

Propuesta Pedagógica de Educación Infantil

CEIP Villares de la Reina

ÍNDICE

- a) **EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HAY QUE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**
 - 1. Referencia a los objetivos de la etapa.
 - 2. Referencia de las competencias clave.

- b) **EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO**
 - 1. Referencia del mapa de relaciones competenciales de las áreas que integran la oferta educativa del centro en la etapa.
 - 2. Análisis de la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.
 - 3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro, y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.
 - 4. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.
 - 5. Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y el funcionamiento del centro

- c) **EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN U LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.**
 - 1. Introducción de cada área: conceptualización y características.
 - 2. Competencias específicas de cada área
 - 3. Criterios de evaluación de cada área.
 - 4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

- d) **EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA**

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.
2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el Decreto de currículo por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en Castilla y León.
3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.
4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular
5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.
6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo
8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HAY QUE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

1. REFERENCIA A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Los objetivos de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

2. REFERENCIA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

De conformidad al artículo 7 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. (CCL)**

La habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de tres formas:

- ✓ *Forma oral: escuchar y hablar.*
- ✓ *Escrita: Aproximación a la lectura y la escritura.*
- ✓ *Signada: con materiales visuales, sonoros y digitales.*

Se potenciarán intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas.

La oralidad tiene un papel destacado no solo por ser el principal instrumento para la comunicación y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que les permite un acercamiento a la cultura literaria a través de rimas, poesías, adivinanzas y cuentos.

- **COMPETENCIA PLURILINGÜE. (CP)**

La habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación.

El alumnado se inicia en el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar. Esto fomenta el respeto por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento del repertorio lingüístico.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. (STEM)**

La competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir e interpretar distintos elementos que le permitan resolver problemas de la vida cotidiana.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad por

entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables.

Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- **COMPETENCIA DIGITAL. (CD)**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

En estas edades debe iniciarse el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de estas herramientas.

Además, el uso y la integración de este aprendizaje en las actividades, y materiales de aula pueden contribuir a aumentar en el alumnado la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Será especialmente relevante y significativo que se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de los estados emocionales de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía.

De igual modo, la escolarización en esta etapa supone el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva.

Para ello, se fomentará que el alumnado comience a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que le ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto acogedor, conciliador y reflexivo.

- **COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Se deben ofrecer modelos positivos para el aprendizaje de actitudes basadas en el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia.

Necesitan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos, con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática.

Se fomentará un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección del medio ambiente. Para ello, se promoverá la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida.

La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear, mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES. (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

Para que el alumnado construya y enriquezca su identidad, se fomentará en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas.

Asimismo, se ayudará al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO:

1. REFERENCIA DEL MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE LAS ÁREAS QUE INTEGRAN LA OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA ETAPA

		OCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓
	Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓

2. ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE DICHAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO, A PARTIR DEL MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número total de vinculaciones	11	4	10	7	8	7	6	10

Tanto la contribución a la Competencia Plurilingüe como a la Competencia Emprendedora es escasa. Ambas serán desarrolladas a través de actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.

La competencia plurilingüe, dado que la lengua materna de nuestros alumnos es el castellano, y están en edad en la que el desarrollo del lenguaje oral es primordial, nos centraremos en el castellano. También se les inicia en el aprendizaje del inglés y en sus costumbres, con lo cual los niños van percibiendo que existen otros perfiles lingüísticos. También se trabajará cuando se incorpore al aula un niño que su lengua materna no sea el castellano y no conozca nuestro idioma.

Los niños también se están familiarizando con el lenguaje de signos, por tener en el centro una maestra de lenguaje de signos para una alumna.

También se utilizan sistemas alternativos o aumentación de la comunicación.

La Competencia emprendedora se trabajará en actividades que supongan el trabajo en equipo, la investigación, la búsqueda de información con la ayuda de las familias en temas puntuales.

3. ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO, Y SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Estas actuaciones vienen derivadas a la prioridad que damos en Educación Infantil a la inclusión de alumnos con discapacidad y a la celebración de días emblemáticos como el día de la Paz, o el día del Libro....

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Bocata saludable	x		x					x
Halloween	x		x	x	x			x
Día de la discapacidad	x				x	x	x	x

Día de la Constitución	x		x					x
Festival de Navidad	x		x		x			x
Día de la Paz	x	x			x	x		x
Día de la cardiopatía congénita	x				x	x	x	x
Día del autismo	x	x			x	x	x	x
Cuentacuentos	x	x	x	x	x		x	
Día del libro	x	x	x			x	x	x

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL CENTRO.

Según lo establecido en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, en este apartado hemos incluido a las actividades que se realizan en colaboración con otras instituciones: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, AMPA, La Fundación de Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes...

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Castañada	x		x	x			x	x
Operación bocata	x		x	x		x	x	x
Carnaval	x	x	x	x	x	x	x	x
Visitas locales comerciales (L.Eleclerc, Corte inglés)	x				x	x		x
Visita al Museo del Comercio	x		x		x	x		x

Teatro en el Auditorio Municipal	x	x		x	x	x		x
Diversas visitas al entorno más próximo al colegio (Biblioteca municipal, la calle...)	x		x		x	x	x	x
Celebración Graduación E.I.	x		x			x		x

5. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

En el conjunto de una educación integral, existen aspectos que no pertenecen a ningún área específica, o lo que es lo mismo, se integran en todas ellas, a los que denominamos contenidos o aprendizajes transversales.

El artículo 13 del Decreto de currículo determina, que se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León, además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

- ***La educación para el consumo responsable y sostenible.***

- Realizar salidas fuera de la escuela para observar, valorar y respetar el medio natural.
- Iniciarlos en el conocimiento de la importancia de reciclar los residuos y en la utilización de materiales reciclables.
- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Realizar actividades plásticas utilizando materiales de desecho.
- Enseñarles a cuidar los materiales individuales y los comunes.
- Procurar un máximo aprovechamiento del material escolar.
- Aprender juegos que no necesiten juguetes.
- Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Procurar arreglar los juguetes estropeados.
- Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Concienciarlos de que no todo lo que ofrece la publicidad es como lo presentan ni con lo que más nos divertimos.

- ***Promoción y educación para la salud.***

Fomentar el consumo de alimentos saludables en el desayuno y la merienda y ayudarles a diferenciarlos de los no saludables de forma razonada.

Inculcar los beneficios del ejercicio físico.

Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.

Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...

Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo perciban como un hecho agradable.

Dar importancia al descanso.

Potenciar las actividades al aire libre.

Celebrar el Día de la cardiopatía congénita.

- ***La cooperación y la colaboración.***

Crear un clima de confianza en el que el alumnado se exprese libremente.

Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.

Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.

Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.

Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.

Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.

Presentar una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.

Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.

Fomentar la colaboración en las tareas de casa sin hacer distinción por razones de sexo.

Procurar que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.

Celebrar el Día de la discapacidad.

Celebrar el Día del autismo.

- ***La estimulación creativa.***

Favorecer situaciones en las que tengan que tomar pequeñas decisiones.

Plantear pequeñas situaciones problemáticas para que tengan que solucionarlas.

Proponer actividades que estimulen al alumnado a razonar, cuestionar, desarrollar la creatividad...

Fiesta de Halloween, Castañada, Carnaval.

- ***El desarrollo de hábitos y rutinas.***

Actividades que desarrollen de una serie de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal, la higiene, el fortalecimiento de la salud, la práctica de la actividad física, la organización, la constancia, la atención, la iniciativa, el esfuerzo, la ayuda, la colaboración, la cooperación y todos los que se deriven de la vida en grupo.

Actividades que se realizarán de forma permanente cada día para proporcionar seguridad a los niños.

- ***El establecimiento de relaciones proactivas.***

En este sentido en nuestra Propuesta didáctica se plantearán acciones como:

Asignar pequeñas responsabilidades en clase.

La ruleta y dramatización de las emociones.

Adivina la emoción.

Mímica de las emociones.

Cuentos emocionales.

Canciones emocionales.

Celebración de cumpleaños.

- ***Cuidado del medio ambiente.***

Contribuir a la reducción y consumo racional de los recursos (no malgastar el agua, usar toallas de tela en vez de papel, aprovechamiento de folios ...)

Reutilizar envases para material de aula y para la creación de situaciones de aprendizaje.

Adquirir hábitos de orden y limpieza del aula y de los espacios comunes (uso de papeleras en el patio y en el aula, respetar las plantas del patio...)

- ***Fomento del bienestar:***

Para el desarrollo de este aprendizaje transversal se ha concedido gran importancia a las actividades grupales como:

Diálogos en asamblea, de tal manera que cada niño o niña exponga libremente su opinión sobre un tema, que fomentará que se respeten los turnos de palabra entre compañeros y compañeras, la discrepancia justificada, etc., que contribuirá de igual modo a la formación del espíritu crítico.

Realización de diferentes actividades en grupos de trabajo. Este tipo de actividades ayudan a los pequeños a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común, convivir, compartir, etc.

Paralelamente desarrollaremos actitudes de compañerismo, de respeto y de ayuda a los demás, de orden y limpieza, de utilización del diálogo como medio para resolver los conflictos, de rechazo a la violencia y a la agresividad, de cuidado de los bienes naturales, fomentando un estilo de vida y comportamiento cotidiano como aceptación de esos valores que la sociedad necesita y establece como positivos para su buen funcionamiento.

Celebración del Día de la Paz

Festival de Navidad.

Fiesta de graduación de los alumnos de tercero de infantil.

- ***La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.***

Según el tema que se esté trabajando en ese momento, presentar situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento de tradiciones y el patrimonio artístico. Por ejemplo:

Comidas típicas de Salamanca: el hornazo, el farinato, dulces...

Cómo eran las viviendas: el castillo, la casa de labranza....

Oficios, especialmente el panadero, por la importancia que ha tenido desde siglos esta profesión en Villares de la Reina.

Empresas que trabajan con productos autóctonos: miel, jamón, queso. Por ello pedimos la participación en la Fundación de Salamanca ciudad de cultura y de saberes, en actividades con empresas amigas de la universidad.

Celebración de la Castañada.

Conocer el escudo de la localidad y su significado.

Visita al Museo del comercio de Salamanca.

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN U LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

1. INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

Las bases para lograr que los niños y niñas alcancen el máximo desarrollo integral en un contexto inclusivo que garantice la igualdad de oportunidades se deben sentar en estas edades de Educación Infantil.

El carácter paulatino e integrador en la adquisición de las competencias clave, a las que aludimos anteriormente, cobra en la etapa de la Educación Infantil una particular relevancia, porque la manera en la que niños y niñas se van apropiando del mundo que les rodea tiene en sí misma ese carácter global. No obstante, la necesidad de sistematizar y planificar la actividad docente aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Enseñanza de Religión Católica

Atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanza de religión.

Esto no supone establecer una vinculación unívoca entre competencias y áreas, ya que todas las áreas participan en todos los aprendizajes que componen el conjunto de las competencias clave.

Área 1: Crecimiento en Armonía

Conceptualización:

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses, estilo cognitivo, ritmo y nivel madurativo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo

mismo, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Características:

- Teniendo en cuenta que, en las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma, el entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario. Así, los niños y niñas irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente; sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento; sus limitaciones; serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

En este ciclo, el alumnado irá evolucionando hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y reglados.

- El desarrollo de la personalidad se corresponde con la construcción de la propia identidad, que es diferente de la de los demás. Por ello, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos. En este proceso, la afectividad es especialmente relevante, ya que es la base de múltiples aprendizajes. En este sentido, se debe incidir en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos. Además, la interacción con el entorno proporcionará información sobre uno mismo que contribuirá a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al fomento de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.
- En estas edades también se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción de género. Desde el ámbito educativo, se debe acompañar a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectivo-sexual y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. Es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al menor, ya que tiende a imitar y reproducir sus estrategias relacionales. Por ello, es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación que puedan producirse en el entorno escolar.
- El ámbito escolar se organiza en torno a rutinas estables, planificadas a partir de los ritmos psicobiológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana. Este proceso se produce en paralelo con una mayor autonomía personal y con la toma de conciencia de la relación de interdependencia y ecodependencia entre las personas y el entorno. Así, se producirá el progreso hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.
- Para que la escolarización se convierta en una primera experiencia vital emocionante y satisfactoria, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la creación de un apego seguro en el entorno educativo. Dicha

participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los períodos de adaptación. Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se favorecen actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su socialización.

