
<b>Decreto Curricular</b>	<b>Vinculaciones por competencia</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>63</b>

## **18. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES**

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.

- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

#### C. Identidad cristiana y entorno social

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

## SABERES BÁSICOS O CONTENIDOS EN RELACIÓN CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

<b>TERCER CURSO INFANTIL</b>
<b>5 años</b>
A- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</li> <li>- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</li> <li>- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</li> <li>- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</li> <li>- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.</li> <li>- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</li> </ul>
B- Al encuentro y cuidado de los otros crecer en comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</li> <li>- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</li> <li>- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.</li> <li>- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida cristiana en comunidad.</li> <li>- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</li> </ul>

C. Identidad cristiana y entorno social
- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María y sus fiestas
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

## 19. RELACIONES CURRICULARES

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
a); b); c)	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - Cualidades y talentos personales propuestos

	autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		en figuras bíblicas y otras biografías significativas
d); e); h)	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
d); e) ; f); g); h)	3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
b); f)	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.

b); c); d); f)	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</li> <li>- La oración de Jesús.</li> </ul>
b); d); e); f); g); h).	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.</li> </ul>



## 20. METODOLOGÍA

### 21. Orientaciones metodológicas de Religión

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como reparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del

alumnado y los objetivos de etapa.

## **22. Atención personalizada**

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

## **23. Trabajo individual y cooperativo**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

## **24. Diseño Universal para el Aprendizaje**

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

## **25. Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e

intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta área.

## **26. Aprendizaje basado en el juego**

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

### **9.1.6 Aprendizaje orientado a la acción**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será

progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

## **27. TEMPORALIZACIÓN ANUAL**

A lo largo del curso escolar se proponen la realización de diferentes situaciones de aprendizaje. La temporalización de cada una de las sesiones se ha calculado.

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

Curso 2022 / 2023	Área: Religión
Educación Infantil	Nivel: tercer nivel (5 años)

TEMAS	MES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
PRIMER TRIMESTRE		
JESÚS NOS SALUDA	SEPTIEMBRE.	PRESENTO A JESÚS Y ME ACUERDO DE ÉL.
EL COLEGIO	OCTUBRE	MIS COMPAÑEROS DE COLE.
LA FAMILIA	NOVIEMBRE	LA FAMILIA CRISTIANA
NAVIDAD	DICIEMBRE	LAS FIGURITAS DEL BELÉN
SEGUNDO TRIMESTRE		
LA CREACIÓN/ NOÉ	ENERO	LA CASA COMÚN.CUIDADO SOSTENIBLE. Cuidado del propio cuerpo, de la naturaleza y de los demás.
LAS PARÁBOLAS	FEBRERO	LOS CUENTOS. EL HIJO PRÓDIGO
LA PASCUA	MARZO-ABRIL	LA SEMANA SANTA A TRAVÉS DE LA RESURRECCIÓN DE JESÚS
TERCER TRIMESTRE		
LA MAMÁ DE JESÚS	MAYO	LA VIRGEN MARIA Y SUS CELEBRACIONES
LA IGLESIA	JUNIO	SÍMBOLOS DENTRO DE LA IGLESIA
OBSERVACIONES: Se añadirán los temas transversales adecuados a religión...la paz, la igualdad, la solidaridad...		

**TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Competencia específica 1                      Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>	<p>1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p>- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.</p>	<p>- Expresar, con distintos lenguajes, el afecto y gratitud hacia su madre.</p>
<p>Competencia específica 2                      Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<p>- La vida cristiana en comunidad.</p>	<p>- Valorar el cuidado, el amor y la ternura de las madres por sus hijos.</p>
<p>Competencia específica 3                      Observar, aceptar y disfrutar la</p>	<p>3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando</p>	<p>- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y</p>	<p>- Participar en intercambios comunicativos, transmitiendo sus</p>

diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	opiniones de manera respetuosa y siendo asertivo con sus iguales.
Competencia específica 4 Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	- Reconocer, a través de expresiones artísticas, la importancia del momento de la anunciación para el cristianismo.
Competencia específica 5 Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	- Exteriorizar, a través de diversos lenguajes, cómo se siente al saber que la Virgen María lo cuida y lo protege como su madre del cielo.

desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
Competencia específica 6 Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	- La figura de la Virgen María.	- Presentar a María como la mujer elegida por Dios para ser la madre de Jesús, a través del relato de la anunciación.
			- Saber que María dijo sí a ser la madre de Jesús.