- El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás. El alumnado comprenderá que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación. La diversidad étnica y cultural posibilita el acceso de niños y niñas a costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Conceptualización:

Esta área pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno. El entorno constituye un elemento provocador de emociones y sorpresas, por lo que, además de su progresivo conocimiento, el alumnado debe adoptar y desarrollar actitudes de respeto y valoración relacionadas con su protección y cuidado.

El medio físico y natural se entiende como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

Características:

- El alumnado indaga sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. En el ámbito escolar, también se favorecerá ese deseo de actuar para conocerlo y comprenderlo. Comienzan este proceso a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance. Así, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y empiezan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.
- La exploración, la experimentación y la discriminación de algunas de cualidades y atributos de los objetos y materiales, da lugar a que el alumnado pueda proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas. Esto les permite establecer correlaciones entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos, comenzando a sentarse las bases del pensamiento científico a pesar de su corta edad.
- Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones

y las consecuencias de algunos fenómenos naturales. Además, se acercarán gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y los seres humanos. A partir del descubrimiento de que las personas forman parte de ese medio, se vincularán afectivamente a él y aprenderán a valorar y a apreciar su diversidad y riqueza. Este conocimiento es básico para iniciar desde el ámbito escolar actitudes de respeto, cuidado y protección del medio ambiente y de los animales, y para adquirir hábitos ecosaludables y sostenibles.

- Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y divertido que estimulará su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean en su entorno más próximo

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Conceptualización:

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permita comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

Características:

- La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.
- Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas, que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

- En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folklore... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.
- Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.
- Los niños y las niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.
- Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.
- El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.
- Con respecto al lenguaje plástico, se irán adquiriendo de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá a los niños y las niñas en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión

Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

La Atención Educativa irá orientada al conocimiento de la cultura, tradición y valores de la sociedad de Castilla y León.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

(Anexo III del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León).

CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

ÁREA DE ENSEÑANZA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZA DE RELIGIÓN.

Las competencias específicas son las recogidas en el Anexo de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo:

1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.

2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.

3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA E INDICADORES DE LOGRO EN LOS QUE SE DESGLOSAN

	PRIMER CICLO
	1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA
CE¹	1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.
IL²	1.1.1 Adecua sus acciones a las situaciones lúdicas y espontáneas.
	1.1.2 Explora sus posibilidades motoras.
	1.1.3 Progresa en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.
CE	1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.
IL	1.2.1 Utiliza los sentidos para descubrir propiedades de los objetos y del entorno
	1.2.2 Disfruta en las actividades sensomotrices.
CE	1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.
IL	1.3.1 Identifica las partes principales del cuerpo en sí mismo y en los demás.
	1.3.2 Evita situaciones en las que se puede hacer daño a los demás (no empujar, no morder...)
CE	1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas.
IL	1.4.1 Utiliza correctamente los objetos en las rutinas y en las situaciones de juego.
	1.4.2 Muestra un progresivo dominio en la manipulación de útiles.
CE	1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.
IL	1.5.1 Expresa sus emociones en la realización de actividades y en el juego.

¹ Criterios de evaluación.

² Indicadores de logro.

	1.5.2 Recibe con agrado los elogios cuando realiza bien una actividad.
CE	1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos
IL	1.6.1 Diferencia el día de la noche y nombra actividades que se realizan en esos tiempos.
	1.6.2 Discrimina los días lectivos del fin de semana.
CE	2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.
IL	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño, frío...)
	2.1.2 Reconoce los sentimientos de alegría y de enfado.
CE	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.
IL	2.2.1 Interactúa con el adulto y con sus iguales.
	2.2.2 Manifiesta afecto de forma espontánea (abrazos, besos...)
CE	2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.
IL	2.3.1 Pide ayuda cuando lo necesita.
	2.3.2 Se muestra orgulloso cuando consigue realizar una actividad más compleja.
CE	3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.
IL	3.1.1 Identifica qué cosas se pueden comer y chupar de las que son no, para evitar enfermedades.
	3.1.2 Utiliza la papelera del aula.
CE	3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.
IL	3.2.1 Se adapta a las rutinas del aula.
CE	4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.
IL	4.1.1 Demuestra actitudes de afecto espontáneamente.
CE	4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no

	discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.
IL	4.2.1 Incorpora en el juego simbólico conductas de respeto a los demás.
	4.2.2 Trata con respeto a compañeros con discapacidad.
CE	4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.
IL	4.3.1 Participa en actividades individuales y colectivas.
	4.3.2 Evita ser exigente cuando tiene que esperar para ser atendido.
CE	4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.
IL	4.4.1 Dice el nombre de los que forman su núcleo familiar.
	4.4.2 Identifica a los compañeros de su aula.
CE	4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.
IL	4.5.1 Pide ayuda al adulto cuando se siente agredido, le han quitado un juguete...
	4.5.2 Pide perdón cuando ha tenido una conducta inadecuada.

	2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
CE	1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
IL	1.1.1 A partir de la manipulación diferencia atributos básicos: grande/pequeño, alto/bajo, duro/blando, seco/mojado...
	1.1.2 Muestra curiosidad e interés en la experimentación con objetos.
CE	1.2 Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.
IL	1.2.1 Identifica cuantificadores básicos: muchos, pocos, más que, menos que.
	1.2.1 Utiliza cuantificadores básicos en sus juegos y en la interacción con los demás.

CE	1.3. Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.
IL	1.3.1 Identifica en su cuerpo nociones espaciales básicas: arriba, abajo, dentro, fuera, a un lado, al otro lado.
	1.3.2 Coloca correctamente un objeto según las consignas que le da el adulto
CE	2.1 Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente.
IL	2.1.1 Muestra interés e iniciativa ante situaciones nuevas o retos planteados por el adulto.
	2.1.2 Utiliza la secuencia al realizar una actividad: por dónde se empieza, cómo continúa hasta llegar al producto final.
CE	2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.
IL	2.2.1 Con ayuda del adulto, propone soluciones y alternativas a una situación.
	2.2.2 Escucha y respeta a los demás.
CE	3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.
IL	3.1.1. Disfruta en las actividades en contacto con la naturaleza.
	3.1.2 Observa los cambios que se producen en los árboles del colegio según la estación del año.
CE	3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés.
IL	3.2.1 Diferencia un ser vivo de un ser inerte.
	3.2.2 Muestra curiosidad sobre los seres vivos.
CE	3.3 Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.
IL	3.3.1 Identifica el estado del tiempo de cada día: soleado, nublado, lluvioso, ventoso
	3.3.2 Percibe las consecuencias de los fenómenos naturales: tipo de ropa, actividades que podemos o no realizar...

	3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
CE	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
IL	1.1.1 Participa en interacciones cotidianas según su nivel madurativo en el lenguaje.
	1.1.2 Utiliza diferentes sistemas comunicativos: lenguaje oral, risa, llanto, asombro...
CE	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.
IL	1.2.1 De forma espontánea participa en diferentes situaciones comunicativas con sus iguales y con el adulto.
	1.2.2 Acompaña con gestos y movimientos sus intervenciones.
CE	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.
IL	1.3.1 Es capaz de comunicar oralmente sus necesidades básicas: hambre, sueño, cansancio...
	1.3.2 Se esfuerza por hacerse entender.
CE	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
IL	1.4.1 Según su desarrollo en el lenguaje oral, toma la iniciativa en la interacción social
CE	1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.
IL	1.5.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas aun nivel básico.
CE	2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.
IL	2.1.1 Escucha al adulto y a sus compañeros.
	2.1.2 Comprende las consignas que da el adulto para realizar una actividad.
	2.1.3 Escucha y comprende cuentos sencillos.
CE	2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.

IL	2.2.1 Identifica qué transmite su interlocutor, cuando por gestos, muecas...acompaña su mensaje.
CE	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.
IL	2.3.1 Disfruta en la realización de actividades plásticas.
	2.3.2 Muestra interés por las producciones plásticas de sus compañeros.
CE	2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.
IL	2.4.1 Muestra curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.
CE	3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.
IL	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.
CE	3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
IL	3.2.1 Es capaz de producir mensajes verbales y no verbales sencillos, con seguridad y confianza de ser entendido.
CE	3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario comunicándose y denominando la realidad.
IL	3.3.1 Aumenta su vocabulario según el tema que se esté tratando.
	3.3.2 Incorpora vocablos nuevos en su repertorio comunicativo.
CE	3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.
IL	3.4.1 Mantiene contacto visual con el adulto y sus iguales.
	3.4.2 Escucha a sus interlocutores.
	3.4.3 Responde a las preguntas que se le formulan.
CE	3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
IL	3.5.1 Disfruta realizando actividades plásticas y creativas: modelado, dibujo...con diferentes materiales.

CE	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los símbolos presentes en el entorno.
IL	4.1.1 Participa en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito.
	4.1.2 Interpreta pictogramas y símbolos que se utilizan en el aula.
CE	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.
IL	4.2.1 Incorpora en sus producciones, escrituras espontáneas y no convencionales.
CE	4.3. Utilizar la biblioteca de aula mostrando respeto y cuidado.
IL	4.3.1 Manipula libros y cuentos con imágenes.
	4.3.2 Muestra iniciativa para usar el rincón de la biblioteca.
	4.3.3 Cuida los libros y los coloca en su sitio después de usarlos.
CE	4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.
IL	4.4.1 Escucha con atención los cuentos narrados por el adulto.
	4.4.2 Expresa los sentimientos que le produce un cuento.
CE	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.
IL	5.1.1 Se relaciona con naturalidad en la realidad lingüística del aula.
CE	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.
IL	5.2.1 Participa con agrado en actividades de literatura infantil
	5.2.2 Canta, acompañando con gestos, las canciones aprendidas en el aula.
	5.2.3 Se inicia en las actividades audiovisuales.
	5.2.4. Aprende danzas sencillas de corro.

PRIMER CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<i>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>	
<i>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</i>	<i>1.1.1 Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.</i> <i>1.1.2 Reproduce movimientos sencillos con algunas partes de su cuerpo.</i> <i>1.1.3 Nombra los distintos órganos de los sentidos y descubre su uso.</i>
<i>1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.</i>	<i>1.2.1 Señala en un dibujo de la figura humana las partes del cuerpo que se observan.</i> <i>1.2.2 Dibuja la figura humana con algún elemento como ojos, boca, nariz, pelo, manos, pies, tronco.</i>
<i>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</i>	<i>1.3.1 Actúa con iniciativa y seguridad en las actividades dirigidas y de juego.</i> <i>1.3.2 Muestra interés por superarse y solicita ayuda si la necesita</i>
<i>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</i>	<i>1.4.1 Se desenvuelve con autonomía progresiva en las actividades que realiza.</i> <i>1.4.2 Mejora su motricidad global y adquiere precisión en los movimientos finos</i>
<i>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</i>	<i>1.5.1 Respeta las normas de la actividad en el aula.</i> <i>1.5.2 Aporta sus ideas y acepta las aportaciones de los demás al trabajo cooperativo.</i>
<i>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>	
<i>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</i>	<i>2.1.1 Expresa de manera básica emociones como alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</i> <i>2.1.2 Se inicia en el control de sus emociones.</i>
<i>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</i>	<i>2.2.1 Se ofrece a ayudar a los compañeros en situaciones cotidianas.</i> <i>2.2.2 Pide ayuda y cooperación en contextos de juego y rutina.</i>

2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.1 Es capaz de expresar sus gustos y preferencias en diversas situaciones. 2.3.2 Se alegra cuando consigue pequeños logros.
2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4.1 Reconoce que las personas tienen gustos e intereses diferentes. 2.4.2 Respeta los gustos e intereses de los compañeros.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1.1 Adquiere hábitos de vida saludable. 3.1.2 Respeta y cuida el entorno próximo.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.1 Realiza acciones secuenciadas de actividades cotidianas. 3.2.2 Se adapta a las rutinas del grupo clase.
3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1 Identifica y experimenta situaciones saludables y no saludables. 3.3.2 Conoce normas para mejorar la salud y el bienestar.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.1 Reconoce su entorno familiar y escolar. 4.1.2 Establece diferencias entre su familia y la de otros compañeros.
4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.1 Identifica normas que hay en casa y normas del colegio. 4.2.2 Construye su rol de hijo, hermano, amigo... interactuando en los grupos sociales de pertenencia.
4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.1 Participa en juegos y actividades con actitud positiva: respeta turnos, respeta normas y evita situaciones de discriminación. 4.3.2. Autorregula su conducta mostrando empatía y afecto hacia los demás.
4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1 Juega con sus iguales imitando conductas y representando situaciones de la vida cotidiana.
4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la	4.5.1 Participa en actividades que promueven valores de respeto, tolerancia e igualdad.

<i>convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género</i>	
<i>4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.</i>	<i>4.6.1 Se inicia en la resolución de conflictos con ayuda del adulto.</i>
<i>4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</i>	<i>4.7.1 Adquiere destrezas cooperativas en actividades en grupo. 4.7.2 Asume pequeñas responsabilidades individuales dentro del aula.</i>
<i>4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.</i>	<i>4.8.1 Nombra algunas profesiones significativas dentro de su localidad. 4.8.2 Identifica elementos y funciones de algunos oficios significativos.</i>
<i>4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.</i>	<i>4.9.1 Conoce algunos medios de transporte. 4.9.2 Identifica características de los medios de transporte</i>
<i>4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</i>	<i>4.10.1 Disfruta participando en actividades culturales de su entorno.</i>
ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	
<i>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<i>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</i>	<i>1.1.1 Identifica cualidades de los objetos. 1.1.2 Reconoce relaciones básicas entre objetos por sus cualidades. 1.1.3 Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.</i>
<i>1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</i>	<i>1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos. 1.2.2 Utiliza los cuantificadores básicos en diferentes contextos.</i>
<i>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</i>	<i>1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento. 1.3.2 Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con su cuerpo y los objetos.</i>
<i>1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</i>	<i>1.4.1 Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</i>

	1.4.2 Experimenta con su cuerpo y con otros materiales.
1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5.1 Conoce su actividad a través de las rutinas. 1.5.2 Descubre las nociones temporales básicas y su secuencia en su actividad diaria.
2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1.2 Gestiona situaciones con interés e iniciativa, dividiéndolas en secuencias más sencillas.
2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2.1 Identifica como se siente cuando se frustra ante problemas. 2.2.2 Reconoce situaciones conflictivas y adopta una actitud tolerante con ayuda del adulto.
2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1 Examina el comportamiento de algunos elementos o materiales a través de la manipulación. 2.3.2. Muestra interés por experimentar y manipular ciertos elementos o materiales del entorno.
2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Plantea, de forma guiada, diferentes estrategias para la toma de decisiones. 2.4.2 Crea soluciones en respuesta a diferentes retos.
2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1 Propone secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas. 2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6.1 Participa en proyectos grupales. 2.6.2 Comparte y valora las opiniones propias y ajenas.
3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado del medio natural y los animales. 3.1.2 Percibe los cambios que se producen en el medio natural y los animales por la acción humana.

3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2.1 Nombra y reconoce algunos seres vivos. 3.2.2 Explica algunas características de los seres vivos, y la relación con el lugar en el que habitan. 3.2.3 Muestra interés y curiosidad por el conocimiento de los seres vivos.
3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, observando fenómenos naturales y elementos patrimoniales. 3.3.2 Conoce las relaciones entre el medio natural y social en Castilla y León.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1 Participa en situaciones comunicativas sencillas. 1.1.2 Practica la escucha activa respetando las diferencias. 1.1.3 Sigue las normas de comunicación social: respeta los turnos, no interrumpe a los demás cuando hablan, se dirige a los demás con respeto.
1.2 Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2.1. Se expresa utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación: verbal, corporal, gestual, plástica y musical.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos	1.3.1 Muestra interés por el conocimiento de diversas lenguas. 1.3.2 Participa en situaciones con lenguas diferentes a las propias.
1.4 Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales. 1.4.2 Se familiariza en el uso de medios y herramientas digitales sencillas.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1.1 Comprende mensajes verbales y no verbales de los demás. 2.1.2 Emplea conocimientos y experiencias anteriores para comprender los mensajes de los demás.

2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2.1 Comprende mensajes sencillos presentes en manifestaciones artísticas en entornos reales y digitales. 2.2.2. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos en diferentes manifestaciones artísticas.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.1 Emplea la lengua oral y otros lenguajes para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información. 3.1.2. Amplia progresivamente su vocabulario haciendo uso de este en diferentes situaciones y contextos.
3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1. Emplea formas convencionales del lenguaje: saludar, despedirse, pedir disculpas y dar las gracias. 3.2.2 Adapta su lenguaje a los diferentes contextos respetando las normas lingüísticas establecidas.
3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto	3.3.1 Expresa ideas con la ayuda del adulto. 3.3.2. Relata situaciones vivenciadas con ayuda del adulto.
3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4.1. Emplea la lengua oral para regular la acción en las interacciones con los demás. 3.4.2. Muestra sentimientos de seguridad y confianza en su interacción con otros.
3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5.1. Experimenta con los sonidos producidos con el propio cuerpo, con los instrumentos, con diferentes recursos o técnicas. 3.5.2. Musicaliza diferentes situaciones introduciendo sonidos producidos con el propio cuerpo, instrumentos, recursos o técnicas.
3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas. 3.6.2. Explora y utiliza elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos de manera creativa.
3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.2. Emplea el cuerpo para expresarse de forma libre, en bailes y en desplazamientos rítmicos. 3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el empleo del cuerpo como forma de expresión.

3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8.1. Conoce los controles básicos de herramientas y aplicaciones digitales. 3.8.2. Emplea herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	
4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.1. Reconoce el código escrito como medio de comunicación. 4.1.2. Muestra interés por los códigos escritos valorando su función comunicativa.
4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1. Se inicia en la conciencia léxica identificando palabras dentro de frases sencillas. 4.2.2. Identifica, cuenta y manipula hasta 3 palabras dentro de frases sencillas con apoyo visual.
4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Asocia el sonido y la grafía de las vocales en mayúscula. 4.3.2. Reconoce las vocales en mayúscula como entidades independientes.
4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1. Identifica imágenes presentes en cuentos, poesías y otros recursos textuales. 4.4.2. Interpreta y reconoce algunas características presentes en textos con ayuda del adulto.
4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1. Emplea la biblioteca del aula como fuente de entretenimiento y disfrute. 4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca del aula.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1. Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su aula. 5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1. Muestra interés por interactuar en lengua extranjera. 5.2.2. Comprende y emplea con ayuda del adulto la lengua extranjera en rutinas y situaciones cotidianas. 5.2.3. Enriquece sus estrategias y su bagaje cultural mediante el acercamiento a la lengua extranjera.

5.3. <i>Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.</i>	5.3.1 <i>Muestra interés por comprender instrucciones breves en lengua extranjera con el apoyo de imágenes y gestos.</i> 5.3.2. <i>Responde adecuadamente a instrucciones breves en lengua extranjera con ayuda del adulto.</i>
5.4. <i>Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas</i>	5.4.1. <i>Se inicia en el reconocimiento de sonidos, ritmos y acentos característicos de la lengua extranjera.</i> 5.4.2. <i>Escucha canciones, retahílas y rimas en la lengua extranjera.</i>
5.5. <i>Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</i>	5.5.1. <i>Disfruta con actividades de literatura infantil.</i> 5.5.2. <i>Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.</i>
5.6. <i>Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</i>	5.6.1. <i>Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales con ayuda del adulto.</i> 5.6.2. <i>Disfruta en la expresión creativa de emociones e ideas.</i>
5.7. <i>Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</i>	5.7.1. <i>Identifica sus gustos relativos a diferentes manifestaciones artísticas.</i> 5.7.2. <i>Descubre las emociones asociadas al disfrute de las manifestaciones artísticas.</i>

SEGUNDO CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	1.1.1. Conoce las partes del cuerpo que tienen o no movimiento. 1.1.2. Es capaz de coordinar el equilibrio y el movimiento en diferentes actividades, 1.1.3. Utiliza los sentidos para tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo.
1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2.1. Dibuja la figura humana, diferenciando cabeza, tronco y extremidades.

1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.3.1. Manifiesta confianza en sí mismo con actitud de superación ante retos sencillos. 1.3.2. Muestra iniciativa en sus juegos y situaciones de la vida cotidiana.
1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1 Utiliza los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos y del entorno que nos rodea. 1.4.2 Controla progresivamente la coordinación motriz fina y gruesa. 1.4.3 Utiliza los sentidos para percibir propiedades de los objetos y del entorno 1.4.4 Utiliza el juego como fuente de aprendizaje. 1.4.5 Progresivamente en la realización de tareas de manera autónoma.
1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa en juegos siendo consciente de sus limitaciones.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1. Identifica las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza...) en sí mismo y en los demás. 2.1.2. Es capaz de expresar sus necesidades básicas.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Maneja estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 2.2.2. Es capaz de verbalizar cuando tiene que pedir ayuda al adulto.
2.3. Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1. Reconoce sus propios gustos y preferencias. 2.3.2. Muestra satisfacción de orgullo ante los logros conseguidos.
2.4. Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4.1. Es capaz de comprender que los demás son diferentes a él, con gustos diferentes a los suyos. 2.4.2. Muestra actitud de respeto ante las diferencias.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1.1 Identifica conductas nocivas para la salud. 3.1.2. Identifica conductas saludables. 3.1.3. Utiliza la papelería, coloca las cosas en su sitio después de usarlas, utiliza correctamente el cuarto de baño.

3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1 Planifica acciones para resolver una tarea. 3.2.2. Acepta las normas de comportamiento social (en la comida, descanso...).
3.3. Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1. Reconoce la importancia del descanso, la alimentación y el deporte para una vida saludable. 3.3.2. Participa en la actividad del Bocata Saludable, comprendiendo que la dieta tiene que ser variada, comer de todo y no sólo lo que nos gusta.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.1. Identifica los miembros de su unidad familiar. 4.1.2. Reconoce y respeta que no todas las familias son como la suya.
4.2. Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.1. Identifica, que además de pertenecer a una familia, también forma parte de otros grupos sociales: compañeros del colegio, amigos del parque, vecindario... 4.2.2. Expresa cómo hay que comportarse para ser aceptado en un grupo, estableciendo lazos de afecto.
4.3. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.1. Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas. 4.3.2. Se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y de empatía. 4.3.3. Evita todo tipo de discriminación.
4.4. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.4.1 Realiza juegos simbólicos con imitación y representación de personajes y situaciones. 4.4.2 Identifica y rechaza de estereotipos y prejuicios a través del juego simbólico.
4.5. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1 Conoce las normas sociales que regulan la convivencia y los valores de respeto a la diversidad.
4.6. Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6.1 Resuelve conflictos de forma positiva. 4.6.2. Es capaz de reconocer cuando ha actuado mal, y de pedir perdón.