## 28. ELEMENTOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD

Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
La educación para el consumo responsable y sostenible.				X						
La promoción y educación para la salud.		X		X						
La cooperación y colaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La estimulación creativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El desarrollo de hábitos y rutinas.	X	X							X	
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	X	X							X	
La convivencia positiva y armónica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cuidado del medioambiente.				X						
Fomento del bienestar.	X	X		X					X	
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.			X			X	X		X	

## 29. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 30. Atención a la diversidad en el currículo de religión

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este

aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

## 13.EVALUACIÓN

### 31. La evaluación en el currículo de Religión

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### 32. Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo

desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### **33. Qué evaluar**

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### **34. Criterios de evaluación de educación infantil**

Competencia específica 1

- 1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- 1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- 1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

Competencia específica 2

- 2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
- 2.2. Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- 2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

Competencia específica 3

- 3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- 3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- 3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

Competencia específica 4

- 4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- 4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- 4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

Competencia específica 5

- 5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones,

descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.

5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.

5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

Competencia específica 6

6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECIFICAS DESGLOSADOS POR CURSOS

<b>TERCER CURSO INFANTIL</b>
<b>5 AÑOS</b>
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

### 35. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### 36. Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando 70%
- Actitud ante el aprendizaje 15%
- Interés por la materia 15%

### 37. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado.

### 38. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO

En los principios pedagógicos (art. 6.2 Real Decreto 243/2022) se obliga a que “Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.”

El **plan de lectura** consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor.

Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

### 39. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1- Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

2- Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medio ambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

#### 40. ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

##### I- PROGRAMACIÓN

	SI	NO
La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión		
La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

##### II- PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	SI	NO
La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.		
He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo		
utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.		



La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		
La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo		
Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.		

### III- ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

	SI	NO
He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,...		
He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		

He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el “diario de reflexiones”.		
Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.		

#### IV- EVALUACIÓN

	SI	NO
He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario.		
He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.		
He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.		
He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales...).		
He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.		

**PROGRAMACIÓN  
DE AULA  
ATENCIÓN EDUCATIVA  
TERCER CURSO  
Educación Infantil**

## ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA. TERCER CURSO

**Contextualización:** Dos grupos: A con ocho alumnos, B con siete alumnos. El grupo A los martes de 13:00 h. a 14:00 h. El grupo B los jueves de 9:00 h. a 10:00 h.

En cada sesión se sigue esta dinámica:

- Con el Grupo A, un primer momento de adecuación al aula.
- Con el grupo B, un primer momento relativo a las rutinas al llegar al aula: colocar abrigo, mochila, canción de los buenos días, novedades que quieran compartir...
- Un segundo momento de actividad en grupo: relato, breve explicación del contenido a tratar, visionado de algún vídeo o imágenes relativas al tema.
- Un tercer momento de trabajo individual: Actividad que requiera colorear, componer con recortes, modelar, relacionar, dibujar...
- Un cuarto momento de recapitulación y de canciones y bailes aprendidos.

**Temporalización:** Una hora semanal. Grupo A: los martes de 13:00h a 14:00h. El grupo B: los jueves de 9:00h. a 10:00h.

Se han diseñado tres Situaciones de Aprendizaje, una por trimestre.

**Espacios:** Sala de Apoyo Infantil

**Elementos de carácter transversal:**

Elementos de carácter transversal. Tercer Curso	S.A.1	S.A.2	S.A.3
La educación para el consumo	✓		
Promoción y educación para la salud	✓		
La cooperación y la colaboración	✓	✓	✓
La estimulación creativa	✓	✓	✓
El desarrollo de hábitos y rutinas	✓	✓	✓
El establecimiento de relaciones proactivas	✓	✓	✓
Cuidado del medio ambiente			✓
Fomento del bienestar	✓	✓	✓

La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León	✓	✓	✓
---	---	---	---

**Proceso de evaluación del alumnado.**

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos de referencia los indicadores de logro recogidos en la fundamentación curricular de la situación de aprendizaje.

El instrumento de evaluación será la observación directa.

**Agente:** El maestro encargado de esta área.

**Momentos de evaluación:**

- Al inicio de la situación de aprendizaje se hará una valoración de los conocimientos previos de los alumnos.
- A lo largo del desarrollo de la situación de aprendizaje se observará la evolución y la progresión en la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos permitiéndonos hacer los ajustes necesarios.
- Al concluir la situación de aprendizaje se valorará el grado de adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos.

***Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje***

Se emplearán diferentes **técnicas de evaluación** como:

- Observación directa y sistemática
- Diálogos con los niños y niñas
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.