	4.6.3. Identifica situaciones de conflicto en el aula, y participa en la búsqueda de soluciones.
4.7. Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1. Asume responsabilidades individuales. 4.7.2. Participa aportando ideas y cooperando en el trabajo en equipo
4.8. Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8.1. Identifica los oficios y servicios más significativos de la localidad. 4.8.2. Nombra las herramientas que se utilizan en diferentes oficios. 4.8.3. Explica de forma sencilla las características de los diferentes oficios.
4.9. Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1. Identifica diferentes medios de transporte. 4.9.2. Indica las normas básicas de educación vial: paso de cebra, semáforo...
4.10. Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1 Conoce, valora y se interesa por las costumbres, tradiciones étnicas, y la diversidad cultural.
ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer elaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Muestra interés por las cualidades de los objetos.
1.2. Reconocer los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1 Emplea cuantificadores básicos en juegos y en su relación diaria con los demás.
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1 Se ubica adecuadamente en espacios habituales. 1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugado con su cuerpo y con los objetos.
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1 Identifica situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando su cuerpo y otros materiales.

1.5. Analizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5.1 Analiza su actividad, utilizando secuencias temporales.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, 2.1.2 Manifiesta interés, iniciativa y cooperación con sus iguales
2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2.1. Es capaz de volver a intentar una tarea que ha sido fallida, evitando frustración. 2.2.2. Es capaz de pedir ayuda al adulto después de haberlo intentado por sí mismo.
2.3. Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3.1 Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía 2.4.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional	2.5.1. Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas	2.6.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, 3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
3.2. Percibir rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	3.2.1. Percibe rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3. Nombrar relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos	3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

patrimoniales presentes en el medio físico especialmente en Castilla y León.	3.3.2. Reconoce elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de Castilla y León.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales.
1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Utiliza su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.1.2. Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales.
2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto y mostrando una actitud curiosa y responsable.	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital. 2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor mostrando una actitud curiosa y responsable.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio	3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	
3.2. Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1. Saluda, se despide, pide disculpas, da las gracias respetando las normas lingüísticas convencionales.
3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3.1. Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4.1. Adquiere más dominio en el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones. 4.4.2. Muestra seguridad y confianza en sí mismo en el uso del lenguaje oral.
3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando la percusión corporal, con diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.6.2 Participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.7. Ajusta, su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1 Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2 Valora la función comunicativa con ayuda del adulto.
4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1. Separa con palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.2. Cuenta las sílabas de una palabra con apoyo gráfico: cada golpe de voz dibujar un círculo.

4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Discrimina auditivamente fonemas vocálicos y consonantes. 4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales y de algunas consonantes en mayúscula.
4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes, logotipos...
4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute. 4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1. Comprende, con apoyo de imágenes y gestos el contenido esencial de mensajes breves en lengua extranjera. 5.3.2. Responde en lengua extranjera a preguntas sencillas.
5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4.1. identifica distinta entonación, pronunciación en lengua extranjera. 5.4.2. Recita retahílas, rimas y canciones en lengua extranjera.
5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo

5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. 5.7.2. Comunica qué emociones siente al contemplar una obra de arte.
---	--

TERCER CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
ÁREA1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Reconoce las partes del cuerpo y los elementos principales de cada una de ellas. 1.1.2 Identifica sus características físicas y los cambios, en sí mismo y en los demás. 1.1.3 Respeta y acepta las diferencias físicas entre las personas. 1.1.4 Controla el movimiento de piernas, brazos y tronco. 1.1.5 Realiza tareas de coordinación óculo-manual de manera adecuada. 1.1.6 Realiza movimientos y desplazamientos controlados.
1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.	1.2.1 Dibuja la figura humana con detalles.
1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.3.1 Confía en sus posibilidades para realizar las actividades por sí mismo. 1.3.2 Localiza los sentidos en el cuerpo. 1.3.3 Utiliza los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato para conocer los objetos. 1.3.4 Discrimina información proporcionadas por los sentidos.
1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.1 Identifica situaciones de peligro. 1.4.2 Coordina los movimientos según la situación. Motricidad fina (recortar, arrugar, colorear, trazos...) y gruesa (brazos, piernas).
1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa y colabora con los compañeros y los adultos en las actividades diarias. 1.5.2 Se muestra seguro y confiado en sus propias posibilidades. 1.5.3 Se relaciona con el adulto y sus compañeros.

2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1 Manifiesta necesidades básicas (hambre, sueño...) sentimientos (miedo, alegría, tristeza...) y emociones hacia los demás. 2.1.2 Se muestra abierto para hablar de sus sentimientos, deseos y opiniones.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Asume pequeñas responsabilidades en la rutina diaria. 2.2.2 Acepta con interés los consejos que le dan las personas adultas. 2.2.3 Manifiesta hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1 Se siente seguro y satisfecho en la realización de actividades. 2.3.2 Termina los trabajos propuestos, mostrando interés por los nuevos aprendizajes.
2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	2.4.1 Colabora y ayuda a los compañeros en distintas situaciones: juego, rutinas, trabajo, teniendo una actitud de respeto. 2.4.2 Respeto a los compañeros en las actividades de juego
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1. Discrimina conductas saludables de las que son nocivas para la salud. 3.1.2. Se preocupa del cuidado del entorno usando la papelería, dejando limpio el baño después de su uso, colocando los materiales en su sitio...
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1 Conoce y respeta las normas sociales relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso.
3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.1 Participa en los juegos y en las actividades físicas, mostrando autonomía e iniciativa. 3.3.2 Respeto las normas de los juegos.
4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	4.1.1 Identifica los miembros principales de la familia 4.1.2 Nombra a los miembros de su familia y las relaciones de parentesco.
4.2 Adquirir normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.	4.2.1 Muestra respeto hacia los distintos tipos de familias. 4.2.2 Reconoce distintos tipos de viviendas, dependencias.

	4.2.3 Conoce la escuela, sus dependencias y miembros que hay en ella.
4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad	4.3.1 Participa en los distintos grupos con los que se relaciona. 4.3.2 Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.4.1 Se integra y participa en algunas formas de juego simbólico. 4.4.2. Rechaza estereotipos sexuales: <i>no hay juegos de niños o juegos de niñas</i> .
4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1 Se relaciona adecuadamente con los compañeros y adulto, promoviendo el respeto, a la no discriminación. 4.5.2. Se relaciona de modo habitual con distintos compañeros/as y adultos.
4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	4.6.1 Resuelve los conflictos entre iguales de forma autónoma.
4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.	4.7.1. Valora el trabajo en equipo.
4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	4.8.1 Identifica los diferentes oficios y servicios de la localidad. 4.8.2. Valora los oficios y servicios mostrando rechazo por la desigualdad.
4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1 Identifica distintos medios de transporte, 4.9.2 Conoce ciertas normas relacionadas con los medios de transporte
4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1 Respeta las costumbres y tradiciones étnicas y culturales de nuestro entorno.
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Clasifica y ordena objetos según forma, medida, tamaño y posición.

1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1 Utiliza cuantificadores en las conversaciones con iguales y en situaciones de juego simbólico.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1 Se coloca a sí mismo y a los objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales: dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás. 1.3.2 Progresa en la definición de su lateralidad dominante.
1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.1 Clasifica y ordena elementos según su longitud y anchura.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	1.5.1 Conoce y establece distintas secuencias temporales.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	2.1.1 Planifica y ordena su acción en función de la información recibida.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	2.2.1 Establece relaciones entre sus actos y las consecuencias de sus acciones.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1 Conoce elementos o materiales a través de la manipulación y actuación sobre ellos.
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1 Muestra autonomía para tomar decisiones.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1 Desarrolla habilidades para la resolución de tareas digitales y analógicas.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1 Participa en proyectos, valorando sus propias opiniones y las de los demás.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1 Observa los cambios y modificaciones de los elementos del entorno. 3.1.2 Respeta y cuida el medio natural. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo de la acción del hombre.

	3.1.4 Valora la importancia del medio natural para la vida humana.
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	3.2.1 Diferencia entre seres vivos y seres inertes. 3.2.2 Identifica características de los seres vivos. 3.2.3 Identifica las características d los seres inertes.
3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.1 Observa algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico de Castilla y León.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	1.1.1 Atiende en las asambleas, respetando el turno de palabra. 1.1.2 Mantiene la atención en las distintas situaciones de comunicación.
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Se adapta al contexto comunicativo, en las actividades de lenguaje oral.
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Respeta la pluralidad lingüística de las lenguas.
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.	1.4.1 Utiliza el ordenador, tablet, con cierta autonomía
2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1 Comprende los mensajes verbales y no verbales. 2.1.2 Entiende y reproduce los mensajes verbales.
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.	2.2.1 Utiliza distintas manifestaciones artísticas para interpretar los mensajes.
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio	3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. 3.1.2 Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad.

lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.3 Construye frases coherentes en los distintos contextos.
3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1 Utiliza el lenguaje de forma adecuada para; saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias.
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	3.3.1 Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, vivencias.
3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza. 3.4.2 Valora el lenguaje oral como interacción con los demás.
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.
3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6.1 Explora distintas técnicas, materiales plásticos.
3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en los cantos, bailes, danzas, dramatizaciones de forma armónica.
3.8 Expresar de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8.1 Utiliza distintas herramientas digitales como medio de aprendizaje y disfrute.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.	4.1.1 Muestra interés por el código escrito. 4.1.2 Comprende la funcionalidad del código escrito.
4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2.1 Separa mediante palmadas las sílabas de una palabra. 4.2.2 Separa con golpes de pie las palabras de una frase. 4.2.3 Junta fonemas para formar sílabas o palabras.
4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.	4.3.1 Escribe o junta letras para formar una sílaba. 4.3.2 Escribe o junta letras para formar palabras.

4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4.1 Analiza textos fijándose en las imágenes y otros elementos.
4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5.1 Disfruta con los lugares destinados a la lectura (rincón de lectura, biblioteca...) 4.5.2 Respeta las normas de uso de las bibliotecas. 4.5.3 Conoce las distintas posibilidades de uso de las bibliotecas.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1 Respeta las distintas formas de comunicación lingüística y cultural. 5.1.2 Muestra interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1 Establece interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera en las situaciones de rutina.
5.3 Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1 Muestra interés por los cuentos o textos en lengua extranjera. 5.3.2 Se inicia en respuestas sencillas en lengua extranjera.
5.4 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	5.4.1 Detecta distinta entonación, ritmo y acento en la lengua extranjera.
5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 Descubre y disfruta con distintas formas de literatura infantil (teatro, poesía...) 5.5.2 Conoce lo que es un teatro y representa algunos cuentos. 5.5.3 Recita poesías con ritmo y entonación adecuados.
5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.	5.6.1 Disfruta con las distintas manifestaciones artísticas y culturales. 5.6.2 Manifiesta emociones y sentimientos a través de la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.
5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.7.1 Enuncia sus preferencias, gustos y opiniones sobre la danza, la pintura, la arquitectura o la escultura.

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

PRIMER CURSO DEL SEGUNDO CICLO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Sabe discriminar los buenos y los malos hábitos con su cuerpo
		Descubre la diversidad de sentimientos y actividades que podemos vivir y realizar con él.
	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Identifica los miembros principales del núcleo familiar.
		Identifica los miembros principales de la familia de Jesús.
		Desarrolla los hábitos y valores, de ordenar y colaborar en las tareas de casa y en la escuela
		Conoce el valor significativo que tiene la Navidad para los cristianos
		Conoce la importancia de obedecer para mejorar la convivencia en el entorno.
		Practica los hábitos y valores de compartir sus cosas con los demás
	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades	Participa en la representación por pareja de una persona que cuida a otra o que cuida algún elemento de la naturaleza
		Valora la importancia de cuidar a los demás.
		Descubre muestras de amor y cariño.
		Conoce acciones y gestos adecuados en el trato con sus padres, abuelos y docentes,

		Muestra interés por las historias que se les narran sobre la navidad manteniéndose en silencio
		Expresar muestras de cariño a las personas más queridas de su entorno.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad	Se inicia en el respeto a los demás y los elementos del entorno. Identifica buenos comportamientos de cuidado hacia la naturaleza
	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva-	Desarrolla sentimientos de agradecimiento por las enseñanzas que recibe de las personas más queridas de su entorno.
		Observa gestos y actividades de confianza y superación que realizan con su cuerpo las personas del entorno
	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	Escucha y participa en el diálogo para la comprensión lectora de las historias trabajadas.
		Se inicia en la competencia e inteligencia espiritual por medio de la observación e interiorización del relato bíblico sobre Noé
		Representa gestos de respeto en la vida cotidiana Descubre muestras de amor y cariño.
	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la	Identifica comportamientos de respeto que se realizan en el entorno familiar y en el escolar
		Discrimina las actitudes positivas y negativa.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	construcción de un mundo más fraterno y compasivo	
	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	Participa en actividades que promuevan la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y el amor a los demás
		Relaciona las figuras de los tres Reyes Magos y los pastores con el nacimiento de Jesús y el portal de Belén.
	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad	Identifica e imita comportamientos de colaboración en las tareas de ordenar y cuidar los juguetes y muebles de la casa familiar y escuela
		Desarrolla el sentimiento del cuidado hacia los demás y elementos de la naturaleza
		Disfruta y comparte con sus amigos.
		Observa y dialoga sobre la presencia del belén en las casas y el entorno, los motivos por los cuales se pone y los comportamientos solidarios de Navidad
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	Participa en las actividades.
		Aprecia la naturaleza y valora la importancia de cuidarla como regalo de Dios.
		Relaciona el relato del Domingo de Ramos con la fiesta de Semana Santa.
		Dialoga sobre las historias y relatos de la Biblia tratados.
		Participa en la representación por equipos de cómo colaborar en casa y la escuela
		Observa las expresiones religiosas de su entorno.

	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Reconoce en una obra pictórica personajes bíblicos
		Señala en una imagen del portal de Belén las figuras del Niño Jesús, María, José, el ángel y la mula y el buey.
		Participar con interés en las celebraciones navideñas
	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural	Colaborar y disfrutar en actividades basadas en la expresión corporal y musical.
		Memoriza canciones y poesías
		Reconoce en una pintura a personajes bíblicos
		Identifica imágenes sobre la celebración religiosas
		Utiliza la expresión corporal como medio de agradecimiento a Dios por el regalo de la naturaleza
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Tomar conciencia de la importancia de estar en silencio y relajarse interiormente
		Muestra interés por las historias que se les narran (la navidad ...) manteniéndose en silencio.
		Identifica los personajes más importantes de los relatos
	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas,	Desarrolla hábitos de cuidado a las personas y la naturaleza
		Identifica a Dios Padre y los elementos creados por Él.

	acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Descubre las enseñanzas de amor y generosidad que se pueden extraer de los cuentos infantiles.
	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa	Descubre la iglesia como lugar de oración y de encuentro personal con Jesús.
		Conoce el saludo a Jesús al entrar en el templo
		Confía en Jesús como en un amigo más.
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Descubre que Jesús ayuda a los demás y nos enseña cómo hacerlo.
		Confía en Jesús como en un amigo más.
		Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra.
		Identifica la iglesia como la casa de Jesús y lugar de recogimiento de la comunidad cristiana.
		Distingue elementos cristianos del entorno
	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Disfruta con la escucha de los relatos del evangelio.
		Escucha en silencio el relato bíblico y comunica lo que le transmite.
	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y	Memoriza oraciones sencillas.

	características básicas del cristianismo y de otras religiones	Respetar los signos religiosos de su entorno
--	--	--

SEGUNDO CURSO DEL SEGUNDO CICLO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Conoce el propio cuerpo, regalo de Dios, muestra confianza en el desarrollo de sus posibilidades personales
		Muestra progresiva autorregulación, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Identifica e imita comportamientos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud
		Participa en las actividades de clase
		Recuerda los miembros principales de la familia de Jesús.
		Intercambia opiniones sobre los comportamientos y las actitudes que se realizan en familia y que pueden parecerse a los de la Sagrada Familia
		Relaciona los miembros de la familia de Jesús con la suya propia.
	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades	Expresa amor y cariño a través de diferentes gestos hacia los demás.
		Identifica actitudes buenas con los demás.
		Valora y conoce el progreso que haya tenido en este último año en su autonomía y lo utiliza para ayudar a los más pequeños.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad	Muestra actitud de amabilidad, y gratitud como expresión de respeto a los demás
		Presta atención y escucha con atención y respeto a las personas que hablan
	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva	Aprecia el silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos
		Valora todo lo que tenemos y muestra agradecimiento por ello.
		Conoce el valor del perdón como medio para conocerse y desarrollar la autonomía personal.
	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	Expresa amor y cariño a través de diferentes gestos hacia los demás.
Reconoce la emoción de felicidad como consecuencia del amor paterno filial.		
Imitar los buenos comportamientos de amistad y gestos de amabilidad con los demás.		
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo	Valora la importancia de perdonar y ser perdonado para mejorar la convivencia en el entorno
		Identifica actitudes buenas con los demás.
		Identifica las diferentes emociones que sienten los demás
		Muestra interés por colaborar y ayudar en su vida cotidiana.
	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto,	Escucha con atención algunos pasajes de los Evangelios

hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	
		Colabora de forma cooperativa en la realización de las actividades que se proponen
	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad	Reconoce el valor de celebrar en relación a la conmemoración que la comunidad cristiana hace de la Última Cena de Jesús Dialoga sobre los personajes conocidos de la Biblia: algunos apóstoles, Mateo, Juan Bautista...
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	Utiliza la expresión corporal como medio de agradecimiento a Dios por el regalo de los amigos
		Identifica la familia como vínculo de unión y educación en valores morales cristianos.
		Realiza dramatizaciones para representar situaciones que reflejan valores cristianos al grupo del aula
	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Colabora en las actividades de expresión plástica, musical y corporal.
		Conoce algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre; Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro; la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra; la iglesia.
		Aprender el nuevo vocabulario relacionado con los temas trabajados: la Navidad, Semana Santa.
	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la	Conoce los signos y símbolos religiosos de su entorno
		Memoriza poesías y trabalenguas sencillos

	sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural	Conoce e interpreta canciones navideñas y villancicos infantiles.
		Comprende y expresa oralmente el relato bíblico.
		Utiliza la expresión plástica para realizar creaciones y entregarlas como gesto de gratitud
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Desarrolla la competencia e inteligencia espiritual por medio de la observación e interiorización de un relato bíblico y de obras de arte cristiano.
	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Utiliza el juego simbólico para imitar y practicar comportamientos de compartir en el entorno del aula y del hogar.
		Aprecia el valor del silencio y la calma durante las oraciones.
	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa	Identifica las emociones que experimenta al hablar de Dios y la Virgen María
		Respeto las emociones, pensamientos y creencias de los otros respecto a la Virgen María y la Iglesia.
	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de	Reconoce la figura de Jesús de Nazaret en obras de arte cristiano. Conoce algunos nombres de los principales amigos de Jesús.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	tradiciones y obras artísticas.	Identifica el lugar y las figuras clave del nacimiento Nombra los elementos que Dios creó.
	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra
		Conoce el valor que tiene la Natividad de Jesús
		Reconoce que Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas.
		Es capaz de explicar al grupo todo lo aprendido acerca de las tradiciones y conmemoraciones que tienen lugar durante la Semana Santa, asociándolas con algunos relatos bíblicos.
	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones	Observa los referentes religiosos de su entorno.
		Reconoce la iglesia como la casa de Dios y la nuestra.
		Respetar las fiestas y símbolos religiosos de su entorno
		Identifica elementos de la naturaleza y reconoce que hay que cuidarla
		Identifica los principales elementos del bautismo.

TERCER CURSO DEL SEGUNDO CICLO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Participa activamente en las actividades de asamblea y de grupo.
		Toma conciencia del hábito y del valor del agradecimiento para una mayor autonomía personal.
		Reconoce la importancia de esforzarse en todo lo que hace
		Realizar una escucha activa y respetuosa de las ideas, sentimientos y emociones de los demás durante las situaciones de comunicación.
	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Relaciona su comportamiento con cualidades y valores de su amigo Jesús que nos sirve de guía para la vida propia .
		Conoce y disfruta comportamientos relacionados con el valor del agradecimiento
		Identifica el valor y el hábito de escuchar como camino para hablar con Jesús y con los demás.
		Muestra actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	Participa en las actividades y en los juegos propuestos
		Conocer la vida de Jesús como modelo de ser humano con sus posibilidades y limitaciones

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad	Muestra Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza,
	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva	
	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	Desarrolla sentimiento de agradecimiento a las personas que le animan a superarse en las tareas y conflictos de la vida cotidiana.
		Observa y valora gestos y actividades de confianza y superación que realizan con su cuerpo las personas del entorno
		Muestra actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
		Identifica estos valores en los relatos bíblicos especialmente los valores de fraternidad.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo	Valora la importancia de dar y recibir; de querer y ser amado.
		Descubre y valora las fiestas cristianas para conocer más a María, a Jesús y a uno mismo.
	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	Investiga y comparte información sobre cómo celebramos hoy día la resurrección de Jesús en nuestra familia y en nuestra localidad
		Comparte opiniones y sentimientos de forma asertiva y respetuosa
		Sabe de la importancia de perdonar y ser perdonado

hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	Identifica los valores de compartir y ayudar al prójimo
		Utiliza las TIC y las TAC para observar vídeos sobre audiciones de música clásica, películas infantiles, y actividades.
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Dialoga sobre las distintas fiestas dedicadas a Jesús y a María.
		Ordena correctamente las ilustraciones del relato.
		Expresa las costumbres sociales con valores cristianos en diversos lenguajes.
	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Identifica las fiestas ofrecidas a Jesús y a María como un recuerdo de los cristianos hacia los momentos más importantes de sus vidas.
		Comprende La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Identifica costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
		Comprender y valorar la importancia de desarrollar la inteligencia espiritual a través de la reflexión de relatos bíblicos y observación de obras artísticas.
		Participar de forma cooperativa en las actividades musicales y de expresión corporal.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Se expresa de forma creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
		Expresa las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados
	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Conoce canciones, oraciones o prácticas religiosas
		Memoriza poesías y canciones
	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Se expresa de forma creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
		Aprecia el silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.
		Conoce a Jesús de Nazaret a través de relatos bíblicos, obras artísticas, y tradiciones, sobre todo, el Nacimiento y la Semana Santa.

cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		
		Identifica los personajes más importantes de los relatos.
		Conoce el valor que tiene la Natividad como una de las principales festividades cristianas.
		Conoce las celebraciones del Viernes Santo y el Domingo de Pascua.
		Valora la importancia de formar parte de una familia, la familia de Jesús.
	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Comprender que en la iglesia se canta a Dios Padre, a Jesús y a la Virgen María para darles las gracias
		Celebra las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes.
		Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra.
		Conoce La relación de la persona con Dios y su pertenencia al grupo de los amigos de Jesús: la Iglesia
		Muestra interés por colaborar y disfrutar en celebraciones cristianas
	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del	Conoce la importancia del domingo como día del Señor.

	cristianismo y de otras religiones	Reconoce los símbolos cristianos más cercanos de su entorno.
		Reconoce la oración del Padrenuestro, Avemaría
		Reconoce y respeta los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones

ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA

PRIMER CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.	
1.1. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, normas, amistad, para construir su identidad individual y social.	1.1.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a una comunidad: la familia y el pueblo. 1.1.2. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
1.2. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la cooperación y el respeto a la diversidad	1.2.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación. 1.2.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.	
2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.
2.2. Identificar los símbolos del escudo de Villares de la Reina y su significado.	2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Villares y su significado (pan, corona, campana).
2.3 Valorar la actividad agrícola del cultivo de cereales y su importancia en la historia de Villares de la Reina.	2.3.1. Identifica el trabajo del agricultor cerealista: herramientas, la siembra y la recolección.