**Atención a las diferencias individuales**

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Se presentarán actividades variadas que permita a los alumnos acceder a los aprendizajes desde diferentes perspectivas.

<b>TERCER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>		
<b>Título:</b> Un león y un castillo		
<b>Temporalización:</b> 12 sesiones. Primer trimestre		
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, normas, amistad, para construir su identidad individual y social	1.1.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a una comunidad: la familia y el pueblo. 1.1.2. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.	2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.
	2.2. Identificar los símbolos del escudo de Castilla y León y su significado	2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Castilla y León, y su significado (el león y el castillo). 2.2.2. Identifica los colores del escudo de Castilla y León y su simbolismo.
	2.3. Valorar la actividad ganadera del pastoreo: las cañadas del pastoreo y la trashumancia.	2.3.1. Identifica la actividad ganadera del pastoreo. 2.3.2. Explica de forma sencilla en qué consiste la trashumancia y la importancia de las cañadas.

	2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba.	2.4.1. Conoce las reglas de los juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba. 2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.
<b>Contenidos</b>		
<p>El sentido de pertenencia a la comunidad de Castilla y León.</p> <p>Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción</p> <p>El escudo de Castilla y León. Sus símbolos: el león, el castillo, símbolos de los colores.</p> <p>Actividad ganadera: Las cañadas del pastoreo, la trashumancia.</p> <p>Juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba...</p> <p>Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.</p> <p>Canciones tradicionales de Salamanca.</p> <p>Cuentos tradicionales.</p>		

## Planificación de actividades y tareas

### Sentido de pertenencia

- Entablar diálogo sobre qué significa tener sentido de pertenencia a un grupo, a una sociedad: respetar a sus miembros, cumplir con las normas y sentirnos orgullosos de ser parte de ese grupo.
- Dibujar lo que más le gusta de su familia o de su colegio. Puesta en común.
- Narrar el cuento “La pequeña escuela”
- Aprender la canción “Hola amigo, juega conmigo” y representarla.
- Recordar que pertenecemos a una localidad (tema trabajado en años anteriores): significado del nombre de Villares de la Reina, la reina Berenguela. Cantar la canción.
- Recordar que nuestra localidad pertenece a una provincia: Salamanca. Usar el mismo símil de una casa con habitaciones para explicar qué es la Comunidad de Castilla y León.
- En una ficha con las provincias de Castilla y León, colorear cada una de un color y pegar una etiqueta con sus nombres.
- Recordar cómo eran los escudos de Villares y de Salamanca. Imaginar qué dibujos tendrá el escudo de Castilla y León. Presentar la imagen en la pizarra digital.
- Hablar de los colores que aparecen: rojo, blanco y amarillo y qué significan.
- Dos láminas. En una de ellas, la plantilla del escudo de Castilla y León en color. En la otra estarán los elementos, picarlos con punzón y pegarlos en la primera lámina correctamente.

Actividad ganadera: el pastoreo.



- Los niños están familiarizados con ver rebaños de ovejas en los campos de Villares.
- Conocimientos previos: qué saben de los pastores, de la búsqueda de buenos pastos, la vida de las ovejas, qué nos proporcionan las ovejas.
- Visionar el vídeo: “Las ovejas, características y curiosidades”.
- Aprender y cantar la canción: “Tengo tres ovejas en una cabaña”.
- Hacer un dibujo de un pastor y un rebaño de ovejas con el perro pastor.
- Explicarles qué es la trashumancia, cómo se realizaba antiguamente y cómo se hace en la actualidad.
- Elaborar una marioneta de palo de una oveja. Decorarla con algodón.
- Aprender y cantar la canción: “Ya se van los pastores a la Extremadura”
- Narrar el cuento “Las tres ovejas”. Escenificar.

Juegos tradicionales.

- Jugar a los bolos, a la comba.

<b>TERCER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>		
<b>Título:</b> Paseo por la Universidad de Salamanca y por catedrales con luz		
<b>Temporalización:</b> 11 sesiones. Segundo trimestre		
<b>Fundamentación curricular</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, normas, amistad, para construir su identidad individual y social	1.1.2 Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación	4.1. Conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León.

artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos al patrimonio artístico de La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León	4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos al patrimonio artístico de La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano.
	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.
	6.4. Conocer la obra literaria de <u>El Lazarillo de Tormes</u> .	6.4.1. Disfruta oyendo la narración de algunos episodios de <u>El Lazarillo de Tormes</u> .
<b>Contenidos del área</b>		
<p>Los valores democráticos: la cooperación y el respeto.</p> <p>El patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca, las catedrales de Salamanca y León</p>		

Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales

El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.