	2.3.2. Valora la importancia del pan, tanto en la tradición de Villares, como en la vida cotidiana.
2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás...	2.4.1. Conoce las reglas de los juegos tradicionales: la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás... 2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a la gallinita ciega, juegos de corro, el pañuelo por detrás...
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y e continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo. <i>(Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.)</i>	
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	
4.1. Conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: los castillos.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer los castillos de Castilla y León. 4.1.2. Identifica las partes esenciales de un castillo, quién los habitaba y su función.
4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos a los castillos de Castilla y León.	4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos a los castillos de Castilla y León.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.	
5.1. Identificar similitudes y diferencias en el conocimiento del patrimonio natural: La Armuña y la Sierra de Francia.	5.1.1. Identifica a La Armuña como nuestro paisaje. 5.1.2. Observa las características del entorno natural de La Armuña. 5.1.3. Identifica otro paisaje totalmente diferente de la provincia de Salamanca: la Sierra de Francia. 5.1.4. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de la Sierra de Francia. 5.1.5. Es capaz de apreciar las diferencias entre La Armuña y la Sierra de Francia
5.2. Conocer dos animales autóctonos: el lobo, la oveja merina.	5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características de dos animales autóctonos: el lobo (animal salvaje), la oveja merina (animal gregario)
5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.	5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.

6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	
6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano. 6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.
6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.

SEGUNDO CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.	
1.3. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad para construir su identidad individual y social.	1.3.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a una comunidad: la localidad y la provincia 1.3.2. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
1.4. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la solidaridad, la cooperación y el respeto a la diversidad	1.4.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación. 1.4.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación. 1.4.3. Intuye el valor de la solidaridad frente al individualismo.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.	
2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.

2.2. Identificar los símbolos del escudo de Salamanca y su significado.	2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Salamanca y su significado (el puente romano, el toro, la encina y la corona)
2.3 Valorar la actividad agrícola del cultivo de legumbres y su importancia.	2.3.1. Identifica la actividad agrícola de las legumbres: herramientas, la siembra y la recolección. 2.3.2. Valora la importancia de las legumbres (garbanzos y lentejas), productos con denominación de origen de La Armuña.
2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: ratón que te pilla el gato, pasemisí, juegos de palmas.	2.4.1. Conoce las reglas de los juegos tradicionales: ratón que te pilla el gato, pasemisí, juegos de palmas 2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a ratón que te pilla el gato, pasemisí, juegos de palmas
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y e continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo. <i>(Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.)</i>	
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	
4.1. Conocer el patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer el patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia 4.1.2. Reconoce la importancia de los puentes en la historia de Castilla y León.
4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos al patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia	4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos al patrimonio artístico de Villares de la Reina, el puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.	
5.1. Identificar similitudes y diferencias en el conocimiento del patrimonio natural: la dehesa del Campo Charro/Las Arribes del Duero.	5.1.1. Identifica las características de la dehesa del Campo Charro en contraposición con las de Las Arribes del Duero. 5.1.2. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de la dehesa del Campo Charro y Las Arribes del Duero.

5.2. Conocer el toro bravo, emblemático en la provincia de Salamanca	5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características del toro bravo.
5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.	5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	
6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano. 6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.
6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.

TERCER CURSO DEL SEGUNDO CICLO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.	
1.5. Desarrollar el sentido de pertenencia a una comunidad para construir su identidad individual y social.	1.5.1. Reconoce en qué consiste pertenecer a la Comunidad de Castilla y León. 1.5.2. Identifica las normas y sentimientos en los grupos sociales de pertenencia.
1.6. Colaborar, con ayuda del adulto, en actividades que promuevan valores de una convivencia democrática: la solidaridad, la cooperación y el respeto a la diversidad	1.6.1. Colabora en actividades que promuevan la cooperación. 1.6.2. Intuye el valor del respeto a la diversidad en contraposición a la discriminación. 1.6.3. Intuye el valor de la solidaridad frente al individualismo.

2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.	
2.1. Conocer el origen del nombre de Villares de la Reina.	2.1.1. Sabe el nombre de su pueblo. 2.1.2. Expresa que el origen del nombre se debe a un conjunto de villas y a la Reina Berenguela. 2.1.3. Canta la canción de la Reina Berenguela.
2.2. Identificar los símbolos del escudo de Castilla y León y su significado.	2.2.1. Reconoce los elementos del escudo de Castilla y León y su significado (el león y el castillo). 2.2.2. Identifica los colores del escudo de Castilla y León y su simbolismo.
2.3. Valorar la actividad ganadera del pastoreo: las cañadas del pastoreo y la trashumancia.	2.3.1. Identifica la actividad ganadera del pastoreo. 2.3.2. Explica de forma sencilla en qué consiste la trashumancia y la importancia de las cañadas.
2.4. Disfrutar en actividades relacionadas con los juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba.	2.4.1. Conoce las reglas de los juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba. 2.4.2. Disfruta jugando con sus compañeros a la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba.
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y e continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo. <i>(Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.)</i>	
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	
4.1. Conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León.	4.1.1. Manifiesta interés por conocer el patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León.
4.2. Visionar vídeos, imágenes, obras plásticas referidos al patrimonio artístico de La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León	4.2.1. Muestra interés en visionar vídeos, imágenes y obras plásticas referidos al patrimonio artístico de La Universidad de Salamanca y las catedrales de Salamanca y León
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.	

5.1. Conocer alguno de los Parques Naturales de Castilla y León: Parque Natural del Lago de Sanabria, Parque Natural Las Batuecas	5.1.1. Explica de forma sencilla qué es un Parque Natural como espacios naturales protegidos. 5.1.2. Identifica los elementos principales del Parque Natural del Lago de Sanabria: vegetación, fauna, paisaje, leyendas- 5.1.3. Identifica los elementos principales del Parque Natural de Las Batuecas: paisaje, vegetación, fauna, leyendas. 5.1.2. Observa en vídeos y fotografías el entorno natural de estos Parques Naturales.
5.2. Conocer animales de Castilla y León: el oso pardo, el urogallo, el lince ibérico, animales en peligro de extinción.	5.2.1. Muestra interés en conocer el hábitat y características del oso pardo, del urogallo y del lince ibérico. 5.2.2. Indica las causas por las que están en peligro de extinción.
5.3. Mostrar una actitud de respeto por el medio natural y los animales.	5.3.1. Muestra una actitud de cuidado por el medio natural y los animales.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.	
6.1. Identificar el nombre de nuestro idioma: castellano.	6.1.1. Identifica el nombre de nuestro idioma: el castellano, frente a otras lenguas del estado español. 6.1.2. Intuye la importancia del castellano: alumnos que se incorporan de otros países lo tienen que aprender para integrarse.
6.2. Disfrutar al cantar y bailar canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara...	6.2.1. Canta canciones tradicionales de Castilla y León: La Tarara, El burro de Villarino, La Clara... 6.2.2. Disfruta aprendiendo pasos sencillos de bailes tradicionales.
6.3. Escuchar con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.	6.3.1. Escucha con atención cuentos y leyendas tradicionales de Castilla y León.
6.4. Conocer la obra literaria de <u>El Lazarillo de Tormes</u> .	6.4.1. Disfruta oyendo la narración de algunos episodios de <u>El Lazarillo de Tormes</u> .

4. CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS Y, EN SU CASO, AMPLIADOS.

Crecimiento en Armonía

<i>Primer ciclo</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias:	1, 2, 3
	A.2. Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	1, 2, 3
	A.3. Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	1, 2, 3
	A.4. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	1, 2, 3
	A.5. Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.	1, 2, 3
	A.6. El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	1, 2, 3
	A.7. Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.	1, 2, 3
	A.8. Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	1, 2, 3
	A.9. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.	1, 2, 3
	A.10. Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.	1, 2, 3
	A.11. Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	1, 2, 3
	A.12. El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.	1, 2, 3
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.	1, 2, 3
	B.2. Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	1, 2, 3
	B.3. Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.	1, 2, 3
	B.4. Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	1, 2, 3

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.	1,2,3
	C.2. Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	1,2,3
	C.3. Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	1,2,3
	C.4. Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.	1,2,3
	C.5. Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.	1,2,3
	C.6. Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.	1,2,3
	C.7. Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.	1,2,3
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. -	1,2,3
	D.2. Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.	1,2,3
	D.3. La vivienda: principales dependencias.	1,2,3
	D.4. Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	1,2,3
	D.5. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.	1,2,3
	D.6. Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	1,2,3
	D.7. Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	1,2,3
	D.8. Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	1,2,3
	D.9. Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	1,2,3
	D.10. Estrategias elementales para la gestión de conflictos.	1,2,3
	D.11. Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	1,2,3
	D.12. Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	1,2,3
	D.13. Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	1,2,3
	D.14. Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.	1,2,3

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.9. El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. Control postural en función de las acciones y situaciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.14. Posibilidades de acción: juego.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.15. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.1. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego.	1, 2, 3, 4, 5, 6

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.3. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.3. Actividad física.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones.	2, 6
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	2, 5, 6
	D.3. La familia y la incorporación a la escuela.	1, 2
	D.4. La escuela: dependencias.	1
	D.5. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.10. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.11. La amistad como elemento protector.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.13. Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos. -	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.14. Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	2, 3

D.15.	Actividades en el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.16.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.17.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	3, 4
D.18.	Normas de urbanidad.	3
D.19.	Iniciación en las normas básicas de educación vial.	2, 3
D.20.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.21.	Fiestas que se celebran en su localidad.	2, 3, 4, 5, 6
D.22.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	2

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación y respeto de las diferencias.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.9. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.14. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.15. Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.3. Actividad física con diferentes grados de intensidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D. Interacción socioemocional en el	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	2
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	2, 3
	D.3. La escuela: dependencias y organización.	1, 3

entorno. La vida junto a los demás.	D.4. Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.7. Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.10. La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	3
	D.14. Actividades en el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.15. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.16. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	3, 4
	D.17. Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.18. Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	3
	D.19. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.20. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	1
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con detalles.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	1
	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.9. Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	1, 6
	A.10. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.13. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.15. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.16. Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.17. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	1, 2, 3, 4, 5, 6

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	1, 2, 5, 6
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	1, 2, 5, 6
	C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	1, 2, 4, 5, 6
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	1, 2
	D.2. La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	2
	D.3. La escuela: dependencias, organización y funciones.	1, 2
	D.4. Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. -	1, 2
	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.7. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.10. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	1, 2, 3, 4, 5, 6

D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	2
D.14. Actividades en el entorno.	2, 5
D.15. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	2, 5
D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	2, 5
D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	2, 5, 6
D.18. Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.19. Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	2, 3, 4, 5, 6
D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	1, 5, 6
D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.22. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.23. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.24. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.25. Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.26. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.27. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.28. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.29. Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	2, 3, 4, 5, 6
D.30. Actividades en el entorno.	1, 5, 6
D.31. Acontecimientos y fiestas que se celebran en la localidad y su participación en ellos.	2, 5, 6
D.32. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	1, 2, 3, 4, 5, 6

D.33.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	2, 4, 5, 6
D.34.	Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D.35.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	2, 4, 5, 6
D.36.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico- cultural presentes en su entorno.	2, 5, 6
D.37.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	2, 3, 4, 5

Descubrimiento y Exploración del Entorno

Primer ciclo		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.	1, 2, 3
	A.2. Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.	1, 2, 3
	A.3. Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.	1, 2, 3
	A.4. Relaciones de correspondencia.	1, 2, 3
	A.5. Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades.	1, 2, 3
	A.6. Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno.	1, 2, 3
	A.7. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	1, 2, 3
	A.8. Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	1, 2, 3
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.	1, 2, 3
	B.2. La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	1, 2, 3

	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.	1, 2, 3
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	1, 2, 3
	C.2. Experimentación con los elementos naturales.	1, 2, 3
	C.3. Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.	1, 2, 3
	C.4. Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	1, 2, 3
	C.5. Características básicas de los seres vivos.	1, 2, 3
	C.6. Hábitos de cuidado del entorno.	1, 2, 3
	C.7. Disfrute de las actividades al aire libre.	1, 2, 3
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	1, 2, 3

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.7. Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Representación gráfica elemental de los números.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	A.9. Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.10. Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación y experimentación con curiosidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	3, 4, 5, 6
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	4, 5, 6
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Los seres vivos. El medio natural y social.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	5

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.7. Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Representación gráfica de los números.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.9. Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.10. Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.13. Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	B.5. Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	2, 3, 5, 6
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	4, 5, 6
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	4, 5, 6
	C.4. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	4, 5, 6
	C.5. Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	1, 4, 5, 6
	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	1, 2, 3, 4, 5, 6

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Asociación de diferentes formas de representación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.6. Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	A.7. Composición y descomposición de números.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.8. Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.9. Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.10. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.11. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.12. Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	5, 6
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	5, 6
	B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	5, 6
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	2, 5, 6
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	1, 2, 5, 6
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	1, 2, 3, 4, 5, 6

C.8. Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León

5, 6

Comunicación y Representación de la Realidad

<i>Primer ciclo</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse.	1, 2, 3,
	A.2. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.	1, 2, 3,
	A.3. El contacto e intercambio visuales.	1, 2, 3,
	A.4. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	1, 2, 3,
	A.5. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	1, 2, 3,
	A.6. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.	1, 2, 3,
	A.7. Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer.	1, 2, 3,
	A.8. Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.	1, 2, 3,
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva.	1, 2, 3,
	B.2. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	1, 2, 3,
	B.3. Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión.	1, 2, 3,
C. Comunicación verbal oral: expresión,	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Comprensión y expresión.	1, 2, 3,
	C.2. Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones.	1, 2, 3,
	C.3. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	1, 2, 3,
	C.4. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.	1, 2, 3,

comprensión y diálogo.	C.5. Repertorio lingüístico: iniciativa por participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso.	1, 2, 3,
	C.6. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.	1, 2, 3,
	C.7. Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse.	1, 2, 3,
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.	1, 2, 3,
	D.2. Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas.	1, 2, 3,
	D.3. Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.	1, 2, 3,
	D.4. Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	1, 2, 3,
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.	1, 2, 3,
	E.2. Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.	1, 2, 3,
	E.3. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. -	1, 2, 3,
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras.	1, 2, 3,
	E.5. Biblioteca de aula. Normas de uso.	1, 2, 3,
	E.6. Gusto y disfrute por escuchar y oír cuentos.	1, 2, 3,
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	1, 2, 3,
	F.2. Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer.	1, 2, 3,
	F.3. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Ruido-silencio. Sonidos del entorno y de la naturaleza.	1, 2, 3,
	F.4. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.	1, 2, 3,
	F.5. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos.	1, 2, 3,
	F.6. Sonidos, entonación y ritmo.	1, 2, 3,
G. El lenguaje y la expresión	G.1. Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos.	1, 2, 3,
	G.2. La expresión plástica como fuente de disfrute.	1, 2, 3,

plásticos y visuales.	G.3. Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.	1, 2, 3,
	G.4. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	1, 2, 3,
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	1, 2, 3,
	H.2. Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	1, 2, 3,
	H.3. Desplazamientos por el espacio.	1, 2, 3,
	H.4. Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.	1, 2, 3,
	H.5. Movimientos sencillos en bailes tradicionales.	1, 2, 3,

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Comunicación interpersonal.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.8. Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.9. Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.3. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.4. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.5. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	3, 4, 5, 6
	D.6. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	D.7. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	4, 5, 6
	D.10. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.5. Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.6. La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.7. Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	2, 3, 4, 5, 6
	F.8. El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	5, 6
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	2, 3, 4, 5, 6
	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6

G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.3. Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	3, 4, 5, 6
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.3. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.5. Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	A.3. Comunicación interpersonal: empatía.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	1, 2, 3, 4, 5, 6
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Textos orales formales e informales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.11. Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.12. Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.11. Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	1, 2, 3, 4, 5, 6

	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.5. Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.7. Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. -	4, 5, 6
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	6
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.3. Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	1, 2, 3, 4, 5, 6

H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.3. Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	1, 2, 3, 4, 5, 6

B. Las lenguas y sus hablantes.	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	1, 2, 3, 4, 5, 6
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.4. Textos orales formales e informales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.7. Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.8. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.9. Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.10. Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	C.11. Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
D. Aproximación	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas,	1, 2, 3, 4, 5, 6

al lenguaje escrito.	postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	D.11. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	1, 2, 3, 4, 5, 6
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.5. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	E.7. Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	1, 2, 3, 4, 5, 6

F. El lenguaje y la expresión musicales.	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	1, 2, 3, 4, 5, 6
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.3. Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	1, 2, 3, 4, 5, 6
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	H.3. Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6

I. Alfabetización digital	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	1, 2, 3, 4, 5, 6

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA.

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.

- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

SEGUNDO CICLO INFANTIL		
Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
A- El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación		
– El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	– Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. – El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.

		- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.	- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.	- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
		- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
		- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes, de lo que admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
B- Al encuentro y cuidado de los otros crecer en comunicación		
- Maneras y modos de comunicar las		

emociones propias en las relaciones interpersonales.		
- Actitudes de autonomía, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	- Actitudes de autonomía, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Habilidades para la escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.	- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Habilidades para la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.	- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
	- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.

– Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	– Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
		- La vida cristiana en comunidad. - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
C. Identidad cristiana y entorno social		
– Identificación de costumbres de la fe cristiana.	– Identificación de costumbres sociales y manifestaciones artísticas, como expresión de la fe cristiana.	- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
		- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
– Las oraciones. Iniciación	– Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
	– Las oraciones. Iniciación	- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
– Reconocimiento de Jesús	– Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
– La familia de Jesús	– La familia de Jesús	- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
– La figura de la Virgen María y su mamá.	– La figura de la Virgen María, como madre de Jesús	- La figura de la Virgen María y sus fiestas
– La oración de los niños	– La oración de Jesús.	- La oración de Jesús.
	– Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

		- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.	- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.	- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA. SABERES BÁSICOS SEGUNDO CICLO.

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO
Competencia 1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.		
El sentido de pertenencia a una comunidad: lazos familiares, amistad. Los valores democráticos: la cooperación y el respeto.	El sentido de pertenencia a una comunidad más próxima (la localidad) ampliando a la provincia. Los valores democráticos: la igualdad, la solidaridad, la cooperación y el respeto.	El sentido de pertenencia a la comunidad de Castilla y León. Los valores democráticos: solidaridad, cooperación, respeto y rechazo a todo tipo de discriminación.
Competencia 2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.		
Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción El escudo de Villares de la Reina. Sus símbolos: el pan por su tradición panadera, la corona, por su origen regio, la campana, por su iglesia. Actividad agrícola: el cultivo de cereales.	Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción El escudo de Salamanca. Sus símbolos: el puente romano, el toro y la corona. Actividad agrícola: el cultivo de las legumbres	Origen del nombre de Villares de la Reina: La reina Berenguela. Canción El escudo de Castilla y León. Sus símbolos: el león, el castillo, símbolos de los colores. Actividad ganadera: Las cañadas del pastoreo, la trashumancia.

Juegos tradicionales: el corro de la patata, la gallinita ciega, el pañuelo por detrás...	Juegos tradicionales: Ratón que te pilla el gato, pasemisí, juegos de palmas...	Juegos tradicionales: la sillita la reina, los bolos, los zancos, la comba...
Competencia 3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.		
<i>Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.</i>	<i>Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.</i>	<i>Esta competencia se trabajará en Primaria, debido a su complejidad.</i>
Competencia 4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.		
El patrimonio artístico de Castilla y León: Los castillos. Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.	El patrimonio artístico de Villares de la Reina: la iglesia. El puente romano de Salamanca y el acueducto de Segovia. Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.	Patrimonio artístico de Castilla y León: La Universidad de Salamanca Las catedrales de Salamanca, León. Técnicas plásticas, audiovisuales, musicales y corporales.
Competencia 5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.		
La Armuña/La Sierra de Francia. Semejanzas y diferencias Animales autóctonos: el lobo, la oveja merina. Respeto por el medio natural.	La dehesa del Campo Charro/ Las Arribes del Duero. Semejanzas y diferencias. Animal autóctono: el toro bravo. Respeto por el medio natural.	Parques Naturales de Castilla y León: Parque Natural del Lago de Sanabria, Parque Natural Las Batuecas. Animales autóctonos: el oso pardo, el urogallo y el lince ibérico Respeto por el medio natural.

Competencia 6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.		
El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España. Canciones tradicionales de Salamanca. Cuentos tradicionales.	El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España. Canciones tradicionales de Salamanca. Cuentos tradicionales.	El castellano como elemento de identidad y pertenencia a la Comunidad de Castilla y León /otras lenguas de España. Canciones tradicionales de Salamanca. Cuentos tradicionales. Obra literaria: El Lazarillo de Tormes

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, establecemos las siguientes orientaciones para su diseño:

- Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.
Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.
- Se debe determinar un título que identifique la situación.
- El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.
- Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente.
- Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma.

- Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.
- Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.
- Proceso de evaluación.
- Valoración de la situación de aprendizaje.

En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes orientaciones:

- Fase de motivación, (¿qué sabemos?): activar los conocimientos previos del alumno.
- Fase de desarrollo (¿qué queremos saber?) Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados. Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo.
- Fase del producto final y su difusión y comunicación. (¿qué hemos aprendido?). En esta fase se reflexiona sobre el propio aprendizaje y difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de exposiciones, producciones artísticas...

La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº			
Título:			
Contextualización:			
Fundamentación curricular			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Contenidos del área			
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro

Contenidos del área			
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
Objetivos de la etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Contenidos de área			
ELEMENTOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL			

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS (METODOLOGÍA) DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1					
Actividades o tareas	Métodos	Agrupamiento	Espacio	Tiempo	Materiales y recursos

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE nº		
Proceso de evaluación del alumnado		
Instrumento de evaluación 1:		
Indicadores de logro	Agente	Momento
Instrumento de evaluación 2:		
Indicadores de logro	Agente	Momento

Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Indicadores de logro	Agente	Momento
Propuestas de mejora		

2. ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO 13 DEL DECRETO DE CURRÍCULO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN CASTILLA Y LEÓN

En el apartado b.5 de la presente Propuesta Pedagógica se hace referencia a los elementos trasversales y a las actividades que se van a realizar.

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar.

Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

- El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno.
- La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA.

El profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes *principios*:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.

- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se favorecerá la atención individualizada en función de los ritmos madurativos. Se estará atento para compensar los posibles efectos que pudieran derivar de desigualdades de origen cultural, social y económico. Se procurará detectar de manera precoz y temprana las necesidades específicas de apoyo educativo.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- El principio de globalización en la organización del aprendizaje.
- Se favorecerá un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor.
- Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de los aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

En cuanto a *los estilos de enseñanza*, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

El docente será un mediador y guía en el proceso educativo de su alumnado. Para ello tomará decisiones sobre la organización en la jornada, los distintos tipos de agrupamiento y la selección de materiales ricos, variados y multisensoriales.

En cuanto a *las técnicas de enseñanza* a emplear por el profesorado. La puesta en práctica de los principios citados anteriormente se realizará por medio de una adecuada selección de estrategias. Destacamos:

- La investigación y el descubrimiento.
- El juego.

En cuanto a *los tipos de agrupamiento, y organización del espacio y el tiempo*:

- El clima del aula debe propiciar la interacción social y, para ello, en función de las distintas actividades planificadas, se recurrirá a las diversas formas de *agrupamiento*: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual. Las variadas fórmulas grupales potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores.