Canciones tradicionales de Salamanca.

Cuentos tradicionales.

Obra literaria: El Lazarillo de Tormes

### **Planificación de actividades y tareas**

Valores democráticos: la cooperación y el respeto.

- Narrar el cuento “Cómo mola tu escoba” de la editorial Bruño.
- Dialogar: ¿nos ha gustado el cuento?, ¿por qué?, ¿cómo actúan los personajes? ...
- Hacer un dibujo de lo que más les ha gustado del cuento.

La Universidad de Salamanca.

- Explicar a los niños que la reina Berenguela fue la impulsora de la creación de la Universidad de Salamanca, una de las primeras de Europa.
- Conocimientos previos: mostrar una imagen de la fachada de la Universidad, preguntar a los niños si saben qué es, si la han visto alguna vez, ...
- Visionar una imagen de la fachada de la Universidad: destacar que está labrada en piedra, en un tipo de piedra que se extrae en canteras próximas a Villares, en Villamayor.

- En una ficha con una fotografía de la fachada, con unas marcas para recortar, tres longitudinales y tres verticales. Recortar y componer el puzle correctamente.
- Observar las filigranas vegetales y animales de la fachada. También los elementos humanos, principalmente los Reyes Católicos y los blasones.
- La rana de la Universidad. Visionado en la pizarra digital. Explicarles que los turistas, cuando visitan la Universidad, lo primero que quieren es encontrar la rana. Difícil de ver.
- Hacer un dibujo libre de la fachada de la Universidad.
- Canción tradicional: “Clavelitos”. Explicarles qué es una tuna universitaria. Aprender la canción.
- Sugerir a las familias que visiten la Universidad.

La catedral de Salamanca y la de León.

- Conocimientos previos: presentar en la pizarra digital una imagen de la Catedral de Salamanca. ¿Sabéis lo que es?, ¿Lo habéis visto alguna vez? ¿Cómo es?, ...
- Recordar a los niños que una de las campanas de la catedral era de la iglesia de Villares de la Reina (llamada María de la O), y que se cambió por el órgano.
- Explicar a los niños que la Catedral de Salamanca son, en realidad, dos: la nueva y la vieja.
- Visionar un vídeo de la Catedral Nueva.
- La decoración en piedra: destacar la figura de un astronauta en su fachada y por qué está allí.

- En una ficha, con la silueta de la catedral nueva, decorarla libremente
- En una lámina, con el detalle del astronauta, añadir más elementos actuales.
- Visionar un vídeo del Mariquelo subiendo a la torre de la catedral nueva, el 31 de octubre (lo hace en recuerdo del terremoto de Lisboa de 1755).
- Visionar un vídeo de la Catedral Vieja. Establecer diferencias entre las dos, la nueva y la vieja.
- La Torre del Gallo, por qué se llama así y en qué reside su valor artístico.
- En una lámina con la Torre del Gallo, decorarla con pegatinas a modo de escamas.
- Sugerir a las familias que visiten la catedral.
- En nuestra Comunidad hay más catedrales y vamos a conocer también la Catedral de León.
- Presentar dos imágenes, una de la catedral de Salamanca, y otra de la de León. Establecer diferencias y semejanzas entre ambas.
- Visionar el vídeo de “la Pulchra Leonina” Catedral de León: destacar la importancia de las vidrieras para cubrir las paredes.
- Hacer una vidriera en una plantilla de cartulina, picar con punzón los bordes y cubrir con papel de celofán de diferentes colores. Pegarlos en la ventana para ver el efecto de la luz cuando los traspasa.
- Aprender la canción “La Clara” y bailarla.

Obra literaria: “El Lazarillo de Tormes”.

- Recordar la importancia de nuestra lengua. Hasta ahora ha sido la tradición oral. Vamos a conocer una obra escrita, cuyo enclave es la ciudad de Salamanca.

- Conocimientos previos: presentar el libro del “Lazarillo de Tormes”: ¿alguien conoce la historia?, ¿por qué se apellida de Tormes?, ¿qué es el Tormes?
- La maestra hará un resumen del libro y leerá el capítulo de las uvas, el coscorrón en el verraco del puente. Escenificar.
- Hacer un dibujo de la escena que más les haya gustado.
- Resaltar cómo la palabra “lazarillo” se utiliza para denominar a las personas que ayudan a caminar a invidentes.
- Poner en la pizarra digital una imagen de la escultura del Lazarillo y el ciego que está a la entrada del puente romano. Sugerir a las familias que lo visiten.