- En el diseño de las situaciones de aprendizaje es relevante la distribución, organización y utilización de *espacios* en el aula, que han de ser flexibles, estéticamente atractivos y generadores de creatividad, para dar respuesta a las necesidades esenciales de la infancia: relacionarse con uno mismo o con los demás; jugar a ser (el juego simbólico); construir y destruir; explorar, descubrir y manipular; moverse y calmarse; expresarse en múltiples lenguajes; crear e imaginar; experimentar en contacto con la naturaleza y el medio que le rodea. Entre dichas necesidades esenciales, destaca la importancia del juego en la infancia, por lo que también el espacio deberá estar diseñado y concebido para jugar.

Una vez seleccionados, los espacios estarán claramente organizados, ordenados, limpios, señalizados y planificados con sistemas de apoyo visual, controlando la cantidad de materiales u objetos que se ponen a disposición del alumnado. Y para su utilización, además, deben existir en ellos sistemas de planificación y anticipación, como rotación, secuenciación de tareas o identificación de la pertenencia a un grupo concreto.

- En cuanto a *la organización del tiempo* en la etapa de educación infantil, se acomodará a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del alumnado.

La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

4. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los criterios de selección son los siguientes:

- la diversidad
- la accesibilidad
- la manipulabilidad
- su potencialidad didáctica.
- Por tanto, se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva.
- Los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.
- La organización de los materiales debe facilitar la independencia de los alumnos. Se colocarán en lugares accesibles de manera que puedan ser vistos y utilizados de forma autónoma. Se dispondrán ordenadamente de manera que se pueda conocer su ubicación, facilitar su colocación posterior y favorecer la creación de hábitos de orden.

- El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, pizarra digital, panel interactivo, panel digital) puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras
- Materiales curriculares elaborados por el profesorado.

Primer ciclo de Educación Infantil.

-PROYECTO “LA TIENDA DE JUGUETES”. 2-3 AÑOS. EDITORIAL ALGAIDA.

Segundo ciclo de Infantil: Primer Curso

-PROYECTO ED. INFANTIL “Mmm... PALOMITAS” 3 AÑOS. 1º, 2º y 3º trimestre. ED. ALGAIDA.

- RELIGIÓN: NIMBO. ED. ANAYA. 3 AÑOS.

Segundo ciclo de infantil: Segundo curso

- PROYECTO ED. INFANTIL “Mmm... PALOMITAS” 4 AÑOS. 1º, 2º y 3º trimestre. ED. ALGAIDA.

- INGLÉS: ARCHIE’S WORLD A CB PK. OXFORD UNIVERSITY PRESS. 4 AÑOS.

- RELIGIÓN: NIMBO. ED. ANAYA. 4 AÑOS

Segundo ciclo de Infantil: Tercer curso.

-PROYECTO ED. INFANTIL “Mmm... PALOMITAS” 5 AÑOS. 1º, 2º Y 3º trimestre. EDITORIAL ALGAIDA.

- INGLÉS: ARCHIE’S WORLD B CB PK. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

- RELIGIÓN: NIMBO. ED. ANAYA. 5 AÑOS.

5. DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

Criterios de evaluación:

- El criterio de evaluación concretará el nivel de desempeño que se espera del alumnado para cada uno de los elementos recogidos en las competencias específicas.
- El alumnado, en la medida de lo posible ha de ser sujeto activo en su proceso de evaluación. Es por ello por lo que es importante que se le haga saber qué se espera de él, que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades, en la adopción de formas de autorregulación y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños

En relación a las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realice.
- Ambas técnicas se aplicarán teniendo en cuenta las peculiaridades del alumnado, y dando más importancia a los procesos que a los productos.
- Los instrumentos serán variados, accesibles y adaptados a las situaciones que se planteen: registros de evaluación, los diarios de clase, las escalas de estimación.

En relación a los momentos de evaluación:

- **Evaluación inicial:**

Se realizará por el docente durante el inicio del curso escolar, es preciso conocer las experiencias con las que el alumnado se incorpora al aula y al centro, su nivel de autonomía y de lenguaje, su dominio psicomotor, sus habilidades manipulativas, las formas de interacción con el entorno y con sus iguales, y su capacidad para conocer y representar la realidad.

Se trata de una evaluación cualitativa e individualizada, para la cual las reuniones con las familias y las entrevistas de carácter individual son los procedimientos adecuados para obtener los datos necesarios y representan el inicio de un contacto significativo y estrecho en la relación familia-escuela que deberá prologarse en el tiempo.

Se tendrá en cuenta:

- La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- El análisis de los informes personales del ciclo anterior, en el caso de que hubiese estado escolarizado.
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes. Estos datos se obtendrán mediante la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información.

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en los niños y niñas los conocimientos y destrezas esperados, trabajando los aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y conocimientos que poseen, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características, tanto de grupo como individuales.

- **Evaluación continua:**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. Tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el proceso de aprendizaje. Estos ajustes se

realizarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades. Las medidas que se adopten estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- Evaluación final:

Se realizará al término de un período determinado del proceso de enseñanza aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno del grupo-clase.

En relación a los agentes evaluadores

La evaluación se llevará a cabo por el conjunto de profesores que intervienen en cada grupo-aula, coordinados por el tutor o la tutora.

Se valorará el aprendizaje del alumnado y ajustará y adaptará el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada niño.

Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Por tanto, se plantearán pruebas de autoevaluación y de coevaluación que favorezcan el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo, etc.

6. CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas

Tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación, a través de un boletín individualizado, así como al acceso a los documentos oficiales de evaluación, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

El boletín individualizado recoge el grado de consecución de los objetivos planteados en ese trimestre, usando los criterios: Conseguido, En Proceso, No conseguido.

Se entregará a las familias al finalizar cada trimestre.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

7. DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Decreto de currículo, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Las medidas de carácter general tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa por todo el alumnado.

Las medidas que adoptaremos son:

- a) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo maestro o maestra dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- b) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución madurativa y académica del proceso de aprendizaje.
- c) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- d) Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales de carácter ordinario, para garantizar el éxito educativo del alumnado, reforzando o profundizando elementos del currículo, sin que haya cambios significativos en los mismos. Tendrá acceso a ellos cualquier alumno o alumna en el momento que lo requiera y se aplicarán tan pronto como se detecte la necesidad de su implementación.

Entendemos por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria para poder alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje: TDAH, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historia escolar, etc.

La detección de necesidades se hará desde dos instancias: alumnos que ya vienen diagnosticados por Atención Temprana, y los alumnos que, una vez empezada la escolarización, los tutores detectan retrasos significativos en diferentes ámbitos: lenguaje, motriz, falta de interacción con adultos y compañeros....

Una vez que la tutora ha tomado medidas no significativas: acceso, metodológicas, actividades...y percibe que no se está logrando el resultado deseado, redacta el Documento de derivación, (Anexo1). Es imprescindible que la familia esté informada y que firme la Autorización de los padres o tutores legales para la realización de la evaluación psicopedagógica (Anexo 2).

Una vez que el director del centro lo firma, es cuando el Equipo de Orientación realiza la Evaluación Psicopedagógica y determina qué tipo de intervención necesita.

El seguimiento lo realiza semanalmente el Equipo de Orientación con profesores especialistas, en coordinación con los tutores.

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado

con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. Las medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son aquellas que pueden implicar, entre otras:

- a) Los programas de adaptación curricular: requieren la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos y alumnas, entre las que se encuentran:
 - Adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.
 - Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- b) La intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario: apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje; personal complementario u otro personal, etc. Excepcionalmente y puntualmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.
- c) La escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil en centros ordinarios durante un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias clave, la consecución de los objetivos de la etapa o bien favorezca su integración socioeducativa.
- d) En caso excepcionales y debido a enfermedades u hospitalización, se pueden adoptar otras medidas que precisarán de una estrecha colaboración y seguimiento de los profesionales de los centros educativos como pueden ser la atención domiciliaria u hospitalaria.

8. DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La finalidad de la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente es la mejora de la calidad de la enseñanza y, por ende, asegurar el derecho de aprender de todos los alumnos, sirviendo, a la vez como impulsor del desarrollo profesional del profesorado.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

	Valoración	Propuesta de mejora
1. Evaluación de la programación de aula		

1.1. Elaboración de la programación de aula.		
1.2. Contenido de la programación de aula		
1.3. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula		
2. Evaluación de la práctica docente		
2.1. Planificación de la programación de aula		
2.2.1. Respecto de los componentes de la programación de aula		
2.1.2. Respecto a la coordinación docente		
2.2. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado		
2.2.1. Respecto a la motivación inicial del alumnado		
2.2.2. Respecto de la motivación durante el proceso		
2.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje		
2.3.1 Respecto de las actividades		
2.3.2. Respecto de la organización del aula.		
2.3.3. Respecto del clima en el aula.		
2.3.4. Respecto a la utilización de recursos y materiales didácticos.		
2.4. Seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.		

2.4.1 Respecto de lo programado		
2.4.2. Respecto de la información al alumnado		
2.4.3. Respecto a la contextualización		
2.5. Evaluación del proceso		
2.5.1. Respecto a la evaluación e indicadores de logro		
2.5.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.		

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional:
Proyecto Educativo.
Programación General Anual.
Propuesta Pedagógica.
Programaciones de Aula.
- Las reuniones del Equipo de Ciclo
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre. La CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica será permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

Los elementos que contemplamos en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

¿Qué evaluar? • Adecuación a las características del alumnado. • Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas. • Estrategias metodológicas seleccionadas. • Materiales y recursos didácticos utilizados. • Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas. • Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado. • Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo. • Los elementos transversales del currículum. • Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados. • Grado de satisfacción del profesorado.
¿Cuándo evaluar? Momentos en los que realizará la evaluación. • Al final de cada trimestre • Al finalizar el tercer trimestre. Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la programación de la propuesta pedagógica del curso siguiente
¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación. • El Equipo de maestros de Primer y Segundo Ciclo de Educación Infantil. • Los profesores especialistas de inglés, religión y atención educativa. • Los profesionales de AL, PT, CLAS.
¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación • Los instrumentos utilizados facilitarán la reflexión, no solo cuantitativa sino cualitativa basada en la propia observación. • Registro de evaluación.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

1. La planificación de la enseñanza.

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
La Propuesta Pedagógica			
Las programaciones de aula.			
El contenido de las programaciones.			
El nivel de flexibilidad en la aplicación de la programación.			

2. La metodología

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
Tipología de las actividades del aula.			
Utilización de los recursos externos al centro.			
Utilización de las estrategias de motivación.			
Clima del aula			

Mecanismos aplicados para favorecer la autonomía de los alumnos/as.			
Agrupamientos			
Incorporación al trabajo diario de las necesidades básicas de los alumnos (alimentación, descanso, aseo...)			
Distribución y uso del espacio			
Organización del tiempo.			

3. El desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas.

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
El trabajo realizado en el aula.			
La participación en las actividades.			
Actitud el alumno/a			
Actividades de evaluación inicial de cada unidad.			

Actividades de refuerzo, motivación o ampliación.			
--	--	--	--

4. Relaciones con la familia.

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
Entrevista de inicio de curso.			
Actividades realizadas con las familias.			
Instrumentos de información a las familias			

5. La comunicación con los miembros del equipo docente.

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
Claustros			
Entrevistas			
Coordinación con el primer ciclo de Educación Primaria			
Otros			

6. La atención a la diversidad.

Indicadores	Adecuado	No adecuado	Observaciones
Atención personalizada			
Adaptaciones curriculares			
Medidas de refuerzo educativo			
Programación de apoyos.			
Recursos materiales			

Certifico que la presente Propuesta Pedagógica de Educación Infantil ha sido revisada y aprobada por el Consejo Escolar celebrado en Villares de la Reina el día 23 de enero de 2024, previo informe y evaluación del Claustro de Profesores celebrado el 23 de enero de 2024, y subsanada en algunos aspectos el 23 de mayo de 2024.

En Villares de la Reina a 23 de mayo de 2024

EL DIRECTOR DEL CENTRO,