### TERCER CURSO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

**Título:** Protegemos lugares llenos de naturaleza y magia.

**Temporalización:** 11 sesiones. Tercer trimestre

#### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1.Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática	1.2. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la cooperación y el respeto a la diversidad	1.2.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación. 1.2.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación. 1.2.3. Intuye el valor de la solidaridad frente al individualismo

5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.	5.1. Conocer alguno de los Parques Naturales de Castilla y León: Parque Natural del Lago de Sanabria, Parque Natural Las Batuecas	5.1.1. Explica de forma sencilla qué es un Parque Natural como espacios naturales protegidos. 5.1.2. Identifica los elementos principales del Parque Natural del Lago de Sanabria: vegetación, fauna, paisaje, leyendas- 5.1.3. Identifica los elementos principales del Parque Natural de Las Batuecas: paisaje, vegetación, fauna, leyendas. 5.1.2. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de estos Parques Naturales.
	5.2. Conocer animales de Castilla y León: el oso pardo, el urogallo, el lince ibérico, animales en peligro de extinción.	5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características del oso pardo, del urogallo y del lince ibérico.
	5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.	5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.
6. Descubrir el castellano como parte del	6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.



acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
	6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.
<p><b>Contenidos del área</b></p> <p>Los valores democráticos: la solidaridad, la cooperación, respeto y rechazo a todo tipo de discriminación</p> <p>Parques Naturales de Castilla y León: Parque Natural del Lago de Sanabria, Parque Natural Las Batuecas.</p> <p>Animales autóctonos: el oso pardo, el urogallo y el lince ibérico</p> <p>Respeto por el medio natural.</p> <p>El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España.</p> <p>Canciones tradicionales de Salamanca.</p> <p>Cuentos tradicionales.</p>		
<b>Planificación de actividades y tareas</b>		
Valores democráticos: solidaridad, cooperación y rechazo a todo tipo de discriminación.		

- Narrar el cuento tradicional “El parlamento de los animales” de Antonio Rodríguez Almodóvar en ediciones La Torre.
- Escenificar el cuento.
- Sugerir una situación cotidiana, en la que haya dos formas de pensar. Por ejemplo: cómo celebrar la fiesta de fin de curso. Unos quieren juegos de agua y otros quieren juegos reglados. Cada equipo tendrá que explicar por qué su sugerencia es la mejor. Hacer una votación.

#### Parques Naturales de Castilla y León

- Conocimientos previos: qué les sugiere el término “Parques Naturales” ¿Un parque con juegos? ¿en la naturaleza? Entre todos, con ayuda del maestro, definir qué es una Parque Natural.
- Hacer una lluvia de ideas de cómo conservar la naturaleza de forma individual.
- Dibujar lo que cada uno considera qué es mejor: no tirar basura, observar y contemplar, no hacer ruido, no arrancar plantas, no hacer fuego, disfrutar de lo que vemos ...
- Visionar el vídeo “Wild Spain. Capítulo 141 Parque Natural de las Batuecas”.
- Dialogar sobre lo que hemos visto: flora, fauna, paisaje, ...
- Hacer un dibujo en el que tiene que aparecer, al menos, un río, una cabra montés, un corzo, árboles y montañas.
- Escuchar la canción “A la Virgen de la Peña de Francia”
- Aprender la expresión “estar en las Batuecas”: sensación de estar absorto, distraído, embelesado.
- Visionar el vídeo “Sanabria mágica a vista de pájaro”

- En una lámina con silueta de un lago y montañas, terminar el dibujo añadiendo más elementos.
- Narrar la leyenda del lago de Sanabria A continuación ver el vídeo , que es un resumen de la leyenda.

[https://www.youtube.com/watch?v=GFF5eOkJFAo&ab\\_channel=DescubreSanabria](https://www.youtube.com/watch?v=GFF5eOkJFAo&ab_channel=DescubreSanabria)

- Mostrar dos imágenes de los dos parques naturales y establecer semejanzas y diferencias.
- Sugerir a las familias que visiten estos Parques Naturales. Si alguno ya lo ha visitado, que traiga fotos y visionarlas todos juntos.

Animales autóctonos de Castilla y León: el oso pardo, el urogallo y el lince ibérico.

- Previamente a la sesión, cada niño escogerá uno de estos animales para hacer en casa un pequeño mural recogiendo información de ese animal.
- Cada alumno presentará su animal y contará qué ha aprendido de él.
- Hacer una careta del animal que más les haya gustado.
- Explicar qué es un animal en peligro de extinción y qué actuaciones hay que adoptar para que no desaparezca.